# Programación

| Materia: CNA6P - Ciencias de la Naturaleza (00,20) | Curso: 6º | ETAPA: Educación Primaria (LOMCE) |
|---|---|---|

## Plan General Anual

| UNIDAD UF1: El cuerpo humano y la salud | | Fecha inicio prev.: 30/09/2019 | | Fecha fin prev.: 05/12/2019 | | Sesiones prev.: 15 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Bloques** | **Contenidos** | **Criterios de evaluación** | **Estándares** | **Instrumentos** | **Valor máx. estándar** | **Competencias** |
| **BLOQUE 1: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA.** | • Iniciación a la actividad científica.<br>• Aproximación experimental a algunas cuestiones.<br>• Utilización de diferentes fuentes de información.<br>• Lectura de textos propios del área.<br>• Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo.<br>• Esfuerzo y responsabilidad.<br>• Vocabulario técnico propio del área.<br>• Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.<br>• Redes sociales, email, etc.<br>• Trabajo individual y en grupo.<br>• Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro.<br>• Utilización de diversos materiales, | 1.Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directa e indirectas y comunicando los resultados. | 1.1.2.Utiliza medios propios de la observación. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Diario de clase:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,156 | • AA |
| | | 3.Comunicar de forma oral y escrita los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos. | 1.3.1.Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,156 | • CL |
| | | 4.Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales. | 1.4.2.Conoce y utiliza las medidas de protección y seguridad personal que debe utilizar en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Diario de clase:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,156 | • CDIG |
| | | | 1.4.3.Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Presentaciones:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,156 | • CDIG<br>• CL |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | teniendo en cuenta las normas de seguridad.<br>• Método científico.<br>• Realización de proyectos.<br>• Planificación de proyectos y presentación de informes. | | 1.4.4.Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Diario de clase:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,156 | • AA<br>• CSC |
| | | 5.Realizar proyectos y presentar informes. | 1.5.1.Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo y presenta un informe, utilizando soporte papel o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Presentaciones:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,156 | • CDIG<br>• CL<br>• SIEE |
| **BLOQUE 2: EL SER HUMANO Y LA SALUD.** | • El cuerpo humano y su funcionamiento. Anatomía y fisiología. Aparatos y sistemas.<br>• Las funciones vitales en el ser humano: Función de relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor). Función de nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor). Función de reproducción (aparato reproductor).<br>• La conducta responsable.<br>• Efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas.<br>• Avances de la ciencia que mejoran la vida.<br>• Conocimiento de sí mismo y los demás. La | 1.Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellas y determinados hábitos de salud. | 2.1.1.Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: Nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor). Reproducción (aparato reproductor). Relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor). | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,156 | • CMCT |
| | | 2.Conocer el funcionamiento del cuerpo humano: células, tejidos, órganos, aparatos, sistemas: su localización, forma, estructura, funciones, cuidados, etc. | 2.2.1.Identifica las principales características de los (aparatos respiratorio, digestivo, locomotor, circulatorio y excretor) y explica las principales funciones. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,156 | • CMCT |
| | | 3.Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado | 2.3.1.Reconoce los efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,156 | • CMCT<br>• CSC |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | identidad y la autonomía personal. La relación con los demás.<br>• La resolución pacífica de conflictos.<br>• La igualdad entre hombres y mujeres.<br>• Técnicas de estudio.<br>• La toma de decisiones: criterios y consecuencias. | funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables, sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida. | 2.3.2.Observa, identifica y describe algunos avances de la ciencia que mejoran la salud (medicina, producción y conservación de alimentos, potabilización del agua, etc.). | **Eval. Ordinaria:**<br>• Presentaciones:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,156 | • CMCT |
| | | | 2.3.3.Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos manifestando conductas empáticas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Diario de clase:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,156 | • CSC |
| | | | 2.3.6.Planifica de forma autónoma y creativa actividades de ocio y tiempo libre, individuales y en grupo. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Diario de clase:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,156 | • CSC<br>• SIEE |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **BLOQUE 3: LOS SERES VIVOS.** | • Estructura de los seres vivos: células, tejidos: tipos; órganos: aparatos y sistemas: principales características y funciones.<br>• Organización interna de los seres vivos.<br>• Los seres vivos: Características, clasificación y tipos.<br>• Los animales vertebrados e invertebrados, características y clasificación.<br>• Las plantas: La estructura y fisiología de las plantas.<br>• La fotosíntesis y su importancia para la vida en la Tierra.<br>• Las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Poblaciones. Comunidades y ecosistemas.<br>• Características y componentes de un ecosistema.<br>• Ecosistemas, pradera, charca, bosque, litoral y ciudad y los seres vivos.<br>• La biosfera, diferentes hábitats de los seres vivos.<br>• Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos.<br>• Uso de medios tecnológicos para el estudio de los seres vivos.<br>• Normas de prevención de riesgos.<br>• Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo. | 4.Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. | 3.4.1.Usa medios tecnológicos en los diferentes trabajos que realiza. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Presentaciones:100%<br><br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,156 | • AA<br>• CDIG |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **BLOQUE 4: MATERIA Y ENERGÍA.** | • Diferentes procedimientos para la medida de la masa y el volumen de un cuerpo.<br>• Explicación de fenómenos físicos observables en términos de diferencias de densidad.<br>• La flotabilidad en un medio líquido.<br>• Electricidad: la corriente eléctrica. Circuitos eléctricos.<br>• Observación de algunos fenómenos de naturaleza eléctrica y sus efectos (luz y calor).<br>• Atracción y repulsión de cargas eléctricas.<br>• Reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación.<br>• Predicción de cambios en el movimiento o en la forma de los cuerpos por efecto de las fuerzas.<br>• Magnetismo: el magnetismo terrestre. El imán: la brújula.<br>• Concepto de energía. Diferentes formas de energía.<br>• Energías renovables y no renovables.<br>• Realización de experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante el calor.<br>• Planificación y realización de experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante la luz, el sonido, el calor, la humedad y la electricidad. | 4.Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia. | 4.4.7.Respeta las normas de uso, seguridad y de conservación de los instrumentos y de los materiales de trabajo en el aula y en el centro. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Diario de clase:100%<br><br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,156 | • CSC |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **BLOQUE 5: LA TECNOLOGÍA, OBJETOS Y MÁQUINAS.** | • Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas.<br>• Análisis de operadores y utilización en la construcción de un aparato.<br>• Elementos de los circuitos eléctricos.<br>• Efectos de la electricidad.<br>• Conductores y aislantes.<br>• La relación entre electricidad y magnetismo.<br>• Importantes descubrimientos e inventos.<br>• Efectos de la luz.<br>• Tratamiento de textos.<br>• Búsqueda guiada de información en la red.<br>• Control del tiempo y uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación. | 3.Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos de la materia: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, montando, realizando, extrayendo conclusiones, comunicando resultados, aplicando conocimientos básicos de las leyes básicas que rigen estos fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica. | 5.3.1.Elabora un informe como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicando de forma oral y escrita las conclusiones. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Diario de clase:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,156 | • AA<br>• CDIG<br>• CL |
| | | | 5.3.2.Efectúa búsquedas guiadas de información en la red. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Diario de clase:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,156 | • CDIG |
| | | | 5.3.4.Utiliza algunos recursos a su alcance proporcionados por las tecnologías de la información para comunicarse y colaborar. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Diario de clase:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,156 | • CDIG |

| **UNIDAD UF2: Materia, energía y tecnología** | | **Fecha inicio prev.: 07/01/2020** | | **Fecha fin prev.: 18/03/2020** | | **Sesiones prev.: 16** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Bloques** | **Contenidos** | **Criterios de evaluación** | **Estándares** | **Instrumentos** | **Valor máx. estándar** | **Competencias** |
| **BLOQUE 1: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA.** | • Iniciación a la actividad científica.<br>• Aproximación experimental a algunas cuestiones.<br>• Utilización de diferentes fuentes de información.<br>• Lectura de textos propios del área.<br>• Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo.<br>• Esfuerzo y responsabilidad.<br>• Vocabulario técnico propio del área.<br>• Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar | 1.Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directa e indirectas y comunicando los resultados. | 1.1.3.Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Diario de clase:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,156 | • AA<br>• CL |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | información, simular procesos y presentar conclusiones.<br>• Redes sociales, email, etc.<br>• Trabajo individual y en grupo.<br>• Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro.<br>• Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad.<br>• Método científico.<br>• Realización de proyectos.<br>• Planificación de proyectos y presentación de informes. | | | | |
| | | | 4.Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales. | 1.4.1.Usa de forma autónoma el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.). | **Eval. Ordinaria:**<br>• Presentaciones:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,156 | • CDIG |
| | | | | 1.4.5.Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Diario de clase:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,156 | • CSC |
| **BLOQUE 2: EL SER HUMANO Y LA SALUD.** | | • El cuerpo humano y su funcionamiento. Anatomía y fisiología. Aparatos y sistemas.<br>• Las funciones vitales en el ser humano: Función de relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor). Función de nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor). Función de reproducción (aparato reproductor).<br>• La conducta responsable.<br>• Efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas.<br>• Avances de la ciencia que mejoran la vida.<br>• Conocimiento de sí mismo y los demás. La identidad y la autonomía personal. La relación con los demás.<br>• La resolución pacífica de conflictos.<br>• La igualdad entre hombres y mujeres. | 3.Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables, sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida. | 2.3.4.Conoce y aplica estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Diario de clase:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,156 | • AA<br>• SIEE |
| | | | | 2.3.7.Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y desarrolla iniciativa en la toma de decisiones, identificando los criterios y las consecuencias de las decisiones tomadas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Diario de clase:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,156 | • SIEE |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | • Técnicas de estudio.<br>• La toma de decisiones: criterios y consecuencias. | | | | | |
| **BLOQUE 3: LOS SERES VIVOS.** | • Estructura de los seres vivos: células, tejidos: tipos; órganos: aparatos y sistemas: principales características y funciones.<br>• Organización interna de los seres vivos.<br>• Los seres vivos: Características, clasificación y tipos.<br>• Los animales vertebrados e invertebrados, características y clasificación.<br>• Las plantas: La estructura y fisiología de las plantas.<br>• La fotosíntesis y su importancia para la vida en la Tierra.<br>• Las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Poblaciones. Comunidades y ecosistemas.<br>• Características y componentes de un ecosistema.<br>• Ecosistemas, pradera, charca, bosque, litoral y ciudad y los seres vivos.<br>• La biosfera, diferentes hábitats de los seres vivos.<br>• Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos.<br>• Uso de medios tecnológicos para el estudio de los seres vivos.<br>• Normas de prevención de riesgos.<br>• Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo. | 4.Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. | 3.4.3.Respeta de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Diario de clase:100%<br><br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,156 | • CSC |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **BLOQUE 4: MATERIA Y ENERGÍA.** | • Diferentes procedimientos para la medida de la masa y el volumen de un cuerpo.<br>• Explicación de fenómenos físicos observables en términos de diferencias de densidad.<br>• La flotabilidad en un medio líquido.<br>• Electricidad: la corriente eléctrica. Circuitos eléctricos.<br>• Observación de algunos fenómenos de naturaleza eléctrica y sus efectos (luz y calor).<br>• Atracción y repulsión de cargas eléctricas.<br>• Reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación.<br>• Predicción de cambios en el movimiento o en la forma de los cuerpos por efecto de las fuerzas.<br>• Magnetismo: el magnetismo terrestre. El imán: la brújula.<br>• Concepto de energía. Diferentes formas de energía.<br>• Energías renovables y no renovables.<br>• Realización de experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante el calor.<br>• Planificación y realización de experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante la luz, el sonido, el calor, la humedad y la electricidad. | 1.Conocer los procedimientos para la medida de la masa, el volumen, la densidad de un cuerpo. | 4.1.1.Utiliza procedimientos directos e indirectos para la medida de la masa y el volumen de un cuerpo. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Diario de clase:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,156 | • AA<br>• CMCT |
| | | | 4.1.2.Identifica y explica fenómenos físicos observables en términos de diferencias de densidad. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,156 | • CMCT |
| | | | 4.1.3.Identifica y explica las principales características de la flotabilidad en un medio líquido. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,156 | • CMCT |
| | | 2.Conocer leyes básicas que rigen fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica, o el cambio de estado, las reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación. | 4.2.1.Conoce las leyes básicas que rigen fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,156 | • CMCT |
| | | | 4.2.2.Conoce las leyes básicas que rigen el cambio de estado, las reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,156 | • CMCT |
| | | 3.Planificar y realizar sencillas investigaciones para estudiar el comportamiento de los cuerpos ante la luz, la electricidad, el magnetismo, el calor o el sonido. | 4.3.1.Planifica y realiza sencillas experiencias y predice cambios en el movimiento, en la forma o en el estado de los cuerpos por efecto de las fuerzas o de las aportaciones de energía, comunicando el el proceso seguido y el resultado obtenido. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Presentaciones:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,156 | • AA<br>• SIEE |
| | | | 4.3.2.Identifica y explica algunas de las principales características de las diferentes formas de energía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica, química. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,156 | • CMCT |
| | | 4.Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia. | 4.4.1.Identifica y expone las principales características de las reacciones químicas: combustión, oxidación y fermentación. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,156 | • CMCT |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 4.4.2.Separa los componentes de una mezcla mediante destilación, filtración, evaporación o decantación. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,156 | • AA<br>• CMCT |
| | | | 4.4.3.Explica, tras la observación sistemática, los efectos del calor en el aumento de temperatura y dilatación de algunos materiales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,156 | • AA |
| | | | 4.4.4.Identifica, experimenta y ejemplifica argumentando algunos cambios de estado y su reversibilidad. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,156 | • AA<br>• CMCT |
| | | | 4.4.5.Investiga a través de la realización de experiencias sencillas sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, extrayendo concusiones, comunicando resultados, manifestando competencia en cada una de las fases, así como en el conocimiento de las leyes básica que rigen los fenómenos estudiados. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Presentaciones:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,156 | • AA<br>• SIEE |
| | | | 4.4.6.Investiga a través de la realización de experiencias sencillas para acercarse al conocimiento de las leyes básicas que rigen fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica, el cambio de estado, las reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Presentaciones:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,156 | • AA<br>• SIEE |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **BLOQUE 5: LA TECNOLOGÍA, OBJETOS Y MÁQUINAS.** | • Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas.<br>• Análisis de operadores y utilización en la construcción de un aparato.<br>• Elementos de los circuitos eléctricos.<br>• Efectos de la electricidad.<br>• Conductores y aislantes.<br>• La relación entre electricidad y magnetismo.<br>• Importantes descubrimientos e inventos.<br>• Efectos de la luz.<br>• Tratamiento de textos.<br>• Búsqueda guiada de información en la red.<br>• Control del tiempo y uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación. | 1.Planificar la construcción de objetos y aparatos con una finalidad previa, utilizando fuentes energéticas, operadores y materiales apropiados, realizando el trabajo individual y en equipo, y proporcionando información sobre que estrategias se han empleado. | 5.1.1.Construye alguna estructura sencilla que cumpla una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas, (escalera, puente, tobogán, etc.). | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,156 | • AA<br>• CEC<br>• SIEE |
| | | | 5.1.2.Planifica la construcción de objetos y aparatos proporciona información sobre las estrategias empleadas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Presentaciones:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,156 | • AA<br>• SIEE |
| | | 2.Conocer las leyes básicas que rigen los fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica. | 5.2.1.Observa e identifica los elementos de un circuito eléctrico y construye uno. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,156 | • AA<br>• CMCT |
| | | | 5.2.2.Observa, identifica y explica algunos efectos de la electricidad. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,156 | • CMCT |
| | | | 5.2.3.Expone ejemplos de materiales conductores y aislantes, argumentado su exposición. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,156 | • CMCT |
| | | | 5.2.4.Observa e identifica las principales características y los imanes y relaciona la electricidad y magnetismo. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,156 | • CMCT |
| | | | 5.2.5.Conoce y explica algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Presentaciones:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,156 | • CMCT |
| | | | 5.2.6.Observa, identifica y explica algunos efectos de la luz. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,156 | • CMCT |

| **UNIDAD UF3: Un planeta vivo** | | **Fecha inicio prev.: 20/04/2020** | | **Fecha fin prev.: 02/06/2020** | | **Sesiones prev.: 10** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Bloques** | **Contenidos** | **Criterios de evaluación** | **Estándares** | **Instrumentos** | **Valor máx. estándar** | **Competencias** |
| **BLOQUE 1: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA.** | • Iniciación a la actividad científica.<br>• Aproximación experimental a algunas cuestiones.<br>• Utilización de diferentes fuentes de información. | 1.Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, | 1.1.1.Analiza y obtiene conclusiones de la información seleccionada reflexionando acerca del proceso seguido y comunicándolo oralmente y por escrito. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Presentaciones:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,156 | • AA<br>• CL |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | • Lectura de textos propios del área.<br>• Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo.<br>• Esfuerzo y responsabilidad.<br>• Vocabulario técnico propio del área.<br>• Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.<br>• Redes sociales, email, etc.<br>• Trabajo individual y en grupo.<br>• Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro.<br>• Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad.<br>• Método científico.<br>• Realización de proyectos.<br>• Planificación de proyectos y presentación de informes. | | | | | |
| | | integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directa e indirectas y comunicando los resultados. | 1.1.4.Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Diario de clase:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,156 | • AA |
| | | 2.Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia. | 1.2.1.Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Diario de clase:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,156 | • SIEE |
| | | 3.Comunicar de forma oral y escrita los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos. | 1.3.2.Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área manifestando la compresión de textos orales y escritos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,156 | • CL |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **BLOQUE 2: EL SER HUMANO Y LA SALUD.** | • El cuerpo humano y su funcionamiento. Anatomía y fisiología. Aparatos y sistemas.<br>• Las funciones vitales en el ser humano: Función de relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor). Función de nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor). Función de reproducción (aparato reproductor).<br>• La conducta responsable.<br>• Efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas.<br>• Avances de la ciencia que mejoran la vida.<br>• Conocimiento de sí mismo y los demás. La identidad y la autonomía personal. La relación con los demás.<br>• La resolución pacífica de conflictos.<br>• La igualdad entre hombres y mujeres.<br>• Técnicas de estudio.<br>• La toma de decisiones: criterios y consecuencias. | 3.Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables, sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida. | 2.3.5.Reflexiona sobre el trabajo realizado, saca conclusiones sobre cómo trabaja y aprende y elabora estrategias para seguir aprendiendo. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Presentaciones:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,156 | • AA |
| **BLOQUE 3: LOS SERES VIVOS.** | • Estructura de los seres vivos: células, tejidos: tipos; órganos: aparatos y sistemas: principales características y funciones.<br>• Organización interna de los seres vivos.<br>• Los seres vivos: Características, clasificación y tipos.<br>• Los animales vertebrados e invertebrados, características y clasificación.<br>• Las plantas: La | 1.Conocer la estructura de los seres vivos: células, tejidos, tipos, órganos, aparatos y sistemas: identificando las principales características y funciones. | 3.1.1.Describe la estructura de los seres vivos: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,156 | • CMCT |
| | | | 3.1.2.Identifica las principales características y funciones de los seres vivos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,156 | • CMCT |
| | | 2.Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos, atendiendo a sus características y tipos. | 3.2.1.Observa e identifica las características y clasifica los seres vivos: Reino animal. Reino de las plantas. Reino de los hongos. Otros reinos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,156 | • CMCT |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | estructura y fisiología de las plantas.<br>• La fotosíntesis y su importancia para la vida en la Tierra.<br>• Las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Poblaciones. Comunidades y ecosistemas.<br>• Características y componentes de un ecosistema.<br>• Ecosistemas, pradera, charca, bosque, litoral y ciudad y los seres vivos.<br>• La biosfera, diferentes hábitats de los seres vivos.<br>• Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos.<br>• Uso de medios tecnológicos para el estudio de los seres vivos.<br>• Normas de prevención de riesgos.<br>• Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo. | | 3.2.2.Observa directa e indirectamente, identifica características, reconoce y clasifica, animales invertebrados. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,156 | • AA<br>• CMCT |
| | | | 3.2.3.Observa directa e indirectamente, identifica características, reconoce y clasifica, los animales vertebrados. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,156 | • AA<br>• CMCT |
| | | | 3.2.4.Observa directa e indirectamente, identifica características y clasifica plantas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,156 | • AA<br>• CMCT |
| | | | 3.2.5.Utiliza guías en la identificación de animales y plantas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Diario de clase:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,156 | • AA |
| | | | 3.2.6.Explica la importancia de la fotosíntesis para la vida en la Tierra. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,156 | • CMCT |
| | | 3.Conocer las características y componentes de un ecosistema. | 3.3.1.Identifica y explica las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarías. Poblaciones, comunidades y ecosistemas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,156 | • CMCT |
| | | | 3.3.2.Identifica y explica algunas de las causas de la extinción de especies. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,156 | • CMCT |
| | | | 3.3.3.Observa e identifica las principales características y componentes de un ecosistema. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,156 | • CMCT |
| | | | 3.3.4.Reconoce y explica algunos ecosistemas: pradera, charca, bosque, litoral y ciudad, y los seres vivos que en ellos habitan. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,156 | • CMCT |
| | | | 3.3.5.Observa e identifica diferentes hábitats de los seres vivos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,156 | • CMCT |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 4.Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. | 3.4.2.Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, comunicando de manera oral y escrita los resultados. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Presentaciones:100%<br><br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,156 | • AA<br>• CDIG |
| **BLOQUE 5: LA TECNOLOGÍA, OBJETOS Y MÁQUINAS.** | • Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas.<br>• Análisis de operadores y utilización en la construcción de un aparato.<br>• Elementos de los circuitos eléctricos.<br>• Efectos de la electricidad.<br>• Conductores y aislantes.<br>• La relación entre electricidad y magnetismo.<br>• Importantes descubrimientos e inventos.<br>• Efectos de la luz.<br>• Tratamiento de textos.<br>• Búsqueda guiada de información en la red.<br>• Control del tiempo y uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación. | 3.Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos de la materia: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, montando, realizando, extrayendo conclusiones, comunicando resultados, aplicando conocimientos básicos de las leyes básicas que rigen estos fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica. | 5.3.3.Conoce y aplica estrategias de acceso y trabajo en Internet. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Diario de clase:100%<br><br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,156 | • CDIG |

| | | |
|---|---|---|
| **Materia: CSO6P - Ciencias Sociales (00,20)** | **Curso: 6º** | **ETAPA: Educación Primaria (LOMCE)** |

# Plan General Anual

| UNIDAD UF1: Historia Contemporánea | | Fecha inicio prev.: 30/09/2019 | | Fecha fin prev.: 05/12/2020 | | Sesiones prev.: 19 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Bloques** | **Contenidos** | **Criterios de evaluación** | **Estándares** | **Instrumentos** | **Valor máx. estándar** | **Competencias** |
| **BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES.** | • Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.<br>• Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.<br>• Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.<br>• Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.<br>• Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).<br>• Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales.<br>• Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora.<br>• Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). | 2.Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales. | 1.2.1.Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,172 | • CDIG<br>• CL |
| | | 3.Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. | 1.3.1.Realiza las tareas encomendadas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,172 | • AA |
| | | | 1.3.2.Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,172 | • AA |
| | | 4.Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo. | 1.4.1.Realiza trabajos grupales mostrando habilidades de cooperación (diálogo, respeto a las opiniones ajenas, respeto a las normas y cumplimiento de las responsabilidades) dentro del equipo. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,172 | • AA<br>• CDIG |
| | | 5.Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates. | 1.5.1.Acepta las ideas y aportaciones ajenas en diálogos y debates. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,172 | • AA<br>• SIEE |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | • Técnicas de trabajo intelectual. | 6.Valorar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores democráticos. | 1.6.1.Dialoga con sus iguales para evitar y resolver conflictos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,172 | • AA<br>• CSC |
| | | 7.Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras. | 1.7.2.Se muestra activo, con interés y curiosidad en el aprendizaje, ante las tareas y actividades. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,172 | • SIEE |
| **BLOQUE 4: LAS HUELLAS DEL TIEMPO.** | • El tiempo histórico y su medida.<br>• Las fuentes históricas y su clasificación.<br>• España en la Edad Contemporánea (I): el siglo XIX.<br>• España en la Edad Contemporánea (II): los siglos XX y XXI.<br>• Nuestro Patrimonio histórico y cultural. | 1.Utilizar las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad para ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes. | 4.1.1.Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,172 | • AA<br>• CMCT |
| | | | 4.1.2.Localiza hechos históricos situándolos como sucesivos a.C o d.C. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,172 | • CMCT |
| | | | 4.1.3.Usa diferentes técnicas: líneas del tiempo, mapas, para localizar en el tiempo y en el espacio algunos hechos del pasado y percibir la sucesión o simultaneidad entre ellos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Investigaciones:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,172 | • CMCT |
| | | 2.Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la historia de España para adquirir una perspectiva global de su evolución. | 4.2.1.Sitúa en una línea del tiempo los hechos más importantes de las distintas etapas de la historia de España. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,172 | • AA<br>• CSC |
| | | | 4.2.2.Describe las características y los hechos fundamentales de la Edad Contemporánea en España. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,172 | • CSC |
| | | | 4.2.3.Explica aspectos relacionados con la forma de vida y organización social de España de la Edad Contemporánea. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Investigaciones:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,172 | • CSC |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 4.2.4.Describe los principales movimientos artísticos y culturales de la Edad Contemporánea en España, citando a sus representantes más significativos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,172 | • CEC |
| | | | 4.2.5.Explica los principales acontecimientos que se produjeron durante el siglo XIX y XX y que determinan nuestra Historia Contemporánea. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,172 | • CSC |
| | | | 4.2.6.Describe los rasgos característicos de la sociedad española actual: su carácter democrático y plural, su pertenencia a la Unión Europea... | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,172 | • CL<br>• CSC |
| | | 3.Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar. | 4.3.1.Profundiza su conocimiento sobre la Edad Contemporánea a través de diferentes medios: cómics, videos, TIC, revistas, libros... | **Eval. Ordinaria:**<br>• Investigaciones:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,172 | • CEC<br>• CSC |
| | | 4.Valorar la importancia de los museos, sitios y monumentos históricos como espacios donde se enseña y se aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y su cultura, apreciando la herencia cultural. | 4.4.1.Asume el comportamiento que debe cumplirse cuando visita un museo, un resto arqueológico o un edificio de interés histórico o artístico. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,172 | • CEC<br>• CSC |

| **UNIDAD UF2: Geografía de España y Europa** | | **Fecha inicio prev.: 07/01/2020** | | **Fecha fin prev.: 18/03/2020** | | **Sesiones prev.: 21** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Bloques** | **Contenidos** | **Criterios de evaluación** | **Estándares** | **Instrumentos** | **Valor máx. estándar** | **Competencias** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES.** | • Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.<br>• Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.<br>• Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.<br>• Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.<br>• Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.<br>• Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).<br>• Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales.<br>• Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora.<br>• Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).<br>• Técnicas de trabajo intelectual. | 2.Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales. | 1.2.2.Analiza informaciones relacionadas con el área utilizando imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,172 | • CDIG |
| | | 3.Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. | 1.3.3.Utiliza con precisión la terminología adecuada a los temas tratados. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,172 | • CL<br>• CSC |
| | | | 1.3.4.Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas orales:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,172 | • CL |
| | | 6.Valorar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores democráticos. | 1.6.2.Fomenta los valores democráticos en las relaciones entre iguales (cooperación, respeto, tolerancia...). | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,172 | • AA<br>• CSC |
| | | 7.Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras. | 1.7.1.Tiene iniciativa en la ejecución de acciones y tareas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,172 | • SIEE |
| | | 8.Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio. | 1.8.1.Desarrolla actitudes de cooperación para trabajar en equipo. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,172 | • SIEE |
| | | | 1.8.2.Acepta las responsabilidades en los trabajos de grupo, así como las ideas ajenas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,172 | • SIEE |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **BLOQUE 2: EL MUNDO EN QUE VIVIMOS.** | • La representación de la Tierra. Orientación en el espacio.<br>• Globos terráqueos. Identificación de los polos, el eje y los hemisferios.<br>• Cartografía. Planos y mapas. Escalas.<br>• Puntos de la Tierra: los paralelos y meridianos. Coordenadas geográficas: latitud y longitud.<br>• El planisferio: físico y político.<br>• El Paisaje: Elementos que lo forman. Tipos de paisajes. Características y diferencias.<br>• La diversidad geográfica de los paisajes de España: relieve e hidrografía.<br>• La diversidad geográfica de los paisajes de Europa: relieve, climas e hidrografía.<br>• La intervención Humana en el Medio.<br>• El desarrollo sostenible.<br>• Los problemas de la contaminación.<br>• Consumo responsable. | 1.Explicar las distintas formas de representar la superficie terrestre. | 2.1.1.Explica las distintas representaciones de la Tierra: planos, mapas, planisferios y globos terráqueos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,172 | • CL<br>• CMCT |
| | | 2.Describir correctamente planos y mapas interpretando su escala y signos convencionales. | 2.2.1.Clasifica los diferentes tipos de mapas, incluyendo los planisferios. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,172 | • CMCT |
| | | | 2.2.2.Define qué es la escala en un mapa. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,172 | • CL |
| | | | 2.2.3.Utiliza los signos convencionales de un mapa. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,172 | • CMCT |
| | | 3.Identificar y manejar los conceptos de paralelos, meridianos y coordenadas geográficas. | 2.3.1.Localiza diferentes puntos de la Tierra empleando los paralelos y meridianos y las coordenadas geográficas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,172 | • CMCT |
| | | 4.Explicar qué es un paisaje e identificar los principales elementos que lo componen. | 2.4.1.Explica qué es un paisaje. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,172 | • CL |
| | | | 2.4.2.Identifica los elementos del paisaje. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,172 | • CMCT |
| | | | 2.4.3.Explica las características de los principales paisajes de España y Europa valorando su diversidad. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,172 | • CMCT |
| | | 5.Describir las características del relieve de España y su red hidrográfica, localizándolos en un mapa. | 2.5.1.Localiza en un mapa las principales unidades de relieve y vertientes hidrográficas de España. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,172 | • CMCT |
| | | | 2.5.2.Sitúa en un mapa los mares, océanos y principales ríos de España. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,172 | • CMCT |
| | | 6.Identificar las principales unidades del relieve de Europa sus climas y su red hidrográfica, localizándolas en un mapa. | 2.6.1.Localiza en un mapa el relieve, las vertientes hidrográficas y los climas de Europa. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,172 | • CMCT |
| | | | 2.6.2.Reconoce los principales rasgos del relieve, los ríos y climas de Europa. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,172 | • CMCT |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 7.Explicar la influencia del comportamiento humano en el medio natural, identificando el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo una serie de medidas necesarias para el desarrollo sostenible de la humanidad, especificando sus efectos positivos. | 2.7.1.Explica el uso sostenible de los recursos naturales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,172 | • CMCT |
| | | | 2.7.2.Propone medidas y actuaciones que conducen a la mejora de las condiciones ambientales de nuestro planeta. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,172 | • CMCT |
| | | | 2.7.3.Adopta algunas actuaciones que conducen a la mejora de las condiciones ambientales de nuestro planeta. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,172 | • AA<br>• CMCT |

| **UNIDAD UF3: Política, economía y consumo** | | **Fecha inicio prev.: 20/04/2020** | | **Fecha fin prev.: 02/06/2020** | | **Sesiones prev.: 13** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Bloques** | **Contenidos** | **Criterios de evaluación** | **Estándares** | **Instrumentos** | **Valor máx. estándar** | **Competencias** |
| **BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES.** | • Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones.<br>• Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.<br>• Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.<br>• Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.<br>• Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.<br>• Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico). | 1.Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). | 1.1.1.Selecciona información, concreta y relevante. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Investigaciones:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,172 | • CDIG |
| | | | 1.1.2.Organiza la información buscada. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Investigaciones:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,172 | • CDIG |
| | | | 1.1.3.Obtiene conclusiones. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Investigaciones:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,172 | • AA |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | • Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales.<br>• Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora.<br>• Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).<br>• Técnicas de trabajo intelectual. | | | | | |
| | | | 1.1.4.Comunica oralmente o por escrito el proceso seguido. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Investigaciones:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,172 | • CL |
| **BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDAD.** | • Educación Vial. Adquisición de conocimientos que contribuyan a consolidar conductas y hábitos viales correctos<br>• Educación financiera .El dinero. El ahorro.<br>• Empleabilidad y espíritu emprendedor.<br>• La Unión Europea.<br>• Manifestaciones culturales y lingüísticas de España. | 1.Valorar la diversidad cultural, social, política y lingüística del Estado español, respetando las diferencias. | 3.1.1.Conoce la diversidad cultural, lingüística y social del aula, del centro de la localidad. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas orales:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,172 | • CEC<br>• CSC |
| | | | 3.1.2.Respeta la diversidad cultural, lingüística y social del aula, del centro y de la localidad. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,172 | • CEC<br>• CSC |
| | | 2.Identificar la estructura y los fines de la Unión Europea, explicando algunas ventajas derivadas del hecho de formar parte de la Unión Europea. | 3.2.1.Explica qué es la Unión Europea y cuáles son los objetivos políticos y económicos de la misma, en qué consiste el mercado único y la zona euro. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,172 | • CSC |
| | | | 3.2.2.Localiza en un mapa los países miembros de la Unión Europea y sus capitales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,172 | • CSC |
| | | | 3.2.3.Identifica las principales instituciones, órganos de gobierno y símbolos de la Unión Europea. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,172 | • CSC |
| | | 3.Tomar conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable y sentido del ahorro. | 3.3.1.Diferencia entre distintos tipos de gasto y adapta un presupuesto a cada uno de ellos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Investigaciones:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,172 | • AA<br>• SIEE |
| | | | 3.3.2.Planifica ahorros para gastos futuros elaborando un pequeño presupuesto. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Investigaciones:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,172 | • AA<br>• SIEE |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 3.3.3.Investiga sobre distintas estrategias de compra, comparando precios y recopilando información (ofertas, relación calidad-precio). | **Eval. Ordinaria:**<br>• Investigaciones:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,172 | • SIEE |
| | | 4.Comprender los beneficios que ofrece el espíritu emprendedor. | 3.4.1.Realiza tareas con creatividad e innovación. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Investigaciones:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,172 | • SIEE |
| | | | 3.4.2.Respeta las iniciativas y propuestas de los demás. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,172 | • SIEE |
| | | 5.Conocer y respetar las normas de circulación y fomentar la seguridad vial en todos sus aspectos. | 3.5.1.Explica normas básicas de circulación y las consecuencias derivadas del desconocimiento o incumplimiento de las mismas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas orales:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,172 | • AA<br>• CSC |
| | | | 3.5.2.Conoce el significado de algunas señales de tráfico. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas orales:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,172 | • SIEE |
| | | | 3.5.3.Reconoce la importancia de respetar las señales de tráfico. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas orales:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,172 | • SIEE |
| | | | 3.5.4.Utiliza las señales de tráfico tanto como peatón y como usuario de medios de transporte (abrocharse el cinturón, no molestar al conductor...). | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,172 | • SIEE |

| | | |
|---|---|---|
| **Materia: COA6P - Conocimiento Aplicado (00,20)** | **Curso: 6º** | **ETAPA: Educación Primaria (LOMCE)** |

# Plan General Anual

| | | | |
|---|---|---|---|
| **UNIDAD UF1: Investigamos sobre el hombre** | **Fecha inicio prev.: 30/09/2019** | **Fecha fin prev.: 05/12/2019** | **Sesiones prev.: 19** |

| Bloques | Contenidos | Criterios de evaluación |
|---|---|---|

| Estándares | Instrumentos | Valor máx. estándar | |
|---|---|---|---|
| **Competencias** | | | |
| 0.Reflexiona sobre la importancia de tener unas normas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• exposiciones:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • CSC |
| 0.Participa en la creación de normas y reglas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• diario de clase:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • CSC |
| 0.Localiza y selecciona adecuadamente de la información. | **Eval. Ordinaria:**<br>• exposiciones:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • CDIG |
| 0.Presenta informes que recogen datos, gráficas y conclusiones. | **Eval. Ordinaria:**<br>• exposiciones:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • CMCT |
| 0.Organiza previamente en un esquema las partes de su exposición oral y su intervención. | **Eval. Ordinaria:**<br>• diario de clase:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • CL |
| 0.Desglosa y planifica las acciones que se deben seguir en la ejecución de sus tareas y las funciones de cada miembro del grupo. | **Eval. Ordinaria:**<br>• diario de clase:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • SIEE |
| 0.Utiliza estrategias que le permiten organizar la tarea o resolver problemas de forma autónoma: método científico, rutinas de pensamiento, etc. | **Eval. Ordinaria:**<br>• diario de clase:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • AA |
| 0.Identifica, reconoce y muestra sentimientos propios. | **Eval. Ordinaria:**<br>• diario de clase:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • SIEE |
| 0.Muestra un juicio crítico, basado en el respeto por las producciones propias y ajenas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• diario de clase:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • CEC |
| 0.Manifiesta capacidad para la autocrítica. | **Eval. Ordinaria:**<br>• exposiciones:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • AA |

| | | | |
|---|---|---|---|
| BLOQUE 1: CONOCIMIENTO APLICADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA. | • 1.Realización de debates, coloquios, reflexiones, introspecciones, puestas en común, tertulias dialógicas, etc.<br>• 2.Puesta en práctica de diferentes tareas que exijan la cooperación entre iguales: diseño de máquinas simples, aparatos sencillos, periódicos, programas de radio, etc.<br>• 3.Investigación: entrevistas, encuestas, experimentación, recogida de datos cuantitativos y cualitativos, tratamiento de los mismos, interpretación, conclusiones, creación de nuevos interrogantes, etc.<br>• 4.Utilización de las T.I.C. para tratar la información, realizar diversas creaciones, comunicarse, dar un uso lúdico-educativo, etc.<br>• 5.Tratamiento de la información: tablas, gráficas, portfolio, mural, collage, elaboración de informes diversos, etc.<br>• 6.Relación y jerarquización de ideas: esquemas, mapas conceptuales, organizadores gráficos, etc.<br>• 7.Manifestaciones artísticas: dramatizaciones, relatos humorísticos, coreografías, pintura, modelado, sketch, carteles anunciadores y publicitarios, etc.<br>• 8.Utilización de herramientas diversas para resolver problemas cotidianos y relevantes: mapas, callejeros, publicidad (distintos formatos | 2.Tratar la información adecuadamente para elaborar informes, trabajos e investigaciones sobre diferentes cuestiones, seleccionadas por él mismo o el maestro, utilizando las tecnologías de la información. 4.Plantear y planificar diversas tareas, mostrando rigor a la hora de desglosar en fases cada uno de ellos y evaluando finalmente su validez y adecuación al planteamiento inicial, favoreciendo su actitud emprendedora. 1.Participar de forma activa en la dinámica del trabajo en equipo, entendido este como la suma de esfuerzos de todos sus componentes para lograr un resultado final, respetando toda serie de acuerdos entre ellos. 5.Expresarse de forma abierta y espontánea por diferentes vías artísticas, manifestando su respeto por las producciones ajenas y su capacidad para expresar emociones, sentimientos e ideas. 3.Exponer oralmente a los compañeros sobre cualquier tema de interés, emoción o idea, dando coherencia y cohesión al discurso. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | informativos) infografías, etc.<br>• 9.Evaluación: elaboración de diversas escalas, rúbricas de evaluación, documentos de control y registro.<br>• 10.Exposiciones orales de cualquier tarea. | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **UNIDAD UF2: Elaboramos un proyecto** | **Fecha inicio prev.: 07/01/2020** | **Fecha fin prev.: 18/03/2020** | **Sesiones prev.: 21** |

| Bloques | Contenidos | Criterios de evaluación |
|---|---|---|

| Estándares | Instrumentos | Valor máx. estándar | |
|---|---|---|---|
| **Competencias** | | | |
| 0.Respeta opiniones ajenas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• diario de clase:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • CSC |
| 0.Respeta turnos de intervención. | **Eval. Ordinaria:**<br>• diario de clase:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • CSC |
| 0.Participa de forma activa en trabajos grupales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• diario de clase:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • SIEE |
| 0.Comprende la información obtenida sobre un tema o cuestión a tratar. | **Eval. Ordinaria:**<br>• exposiciones:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • CDIG |
| 0.Investiga sobre sucesos cotidianos o de interés social. | **Eval. Ordinaria:**<br>• exposiciones:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • CMCT |
| 0.Utiliza las tecnologías de la información para crear producciones que ilustren su trabajo. | **Eval. Ordinaria:**<br>• diario de clase:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • CDIG |
| 0.Se expresa con fluidez y ritmo adecuado. | **Eval. Ordinaria:**<br>• diario de clase:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • CL |
| 0.Introduce y finaliza su exposición de forma adecuada. | **Eval. Ordinaria:**<br>• diario de clase:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • CL |
| 0.Utiliza el gesto adecuadamente para acompañar el discurso. | **Eval. Ordinaria:**<br>• diario de clase:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • CL |
| 0.Adecua el mensaje al contexto. | **Eval. Ordinaria:**<br>• exposiciones:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • CL |
| 0.Manifiesta empatía por las emociones ajenas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• diario de clase:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • CSC |
| 0.Se expresa de forma creativa para plasmar ideas, sentimientos o emociones, por diferentes vías artísticas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• exposiciones:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • CEC |

| | | | |
|---|---|---|---|
| BLOQUE 1: CONOCIMIENTO APLICADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA. | • 1.Realización de debates, coloquios, reflexiones, introspecciones, puestas en común, tertulias dialógicas, etc.<br>• 2.Puesta en práctica de diferentes tareas que exijan la cooperación entre iguales: diseño de máquinas simples, aparatos sencillos, periódicos, programas de radio, etc.<br>• 3.Investigación: entrevistas, encuestas, experimentación, recogida de datos cuantitativos y cualitativos, tratamiento de los mismos, interpretación, conclusiones, creación de nuevos interrogantes, etc.<br>• 4.Utilización de las T.I.C. para tratar la información, realizar diversas creaciones, comunicarse, dar un uso lúdico-educativo, etc.<br>• 5.Tratamiento de la información: tablas, gráficas, portfolio, mural, collage, elaboración de informes diversos, etc.<br>• 6.Relación y jerarquización de ideas: esquemas, mapas conceptuales, organizadores gráficos, etc.<br>• 7.Manifestaciones artísticas: dramatizaciones, relatos humorísticos, coreografías, pintura, modelado, sketch, carteles anunciadores y publicitarios, etc.<br>• 8.Utilización de herramientas diversas para resolver problemas cotidianos y relevantes: mapas, callejeros, publicidad (distintos formatos | 2.Tratar la información adecuadamente para elaborar informes, trabajos e investigaciones sobre diferentes cuestiones, seleccionadas por él mismo o el maestro, utilizando las tecnologías de la información. 1.Participar de forma activa en la dinámica del trabajo en equipo, entendido este como la suma de esfuerzos de todos sus componentes para lograr un resultado final, respetando toda serie de acuerdos entre ellos. 5.Expresarse de forma abierta y espontánea por diferentes vías artísticas, manifestando su respeto por las producciones ajenas y su capacidad para expresar emociones, sentimientos e ideas. 3.Exponer oralmente a los compañeros sobre cualquier tema de interés, emoción o idea, dando coherencia y cohesión al discurso. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | informativos) infografías, etc.<br>• 9.Evaluación: elaboración de diversas escalas, rúbricas de evaluación, documentos de control y registro.<br>• 10.Exposiciones orales de cualquier tarea. | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **UNIDAD UF3: Déjame que te cuente** | **Fecha inicio prev.: 20/04/2020** | **Fecha fin prev.: 02/06/2020** | **Sesiones prev.: 13** |

| Bloques | Contenidos | Criterios de evaluación |
|---|---|---|

| Estándares | Instrumentos | Valor máx. estándar | |
|---|---|---|---|
| **Competencias** | | | |
| 0.Manifiesta su opinión en situaciones de interacción entre iguales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• exposiciones:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • SIEE |
| 0.Justifica lo que piensa ante los demás. | **Eval. Ordinaria:**<br>• exposiciones:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • SIEE |
| 0.Apuesta por el diálogo y el consenso cuando hay algún conflicto. | **Eval. Ordinaria:**<br>• diario de clase:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • CSC |
| 0.Evalúa la calidad y veracidad de las fuentes de información. | **Eval. Ordinaria:**<br>• diario de clase:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • CDIG |
| 0.Establece un juicio crítico sobre las fuentes de información. | **Eval. Ordinaria:**<br>• diario de clase:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • CDIG |
| 0.Ordena de forma lógica las ideas en su discurso. | **Eval. Ordinaria:**<br>• exposiciones:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • CL |
| 0.Muestra autonomía e iniciativa por emprender tareas elegidas por él mismo o sus compañeros. | **Eval. Ordinaria:**<br>• diario de clase:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • SIEE |
| 0.Selecciona o crea ítems relevantes para su autoevaluación y retroalimentación. | **Eval. Ordinaria:**<br>• diario de clase:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • AA |
| 0.Respeta la libertad de expresión. | **Eval. Ordinaria:**<br>• diario de clase:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • CSC |
| 0.Reflexiona abiertamente sobre sus gustos personales y prioridades. | **Eval. Ordinaria:**<br>• exposiciones:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • SIEE |
| 0.Muestra madurez para la crítica constructiva sobre sus producciones. | **Eval. Ordinaria:**<br>• exposiciones:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • CSC |

| | | | |
|---|---|---|---|
| BLOQUE 1: CONOCIMIENTO APLICADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA. | • 1.Realización de debates, coloquios, reflexiones, introspecciones, puestas en común, tertulias dialógicas, etc.<br>• 2.Puesta en práctica de diferentes tareas que exijan la cooperación entre iguales: diseño de máquinas simples, aparatos sencillos, periódicos, programas de radio, etc.<br>• 3.Investigación: entrevistas, encuestas, experimentación, recogida de datos cuantitativos y cualitativos, tratamiento de los mismos, interpretación, conclusiones, creación de nuevos interrogantes, etc.<br>• 4.Utilización de las T.I.C. para tratar la información, realizar diversas creaciones, comunicarse, dar un uso lúdico-educativo, etc.<br>• 5.Tratamiento de la información: tablas, gráficas, portfolio, mural, collage, elaboración de informes diversos, etc.<br>• 6.Relación y jerarquización de ideas: esquemas, mapas conceptuales, organizadores gráficos, etc.<br>• 7.Manifestaciones artísticas: dramatizaciones, relatos humorísticos, coreografías, pintura, modelado, sketch, carteles anunciadores y publicitarios, etc.<br>• 8.Utilización de herramientas diversas para resolver problemas cotidianos y relevantes: mapas, callejeros, publicidad (distintos formatos | 2.Tratar la información adecuadamente para elaborar informes, trabajos e investigaciones sobre diferentes cuestiones, seleccionadas por él mismo o el maestro, utilizando las tecnologías de la información.<br>4.Plantear y planificar diversas tareas, mostrando rigor a la hora de desglosar en fases cada uno de ellos y evaluando finalmente su validez y adecuación al planteamiento inicial, favoreciendo su actitud emprendedora.<br>1.Participar de forma activa en la dinámica del trabajo en equipo, entendido este como la suma de esfuerzos de todos sus componentes para lograr un resultado final, respetando toda serie de acuerdos entre ellos.<br>5.Expresarse de forma abierta y espontánea por diferentes vías artísticas, manifestando su respeto por las producciones ajenas y su capacidad para expresar emociones, sentimientos e ideas. 3.Exponer oralmente a los compañeros sobre cualquier tema de interés, emoción o idea, dando coherencia y cohesión al discurso. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | informativos) infografías, etc.<br>• 9.Evaluación: elaboración de diversas escalas, rúbricas de evaluación, documentos de control y registro.<br>• 10.Exposiciones orales de cualquier tarea. | | |

| | | |
|---|---|---|
| **Materia: EAR6P - Educación Artística (00,20)** | **Curso: 6º** | **ETAPA: Educación Primaria (LOMCE)** |

# Plan General Anual

| UNIDAD UF1: VIVA LA INSTRUMENTACIÓN | | Fecha inicio prev.: 09/09/2019 | | Fecha fin prev.: 20/12/2019 | | Sesiones prev.: 15 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Bloques** | **Contenidos** | **Criterios de evaluación** | **Estándares** | **Instrumentos** | **Valor máx. estándar** | **Competencias** |
| **BLOQUE 1: ESCUCHA.** | • Normas de comportamiento. Actitud de respeto ante una audición musical ya sea in situ o visualizada a través del uso de nuevas tecnologías.<br>• Profesionales de la música: conocimiento de algunos nombres significativos de profesionales relacionados con la música y la actividad que desarrollan (compositor, director de orquesta, instrumentista, cantante...).<br>• Reconocimiento visual y auditivo de los instrumentos acústicos (familias y subfamilias viento, cuerda y percusión) y electrónicos, así como algunos de los más representativos del folclore de la Región de Murcia.<br>• Valoración de las obras musicales propuestas.<br>• Clasificación de distintos tipos de voces.<br>• Los instrumentos musicales: | 1.Utilizar la escucha musical para la indagación en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias. | 1.1.1.Describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos en una audición o fragmento musical. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • CL |
| | | | 1.1.3.Mantiene una actitud atenta y silenciosa en la audición de obras musicales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • CSC |
| | | 2.Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que la componen. | 1.2.2.Reconoce distintos tipos de voces, así como agrupaciones vocales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • AA<br>• CEC |
| | | | 1.2.3.Clasifica visual y auditivamente los instrumentos estudiados, en sus respectivas familias. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • AA<br>• CEC |
| | | 3.Valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones. | 1.3.1.Respeta las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • CSC |
| | | | 1.3.3.Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características, y las utiliza como marco de referencia para las creaciones. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • AA<br>• CEC<br>• SIEE |
| **BLOQUE 2: LA INTERPRETACIÓN MUSICAL.** | • Acompañamiento de canciones o fragmentos musicales seleccionados a través de ostinatos y bordones utilizando instrumentos de pequeña percusión, percusiones corporales y placas.<br>• Grabación digital de la interpretación.<br>• Interpretación de un repertorio básico de piezas instrumentales para flauta dulce con o sin acompañamiento. | 1.Interpretar solo o en grupo, mediante la voz, su propio cuerpo o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección. | 2.1.1.Interpreta un fragmento u obra musical escrito en lenguaje convencional. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Producción propia:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • CEC |
| | | | 2.1.2.Reconoce en una partitura sencilla la representación gráfica de los parámetros del sonido: notas, silencios, figuras, matices de intensidad... | **Eval. Ordinaria:**<br>• Producción propia:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • CEC |
| | | | 2.1.3.Reconoce pequeñas frases melódicas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Producción propia:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • CEC |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Coordinación en la interpretación instrumental.<br>• La canción: Interpretación y memorización de canciones al unísono, cánones, acompañamientos vocales, canciones folclóricas...<br>• Lenguaje musical: lectura e interpretación de canciones y piezas instrumentales en grado creciente de dificultad.<br>• Lenguaje musical: traduce al lenguaje musical convencional pequeños dictados rítmicos.<br>• Memorización de piezas sencillas con la flauta dulce.<br>• Reconocimiento y clasificación de instrumentos acústicos y electrónicos, de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales.<br>• Coordinación en la interpretación vocal.<br>• Discriminación auditiva de pequeños fragmentos melódicos.<br>• Flauta dulce: conocimiento de la digitación mínima exigida por el docente. | | 2.1.4.Crea esquemas rítmicos y melódicos con los esquemas trabajados. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Producción propia:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • CMCT |
| | | | 2.1.5.Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Producción propia:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • CEC<br>• CMCT |
| | | | 2.1.6.Interpreta pequeñas piezas instrumentales de forma aislada o como acompañamiento a canciones o audiciones. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Producción propia:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • AA<br>• CEC |
| | | | 2.1.7.Conoce la digitación mínima en la flauta exigida por el docente. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Producción propia:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • AA |
| | | | 2.1.8.Interpreta con la flauta dulce un repertorio básico de canciones. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Producción propia:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • AA |
| | | | 2.1.9.Memoriza piezas sencillas con la flauta dulce. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Producción propia:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • AA |
| | | | 2.1.10.Reconoce instrumentos acústicos y electrónicos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • CEC |
| | | | 2.1.11.Reconoce diferentes registros de la voz. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • CEC |
| | | | 2.1.12.Reconoce diferentes agrupaciones vocales e instrumentales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • CEC |
| | | | 2.1.13.Interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Producción propia:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • AA<br>• CEC<br>• SIEE |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **BLOQUE 3: LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA.** | • Coordinación de movimientos con la música en la interpretación de danzas.<br>• Disfrute con la interpretación de danzas del mundo y acercamiento a diferentes danzas tradicionales españolas.<br>• Valoración y reconocimiento auditivo de danzas de diferentes épocas y lugares. | 1.Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrece el conocimiento de la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social. | 3.1.1.Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • AA<br>• CSC<br>• SIEE |
| | | | 3.1.2.Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • AA |
| | | | 3.1.3.Reconoce danzas de distintas épocas y lugares valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • CEC |
| | | | 3.1.4.Disfruta interpretando danzas tradicionales entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones futuras. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • CEC<br>• CSC<br>• SIEE |

| **UNIDAD UF2: SONIDOS NUEVOS EN LA FLAUTA** | | **Fecha inicio prev.: 07/01/2020** | | **Fecha fin prev.: 03/04/2020** | | **Sesiones prev.: 13** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Bloques** | **Contenidos** | **Criterios de evaluación** | **Estándares** | **Instrumentos** | **Valor máx. estándar** | **Competencias** |
| **BLOQUE 1: ESCUCHA.** | • Normas de comportamiento. Actitud de respeto ante una audición musical ya sea in situ o visualizada a través del uso de nuevas tecnologías.<br>• Profesionales de la música: conocimiento de algunos nombres significativos de profesionales relacionados con la música y la actividad que desarrollan (compositor, director de orquesta, instrumentista, cantante...).<br>• Reconocimiento visual y auditivo de diferentes agrupaciones musicales (orquesta, banda, grupo folk, grupo pop).<br>• Reconocimiento visual y auditivo de los instrumentos acústicos (familias y subfamilias viento, cuerda y | 1.Utilizar la escucha musical para la indagación en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias. | 1.1.1.Describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos en una audición o fragmento musical. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • CL |
| | | | 1.1.3.Mantiene una actitud atenta y silenciosa en la audición de obras musicales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • CSC |
| | | 2.Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que la componen. | 1.2.1.Reconoce en una audición sencilla pequeñas variaciones y contrastes de velocidad e intensidad, así como instrumentos que intervienen... | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • AA<br>• CEC |
| | | | 1.2.3.Clasifica visual y auditivamente los instrumentos estudiados, en sus respectivas familias. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • AA<br>• CEC |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | percusión) y electrónicos, así como algunos de los más representativos del folclore de la Región de Murcia.<br>• Clasificación de distintos tipos de voces.<br>• Forma musical: binaria (AB), ternaria (ABA) y rondó.<br>• Grabación digital de la interpretación creada.<br>• Las agrupaciones vocales: solista, dúo y coro.<br>• Las voces: audición e identificación de voces infantiles, masculinas y femeninas (diferencia auditiva entre agudas y graves).<br>• Los instrumentos musicales | | | | | |
| | | | 1.2.6.Identifica formas musicales sencillas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • CEC |
| | | 3.Valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones. | 1.3.1.Respeta las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • CSC |
| | | | 1.3.3.Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características, y las utiliza como marco de referencia para las creaciones. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • AA<br>• CEC<br>• SIEE |
| **BLOQUE 2: LA INTERPRETACIÓN MUSICAL.** | • Acompañamiento de canciones o fragmentos musicales seleccionados a través de ostinatos y bordones utilizando instrumentos de pequeña percusión, percusiones corporales y placas.<br>• Interpretación de un repertorio básico de piezas instrumentales para flauta dulce con o sin acompañamiento. Coordinación en la interpretación instrumental.<br>• La canción: Interpretación y memorización de canciones al unísono, cánones, acompañamientos vocales, canciones folclóricas...<br>• Lenguaje musical: lectura e interpretación de canciones y piezas instrumentales en grado creciente de dificultad. | 1.Interpretar solo o en grupo, mediante la voz, su propio cuerpo o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección. | 2.1.1.Interpreta un fragmento u obra musical escrito en lenguaje convencional. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Producción propia:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • CEC |
| | | | 2.1.2.Reconoce en una partitura sencilla la representación gráfica de los parámetros del sonido: notas, silencios, figuras, matices de intensidad... | **Eval. Ordinaria:**<br>• Producción propia:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • CEC |
| | | | 2.1.3.Reconoce pequeñas frases melódicas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Producción propia:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • CEC |
| | | | 2.1.4.Crea esquemas rítmicos y melódicos con los esquemas trabajados. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Producción propia:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • CMCT |
| | | | 2.1.5.Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Producción propia:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • CEC<br>• CMCT |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 2.1.6.Interpreta pequeñas piezas instrumentales de forma aislada o como acompañamiento a canciones o audiciones. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Producción propia:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • AA<br>• CEC |
| | • Lenguaje musical: traduce al lenguaje musical convencional pequeños dictados rítmicos.<br>• Memorización de piezas sencillas con la flauta dulce.<br>• Reconocimiento y clasificación de instrumentos acústicos y electrónicos, de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales.<br>• Coordinación en la interpretación vocal.<br>• Discriminación auditiva de pequeños fragmentos melódicos.<br>• Flauta dulce: conocimiento de la digitación mínima exigida por el docente. | | 2.1.7.Conoce la digitación mínima en la flauta exigida por el docente. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Producción propia:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • AA |
| | | | 2.1.8.Interpreta con la flauta dulce un repertorio básico de canciones. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Producción propia:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • AA |
| | | | 2.1.9.Memoriza piezas sencillas con la flauta dulce. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Producción propia:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • AA |
| | | | 2.1.10.Reconoce instrumentos acústicos y electrónicos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • CEC |
| | | | 2.1.11.Reconoce diferentes registros de la voz. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • CEC |
| | | | 2.1.12.Reconoce diferentes agrupaciones vocales e instrumentales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • CEC |
| | | | 2.1.13.Interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Producción propia:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • AA<br>• CEC<br>• SIEE |
| **BLOQUE 3: LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA.** | • Coordinación de movimientos con la música en la interpretación de danzas.<br>• Disfrute con la interpretación de danzas del mundo y acercamiento a diferentes danzas tradicionales españolas.<br>• Valoración y reconocimiento auditivo de | 1.Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrece el conocimiento de la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social. | 3.1.1.Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • AA<br>• CSC<br>• SIEE |
| | | | 3.1.2.Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • AA |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | danzas de diferentes épocas y lugares. | | 3.1.3.Reconoce danzas de distintas épocas y lugares valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • CEC |
| | | | 3.1.4.Disfruta interpretando danzas tradicionales entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones futuras. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • CEC<br>• CSC<br>• SIEE |

| **UNIDAD UF3: VIVE BAILANDO** | | **Fecha inicio prev.: 20/04/2020** | | **Fecha fin prev.: 25/06/2020** | | **Sesiones prev.: 10** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Bloques** | **Contenidos** | **Criterios de evaluación** | **Estándares** | **Instrumentos** | **Valor máx. estándar** | **Competencias** |
| **BLOQUE 1: ESCUCHA.** | • Normas de comportamiento. Actitud de respeto ante una audición musical ya sea in situ o visualizada a través del uso de nuevas tecnologías.<br>• Profesionales de la música: conocimiento de algunos nombres significativos de profesionales relacionados con la música y la actividad que desarrollan (compositor, director de orquesta, instrumentista, cantante...).<br>• Reconocimiento visual y auditivo de diferentes agrupaciones musicales (orquesta, banda, grupo folk, grupo pop).<br>• Reconocimiento visual y auditivo de los instrumentos acústicos (familias y subfamilias viento, cuerda y percusión) y electrónicos, así como algunos de los más representativos del folclore de la Región de Murcia.<br>• Valoración de las obras musicales propuestas.<br>• Épocas y estilos musicales: descubrimiento de compositores y audición activa de | 1.Utilizar la escucha musical para la indagación en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias. | 1.1.1.Describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos en una audición o fragmento musical. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • CL |
| | | | 1.1.2.Representa en sus propias creaciones las cualidades del sonido trabajadas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • AA |
| | | | 1.1.3.Mantiene una actitud atenta y silenciosa en la audición de obras musicales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • CSC |
| | | 2.Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que la componen. | 1.2.2.Reconoce distintos tipos de voces, así como agrupaciones vocales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • AA<br>• CEC |
| | | | 1.2.3.Clasifica visual y auditivamente los instrumentos estudiados, en sus respectivas familias. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • AA<br>• CEC |
| | | | 1.2.4.Distingue aspectos característicos básicos de diferentes estilos y/o etapas musicales, géneros y compositores. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • CEC |
| | | | 1.2.5.Identifica obras musicales de diferentes épocas y estilos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • CEC |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | obras de diferentes estilos así como de las más representativas del folclore de la Región de Murcia.<br>• Clasificación de distintos tipos de voces.<br>• Conocimiento básico de la normativa que regula la propiedad intelectual en las obras musicales.<br>• Forma musical: binaria (AB), ternaria (ABA) y rondó.<br>• Grabación digital de la interpretación creada.<br>• Las agrupaciones vocales: solista, dúo y coro.<br>• Los instrumentos musicales:<br>• Muestra respeto en cuanto a la reproducción y copia de las obras musicales. | | 1.2.6.Identifica formas musicales sencillas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • CEC |
| | | 3.Valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones. | 1.3.1.Respeta las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • CSC |
| | | | 1.3.2.Comprende el contenido de las normas que regulan la propiedad intelectual en cuanto a la reproducción y copia de obras musicales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • CEC<br>• CSC |
| | | | 1.3.3.Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características, y las utiliza como marco de referencia para las creaciones. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • AA<br>• CEC<br>• SIEE |
| | | | 1.3.4.Investiga sobre la importancia de los profesionales relacionados con el mundo de la música. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • AA<br>• CEC |
| **BLOQUE 2: LA INTERPRETACIÓN MUSICAL.** | • Acompañamiento de canciones o fragmentos musicales seleccionados a través de ostinatos y bordones utilizando instrumentos de pequeña percusión, percusiones corporales y placas.<br>• Grabación digital de la interpretación.<br>• Interpretación de un repertorio básico de piezas instrumentales para flauta dulce con o sin acompañamiento. Coordinación en la interpretación instrumental.<br>• La canción: Interpretación y memorización de canciones al | 1.Interpretar solo o en grupo, mediante la voz, su propio cuerpo o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección. | 2.1.1.Interpreta un fragmento u obra musical escrito en lenguaje convencional. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Producción propia:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • CEC |
| | | | 2.1.2.Reconoce en una partitura sencilla la representación gráfica de los parámetros del sonido: notas, silencios, figuras, matices de intensidad... | **Eval. Ordinaria:**<br>• Producción propia:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • CEC |
| | | | 2.1.3.Reconoce pequeñas frases melódicas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Producción propia:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • CEC |
| | | | 2.1.4.Crea esquemas rítmicos y melódicos con los esquemas trabajados. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Producción propia:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • CMCT |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| unísono, cánones, acompañamientos vocales, canciones folclóricas...<br>• Lenguaje musical: lectura e interpretación de canciones y piezas instrumentales en grado creciente de dificultad.<br>• Lenguaje musical: traduce al lenguaje musical convencional pequeños dictados rítmicos.<br>• Memorización de piezas sencillas con la flauta dulce.<br>• Reconocimiento y clasificación de instrumentos acústicos y electrónicos, de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales.<br>• Construcción de instrumentos musicales sencillos con objetos de uso cotidiano.<br>• Coordinación en la interpretación vocal.<br>• Creación de piezas musicales sencillas utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.<br>• Discriminación auditiva de pequeños fragmentos melódicos.<br>• Elaboración de un trabajo de investigación sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales.<br>• Elaboración de una ficha técnica del instrumento construido. (Materiales utilizados, proceso de elaboración, familia a la que pertenece).<br>• Flauta dulce: conocimiento de la digitación | | 2.1.5.Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Producción propia:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • CEC<br>• CMCT |
| | | 2.1.6.Interpreta pequeñas piezas instrumentales de forma aislada o como acompañamiento a canciones o audiciones. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Producción propia:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • AA<br>• CEC |
| | | 2.1.7.Conoce la digitación mínima en la flauta exigida por el docente. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Producción propia:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • AA |
| | | 2.1.8.Interpreta con la flauta dulce un repertorio básico de canciones. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Producción propia:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • AA |
| | | 2.1.9.Memoriza piezas sencillas con la flauta dulce. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Producción propia:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • AA |
| | | 2.1.10.Reconoce instrumentos acústicos y electrónicos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • CEC |
| | | 2.1.11.Reconoce diferentes registros de la voz. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • CEC |
| | | 2.1.12.Reconoce diferentes agrupaciones vocales e instrumentales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • CEC |
| | | 2.1.13.Interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Producción propia:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • AA<br>• CEC<br>• SIEE |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | mínima exigida por el docente. | 2.Elaborar trabajos de investigación musical a través de la búsqueda de información bibliográfica. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes instrumentos y dispositivos electrónicos. | 2.2.1.Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet información sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • AA<br>• CDIG<br>• SIEE |
| | | | 2.2.2.Utiliza los medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas musicales y para la sonorización de imágenes, representaciones dramáticas y coreografías. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • CDIG |
| **BLOQUE 3: LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA.** | • Coordinación de movimientos con la música en la interpretación de danzas.<br>• Disfrute con la interpretación de danzas del mundo y acercamiento a diferentes danzas tradicionales españolas.<br>• Invención de coreografías para canciones y piezas musicales de diferentes estilos.<br>• Valoración y reconocimiento auditivo de danzas de diferentes épocas y lugares. | 1.Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrece el conocimiento de la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social. | 3.1.1.Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • AA<br>• CSC<br>• SIEE |
| | | | 3.1.2.Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • AA |
| | | | 3.1.3.Reconoce danzas de distintas épocas y lugares valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • CEC |
| | | | 3.1.4.Disfruta interpretando danzas tradicionales entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones futuras. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • CEC<br>• CSC<br>• SIEE |
| | | | 3.1.5.Inventa coreografías que corresponden con la forma interna de una obra musical y conlleva un orden espacial y temporal. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,303 | • AA<br>• SIEE |

| | | |
|---|---|---|
| **Materia: EFI6P - Educación Física (00,20)** | **Curso: 6º** | **ETAPA: Educación Primaria (LOMCE)** |

# Plan General Anual

| | | | |
|---|---|---|---|
| **UNIDAD UF1: Esquema corporal, habilidades y destrezas básicas** | **Fecha inicio prev.: 11/09/2019** | **Fecha fin prev.: 20/12/2019** | **Sesiones prev.: 30** |

| Bloques | Contenidos | Criterios de evaluación |
|---|---|---|

| Estándares | Instrumentos | Valor máx. estándar | |
|---|---|---|---|
| **Competencias** | | | |
| 0.Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas, ajustando su realización a los parámetros espacio temporales y manteniendo el equilibrio postural. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas físicas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,263 | • CMCT |
| 0.Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio temporales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas físicas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,263 | • CMCT<br>• SIEE |
| 0.Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas orales:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,263 | • AA |
| 0.Comprende la explicación y describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos que se desarrollan en el área de ciencias de la naturalezasobre el aparato locomotor. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas orales:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,263 | • CL<br>• CMCT |
| 0.Tiene interés por mejorar las capacidades físicas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,263 | • SIEE |
| 0.Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física (horarios de comida calidad y cantidad de los alimentos ingeridos etc...). | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,263 | • AA |
| 0.Describe los efectos negativos del sedentarismo, de una dieta desequilibrada y del consumo de alcohol, tabaco y otras sustancias. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,263 | • CMCT |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| BLOQUE 1: EL CUERPO: IMAGEN Y PERCEPCIÓN. | • 1.Adaptación del movimiento a ritmos cambiantes con diferentes duraciones.<br>• 2.Conocimiento corporal: órganos, músculos, huesos, articulaciones, etc.<br>• 3.Educación no sexista.<br>• 4.El plano y el espacio conocido.<br>• 5.Estructuración espacio-temporal en entornos cambiantes.<br>• 6.Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud crítica hacia el modelo estético-corporal socialmente vigente. | 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. 9.Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. 11.Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física. 4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas, o utilizando las nuevas tecnologías. 6.nulo 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés ¿ Hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.e iniciativa individual y trabajo en equipo. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 2.nulo 2.Resolver retos | 0.Realiza los calentamientos, valorando su función preventiva y de activación fisiológica. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,263 | • CSC |
| | | | 0.Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,263 | • SIEE |
| | | | 0.Identifica su frecuencia cardiaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas orales:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,263 | • AA<br>• CMCT |
| | | | 0.Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños de la clase. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,263 | • CSC |
| | | | 0.Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,263 | • SIEE |
| | | | 0.Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,263 | • CSC |
| | | | 0.Explica y reconoce las lesiones y enfermedades deportivas más comunes, así como las acciones preventivas y los primeros auxilios. (heridas, torceduras, golpes, fracturas). | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas orales:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,263 | • AA |
| | | | 0.Tiene interés por mejorar la competencia motriz. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,263 | • AA |
| | | | 0.Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas físicas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,263 | • SIEE |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | tácticos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos. 5.Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo. 5.nulo 4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas, o utilizando las nuevas tecnologías. 6.Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 2.Resolver retos tácticos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando | 0.Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,263 | • CSC<br>• SIEE |
| | | | 0.Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,263 | • SIEE |

| | | |
|---|---|---|
| | | de forma individual, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos. 4.nulo 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. 7.nulo 9.Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1.nulo 1.Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 2.nulo 2.nulo 6.nulo 1.Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 1.Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y |

| | | |
|---|---|---|
| | | condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 1.nulo 4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas, o utilizando las nuevas tecnologías. 5.nulo 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. |

| | | |
|---|---|---|
| BLOQUE 2: HABILIDADES MOTRICES. | • 2.Adaptación de la ejecución de las habilidades motrices a contextos de práctica de complejidad creciente, con eficiencia y creatividad.<br>• 3.Disposición favorable a participar en actividades individuales y grupales diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.<br>• 4.Dominio motor y corporal desde un planteamiento previo a la acción.<br>• 5.Toma de decisiones autónoma: autoevaluación y retroalimentación.<br>• 6.Valoración del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor. | 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. 9.Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. 11.Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física. 4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas, o utilizando las nuevas tecnologías. 6.nulo 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés ¿ Hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.e iniciativa individual y trabajo en equipo. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 2.nulo 2.Resolver retos |

| | | |
|---|---|---|
| | | tácticos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos. 5.Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo. 5.nulo 4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas, o utilizando las nuevas tecnologías. 6.Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 2.Resolver retos tácticos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando |

| | | |
|---|---|---|
| | | de forma individual, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos. 4.nulo 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. 7.nulo 9.Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1.nulo 1.Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 2.nulo 2.nulo 6.nulo 1.Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 1.Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y |

| | | |
|---|---|---|
| | | condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 1.nulo 4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas, o utilizando las nuevas tecnologías. 5.nulo 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. |

| | | |
|---|---|---|
| BLOQUE 3: ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO-EXPRESIVAS. | • 2.Creatividad y espontaneidad.<br>• 3.Disfrute mediante la expresión y comunicación a través del propio cuerpo.<br>• 5.Expresión de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.<br>• 9.Respeto por las producciones de los demás. | 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. 9.Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.<br>11.Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.<br>4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas, o utilizando las nuevas tecnologías.<br>6.nulo<br>13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés ¿ Hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.e iniciativa individual y trabajo en equipo.<br>13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 2.nulo<br>2.Resolver retos |

| | | |
|---|---|---|
| | | tácticos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos. 5.Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo. 5.nulo 4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas, o utilizando las nuevas tecnologías. 6.Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 2.Resolver retos tácticos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando |

| | | |
|---|---|---|
| | | de forma individual, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos. 4.nulo 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. 7.nulo 9.Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1.nulo 1.Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 2.nulo 2.nulo 6.nulo 1.Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 1.Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y |

| | | |
|---|---|---|
| | | condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 1.nulo 4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas, o utilizando las nuevas tecnologías. 5.nulo 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. |

| | | |
|---|---|---|
| BLOQUE 4: ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD. | • 1.Alimentación y actividad física: necesidades y equilibrio energético.<br>• 2.Organización de test sencillos cualitativos y recogida de información entre alumnos.<br>• 3.Práctica de actividades encaminadas a la mejora de las capacidades físicas básicas.<br>• 4.Recogida de información sobre parámetros de esfuerzo: tratamiento gráfico de la información y creación de interrogantes sobre la representación gráfica creada.<br>• 5.Reconocimiento y valoración de las medidas de seguridad y de prevención de accidentes en la práctica de la actividad física, con relación al entorno.<br>• 8.Toma de responsabilidades en la creación de rutinas de calentamiento aplicables a diferentes modalidades deportivas.<br>• 9.Valoración de la actividad física para el mantenimiento y la mejora de la salud y como alternativa a los hábitos nocivos para la salud.<br>• 10.Valoración del esfuerzo para lograr una mayor autoestima y autonomía.<br>• 11.Calentamiento, dosificación del esfuerzo y toma de conciencia de la recuperación y la relajación: función preventiva y de activación fisiológica.<br>• 12.Comparativa gráfica de resultados y conclusiones de la obtención de información cuantitativa sobre pequeño test motores.<br>• 14.Hábitos posturales correctos.<br>• 15.Identificación de las prácticas poco saludables: reflexión y conclusiones.<br>• 16.La alimentación y la gestión de la dieta saludable.<br>• 17.Normas de uso de materiales y espacios en la actividad física. | 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. 9.Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. 11.Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física. 4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas, o utilizando las nuevas tecnologías. 6.nulo 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés ¿ Hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.e iniciativa individual y trabajo en equipo. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 2.nulo 2.Resolver retos |

| | | |
|---|---|---|
| | | tácticos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos. 5.Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo. 5.nulo 4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas, o utilizando las nuevas tecnologías. 6.Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 2.Resolver retos tácticos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando |

| | | |
|---|---|---|
| | | de forma individual, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos. 4.nulo 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. 7.nulo 9.Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1.nulo 1.Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 2.nulo 2.nulo 6.nulo 1.Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 1.Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y |

| | | |
|---|---|---|
| | | condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 1.nulo 4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas, o utilizando las nuevas tecnologías. 5.nulo 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| BLOQUE 5: JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS. | | • 2.Respeto por el medio ambiente y participación en su conservación.<br>• 3.Uso adecuado de las habilidades y estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición.<br>• 8.Deportes individuales, colectivos, de adversario, alternativos, etc.<br>• 9.Reflexión: actitudes no deportivas y sus consecuencias.<br>• 10.Resolución pacífica de conflictos. | 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. 9.Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. 11.Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física. 4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas, o utilizando las nuevas tecnologías. 6.nulo 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés ¿ Hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.e iniciativa individual y trabajo en equipo. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 2.nulo 2.Resolver retos |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | tácticos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos. 5.Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo. 5.nulo 4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas, o utilizando las nuevas tecnologías. 6.Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 2.Resolver retos tácticos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | de forma individual, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos. 4.nulo 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. 7.nulo 9.Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1.nulo 1.Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 2.nulo 2.nulo 6.nulo 1.Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 1.Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 1.nulo 4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas, o utilizando las nuevas tecnologías. 5.nulo 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **UNIDAD UF2: Iniciación deportiva** | **Fecha inicio prev.: 07/01/2020** | **Fecha fin prev.: 03/04/2020** | **Sesiones prev.: 26** |

| Bloques | Contenidos | Criterios de evaluación |
|---|---|---|

| Estándares | Instrumentos | Valor máx. estándar | |
|---|---|---|---|
| **Competencias** | | | |
| 0.Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas, ajustando su realización a los parámetros espacio temporales y manteniendo el equilibrio postural. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas físicas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,263 | • CMCT |
| 0.Adapta el salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas, ajustando su realización a los parámetros espacio temporales y manteniendo el equilibrio postural. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas físicas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,263 | • CMCT<br>• SIEE |
| 0.Adapta el manejo de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artísticas expresivas, aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas físicas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,263 | • CMCT<br>• SIEE |
| 0.Aplica el giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas, teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacio temporales y amnteniendo el equilibrio postural. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas físicas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,263 | • AA<br>• CMCT<br>• SIEE |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| BLOQUE 1: EL CUERPO: IMAGEN Y PERCEPCIÓN. | • 1.Adaptación del movimiento a ritmos cambiantes con diferentes duraciones.<br>• 3.Educación no sexista.<br>• 4.El plano y el espacio conocido.<br>• 5.Estructuración espacio-temporal en entornos cambiantes.<br>• 6.Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud crítica hacia el modelo estético-corporal socialmente vigente. | 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. 9.Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés ¿ Hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.e iniciativa individual y trabajo en equipo. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando | 0.Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas orales:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,263 | • AA |
| | | | 0.Distingue en juegos y deportes individuales y colectivos estrategias de cooperación y de oposición. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas orales:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,263 | • AA |
| | | | 0.Identifica su nivel, comparando los resultados obtenidos en pruebas de valoración de las capacidades físicas y coordinativas con los valores correspondientes a su edad. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas orales:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,263 | • AA<br>• CMCT |
| | | | 0.Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños de la clase. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,263 | • CSC |
| | | | 0.Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,263 | • AA<br>• CL |
| | | | 0.Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,263 | • CSC |
| | | | 0.Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,263 | • AA<br>• CSC |
| | | | 0.Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,263 | • CDIG |
| | | | 0.Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,263 | • SIEE |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas, o utilizando las nuevas tecnologías. 6.nulo 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas, o utilizando las nuevas tecnologías. 6.Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las | 0.Tiene interés por mejorar la competencia motriz. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,263 | • AA |
| | | | 0.Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,263 | • CSC<br>• SIEE |
| | | | 0.Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,263 | • SIEE |
| | | | 0.Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,263 | • CSC |

| | | |
|---|---|---|
| | | tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 4.nulo 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. 7.nulo 9.Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. 1.nulo 1.Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y |

| | | |
|---|---|---|
| | | haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 6.nulo 1.Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 1.Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 1.nulo 4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas, o utilizando las nuevas tecnologías. 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. |

| | | |
|---|---|---|
| BLOQUE 2: HABILIDADES MOTRICES. | • 2.Adaptación de la ejecución de las habilidades motrices a contextos de práctica de complejidad creciente, con eficiencia y creatividad.<br>• 3.Disposición favorable a participar en actividades individuales y grupales diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.<br>• 4.Dominio motor y corporal desde un planteamiento previo a la acción.<br>• 5.Toma de decisiones autónoma: autoevaluación y retroalimentación.<br>• 6.Valoración del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor. | 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. 9.Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés ¿ Hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.e iniciativa individual y trabajo en equipo. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas, o utilizando las nuevas tecnologías. 6.nulo 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas, o utilizando las nuevas tecnologías. 6.Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las |

| | | |
|---|---|---|
| | | tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 4.nulo 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. 7.nulo 9.Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. 1.nulo 1.Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y |

| | | |
|---|---|---|
| | | haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 6.nulo 1.Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 1.Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 1.nulo 4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas, o utilizando las nuevas tecnologías. 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. |

| | | |
|---|---|---|
| BLOQUE 3: ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO-EXPRESIVAS. | • 1.Utilización de los objetos y materiales y sus posibilidades en la expresión.<br>• 2.Creatividad y espontaneidad.<br>• 3.Disfrute mediante la expresión y comunicación a través del propio cuerpo.<br>• 9.Respeto por las producciones de los demás. | 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. 9.Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés ¿ Hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.e iniciativa individual y trabajo en equipo. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas, o utilizando las nuevas tecnologías. 6.nulo 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas, o utilizando las nuevas tecnologías. 6.Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las |

| | | |
|---|---|---|
| | | tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 4.nulo 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. 7.nulo 9.Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. 1.nulo 1.Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y |

| | | |
|---|---|---|
| | | haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 6.nulo 1.Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 1.Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 1.nulo 4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas, o utilizando las nuevas tecnologías. 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. |

| | | |
|---|---|---|
| BLOQUE 4: ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD. | • 1.Alimentación y actividad física: necesidades y equilibrio energético.<br>• 3.Práctica de actividades encaminadas a la mejora de las capacidades físicas básicas.<br>• 5.Reconocimiento y valoración de las medidas de seguridad y de prevención de accidentes en la práctica de la actividad física, con relación al entorno.<br>• 6.Relación de las capacidades físicas básicas con deportes y las actividades cotidianas: investigación y puesta en común.<br>• 8.Toma de responsabilidades en la creación de rutinas de calentamiento aplicables a diferentes modalidades deportivas.<br>• 9.Valoración de la actividad física para el mantenimiento y la mejora de la salud y como alternativa a los hábitos nocivos para la salud.<br>• 10.Valoración del esfuerzo para lograr una mayor autoestima y autonomía.<br>• 11.Calentamiento, dosificación del esfuerzo y toma de conciencia de la recuperación y la relajación: función preventiva y de activación fisiológica.<br>• 13.Conocimiento y práctica cualitativa de las capacidades físicas básicas: identificación y factores a valorar en ellas.<br>• 14.Hábitos posturales correctos.<br>• 17.Normas de uso de materiales y espacios en la actividad física. | 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. 9.Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés ¿ Hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.e iniciativa individual y trabajo en equipo. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas, o utilizando las nuevas tecnologías. 6.nulo 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas, o utilizando las nuevas tecnologías. 6.Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las |

| | | |
|---|---|---|
| | | tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 4.nulo 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. 7.nulo 9.Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. 1.nulo 1.Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y |

| | | |
|---|---|---|
| | | haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 6.nulo 1.Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 1.Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 1.nulo 4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas, o utilizando las nuevas tecnologías. 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| BLOQUE 5: JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS. | | • 1.Arbitraje de actividades deportivas.<br>• 2.Respeto por el medio ambiente y participación en su conservación.<br>• 3.Uso adecuado de las habilidades y estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición.<br>• 5.Deporte tradicional (Región de Murcia).<br>• 7.Deportes de otras culturas.<br>• 8.Deportes individuales, colectivos, de adversario, alternativos, etc.<br>• 9.Reflexión: actitudes no deportivas y sus consecuencias.<br>• 10.Resolución pacífica de conflictos. | 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. 9.Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés ¿ Hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.e iniciativa individual y trabajo en equipo. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas, o utilizando las nuevas tecnologías. 6.nulo 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas, o utilizando las nuevas tecnologías. 6.Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 4.nulo 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. 7.nulo 9.Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. 1.nulo 1.Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 6.nulo 1.Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 1.Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 1.nulo 4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas, o utilizando las nuevas tecnologías. 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **UNIDAD UF3: Juegos y expresión corporal** | **Fecha inicio prev.: 20/04/2020** | **Fecha fin prev.: 25/06/2020** | **Sesiones prev.: 20** |

| Bloques | Contenidos | Criterios de evaluación |
|---|---|---|

| Estándares | Instrumentos | Valor máx. estándar | |
|---|---|---|---|
| **Competencias** | | | |
| 0.Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas, ajustando su realización a los parámetros espacio temporales y manteniendo el equilibrio postural. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas físicas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,263 | • CMCT |
| 0.Adapta el manejo de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artísticas expresivas, aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas físicas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,263 | • CMCT<br>• SIEE |
| 0.Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y a sus posibilidades. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,263 | • SIEE |
| 0.Conoce y lleva a cabo bailes y danzas sencillas representativas de distintas culturas y distintas épocas, siguiendo una coreografía establecida. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas físicas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,263 | • CEC<br>• CMCT<br>• SIEE |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| BLOQUE 1: EL CUERPO: IMAGEN Y PERCEPCIÓN. | • 1.Adaptación del movimiento a ritmos cambiantes con diferentes duraciones.<br>• 3.Educación no sexista.<br>• 4.El plano y el espacio conocido.<br>• 5.Estructuración espacio-temporal en entornos cambiantes.<br>• 6.Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud crítica hacia el modelo estético-corporal socialmente vigente. | 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. 9.Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés ¿ Hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.e iniciativa individual y trabajo en equipo. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y | 0.Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras, utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas físicas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,263 | • CEC<br>• SIEE |
| | | | 0.Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños de la clase. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,263 | • CSC |
| | | | 0.Expone las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas orales:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,263 | • AA<br>• CEC |
| | | | 0.Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos y el deporte. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas orales:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,263 | • CEC |
| | | | 0.Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,263 | • CSC |
| | | | 0.Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se genera en las actividades en el medio natural. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,263 | • CSC<br>• SIEE |
| | | | 0.Utiliza los espacios naturales respetando la flora y la fauna del lugar. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,263 | • CSC |
| | | | 0.Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas orales:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,263 | • CL<br>• CSC |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 3.nulo 8.Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas. 3.nulo 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 2.Resolver retos tácticos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos. 3.Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas. 3.nulo 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. 7.nulo 9.Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y | 0.Tiene interés por mejorar la competencia motriz. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,263 | • AA |
| | | | 0.Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas físicas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,263 | • SIEE |
| | | | 0.Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,263 | • CSC<br>• SIEE |
| | | | 0.Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,263 | • SIEE |
| | | | 0.Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,263 | • CSC |
| | | | 5.nulo | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación directa:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,263 | • AA<br>• SIEE |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | aceptando las opiniones de los demás. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1.nulo 1.Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 3.nulo 10.Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la |

| | | |
|---|---|---|
| | | información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 1.Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 1.Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 1.nulo 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. |

| | | |
|---|---|---|
| BLOQUE 2: HABILIDADES MOTRICES. | • 2.Adaptación de la ejecución de las habilidades motrices a contextos de práctica de complejidad creciente, con eficiencia y creatividad.<br>• 3.Disposición favorable a participar en actividades individuales y grupales diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.<br>• 4.Dominio motor y corporal desde un planteamiento previo a la acción.<br>• 5.Toma de decisiones autónoma: autoevaluación y retroalimentación.<br>• 6.Valoración del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor. | 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. 9.Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés ¿ Hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.e iniciativa individual y trabajo en equipo. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 3.nulo 8.Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas. 3.nulo 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 2.Resolver retos tácticos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos. 3.Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas. 3.nulo 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. 7.nulo 9.Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | aceptando las opiniones de los demás. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1.nulo 1.Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 3.nulo 10.Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la |

| | | |
|---|---|---|
| | | información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 1.Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 1.Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 1.nulo 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. |

| | | |
|---|---|---|
| BLOQUE 3: ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO-EXPRESIVAS. | • 1.Utilización de los objetos y materiales y sus posibilidades en la expresión.<br>• 2.Creatividad y espontaneidad.<br>• 3.Disfrute mediante la expresión y comunicación a través del propio cuerpo.<br>• 4.Estructuras cooperativas para crear coreografías y dramatizaciones (reparto de roles, responsabilidades, acuerdos internos, etc.<br>• 5.Expresión de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.<br>• 6.Recreación de personajes reales y ficticios y sus contextos dramáticos.<br>• 7.Representación grupal de danzas tradicionales, populares, autóctonas y multiculturales.<br>• 8.Reproducción, invención y ejecución de estructuras rítmicas resultantes de una combinación utilizando el cuerpo e instrumentos.<br>• 9.Respeto por las producciones de los demás. | 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. 9.Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés ¿ Hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.e iniciativa individual y trabajo en equipo. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 3.nulo 8.Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas. 3.nulo 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 2.Resolver retos tácticos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos. 3.Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas. 3.nulo 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. 7.nulo 9.Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | aceptando las opiniones de los demás. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1.nulo 1.Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 3.nulo 10.Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la |

| | | |
|---|---|---|
| | | información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 1.Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 1.Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 1.nulo 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. |

| | | |
|---|---|---|
| BLOQUE 4: ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD. | • 5.Reconocimiento y valoración de las medidas de seguridad y de prevención de accidentes en la práctica de la actividad física, con relación al entorno.<br>• 7.Seguridad vial: actividades de conducción, aplicación de normas y control de la actividad.<br>• 8.Toma de responsabilidades en la creación de rutinas de calentamiento aplicables a diferentes modalidades deportivas.<br>• 9.Valoración de la actividad física para el mantenimiento y la mejora de la salud y como alternativa a los hábitos nocivos para la salud.<br>• 10.Valoración del esfuerzo para lograr una mayor autoestima y autonomía.<br>• 11.Calentamiento, dosificación del esfuerzo y toma de conciencia de la recuperación y la relajación: función preventiva y de activación fisiológica.<br>• 14.Hábitos posturales correctos.<br>• 15.Identificación de las prácticas poco saludables: reflexión y conclusiones.<br>• 17.Normas de uso de materiales y espacios en la actividad física. | 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. 9.Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés ¿ Hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.e iniciativa individual y trabajo en equipo. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 3.nulo 8.Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas. 3.nulo 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 2.Resolver retos tácticos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos. 3.Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas. 3.nulo 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. 7.nulo 9.Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | aceptando las opiniones de los demás. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1.nulo 1.Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 3.nulo 10.Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la |

| | | |
|---|---|---|
| | | información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 1.Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 1.Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 1.nulo 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| BLOQUE 5: JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS. | • 1.Arbitraje de actividades deportivas.<br>• 2.Respeto por el medio ambiente y participación en su conservación.<br>• 3.Uso adecuado de las habilidades y estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición.<br>• 4.Carreras de orientación en la naturaleza.<br>• 8.Deportes individuales, colectivos, de adversario, alternativos, etc.<br>• 9.Reflexión: actitudes no deportivas y sus consecuencias.<br>• 10.Resolución pacífica de conflictos. | 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. 9.Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés ¿ Hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.e iniciativa individual y trabajo en equipo. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 3.nulo 8.Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas. 3.nulo 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 2.Resolver retos tácticos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos. 3.Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas. 3.nulo 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. 7.nulo 9.Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | aceptando las opiniones de los demás. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1.nulo 1.Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 3.nulo 10.Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 1.Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 1.Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 1.nulo 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. | |

| | | |
|---|---|---|
| **Materia: LCL6P - Lengua Castellana y Literatura (00,20)** | **Curso: 6º** | **ETAPA: Educación Primaria (LOMCE)** |

# Plan General Anual

| UNIDAD UF1: Escuchamos y contamos historias | | Fecha inicio prev.: 30/09/2019 | | Fecha fin prev.: 05/12/2019 | | Sesiones prev.: 38 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Bloques** | **Contenidos** | **Criterios de evaluación** | **Estándares** | **Instrumentos** | **Valor máx. estándar** | **Competencias** |
| **BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR.** | • Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.<br>• Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.<br>• Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.<br>• Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.<br>• Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y teatro.<br>• Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del | 1.Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás. | 1.1.1.Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • CL |
| | | | 1.1.2.Transmite oralmente las ideas con claridad, coherencia y corrección. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • CL |
| | | | 1.1.3.Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • CL<br>• CSC |
| | | 2.Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente. | 1.2.1.Participa activamente en actividades de comunicación en el aula (debates, diálogos, exposiciones, pedir información, responder una pregunta, expresar opiniones, hacer presentaciones de uno mismo y de los demás, contar un suceso, etc.). | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • SIEE |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | vocabulario. Bancos de palabras.<br>• Valoración de los contenidos trasmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.<br>• Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.<br>• Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias.<br>• Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal.<br>• Debates.<br>• Coloquios, entrevistas, etc.<br>• Análisis de discursos y debates audiovisuales. | | | | | |
| | | 5.Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos. | 1.5.1.Resume un texto oralmente distinguiendo las ideas principales y las secundarias. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas orales:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • CL |
| | | 9.Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad. | 1.9.1.Escucha activamente recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación, preguntando y repreguntando. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • AA<br>• CL |
| **BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER.** | • Recursos gráficos en la comunicación escrita.<br>• Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.<br>• Audición de diferentes tipos de textos.<br>• Comprensión de textos según su tipología.<br>• Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.<br>• Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. | 1.Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada. | 2.1.1.Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con fluidez y entonación adecuada. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas orales:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • CL |
| | | 2.Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. | 2.2.1.Entiende el mensaje, de manera global, identificando las ideas principales y las secundarias de los textos leídos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • CL |
| | | | 2.2.2.Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • CL |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 4.Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias. | 2.4.3.Elabora resúmenes de los textos leídos incluyendo las ideas principales y secundarias. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • CL |
| | Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.<br>• Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.<br>• Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.<br>• Uso de la biblioteca y otros medios para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje.<br>• Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo.<br>• Selección de libros según el gusto personal.<br>• Plan lector.<br>• Textos periodísticos y publicitarios. Información, opinión y publicidad. Elementos lingüísticos y no lingüísticos. | 5.Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole. | 2.5.1.Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • CL |
| | | | 2.5.2.Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • CL |
| | | 7.Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales. | 2.7.1.Consulta diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener los datos y la información necesarios para la realización de trabajos individuales o de grupo. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Investigaciones:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • CDIG<br>• CL<br>• SIEE |
| | | 8.Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos. | 2.8.2.Diferencia entre información, opinión y publicidad en textos periodísticos y publicitarios. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas orales:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • AA<br>• CL |
| | | 9.Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información. | 2.9.1.Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Investigaciones:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • CDIG |
| | | 10.Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. | 2.10.1.Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Investigaciones:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • SIEE |
| | | | 2.10.2.Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas orales:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • CL |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR.** | • Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.<br>• Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.<br>• Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.<br>• Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura, resumen...).<br>• Revisión y mejora del texto.<br>• Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación.<br>• Caligrafía. Orden y presentación.<br>• Dictados.<br>• Plan de escritura.<br>• Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y | 1.Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. | 3.1.1.Produce textos utilizando una caligrafía clara y comprensible. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • CL |
| | | 2.Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas. | 3.2.1.Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, y utilizando una expresión personal. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • AA<br>• CL |
| | | | 3.2.2.Produce y presenta sus producciones escritas siguiendo las normas establecidas: márgenes, disposición en el papel, limpieza, calidad caligráfica, separación entre párrafos, interlineado. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • AA<br>• CL |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | gramatical.<br>• Producción de gráficas, informes y conclusiones a partir de textos o de datos de la vida real.<br>• Uso de las TIC. Estrategias de uso y tratamiento de la información: toma notas, esquemas, etc. Procesador de textos, creación de carteles, cómic, anuncios, etc. | | | | | |
| | | 8.Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones. | 3.8.1.Utiliza las TIC como recurso para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, hacer una presentación, etc. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Investigaciones:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • CDIG |
| **BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.** | • La palabra.<br>• Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra.<br>• Clases de nombres: comunes, propios, individuales, colectivos, concretos y abstractos.<br>• Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes.<br>• La sílaba. Diptongos e hiatos.<br>• Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y | 1.Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz. | 4.1.1.Reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones. etc. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • CL |
| | | 2.Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua. | 4.2.4.Identifica las oraciones como unidades de significado completo. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • CL |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | abreviaturas.<br>• Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical.<br>• Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.<br>• Las relaciones gramaticales.<br>• Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado.<br>• Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).<br>• Las variedades de la lengua.<br>• Conocimiento general de la realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.<br>• Uso de programas educativos digitales. | | | | | |
| | | | 4.2.5.Diferencia sujeto y predicado en una oración simple. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • CL |
| | | 4.Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua. | 4.4.3.Aplica las reglas de uso de la tilde. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • CL |
| | | 6.Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América. | 4.6.1.Identifica algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • CSC |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **BLOQUE 5: LITERATURA.** | • Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países.<br>• Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.<br>• Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.<br>• Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.<br>• Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.<br>• Identificación de recursos literarios.<br>• Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.<br>• Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal. | 2.Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros. | 5.2.2.Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos literarios. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • CL |
| | | 3.Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas. | 5.3.1.Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • CL |
| | | | 5.3.2.Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • CL |

| **UNIDAD UF2: Cuántos textos escondidos** | | **Fecha inicio prev.: 07/01/2019** | | **Fecha fin prev.: 18/03/2020** | | **Sesiones prev.: 42** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Bloques** | **Contenidos** | **Criterios de evaluación** | **Estándares** | **Instrumentos** | **Valor máx. estándar** | **Competencias** |
| **BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR.** | • Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.<br>• Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. | 3.Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico. | 1.3.1.Interpreta el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (léxico, locuciones). | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas orales:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • CL |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | • Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.<br>• Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.<br>• Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y teatro.<br>• Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras.<br>• Valoración de los contenidos trasmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.<br>• Audición y | | | | | |
| | | 4.Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico. | 1.4.1.Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas orales:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • CL |
| | | 6.Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado. | 1.6.1.Reproduce de memoria breves textos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad distintas estrategias de comunicación oral. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas orales:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • AA<br>• CL |
| | | 7.Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. | 1.7.1.Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal del texto. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas orales:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • CL |
| | | | 1.7.2.Infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas orales:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • CL |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.<br>• Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias.<br>• Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal.<br>• Debates.<br>• Coloquios, entrevistas, etc.<br>• Análisis de discursos y debates audiovisuales. | | | | | |
| | | 8.Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. | 1.8.1.Organiza el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar). | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • CL |
| **BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER.** | • Recursos gráficos en la comunicación escrita.<br>• Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.<br>• Audición de diferentes tipos de textos.<br>• Comprensión de textos según su tipología.<br>• Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.<br>• Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. | 3.Leer diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión. | 2.3.1.Lee con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas orales:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • CL |
| | | 4.Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias. | 2.4.2.Reconoce la progresión temática de los textos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • CL |
| | | | 2.4.4.Reconoce algunos mecanismos de cohesión en diferentes tipos de textos: repeticiones, campos semánticos, sinónimos, hiperónimos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • AA<br>• CL |
| | | 5.Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole. | 2.5.3.Realiza inferencias y formula hipótesis. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • AA<br>• CL |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.<br>• Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.<br>• Uso de la biblioteca y otros medios para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje.<br>• Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo.<br>• Selección de libros según el gusto personal.<br>• Plan lector.<br>• Textos periodísticos y publicitarios. Información, opinión y publicidad. Elementos lingüísticos y no lingüísticos. | | | | | |
| | | | 2.5.4.Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Investigaciones:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • CL |
| | | 8.Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos. | 2.8.1.Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • CL |
| | | | 2.8.3.Realiza predicciones sobre el texto, identificando el tipo de texto y la intención. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • AA |
| | | 10.Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. | 2.10.4.Expresa su opinión tras la lectura de textos de diversa tipología. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas orales:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • CL |
| **BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR.** | • Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.<br>• Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación. | 1.Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. | 3.1.2.Escribe textos, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • CL |
| | | | 3.1.3.Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • CL |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | • Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.<br>• Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura, resumen...).<br>• Revisión y mejora del texto.<br>• Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación.<br>• Caligrafía. Orden y presentación.<br>• Dictados.<br>• Plan de escritura.<br>• Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical.<br>• Producción de gráficas, informes y conclusiones a partir de textos o de datos de la vida real.<br>• Uso de las TIC. Estrategias de uso y tratamiento de la información: toma notas, esquemas, etc. Procesador de textos, creación de carteles, cómic, anuncios, etc. | 2.Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas. | 3.2.4.Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Investigaciones:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • SIEE |
| | | 3.Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras. | 3.3.1.Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Investigaciones:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • AA |
| | | | 3.3.2.Resuelve sus dudas ortográficas mediante el uso de apoyos pertinentes: diccionario, internet, fichero personal de palabras. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Investigaciones:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • AA |
| | | 4.Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área. | 3.4.1.Elabora gráficas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, revistas, etc.). | **Eval. Ordinaria:**<br>• Investigaciones:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • AA |
| | | 5.Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética. | 3.5.1.Escribe diferentes tipos de textos de forma creativa a partir de estímulos diversos: visuales, sonoros, gráficos... | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • CL |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.** | • La palabra.<br>• Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra.<br>• Clases de nombres: comunes, propios, individuales, colectivos, concretos y abstractos.<br>• Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes.<br>• La sílaba. Diptongos e hiatos.<br>• Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas.<br>• Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical.<br>• Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.<br>• Las relaciones gramaticales.<br>• Reconocimiento | 1.Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz. | 4.1.2.Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • CL |
| | | 2.Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua. | 4.2.2.Identifica los diferentes tipos de palabras en un texto. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • CL |
| | | | 4.2.3.Utiliza en sus escritos algunos elementos necesarios para dar cohesión al texto (anáforas, elipsis, sinónimos, hiperónimos, conectores...). | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • CL |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado.<br>• Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).<br>• Las variedades de la lengua.<br>• Conocimiento general de la realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.<br>• Uso de programas educativos digitales. | | | | | |
| | | 3.Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos. | 4.3.1.Selecciona la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • CL |
| | | | 4.3.2.Aplica las normas ortográficas en sus producciones escritas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • CL |
| | | 5.Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje. | 4.5.1.Utiliza distintos programas educativos digítales como apoyo y refuerzo del aprendizaje. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Investigaciones:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • CDIG |
| **BLOQUE 5: LITERATURA.** | • Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países.<br>• Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.<br>• Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.<br>• Comprensión, memorización y recitado de poemas con el | 2.Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros. | 5.2.1.Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas orales:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • CEC<br>• CL |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ritmo, entonación y dicción adecuados.<br>• Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.<br>• Identificación de recursos literarios.<br>• Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.<br>• Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal. | 4.Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales. | 5.4.1.Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • CEC<br>• CL |
| | | 5.Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral. | 5.5.2.Memoriza y reproduce textos literarios orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas orales:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • CEC<br>• CL |

| **UNIDAD UF3: Somos escritores** | | **Fecha inicio prev.: 20/04/2020** | | **Fecha fin prev.: 02/06/2020** | | **Sesiones prev.: 26** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Bloques** | **Contenidos** | **Criterios de evaluación** | **Estándares** | **Instrumentos** | **Valor máx. estándar** | **Competencias** |
| **BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR.** | • Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.<br>• Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.<br>• Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones | 4.Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico. | 1.4.2.Diferencia por el contexto el significado de correspondencias fonema-grafía idénticas (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas). | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas orales:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • CL |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | y conocimientos de los demás.<br>• Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.<br>• Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y teatro.<br>• Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras.<br>• Valoración de los contenidos trasmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.<br>• Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.<br>• Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias.<br>• Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal.<br>• Debates. | | | | | |
| | | 7.Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. | 1.7.3.Utiliza la información recogida en la realización de diversas actividades individuales o colectivas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • AA<br>• CL |
| | | 10.Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas. | 1.10.1.Resume entrevistas, noticias, debates infantiles, etc., procedentes de la radio, televisión o Internet. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • CL |
| | | | 1.10.2.Realiza entrevistas dirigidas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas orales:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • CL |
| | | | 1.10.3.Prepara reportajes sobre temas de intereses cercanos, siguiendo modelos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas orales:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • SIEE |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | • Coloquios, entrevistas, etc.<br>• Análisis de discursos y debates audiovisuales. | | | | | |
| **BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER.** | • Recursos gráficos en la comunicación escrita.<br>• Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.<br>• Audición de diferentes tipos de textos.<br>• Comprensión de textos según su tipología.<br>• Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.<br>• Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.<br>• Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.<br>• Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.<br>• Uso de la biblioteca y otros medios para la búsqueda de información y | 4.Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias. | 2.4.1.Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • CL |
| | | 6.Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos. | 2.6.1.Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o maestra. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • CL |
| | | 8.Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos. | 2.8.4.Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos publicitarios. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • CL |
| | | 9.Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información. | 2.9.2.Es capaz de interpretar la información recogida. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Investigaciones:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • AA |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | utilización de la misma como fuente de aprendizaje.<br>• Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo.<br>• Selección de libros según el gusto personal.<br>• Plan lector.<br>• Textos periodísticos y publicitarios. Información, opinión y publicidad. Elementos lingüísticos y no lingüísticos. | | | | | |
| | | 10.Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. | 2.10.3.Lee textos seleccionados por el propio alumnado como fuente de entretenimiento personal. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • CL |
| **BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR.** | • Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.<br>• Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.<br>• Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.<br>• Normas y estrategias para la producción de textos: | 2.Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas. | 3.2.3.Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • CL |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | planificación (función, destinatario, estructura, resumen...).<br>• Revisión y mejora del texto.<br>• Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación.<br>• Caligrafía. Orden y presentación.<br>• Dictados.<br>• Plan de escritura.<br>• Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical.<br>• Producción de gráficas, informes y conclusiones a partir de textos o de datos de la vida real.<br>• Uso de las TIC. Estrategias de uso y tratamiento de la información: toma notas, esquemas, etc. Procesador de textos, creación de carteles, cómic, anuncios, etc. | | | | | |
| | | 4.Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área. | 3.4.2.Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet) siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Investigaciones:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • AA<br>• CL |
| | | 6.Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios. | 3.6.1.Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • CL |
| | | 7.Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora. | 3.7.1.Redacta textos siguiendo los pasos de planificación, redacción, revisión y mejora. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • CL |
| | | | 3.7.2.Utiliza escalas o rúbricas para valorar sus propias producciones escritas, así como las de sus compañeros. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Investigaciones:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • AA |
| **BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.** | • La palabra.<br>• Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra.<br>• Clases de nombres: comunes, propios, individuales, colectivos, concretos y | 2.Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua. | 4.2.1.Reconoce sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • CL |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | abstractos.<br>• Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes.<br>• La sílaba. Diptongos e hiatos.<br>• Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas.<br>• Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical.<br>• Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.<br>• Las relaciones gramaticales.<br>• Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado.<br>• Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).<br>• Las variedades de la lengua.<br>• Conocimiento general de la realidad | | | | | |
| | | 4.Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua. | 4.4.1.Señala las características que definen a las diferentes clases de palabras clasificándolas según su uso. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • CL |
| | | | 4.4.2.Usa con corrección los signos de puntuación. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • CL |
| | | | 4.4.4.Utiliza una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • CL |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.<br>• Uso de programas educativos digitales. | | | | | |
| **BLOQUE 5: LITERATURA.** | • Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países.<br>• Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.<br>• Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.<br>• Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.<br>• Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.<br>• Identificación de recursos literarios.<br>• Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.<br>• Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal. | 1.Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia. | 5.1.1.Reconoce las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • CEC<br>• CL |
| | | 4.Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales. | 5.4.2.Elabora textos literarios de forma creativa a partir de sugerencias ajenas o de ideas propias, usando con imaginación el lenguaje y los recursos propios de cada género. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • CEC<br>• CL |
| | | 5.Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral. | 5.5.1.Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas orales:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,123 | • CEC<br>• CL |

| | | |
|---|---|---|
| **Materia: LSE6P - Lengua de Signos Española (00,20)** | **Curso: 6º** | **ETAPA: Educación Primaria (LOMCE)** |

# Plan General Anual

| UNIDAD UF1: AVENTURAS CERCANAS | | Fecha inicio prev.: 01/10/2019 | | Fecha fin prev.: 20/12/2019 | | Sesiones prev.: 24 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Bloques** | **Contenidos** | **Criterios de evaluación** | **Estándares** | **Instrumentos** | **Valor máx. estándar** | **Competencias** |
| **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS SIGNADOS** | • Estrategias de comprensión: Conciencia y control del cuerpo en interacciones comunicativas (gesticulación facial y manual, movimiento).<br>• Estrategias de comprensión: Identificación del gesto y la mirada en la comunicación signada.<br>• Estrategias de comprensión: Distinción de tipos de información (sentido general, información esencial, relevante y complementaria).<br>• Estrategias de comprensión: Sentido global de mensajes signados, especialmente conversacionessobre temas conocidos.<br>• Estrategias de comprensión: Percepción y discriminación visual en la lengua de signos.<br>• Estrategias de comprensión: Memorización de vocabulario concreto.<br>• Estrategias de comprensión: Memorización de fórmulas utilizadas en las conversaciones habituales.<br>• Estrategias de comprensión: Percepción de esquemas entonativos a través de la expresión facial.<br>• Estrategias de comprensión: Interpretación de pautas de ritmo, velocidad, entonación y pausas | 1.Identificar y aplicar las estrategias visuales básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información relevante o los aspectos principales del discurso signado. | 1.1.1.Interpreta y discrimina la información signada relevante de la complementaria. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:14%<br>• Cuentacuentos:14%<br>• Debates:14%<br>• Dramatizaciones:14%<br>• Juegos de simulación:14%<br>• Role playing:14%<br>• Vídeos:16%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • AA<br>• CL |
| | | | 1.1.2.Discrimina visualmente la información, empleando los conocimientos adquiridos y pidiendo aclaraciones cuando es necesario. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:14%<br>• Cuentacuentos:14%<br>• Debates:14%<br>• Dramatizaciones:14%<br>• Juegos de simulación:14%<br>• Role playing:14%<br>• Vídeos:16%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • AA<br>• CL |
| | | 2.Identificar y aplicar las estrategias visuales básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información relevante o los aspectos principales del discurso signado. | 1.2.1.Identifica aspectos socioculturales básicos de un discurso signado: sobre la vida cotidiana de las personas sordas (actividades, hábitos, celebraciones). | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:14%<br>• Cuentacuentos:14%<br>• Debates:14%<br>• Dramatizaciones:14%<br>• Juegos de simulación:14%<br>• Role playing:14%<br>• Vídeos:16%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • CEC<br>• CL<br>• CSC |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ante la articulación de los fonemas visuales de los signos.<br>• Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Fórmulas de tratamiento y distinción de emisores y receptores habituales: SEÑOR, SEÑORA, JEFE DE ESTUDIOS, PROFESOR, ALUMNO...<br>• Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales de las personas sordas (normas en la conversación), ayudas técnicas para personas sordas en el hogar y en el centro educativo, creencias y actitudes; la comunicación no verbal.<br>• Funciones comunicativas: Comprensión de información sobre datos personales en intercambios comunicativos sencillos, estableciendo contactos sociales directos o por video coferencia con interlocutores concretos y conocidos (saludos, presentaciones y despedidas, disculpas y agradecimientos).<br>• Funciones comunicativas: Comprensión de discursos breves y descripciones de objetos, animales, personas y lugares con ayuda de la mímica.<br>• Funciones comunicativas: Comprensión de ejercicios y actividades de clase a partir de modelos signados propuestos.<br>• Funciones comunicativas: Visualización y comprensión de instrucciones y realización de las indicaciones dadas en el ámbito escolar.<br>• Funciones comunicativas: Comprensión y obtención de información esencial | | | | | |
| | | | 1.2.2.Identifica aspectos sociolingüísticos básicos de un texto signado (normas de cortesía, turnos de palabra, mantenimiento de la mirada). | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:14%<br>• Cuentacuentos:14%<br>• Debates:14%<br>• Dramatizaciones:14%<br>• Juegos de simulación:14%<br>• Role playing:14%<br>• Vídeos:16%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • CEC<br>• CL<br>• CSC |
| | | 3.Identificar el sentido general, la información más relevante y los puntos principales en textos signados muy breves y sencillos en la variedad estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y signados en directo o a través de vídeos signados sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones visuales sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a visualizar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual. | 1.3.1.Comprende globalmente mensajes relacionados con los ámbitos conocidos (información personal, escuela, necesidades inmediatas). | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:14%<br>• Cuentacuentos:14%<br>• Debates:14%<br>• Dramatizaciones:14%<br>• Juegos de simulación:14%<br>• Role playing:14%<br>• Vídeos:16%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • CDIG<br>• CL |
| | | | 1.3.2.Comprende narraciones signadas muy sencillas y descripciones de objetos, animales, personas y lugares. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:14%<br>• Cuentacuentos:14%<br>• Debates:14%<br>• Dramatizaciones:14%<br>• Juegos de simulación:14%<br>• Role playing:14%<br>• Vídeos:16%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • CDIG<br>• CL |
| | | | 1.3.3.Comprende instrucciones sencillas y sigue las indicaciones dadas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:14%<br>• Cuentacuentos:14%<br>• Debates:14%<br>• Dramatizaciones:14%<br>• Juegos de simulación:14%<br>• Role playing:14%<br>• Vídeos:16%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • CDIG<br>• CL |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | de pasajes cortos a través de material grabado con ayuda de indicaciones personales.<br>• Funciones comunicativas: Comprensión de narraciones signadas sencillas cercanas a la realidad de los alumnos a través de material grabado con ayuda de indicaciones personales.<br>• Funciones comunicativas: Comprensión de mensajes signados (cuentos, dramatizaciones, etc.) basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas.<br>• Estructuras sintácticas: Expresiones de la entidad (sustantivos, pronombres, ausencia de artículos, demostrativos, posesivos)<br>• Estructuras sintácticas: Expresiones del género en LSE (procedimientos léxicos y morfológicos).<br>• Estructuras sintácticas: Relaciones temporales (HOY, AHORA, DESPUÉS...).<br>• Estructuras sintácticas: Expresiones del tiempo. Horas. Momentos del día (MAÑANA, MEDIODÍA, TARDE, NOCHE). Secuencia (PRIMERO, DESPUÉS...).<br>• Estructuras sintácticas: Expresiones imperativas.<br>• Estructuras sintácticas: Expresiones que incorporan la negación o afirmación al verbo (PODER-NO, GUSTAR-SI...).<br>• Estructuras sintácticas: Expresión de la cantidad: cardinales.<br>• Estructuras sintácticas: Expresiones interrogativas directas (QUÉ, QUIÉN, CUÁL, CÓMO, CUÁNDO, DÓNDE), y su | | 1.3.4.Comprende mensajes signados breves grabados. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:14%<br>• Cuentacuentos:14%<br>• Debates:14%<br>• Dramatizaciones:14%<br>• Juegos de simulación:14%<br>• Role playing:14%<br>• Vídeos:16%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • CDIG<br>• CL |
| | | 4.Discriminar lugares corporales y espaciales, signos monomanuales y bimanuales, percibir los esquemas entonativos: exclamativos, interrogativos e imperativos, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. | 1.4.1.Distingue los lugares corporales y espaciales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:14%<br>• Cuentacuentos:14%<br>• Debates:14%<br>• Dramatizaciones:14%<br>• Juegos de simulación:14%<br>• Role playing:14%<br>• Vídeos:16%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • CL |
| | | | 1.4.2.Percibe los diferentes esquemas entonativos básicos: exclamativos, interrogativos e imperativos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:14%<br>• Cuentacuentos:14%<br>• Debates:14%<br>• Dramatizaciones:14%<br>• Juegos de simulación:14%<br>• Role playing:14%<br>• Vídeos:16%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • CL |
| | | 5.Distinguir la función o funciones comunicativas principales del discurso signado (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o el esquema general de una narración signada). | 1.5.1.Distingue las funciones comunicativas principales del texto signado (informar, ordenar, ofrecer, instruir, describir, contar...). | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:14%<br>• Cuentacuentos:14%<br>• Debates:14%<br>• Dramatizaciones:14%<br>• Juegos de simulación:14%<br>• Role playing:14%<br>• Vídeos:16%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • CL<br>• CSC |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | posición en la oración.<br>• Estructuras sintácticas: Expresiones que demuestran el orden prototípico de la oración simple en LSE (sujeto-objeto+verbo).<br>• Estructuras sintácticas: Estructuras oracionales coordinadas (uso del espacio)<br>• Léxico de alta frecuencia relativo a: Información personal: nombre, apellido, edad, profesión y léxico habitual en una presentación, aspectos físicos y de carácter de una persona.<br>• Léxico de alta frecuencia relativo a: Objetos y acciones relacionadas con el ámbito escolar: mobiliario, actividades del centro, materias escolares y estudios.<br>• Léxico de alta frecuencia relativo a: Formas, tamaños y colores básicos de los objetos.<br>• Léxico de alta frecuencia relativo a: Principales partes del cuerpo, expresando características físicas y de carácter de las personas.<br>• Léxico de alta frecuencia relativo a: Los números cardinales hasta el 100.<br>• Léxico de alta frecuencia relativo a: Familia: parentescos y vida familiar.<br>• Léxico de alta frecuencia relativo a: Tipos de personas sordas: etiología de la sordera.<br>• Léxico de alta frecuencia relativo a: Actividades cotidianas: aseo, higiene y arreglo personal, actividades diarias escolares y domésticas, partes de la casa, la fecha diaria y algunas de especial interés: celebraciones importantes para la comunidad sorda, las horas, actividades extraescolares y físicas. | | 1.5.2.Diferencia patrones discursivos básicos (inicio de la una conversación, saludos, despedidas, cierre), esquema de un cuento, poema... | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:14%<br>• Cuentacuentos:14%<br>• Debates:14%<br>• Dramatizaciones:14%<br>• Juegos de simulación:14%<br>• Role playing:14%<br>• Vídeos:16%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • CL<br>• CSC |
| | | 6.Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación signada (p. e. estructura interrogativa para demandar información). | 1.6.1.Utiliza estructuras sintácticas básicas en sus intervenciones signadas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:13%<br>• Cuentacuentos:13%<br>• Debates:13%<br>• Dramatizaciones:13%<br>• Exposiciones:13%<br>• Investigaciones:13%<br>• Juegos de simulación:13%<br>• Role playing:9%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • CL |
| | | 7.Reconocer un repertorio limitado de léxico signado de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso signado para hacerse una idea de los significados probables de signos y expresiones que se desconocen. | 1.7.1.Reconoce y entiende un repertorio medio de léxico signado de alta frecuencia relacionado con sus necesidades e intereses. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:14%<br>• Cuentacuentos:14%<br>• Debates:14%<br>• Dramatizaciones:14%<br>• Juegos de simulación:14%<br>• Role playing:14%<br>• Vídeos:16%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • CL |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS SIGNADOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | • Estrategias de producción: Control del espacio, el cuerpo y la mirada mientras se signa o conversa.<br>• Estrategias de producción: Interpretación y uso de códigos no verbales: mirada, gesticulación, mímica para negociar el significado de los mensajes signados.<br>• Estrategias de producción: Planificación de la situación de comunicación y preparación de la intervención: previsión del tema, el lenguaje y el estilo del discurso signado.<br>• Estrategias de producción: Obtención de información del contexto comunicativo: situación, papel de los interlocutores y tipo de comunicación.<br>• Estrategias de producción: Anticipación del contenido global de diferentes textos signados usando los conocimientos previos.<br>• Estrategias de producción: Aceptación de los errores propios como algo natural, control de los mismos y petición de ayuda.<br>• Estrategias de producción: Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.<br>• Estrategias de producción: Manifestación del deseo de intervenir en diálogos y conversaciones signadas de aula.<br>• Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conversa cortésmente exponiendo marcadores lingüísticos del saludo, presentación y despedidas; fórmulas para expresar agradecimiento, | 1.Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos signados monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos no verbales lo que se quiere expresar. | 2.1.1.Planifica la situación de comunicación y prepara la producción de los propios textos signados, muy breves y sencillos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:13%<br>• Cuentacuentos:13%<br>• Debates:13%<br>• Dramatizaciones:13%<br>• Exposiciones:13%<br>• Investigaciones:13%<br>• Juegos de simulación:13%<br>• Role playing:9%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • AA<br>• CL |
| | | | 2.1.2.Aplica las estrategias básicas para producir textos signados breves y sencillos (uso del contexto visual y no verbal, uso de fórmulas memorizadas y de los conocimientos previos. Por ejemplo: señalar objetos, usar el lenguaje corporal, gestos, expresiones faciales, posturas, etc.). | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:13%<br>• Cuentacuentos:13%<br>• Debates:13%<br>• Dramatizaciones:13%<br>• Exposiciones:13%<br>• Investigaciones:13%<br>• Juegos de simulación:13%<br>• Role playing:9%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • AA<br>• CL |
| | | 2.Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos signados monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos no verbales lo que se quiere expresar. | 2.2.1.Produce textos signados muy breves sobre aspectos socioculturales de la vida cotidiana de las personas sordas (actividades, hábitos, celebraciones). | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:13%<br>• Cuentacuentos:13%<br>• Debates:13%<br>• Dramatizaciones:13%<br>• Exposiciones:13%<br>• Investigaciones:13%<br>• Juegos de simulación:13%<br>• Role playing:9%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • CEC<br>• CL<br>• CSC |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | para disculparse, para solicitar permiso o ayuda y expresiones propias del mandato.<br>• Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Procura una articulación cuidada, ritmo y expresión facial adecuada tanto en la interacción y como en la exposición.<br>• Funciones comunicativas: Saludar y despedirse.<br>• Funciones comunicativas: Pedir y dar datos personales.<br>• Funciones comunicativas: Signar de horas y fechas.<br>• Funciones comunicativas: Signar sobre el parentesco.<br>• Funciones comunicativas: Situar y localizar objetos, personas y lugares en el espacio.<br>• Funciones comunicativas: Demandar y ofrecer información de ámbito escolar: horarios, acciones y tareas habituales.<br>• Funciones comunicativas: Solicitar ayuda.<br>• Funciones comunicativas: Pedir una traducción empleando el alfabeto dactilológico. Preguntar por el significado de una palabra o una acitividad.<br>• Funciones comunicativas: Pedir permiso.<br>• Funciones comunicativas: Obtener un servición.<br>• Funciones comunicativas: Expresar una necesidad.<br>• Funciones comunicativas: Expresar obligación.<br>• Funciones comunicativas: Pedir un favor.<br>• Funciones comunicativas: Pedir información léxica, articulatoria, pedir repeticiones y aclaración de dudas.<br>• Funciones comunicativas: Producción de | | | | | |
| | | | 2.2.2.Produce en textos signados propios aspectos sociolingüísticos básicos, especialmente convenciones comunicativas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:13%<br>• Cuentacuentos:13%<br>• Debates:13%<br>• Dramatizaciones:13%<br>• Exposiciones:13%<br>• Investigaciones:13%<br>• Juegos de simulación:13%<br>• Role playing:9%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • CEC<br>• CL<br>• CSC |
| | | 3.Construir textos signados muy básicos y participar de manera muy simple pero comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones signadas sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la articulación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y vacilaciones y sea necesaria la repetición, el uso del alfabeto dactilológico y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación. | 2.3.1.Produce textos signados sencillos con información sobre datos personales en intercambios comunicativos breves e interactúa estableciendo contactos directos o a través de video conferencia con interlocutores concretos y conocidos: saludos, despedidas y presentaciones. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:13%<br>• Cuentacuentos:13%<br>• Debates:13%<br>• Dramatizaciones:13%<br>• Exposiciones:13%<br>• Investigaciones:13%<br>• Juegos de simulación:13%<br>• Role playing:9%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • CDIG<br>• CL<br>• CSC |
| | | | 2.3.2.Realiza discursos signados breves y sencillos previamente preparadas sobre temas cotidianos o de su interés (descripciones de personas, lugares y objetos), guiado con pautas y ayuda del interlococutor. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:13%<br>• Cuentacuentos:13%<br>• Debates:13%<br>• Dramatizaciones:13%<br>• Exposiciones:13%<br>• Investigaciones:13%<br>• Juegos de simulación:13%<br>• Role playing:9%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • CDIG<br>• CL<br>• CSC |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | narraciones signadas sencillas y cercanas.<br>• Funciones comunicativas: Mensajes breves signados (cuentos, dramatizaciones, etc.) basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas.<br>• Funciones comunicativas: Establecimientos y mantenimiento de la comunicación a través del uso de la mirada y de las manos.<br>• Funciones comunicativas: Patrones visuales y gestuales, rítmicos y de entonación.<br>• Estructuras sintácticas: Expresiones de la entidad (sustantivos, pronombres, ausencia de artículos, demostrativos, posesivos).<br>• Estructuras sintácticas: Expresiones del género en LSE (procedimientos léxicos y morfológicos).<br>• Estructuras sintácticas: Relaciones temporales (HOY, AHORA, DESPUÉS...).<br>• Estructuras sintácticas: Expresiones del tiempo. Horas. Momentos del día (MAÑANA, MEDIODÍA, TARDE, NOCHE). Secuencia (PRIMERO, DESPUÉS...).<br>• Estructuras sintácticas: Expresiones imperativas.<br>• Estructuras sintácticas: Expresiones que incorporan la negación o afirmación al verbo (PODER-NO, GUSTAR-SI...).<br>• Estructuras sintácticas: Expresiones de la cantidad: cardinales.<br>• Estructuras sintácticas: Expresiones interrogativas directas (QUÉ, | | | | | |
| | | 4.Interactuar, por iniciativa propia, de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación. | 2.4.1.Interactúa oralmente en situaciones reales o simuladas en LSE a través de respuestas verbales y no verbales facilitadas por rutinas de comunicación. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:13%<br>• Cuentacuentos:13%<br>• Debates:13%<br>• Dramatizaciones:13%<br>• Exposiciones:13%<br>• Investigaciones:13%<br>• Juegos de simulación:13%<br>• Role playing:9%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • CL<br>• CSC |
| | | 5.Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes las vacilaciones articulatorias, uso del alfabeto dactilológico, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir. | 2.5.1.5.1. Realiza intervenciones signadas sencillas utilizando el alfabeto dactilológico, el léxico y las estructuras sintácticas trabajadas, aún con vacilaciones articulatorias, superándolas y reformulando el discurso. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:13%<br>• Cuentacuentos:13%<br>• Debates:13%<br>• Dramatizaciones:13%<br>• Exposiciones:13%<br>• Investigaciones:13%<br>• Juegos de simulación:13%<br>• Role playing:9%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • CL<br>• CSC |
| | | 6.Manejar estructuras sintácticas básicas (sujeto+objeto+verbo) aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., el orden de los elementos, el uso del espacio sígnico o la propia articulación de los signos. | 2.6.1.Utiliza estructuras sintácticas básicas en sus presentaciones orales breves y sencillas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:13%<br>• Cuentacuentos:13%<br>• Debates:13%<br>• Dramatizaciones:13%<br>• Exposiciones:13%<br>• Investigaciones:13%<br>• Juegos de simulación:13%<br>• Role playing:9%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • CL |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | QUIÉN, CUÁL, CÓMO, CUÁNDO, DÓNDE), y su posición en la oración.<br>• Estructuras sintácticas: Expresiones que muestran el orden prototípico de la oración simple en LSE (sujeto-objeto+verbo).<br>• Estructuras sintácticas: Estructuras oracionales coordinadas (uso del espacio).<br>• Léxico de alta frecuencia relativo a: Información personal: nombre, apellido, edad, profesión y léxico habitual en una presentación, aspectos físicos y de carácter de una persona.<br>• Léxico de alta frecuencia relativo a: Objetos y acciones relacionadas con el ámbito escolar: profesiones, horarios, calendario escolar, mobiliario, actividades del centro, materias escolares y estudios.<br>• Léxico de alta frecuencia relativo a: Formas, tamaños y colores básicos de los objetos.<br>• Léxico de alta frecuencia relativo a: Principales partes del cuerpo, expresando características físicas y del carácter de las personas.<br>• Léxico de alta frecuencia relativo a: Los números cardinales hasta el 100.<br>• Léxico de alta frecuencia relativo a: Familia: parentescos y vida familiar.<br>• Léxico de alta frecuencia relativo a: Tipos de personas sordas: etiología de la sordera.<br>• Léxico de alta frecuencia relativo a: Actividades cotidianas: aseo, higiene y arreglo personal, actividades diarias escolares y domésticas, partes de la casa, la fecha diaria y algunas de especial interés: celebraciones importantes para la comunidad sorda, las horas, | 7.Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico signado de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. | 2.7.1.Expresa, mediante léxico básico de alta frecuencia en LSE, sus necesidades. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:13%<br>• Cuentacuentos:13%<br>• Debates:13%<br>• Dramatizaciones:13%<br>• Exposiciones:13%<br>• Investigaciones:13%<br>• Juegos de simulación:13%<br>• Role playing:9%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • CL |
| | | 8.Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos por iniciativa propia (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos). | 2.8.1.Realiza producciones signadas sencillas y breves con finalidades claras e inmediatas (pedir permiso, despedirse, saludar, disculparse, solicitar ayuda¿.) utilizando convenciones, estructuras y léxico adecuado. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:13%<br>• Cuentacuentos:13%<br>• Debates:13%<br>• Dramatizaciones:13%<br>• Exposiciones:13%<br>• Investigaciones:13%<br>• Juegos de simulación:13%<br>• Role playing:9%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • CL<br>• CSC |
| | | 9.Producir textos signados breves con una articulación adecuada (bimanualidad, lugar y configuración de las manos). | 2.9.1.Produce textos signados breves con una articulación adecuada. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:13%<br>• Cuentacuentos:13%<br>• Debates:13%<br>• Dramatizaciones:13%<br>• Exposiciones:13%<br>• Investigaciones:13%<br>• Juegos de simulación:13%<br>• Role playing:9%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • CL |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | actividades extraescolares y físcias. | | | | | |

| UNIDAD UF2: AVENTURAS EN OTROS MUNDOS | | Fecha inicio prev.: 07/01/2020 | | Fecha fin prev.: 03/04/2020 | | Sesiones prev.: 26 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Bloques** | **Contenidos** | **Criterios de evaluación** | **Estándares** | **Instrumentos** | **Valor máx. estándar** | **Competencias** |
| **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS SIGNADOS** | • Estrategias de comprensión: Conciencia y control del cuerpo en interacciones comunicativas (gesticulación facial y manual, movimiento).<br>• Estrategias de comprensión: Identificación del gesto y la mirada en la comunicación signada.<br>• Estrategias de comprensión: Distinción de tipos de información (sentido general, información esencial, relevante y complementaria).<br>• Estrategias de comprensión: Sentido global de mensajes signados, especialmente conversacionessobre temas conocidos.<br>• Estrategias de comprensión: Percepción y discriminación visual en la lengua de signos.<br>• Estrategias de comprensión: Memorización de vocabulario concreto.<br>• Estrategias de comprensión: Memorización de fórmulas utilizadas en las conversaciones habituales.<br>• Estrategias de comprensión: Percepción de esquemas entonativos a través de la expresión facial.<br>• Estrategias de comprensión: Interpretación de pautas de ritmo, velocidad, entonación y pausas ante la articulación de los fonemas | 1.Identificar y aplicar las estrategias visuales básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información relevante o los aspectos principales del discurso signado. | 1.1.1.Interpreta y discrimina la información signada relevante de la complementaria. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:14%<br>• Cuentacuentos:14%<br>• Debates:14%<br>• Dramatizaciones:14%<br>• Juegos de simulación:14%<br>• Role playing:14%<br>• Vídeos:16%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • AA<br>• CL |
| | | | 1.1.2.Discrimina visualmente la información, empleando los conocimientos adquiridos y pidiendo aclaraciones cuando es necesario. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:14%<br>• Cuentacuentos:14%<br>• Debates:14%<br>• Dramatizaciones:14%<br>• Juegos de simulación:14%<br>• Role playing:14%<br>• Vídeos:16%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • AA<br>• CL |
| | | 2.Identificar y aplicar las estrategias visuales básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información relevante o los aspectos principales del discurso signado. | 1.2.1.Identifica aspectos socioculturales básicos de un discurso signado: sobre la vida cotidiana de las personas sordas (actividades, hábitos, celebraciones). | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:14%<br>• Cuentacuentos:14%<br>• Debates:14%<br>• Dramatizaciones:14%<br>• Juegos de simulación:14%<br>• Role playing:14%<br>• Vídeos:16%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • CEC<br>• CL<br>• CSC |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | visuales de los signos.<br>• Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Fórmulas de tratamiento y distinción de emisores y receptores habituales: SEÑOR, SEÑORA, JEFE DE ESTUDIOS, PROFESOR, ALUMNO...<br>• Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales de las personas sordas (normas en la conversación), ayudas técnicas para personas sordas en el hogar y en el centro educativo, creencias y actitudes; la comunicación no verbal.<br>• Funciones comunicativas: Comprensión de información sobre datos personales en intercambios comunicativos sencillos, estableciendo contactos sociales directos o por video coferencia con interlocutores concretos y conocidos (saludos, presentaciones y despedidas, disculpas y agradecimientos).<br>• Funciones comunicativas: Comprensión de discursos breves y descripciones de objetos, animales, personas y lugares con ayuda de la mímica.<br>• Funciones comunicativas: Comprensión de ejercicios y actividades de clase a partir de modelos signados propuestos.<br>• Funciones comunicativas: Visualización y comprensión de instrucciones y realización de las indicaciones dadas en el ámbito escolar.<br>• Funciones comunicativas: Comprensión y obtención de información esencial de pasajes cortos a través de material grabado con ayuda | | | | | |
| | | | 1.2.2.Identifica aspectos sociolingüísticos básicos de un texto signado (normas de cortesía, turnos de palabra, mantenimiento de la mirada). | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:14%<br>• Cuentacuentos:14%<br>• Debates:14%<br>• Dramatizaciones:14%<br>• Juegos de simulación:14%<br>• Role playing:14%<br>• Vídeos:16%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • CEC<br>• CL<br>• CSC |
| | | 3.Identificar el sentido general, la información más relevante y los puntos principales en textos signados muy breves y sencillos en la variedad estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y signados en directo o a través de vídeos signados sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones visuales sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a visualizar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual. | 1.3.2.Comprende narraciones signadas muy sencillas y descripciones de objetos, animales, personas y lugares. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:14%<br>• Cuentacuentos:14%<br>• Debates:14%<br>• Dramatizaciones:14%<br>• Juegos de simulación:14%<br>• Role playing:14%<br>• Vídeos:16%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • CDIG<br>• CL |
| | | | 1.3.3.Comprende instrucciones sencillas y sigue las indicaciones dadas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:14%<br>• Cuentacuentos:14%<br>• Debates:14%<br>• Dramatizaciones:14%<br>• Juegos de simulación:14%<br>• Role playing:14%<br>• Vídeos:16%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • CDIG<br>• CL |
| | | | 1.3.4.Comprende mensajes signados breves grabados. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:14%<br>• Cuentacuentos:14%<br>• Debates:14%<br>• Dramatizaciones:14%<br>• Juegos de simulación:14%<br>• Role playing:14%<br>• Vídeos:16%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • CDIG<br>• CL |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | de indicaciones personales.<br>• Funciones comunicativas: Comprensión de narraciones signadas sencillas cercanas a la realidad de los alumnos a través de material grabado con ayuda de indicaciones personales.<br>• Funciones comunicativas: Comprensión de mensajes signados (cuentos, dramatizaciones, etc.) basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas.<br>• Estructuras sintácticas: Expresiones de la entidad (sustantivos, pronombres, ausencia de artículos, demostrativos, posesivos)<br>• Estructuras sintácticas: Expresiones del género en LSE (procedimientos léxicos y morfológicos).<br>• Estructuras sintácticas: Relaciones temporales (HOY, AHORA, DESPUÉS...).<br>• Estructuras sintácticas: Expresiones del tiempo. Horas. Momentos del día (MAÑANA, MEDIODÍA, TARDE, NOCHE). Secuencia (PRIMERO, DESPUÉS...).<br>• Estructuras sintácticas: Expresiones imperativas.<br>• Estructuras sintácticas: Expresiones que incorporan la negación o afirmación al verbo (PODER-NO, GUSTAR-SI...).<br>• Estructuras sintácticas: Expresión de la cantidad: cardinales.<br>• Estructuras sintácticas: Expresiones interrogativas directas (QUÉ, QUIÉN, CUÁL, CÓMO, CUÁNDO, DÓNDE), y su posición en la oración.<br>• Estructuras sintácticas: | | | | | |
| | | 4.Discriminar lugares corporales y espaciales, signos monomanuales y bimanuales, percibir los esquemas entonativos: exclamativos, interrogativos e imperativos, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. | 1.4.1.Distingue los lugares corporales y espaciales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:14%<br>• Cuentacuentos:14%<br>• Debates:14%<br>• Dramatizaciones:14%<br>• Juegos de simulación:14%<br>• Role playing:14%<br>• Vídeos:16%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • CL |
| | | | 1.4.2.Percibe los diferentes esquemas entonativos básicos: exclamativos, interrogativos e imperativos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:14%<br>• Cuentacuentos:14%<br>• Debates:14%<br>• Dramatizaciones:14%<br>• Juegos de simulación:14%<br>• Role playing:14%<br>• Vídeos:16%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • CL |
| | | 5.Distinguir la función o funciones comunicativas principales del discurso signado (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o el esquema general de una narración signada). | 1.5.1.Distingue las funciones comunicativas principales del texto signado (informar, ordenar, ofrecer, instruir, describir, contar...). | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:14%<br>• Cuentacuentos:14%<br>• Debates:14%<br>• Dramatizaciones:14%<br>• Juegos de simulación:14%<br>• Role playing:14%<br>• Vídeos:16%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • CL<br>• CSC |
| | | | 1.5.2.Diferencia patrones discursivos básicos (inicio de la una conversación, saludos, despedidas, cierre), esquema de un cuento, poema... | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:14%<br>• Cuentacuentos:14%<br>• Debates:14%<br>• Dramatizaciones:14%<br>• Juegos de simulación:14%<br>• Role playing:14%<br>• Vídeos:16%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • CL<br>• CSC |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Expresiones que demuestran el orden prototípico de la oración simple en LSE (sujeto-objeto+verbo).<br>• Estructuras sintácticas: Estructuras oracionales coordinadas (uso del espacio)<br>• Léxico de alta frecuencia relativo a: Elementos técnicos utilizados por las personas sordas.<br>• Léxico de alta frecuencia relativo a: Comidas y bebidas relacionadas con el entorno escolar y la vida.<br>• Léxico de alta frecuencia relativo a: Salud y enfermedad, los cinco sentidos, síntomas y enfermedades, posturas, nombres de objetos de primeros auxilios.<br>• Léxico de alta frecuencia relativo a: Actividades de ocio y tiempo libre: deportes y actividades lúdicas, instalaciones deportivas, objetos deportivos.<br>• Léxico de alta frecuencia relativo a: Entorno natural: animales domésticos, las estaciones del año, el tiempo atmosférico, fenómenos atmosféricos, animales salvajes.<br>• Léxico de alta frecuencia relativo a: Los medios de transporte: transportes de uso cotidiano, servicios para el ciudadano.<br>• Léxico de alta frecuencia relativo a: Personas con discapacidad. | | | | | |
| | | 6.Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación signada (p. e. estructura interrogativa para demandar información). | 1.6.1.Utiliza estructuras sintácticas básicas en sus intervenciones signadas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:13%<br>• Cuentacuentos:13%<br>• Debates:13%<br>• Dramatizaciones:13%<br>• Exposiciones:13%<br>• Investigaciones:13%<br>• Juegos de simulación:13%<br>• Role playing:9%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • CL |
| | | 7.Reconocer un repertorio limitado de léxico signado de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso signado para hacerse una idea de los significados probables de signos y expresiones que se desconocen. | 1.7.1.Reconoce y entiende un repertorio medio de léxico signado de alta frecuencia relacionado con sus necesidades e intereses. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:14%<br>• Cuentacuentos:14%<br>• Debates:14%<br>• Dramatizaciones:14%<br>• Juegos de simulación:14%<br>• Role playing:14%<br>• Vídeos:16%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • CL |
| **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS SIGNADOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | • Estrategias de producción: Control del espacio, el cuerpo y la mirada mientras se signa o conversa.<br>• Estrategias de producción: Interpretación y uso de códigos no verbales: mirada, gesticulación, mímica para negociar el significado de los mensajes signados.<br>• Estrategias de producción: | 1.Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos signados monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos no verbales lo que se quiere expresar. | 2.1.1.Planifica la situación de comunicación y prepara la producción de los propios textos signados, muy breves y sencillos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:13%<br>• Cuentacuentos:13%<br>• Debates:13%<br>• Dramatizaciones:13%<br>• Exposiciones:13%<br>• Investigaciones:13%<br>• Juegos de simulación:13%<br>• Role playing:9%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • AA<br>• CL |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | Planificación de la situación de comunicación y preparación de la intervención: previsión del tema, el lenguaje y el estilo del discurso signado.<br>• Estrategias de producción: Obtención de información del contexto comunicativo: situación, papel de los interlocutores y tipo de comunicación.<br>• Estrategias de producción: Anticipación del contenido global de diferentes textos signados usando los conocimientos previos.<br>• Estrategias de producción: Aceptación de los errores propios como algo natural, control de los mismos y petición de ayuda.<br>• Estrategias de producción: Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.<br>• Estrategias de producción: Manifestación del deseo de intervenir en diálogos y conversaciones signadas de aula.<br>• Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conversa cortésmente exponiendo marcadores lingüísticos del saludo, presentación y despedidas; fórmulas para expresar agradecimiento, para disculparse, para solicitar permiso o ayuda y expresiones propias del mandato.<br>• Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Procura una articulación cuidada, ritmo y expresión facial adecuada tanto en la interacción y como en la exposición.<br>• Funciones | | 2.1.2.Aplica las estrategias básicas para producir textos signados breves y sencillos (uso del contexto visual y no verbal, uso de fórmulas memorizadas y de los conocimientos previos. Por ejemplo: señalar objetos, usar el lenguaje corporal, gestos, expresiones faciales, posturas, etc.). | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:13%<br>• Cuentacuentos:13%<br>• Debates:13%<br>• Dramatizaciones:13%<br>• Exposiciones:13%<br>• Investigaciones:13%<br>• Juegos de simulación:13%<br>• Role playing:9%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • AA<br>• CL |
| | | 2.Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos signados monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos no verbales lo que se quiere expresar. | 2.2.1.Produce textos signados muy breves sobre aspectos socioculturales de la vida cotidiana de las personas sordas (actividades, hábitos, celebraciones). | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:13%<br>• Cuentacuentos:13%<br>• Debates:13%<br>• Dramatizaciones:13%<br>• Exposiciones:13%<br>• Investigaciones:13%<br>• Juegos de simulación:13%<br>• Role playing:9%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • CEC<br>• CL<br>• CSC |
| | | | 2.2.2.Produce en textos signados propios aspectos sociolingüísticos básicos, especialmente convenciones comunicativas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:13%<br>• Cuentacuentos:13%<br>• Debates:13%<br>• Dramatizaciones:13%<br>• Exposiciones:13%<br>• Investigaciones:13%<br>• Juegos de simulación:13%<br>• Role playing:9%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • CEC<br>• CL<br>• CSC |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | comunicativas: Saludar y despedirse.<br>• Funciones comunicativas: Pedir y dar datos personales.<br>• Funciones comunicativas: Signar de horas y fechas.<br>• Funciones comunicativas: Signar sobre el parentesco.<br>• Funciones comunicativas: Situar y localizar objetos, personas y lugares en el espacio.<br>• Funciones comunicativas: Demandar y ofrecer información de ámbito escolar: horarios, acciones y tareas habituales.<br>• Funciones comunicativas: Solicitar ayuda.<br>• Funciones comunicativas: Pedir una traducción empleando el alfabeto dactilológico. Preguntar por el significado de una palabra o una acitividad.<br>• Funciones comunicativas: Pedir permiso.<br>• Funciones comunicativas: Obtener un servición.<br>• Funciones comunicativas: Expresar una necesidad.<br>• Funciones comunicativas: Expresar obligación.<br>• Funciones comunicativas: Pedir un favor.<br>• Funciones comunicativas: Pedir información léxica, articulatoria, pedir repeticiones y aclaración de dudas.<br>• Funciones comunicativas: Producción de narraciones signadas sencillas y cercanas.<br>• Funciones comunicativas: Mensajes breves signados (cuentos, dramatizaciones, etc.) basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas.<br>• Funciones comunicativas: Establecimientos y mantenimiento de la | | | | | |
| | | 3.Construir textos signados muy básicos y participar de manera muy simple pero comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones signadas sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la articulación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y vacilaciones y sea necesaria la repetición, el uso del alfabeto dactilológico y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación. | 2.3.1.Produce textos signados sencillos con información sobre datos personales en intercambios comunicativos breves e interactúa estableciendo contactos directos o a través de video conferencia con interlocutores concretos y conocidos: saludos, despedidas y presentaciones. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:13%<br>• Cuentacuentos:13%<br>• Debates:13%<br>• Dramatizaciones:13%<br>• Exposiciones:13%<br>• Investigaciones:13%<br>• Juegos de simulación:13%<br>• Role playing:9%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • CDIG<br>• CL<br>• CSC |
| | | | 2.3.2.Realiza discursos signados breves y sencillos previamente preparadas sobre temas cotidianos o de su interés (descripciones de personas, lugares y objetos), guiado con pautas y ayuda del interlococutor. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:13%<br>• Cuentacuentos:13%<br>• Debates:13%<br>• Dramatizaciones:13%<br>• Exposiciones:13%<br>• Investigaciones:13%<br>• Juegos de simulación:13%<br>• Role playing:9%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • CDIG<br>• CL<br>• CSC |
| | | 4.Interactuar, por iniciativa propia, de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación. | 2.4.1.Interactúa oralmente en situaciones reales o simuladas en LSE a través de respuestas verbales y no verbales facilitadas por rutinas de comunicación. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:13%<br>• Cuentacuentos:13%<br>• Debates:13%<br>• Dramatizaciones:13%<br>• Exposiciones:13%<br>• Investigaciones:13%<br>• Juegos de simulación:13%<br>• Role playing:9%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • CL<br>• CSC |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | comunicación a través del uso de la mirada y de las manos.<br>• Funciones comunicativas: Patrones visuales y gestuales, rítmicos y de entonación.<br>• Estructuras sintácticas: Expresiones de la entidad (sustantivos, pronombres, ausencia de artículos, demostrativos, posesivos).<br>• Estructuras sintácticas: Expresiones del género en LSE (procedimientos léxicos y morfológicos).<br>• Estructuras sintácticas: Relaciones temporales (HOY, AHORA, DESPUÉS...).<br>• Estructuras sintácticas: Expresiones del tiempo. Horas. Momentos del día (MAÑANA, MEDIODÍA, TARDE, NOCHE). Secuencia (PRIMERO, DESPUÉS...).<br>• Estructuras sintácticas: Expresiones imperativas.<br>• Estructuras sintácticas: Expresiones que incorporan la negación o afirmación al verbo (PODER-NO, GUSTAR-SI...).<br>• Estructuras sintácticas: Expresiones de la cantidad: cardinales.<br>• Estructuras sintácticas: Expresiones interrogativas directas (QUÉ, QUIÉN, CUÁL, CÓMO, CUÁNDO, DÓNDE), y su posición en la oración.<br>• Estructuras sintácticas: Expresiones que muestran el orden prototípico de la oración simple en LSE (sujeto- | | | | | |
| | | 5.Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes las vacilaciones articulatorias, uso del alfabeto dactilológico, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir. | 2.5.1.5.1. Realiza intervenciones signadas sencillas utilizando el alfabeto dactilológico, el léxico y las estructuras sintácticas trabajadas, aún con vacilaciones articulatorias, superándolas y reformulando el discurso. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:13%<br>• Cuentacuentos:13%<br>• Debates:13%<br>• Dramatizaciones:13%<br>• Exposiciones:13%<br>• Investigaciones:13%<br>• Juegos de simulación:13%<br>• Role playing:9%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • CL<br>• CSC |
| | | 6.Manejar estructuras sintácticas básicas (sujeto+objeto+verbo) aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., el orden de los elementos, el uso del espacio sígnico o la propia articulación de los signos. | 2.6.1.Utiliza estructuras sintácticas básicas en sus presentaciones orales breves y sencillas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:13%<br>• Cuentacuentos:13%<br>• Debates:13%<br>• Dramatizaciones:13%<br>• Exposiciones:13%<br>• Investigaciones:13%<br>• Juegos de simulación:13%<br>• Role playing:9%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • CL |
| | | 7.Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico signado de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. | 2.7.1.Expresa, mediante léxico básico de alta frecuencia en LSE, sus necesidades. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:13%<br>• Cuentacuentos:13%<br>• Debates:13%<br>• Dramatizaciones:13%<br>• Exposiciones:13%<br>• Investigaciones:13%<br>• Juegos de simulación:13%<br>• Role playing:9%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • CL |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | objeto+verbo).<br>• Estructuras sintácticas: Estructuras oracionales coordinadas (uso del espacio).<br>• Léxico de alta frecuencia relativo a: Elementos técnicos utilizados por las personas sordas.<br>• Léxico de alta frecuencia relativo a: Comidas y bebidas relacionadas con el entorno escolar y la vida.<br>• Léxico de alta frecuencia relativo a: Salud y enfermedad, los cinco sentidos, síntomas y enfermedades, posturas, nombres de objetos de primeros auxilios.<br>• Léxico de alta frecuencia relativo a: Actividades de ocio y tiempo libre: deportes y actividades lúdicas, instalaciones deportivas, objetos deportivos.<br>• Léxico de alta frecuencia relativo a: Entorno natural: animales domésticos, las estaciones del año, el tiempo atmosférico, fenómenos atmosféricos, animales salvajes.<br>• Léxico de alta frecuencia relativo a: Los medios de transporte: transportes de uso cotidiano, servicios para el ciudadano.<br>• Léxico de alta frecuencia relativo a: Personas con discapacidad. | | | | | |
| | | 8.Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos por iniciativa propia (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos). | 2.8.1.Realiza producciones signadas sencillas y breves con finalidades claras e inmediatas (pedir permiso, despedirse, saludar, disculparse, solicitar ayuda¿.) utilizando convenciones, estructuras y léxico adecuado. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:13%<br>• Cuentacuentos:13%<br>• Debates:13%<br>• Dramatizaciones:13%<br>• Exposiciones:13%<br>• Investigaciones:13%<br>• Juegos de simulación:13%<br>• Role playing:9%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • CL<br>• CSC |
| | | 9.Producir textos signados breves con una articulación adecuada (bimanualidad, lugar y configuración de las manos). | 2.9.1.Produce textos signados breves con una articulación adecuada. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:13%<br>• Cuentacuentos:13%<br>• Debates:13%<br>• Dramatizaciones:13%<br>• Exposiciones:13%<br>• Investigaciones:13%<br>• Juegos de simulación:13%<br>• Role playing:9%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • CL |

| **UNIDAD UF3: AVENTURAS POR LA HISTORIA** | | **Fecha inicio prev.: 20/04/2020** | | **Fecha fin prev.: 25/06/2020** | | **Sesiones prev.: 19** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Bloques** | **Contenidos** | **Criterios de evaluación** | **Estándares** | **Instrumentos** | **Valor máx. estándar** | **Competencias** |
| **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS SIGNADOS** | • Estrategias de comprensión: Conciencia y control del cuerpo en interacciones comunicativas (gesticulación facial y manual, movimiento).<br>• Estrategias de comprensión: Identificación del gesto y la mirada en la comunicación signada. | 1.Identificar y aplicar las estrategias visuales básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información relevante o los aspectos principales del discurso signado. | 1.1.1.Interpreta y discrimina la información signada relevante de la complementaria. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:14%<br>• Cuentacuentos:14%<br>• Debates:14%<br>• Dramatizaciones:14%<br>• Juegos de simulación:14%<br>• Role playing:14%<br>• Vídeos:16%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • AA<br>• CL |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | • Estrategias de comprensión: Distinción de tipos de información (sentido general, información esencial, relevante y complementaria).<br>• Estrategias de comprensión: Sentido global de mensajes signados, especialmente conversacionessobre temas conocidos.<br>• Estrategias de comprensión: Percepción y discriminación visual en la lengua de signos.<br>• Estrategias de comprensión: Memorización de vocabulario concreto.<br>• Estrategias de comprensión: Memorización de fórmulas utilizadas en las conversaciones habituales.<br>• Estrategias de comprensión: Percepción de esquemas entonativos a través de la expresión facial.<br>• Estrategias de comprensión: Interpretación de pautas de ritmo, velocidad, entonación y pausas ante la articulación de los fonemas visuales de los signos.<br>• Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Fórmulas de tratamiento y distinción de emisores y receptores habituales: SEÑOR, SEÑORA, JEFE DE ESTUDIOS, PROFESOR, ALUMNO...<br>• Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales de las personas sordas (normas en la conversación), ayudas técnicas para personas sordas en el hogar y en el centro educativo, creencias y actitudes; la | | | | | |
| | | | 1.1.2.Discrimina visualmente la información, empleando los conocimientos adquiridos y pidiendo aclaraciones cuando es necesario. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:14%<br>• Cuentacuentos:14%<br>• Debates:14%<br>• Dramatizaciones:14%<br>• Juegos de simulación:14%<br>• Role playing:14%<br>• Vídeos:16%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • AA<br>• CL |
| | | 2.Identificar y aplicar las estrategias visuales básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información relevante o los aspectos principales del discurso signado. | 1.2.1.Identifica aspectos socioculturales básicos de un discurso signado: sobre la vida cotidiana de las personas sordas (actividades, hábitos, celebraciones). | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:14%<br>• Cuentacuentos:14%<br>• Debates:14%<br>• Dramatizaciones:14%<br>• Juegos de simulación:14%<br>• Role playing:14%<br>• Vídeos:16%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • CEC<br>• CL<br>• CSC |
| | | | 1.2.2.Identifica aspectos sociolingüísticos básicos de un texto signado (normas de cortesía, turnos de palabra, mantenimiento de la mirada). | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:14%<br>• Cuentacuentos:14%<br>• Debates:14%<br>• Dramatizaciones:14%<br>• Juegos de simulación:14%<br>• Role playing:14%<br>• Vídeos:16%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • CEC<br>• CL<br>• CSC |
| | | 3.Identificar el sentido general, la información más relevante y los puntos principales en textos signados muy breves y sencillos en la variedad estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y signados en directo o a través de vídeos signados sobre temas habituales y | 1.3.2.Comprende narraciones signadas muy sencillas y descripciones de objetos, animales, personas y lugares. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:14%<br>• Cuentacuentos:14%<br>• Debates:14%<br>• Dramatizaciones:14%<br>• Juegos de simulación:14%<br>• Role playing:14%<br>• Vídeos:16%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • CDIG<br>• CL |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | comunicación no verbal.<br>• Funciones comunicativas: Comprensión de información sobre datos personales en intercambios comunicativos sencillos, estableciendo contactos sociales directos o por video coferencia con interlocutores concretos y conocidos (saludos, presentaciones y despedidas, disculpas y agradecimientos).<br>• Funciones comunicativas: Comprensión de discursos breves y descripciones de objetos, animales, personas y lugares con ayuda de la mímica.<br>• Funciones comunicativas: Comprensión de ejercicios y actividades de clase a partir de modelos signados propuestos.<br>• Funciones comunicativas: Visualización y comprensión de instrucciones y realización de las indicaciones dadas en el ámbito escolar.<br>• Funciones comunicativas: Comprensión y obtención de información esencial de pasajes cortos a través de material grabado con ayuda de indicaciones personales.<br>• Funciones comunicativas: Comprensión de narraciones signadas sencillas cercanas a la realidad de los alumnos a través de material grabado con ayuda de indicaciones personales.<br>• Funciones comunicativas: Comprensión de mensajes signados (cuentos, dramatizaciones, etc.) basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas.<br>• Estructuras sintácticas: Expresiones de la entidad (sustantivos, pronombres, | concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones visuales sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a visualizar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual. | | | | |
| | | | 1.3.3.Comprende instrucciones sencillas y sigue las indicaciones dadas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:14%<br>• Cuentacuentos:14%<br>• Debates:14%<br>• Dramatizaciones:14%<br>• Juegos de simulación:14%<br>• Role playing:14%<br>• Vídeos:16%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • CDIG<br>• CL |
| | | | 1.3.4.Comprende mensajes signados breves grabados. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:14%<br>• Cuentacuentos:14%<br>• Debates:14%<br>• Dramatizaciones:14%<br>• Juegos de simulación:14%<br>• Role playing:14%<br>• Vídeos:16%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • CDIG<br>• CL |
| | | 4.Discriminar lugares corporales y espaciales, signos monomanuales y bimanuales, percibir los esquemas entonativos: exclamativos, interrogativos e imperativos, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. | 1.4.2.Percibe los diferentes esquemas entonativos básicos: exclamativos, interrogativos e imperativos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:14%<br>• Cuentacuentos:14%<br>• Debates:14%<br>• Dramatizaciones:14%<br>• Juegos de simulación:14%<br>• Role playing:14%<br>• Vídeos:16%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • CL |
| | | 5.Distinguir la función o funciones comunicativas principales del discurso signado (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre | 1.5.1.Distingue las funciones comunicativas principales del texto signado (informar, ordenar, ofrecer, instruir, describir, contar...). | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:14%<br>• Cuentacuentos:14%<br>• Debates:14%<br>• Dramatizaciones:14%<br>• Juegos de simulación:14%<br>• Role playing:14%<br>• Vídeos:16%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • CL<br>• CSC |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ausencia de artículos, demostrativos, posesivos)<br>• Estructuras sintácticas: Expresiones del género en LSE (procedimientos léxicos y morfológicos).<br>• Estructuras sintácticas: Relaciones temporales (HOY, AHORA, DESPUÉS...).<br>• Estructuras sintácticas: Expresiones del tiempo. Horas. Momentos del día (MAÑANA, MEDIODÍA, TARDE, NOCHE). Secuencia (PRIMERO, DESPUÉS...).<br>• Estructuras sintácticas: Expresiones imperativas.<br>• Estructuras sintácticas: Expresiones que incorporan la negación o afirmación al verbo (PODER-NO, GUSTAR-SI...).<br>• Estructuras sintácticas: Expresión de la cantidad: cardinales.<br>• Estructuras sintácticas: Expresiones interrogativas directas (QUÉ, QUIÉN, CUÁL, CÓMO, CUÁNDO, DÓNDE), y su posición en la oración.<br>• Estructuras sintácticas: Expresiones que demuestran el orden prototípico de la oración simple en LSE (sujeto-objeto+verbo).<br>• Léxico de alta frecuencia relativo a: Léxico relacionado con Internet.<br>• Léxico de alta frecuencia relativo a: Movimiento asociativo de personas sordas (actividades).<br>• Estructuras sintácticas: Estructuras oracionales coordinadas (uso del espacio). | conversacional, o el esquema general de una narración signada). | | | | |
| | | | 1.5.2.Diferencia patrones discursivos básicos (inicio de la una conversación, saludos, despedidas, cierre), esquema de un cuento, poema... | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:14%<br>• Cuentacuentos:14%<br>• Debates:14%<br>• Dramatizaciones:14%<br>• Juegos de simulación:14%<br>• Role playing:14%<br>• Vídeos:16%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • CL<br>• CSC |
| | | 6.Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación signada (p. e. estructura interrogativa para demandar información). | 1.6.1.Utiliza estructuras sintácticas básicas en sus intervenciones signadas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:13%<br>• Cuentacuentos:13%<br>• Debates:13%<br>• Dramatizaciones:13%<br>• Exposiciones:13%<br>• Investigaciones:13%<br>• Juegos de simulación:13%<br>• Role playing:9%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • CL |
| | | 7.Reconocer un repertorio limitado de léxico signado de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso signado para hacerse una idea de los significados probables de signos y expresiones que se desconocen. | 1.7.1.Reconoce y entiende un repertorio medio de léxico signado de alta frecuencia relacionado con sus necesidades e intereses. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:14%<br>• Cuentacuentos:14%<br>• Debates:14%<br>• Dramatizaciones:14%<br>• Juegos de simulación:14%<br>• Role playing:14%<br>• Vídeos:16%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • CL |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS SIGNADOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN** | • Estrategias de producción: Control del espacio, el cuerpo y la mirada mientras se signa o conversa.<br>• Estrategias de producción: Interpretación y uso de códigos no verbales: mirada, gesticulación, mímica para negociar el significado de los mensajes signados.<br>• Estrategias de producción: Planificación de la situación de comunicación y preparación de la intervención: previsión del tema, el lenguaje y el estilo del discurso signado.<br>• Estrategias de producción: Obtención de información del contexto comunicativo: situación, papel de los interlocutores y tipo de comunicación.<br>• Estrategias de producción: Anticipación del contenido global de diferentes textos signados usando los conocimientos previos.<br>• Estrategias de producción: Aceptación de los errores propios como algo natural, control de los mismos y petición de ayuda.<br>• Estrategias de producción: Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.<br>• Estrategias de producción: Manifestación del deseo de intervenir en diálogos y conversaciones signadas de aula.<br>• Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conversa cortésmente exponiendo marcadores lingüísticos del saludo, presentación y despedidas; fórmulas para expresar agradecimiento, para disculparse, | 1.Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos signados monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos no verbales lo que se quiere expresar. | 2.1.1.Planifica la situación de comunicación y prepara la producción de los propios textos signados, muy breves y sencillos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:13%<br>• Cuentacuentos:13%<br>• Debates:13%<br>• Dramatizaciones:13%<br>• Exposiciones:13%<br>• Investigaciones:13%<br>• Juegos de simulación:13%<br>• Role playing:9%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • AA<br>• CL |
| | | | 2.1.2.Aplica las estrategias básicas para producir textos signados breves y sencillos (uso del contexto visual y no verbal, uso de fórmulas memorizadas y de los conocimientos previos. Por ejemplo: señalar objetos, usar el lenguaje corporal, gestos, expresiones faciales, posturas, etc.). | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:13%<br>• Cuentacuentos:13%<br>• Debates:13%<br>• Dramatizaciones:13%<br>• Exposiciones:13%<br>• Investigaciones:13%<br>• Juegos de simulación:13%<br>• Role playing:9%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • AA<br>• CL |
| | | 2.Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos signados monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos no verbales lo que se quiere expresar. | 2.2.1.Produce textos signados muy breves sobre aspectos socioculturales de la vida cotidiana de las personas sordas (actividades, hábitos, celebraciones). | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:13%<br>• Cuentacuentos:13%<br>• Debates:13%<br>• Dramatizaciones:13%<br>• Exposiciones:13%<br>• Investigaciones:13%<br>• Juegos de simulación:13%<br>• Role playing:9%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • CEC<br>• CL<br>• CSC |
| | | | 2.2.2.Produce en textos signados propios aspectos sociolingüísticos básicos, especialmente convenciones comunicativas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:13%<br>• Cuentacuentos:13%<br>• Debates:13%<br>• Dramatizaciones:13%<br>• Exposiciones:13%<br>• Investigaciones:13%<br>• Juegos de simulación:13%<br>• Role playing:9%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • CEC<br>• CL<br>• CSC |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | para solicitar permiso o ayuda y expresiones propias del mandato.<br>• Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Procura una articulación cuidada, ritmo y expresión facial adecuada tanto en la interacción y como en la exposición.<br>• Funciones comunicativas: Saludar y despedirse.<br>• Funciones comunicativas: Pedir y dar datos personales.<br>• Funciones comunicativas: Signar de horas y fechas.<br>• Funciones comunicativas: Signar sobre el parentesco.<br>• Funciones comunicativas: Situar y localizar objetos, personas y lugares en el espacio.<br>• Funciones comunicativas: Demandar y ofrecer información de ámbito escolar: horarios, acciones y tareas habituales.<br>• Funciones comunicativas: Solicitar ayuda.<br>• Funciones comunicativas: Pedir una traducción empleando el alfabeto dactilológico. Preguntar por el significado de una palabra o una acitividad.<br>• Funciones comunicativas: Pedir permiso.<br>• Funciones comunicativas: Obtener un servición.<br>• Funciones comunicativas: Expresar una necesidad.<br>• Funciones comunicativas: Expresar obligación.<br>• Funciones comunicativas: Pedir un favor.<br>• Funciones comunicativas: Pedir | 3.Construir textos signados muy básicos y participar de manera muy simple pero comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones signadas sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la articulación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y vacilaciones y sea necesaria la repetición, el uso del alfabeto dactilológico y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación. | 2.3.1.Produce textos signados sencillos con información sobre datos personales en intercambios comunicativos breves e interactúa estableciendo contactos directos o a través de video conferencia con interlocutores concretos y conocidos: saludos, despedidas y presentaciones. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:13%<br>• Cuentacuentos:13%<br>• Debates:13%<br>• Dramatizaciones:13%<br>• Exposiciones:13%<br>• Investigaciones:13%<br>• Juegos de simulación:13%<br>• Role playing:9%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • CDIG<br>• CL<br>• CSC |
| | | | 2.3.2.Realiza discursos signados breves y sencillos previamente preparadas sobre temas cotidianos o de su interés (descripciones de personas, lugares y objetos), guiado con pautas y ayuda del interlococutor. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:13%<br>• Cuentacuentos:13%<br>• Debates:13%<br>• Dramatizaciones:13%<br>• Exposiciones:13%<br>• Investigaciones:13%<br>• Juegos de simulación:13%<br>• Role playing:9%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • CDIG<br>• CL<br>• CSC |
| | | 4.Interactuar, por iniciativa propia, de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación. | 2.4.1.Interactúa oralmente en situaciones reales o simuladas en LSE a través de respuestas verbales y no verbales facilitadas por rutinas de comunicación. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:13%<br>• Cuentacuentos:13%<br>• Debates:13%<br>• Dramatizaciones:13%<br>• Exposiciones:13%<br>• Investigaciones:13%<br>• Juegos de simulación:13%<br>• Role playing:9%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • CL<br>• CSC |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | información léxica, articulatoria, pedir repeticiones y aclaración de dudas.<br>• Funciones comunicativas: Producción de narraciones signadas sencillas y cercanas.<br>• Funciones comunicativas: Mensajes breves signados (cuentos, dramatizaciones, etc.) basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas.<br>• Funciones comunicativas: Establecimientos y mantenimiento de la comunicación a través del uso de la mirada y de las manos.<br>• Funciones comunicativas: Patrones visuales y gestuales, rítmicos y de entonación.<br>• Estructuras sintácticas: Expresiones de la entidad (sustantivos, pronombres, ausencia de artículos, demostrativos, posesivos).<br>• Estructuras sintácticas: Expresiones del género en LSE (procedimientos léxicos y morfológicos).<br>• Estructuras sintácticas: Relaciones temporales (HOY, AHORA, DESPUÉS...).<br>• Estructuras sintácticas: Expresiones del tiempo. Horas. Momentos del día (MAÑANA, MEDIODÍA, TARDE, NOCHE). Secuencia (PRIMERO, DESPUÉS...). | 5.Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes las vacilaciones articulatorias, uso del alfabeto dactilológico, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir. | 2.5.1.5.1. Realiza intervenciones signadas sencillas utilizando el alfabeto dactilológico, el léxico y las estructuras sintácticas trabajadas, aún con vacilaciones articulatorias, superándolas y reformulando el discurso. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:13%<br>• Cuentacuentos:13%<br>• Debates:13%<br>• Dramatizaciones:13%<br>• Exposiciones:13%<br>• Investigaciones:13%<br>• Juegos de simulación:13%<br>• Role playing:9%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • CL<br>• CSC |
| | | 6.Manejar estructuras sintácticas básicas (sujeto+objeto+verbo) aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., el orden de los elementos, el uso del espacio sígnico o la propia articulación de los signos. | 2.6.1.Utiliza estructuras sintácticas básicas en sus presentaciones orales breves y sencillas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:13%<br>• Cuentacuentos:13%<br>• Debates:13%<br>• Dramatizaciones:13%<br>• Exposiciones:13%<br>• Investigaciones:13%<br>• Juegos de simulación:13%<br>• Role playing:9%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • CL |
| | | 7.Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico signado de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. | 2.7.1.Expresa, mediante léxico básico de alta frecuencia en LSE, sus necesidades. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:13%<br>• Cuentacuentos:13%<br>• Debates:13%<br>• Dramatizaciones:13%<br>• Exposiciones:13%<br>• Investigaciones:13%<br>• Juegos de simulación:13%<br>• Role playing:9%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • CL |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | • Estructuras sintácticas: Expresiones imperativas.<br>• Estructuras sintácticas: Expresiones que incorporan la negación o afirmación al verbo (PODER-NO, GUSTAR-SI...).<br>• Estructuras sintácticas: Expresiones de la cantidad: cardinales.<br>• Estructuras sintácticas: Expresiones interrogativas directas (QUÉ, QUIÉN, CUÁL, CÓMO, CUÁNDO, DÓNDE), y su posición en la oración.<br>• Estructuras sintácticas: Expresiones que muestran el orden prototípico de la oración simple en LSE (sujeto-objeto+verbo).<br>• Estructuras sintácticas: Estructuras oracionales coordinadas (uso del espacio).<br>• Léxico de alta frecuencia relativo a: Léxico relacionado con Internet.<br>• Léxico de alta frecuencia relativo a: Movimiento asociativo de personas sordas (actividades). | 8.Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos por iniciativa propia (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos). | 2.8.1.Realiza producciones signadas sencillas y breves con finalidades claras e inmediatas (pedir permiso, despedirse, saludar, disculparse, solicitar ayuda¿.) utilizando convenciones, estructuras y léxico adecuado. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:13%<br>• Cuentacuentos:13%<br>• Debates:13%<br>• Dramatizaciones:13%<br>• Exposiciones:13%<br>• Investigaciones:13%<br>• Juegos de simulación:13%<br>• Role playing:9%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • CL<br>• CSC |
| | | 9.Producir textos signados breves con una articulación adecuada (bimanualidad, lugar y configuración de las manos). | 2.9.1.Produce textos signados breves con una articulación adecuada. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Charlas:13%<br>• Cuentacuentos:13%<br>• Debates:13%<br>• Dramatizaciones:13%<br>• Exposiciones:13%<br>• Investigaciones:13%<br>• Juegos de simulación:13%<br>• Role playing:9%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,385 | • CL |

| | | |
|---|---|---|
| **Materia: MAT6P - Matemáticas (00,20)** | **Curso: 6º** | **ETAPA: Educación Primaria (LOMCE)** |

# Plan General Anual

| UNIDAD UF1: Unidades de medida y geometría plana | | Fecha inicio prev.: 30/09/2019 | | Fecha fin prev.: 05/12/2019 | | Sesiones prev.: 38 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Bloques** | **Contenidos** | **Criterios de evaluación** | **Estándares** | **Instrumentos** | **Valor máx. estándar** | **Competencias** |
| **BLOQUE 1: PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS.** | • Acercamiento al método de trabajo científico en situaciones sencillas.<br>• Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado.<br>• Planificación del proceso de resolución de problemas: Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, operaciones matemáticas adecuadas, ensayo y error razonado etc.<br>• Planificación del proceso de resolución de problemas: Resultados obtenidos.<br>• Planteamiento y creación de nuevos problemas partiendo de datos facilitados por el profesor o creados por el mismo.<br>• Reflexión sobre los resultados obtenidos en la resolución del problema.<br>• Uso de las TIC y herramientas de cálculo den el desarrollo y asimilación de los diversos contenidos matemáticos.<br>• Aplicación de los conocimientos adquiridos en la resolución de un problema en otros problemas similares.<br>• Colaboración activa y responsable en el trabajo en equipo.<br>• Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las | 2.Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. | 1.2.1.Analiza y comprende el enunciado de los problemas, identificando e interpretando sus datos, así como los que se puedan dar en situaciones de la vida cotidiana. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • CL<br>• CMCT |
| | | | 1.2.2.Utiliza razonamientos y estrategias de cálculo aprendidas para resolver los problemas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • AA |
| | | | 1.2.3.Revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados y comprueba las soluciones al finalizar un problema. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • AA<br>• CMCT |
| | | 7.Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. | 1.7.2.Se plantea la resolución de retos y problemas con precisión, esmero e interés. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • AA<br>• SIEE |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | dificultades propias del trabajo.<br>• Explicación oral de los pasos seguidos en la resolución de un problema.<br>• Gusto por compartir los procesos de resolución y los resultados obtenidos.<br>• Gusto por la presentación limpia ordenada y clara.<br>• Identificación e interpretación de datos numéricos en su entorno más próximo (folletos, revistas¿) | | | | | |
| | | 12.Cuidar y apreciar la presentación correcta de las diferentes tareas; respetar el trabajo realizado por los demás. | 1.12.1.Es cuidadoso en la presentación del trabajo. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br><br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • AA |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **BLOQUE 2: NÚMEROS.** | • La jerarquía de las operaciones.<br>• La proporcionalidad.<br>• La regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa.<br>• Las estrategias de cálculo mental.<br>• Las fracciones decimales.<br>• Las operaciones combinadas.<br>• Las propiedades de las operaciones y relaciones entre ellas utilizando números naturales.<br>• Lectura y representación de fracciones.<br>• Los números naturales: operaciones básicas: Lectura, escritura y ordenación de los números naturales.<br>• Los números naturales: operaciones básicas: Números enteros: positivos y negativos.<br>• Comparación y ordenación de números decimales.<br>• Los números naturales: operaciones básicas: Redondeo como estrategia de estimación.<br>• Los porcentajes.<br>• Máximo común divisor.<br>• Mínimo común múltiplo.<br>• Múltiplos y divisores de un número.<br>• Números decimales: Lectura, escritura y descomposición.<br>• Números primos y compuestos.<br>• Operaciones de suma, resta, multiplicación y división, con distintos tipos de números naturales, decimales, fracciones.<br>• Ordenación de fracciones sencillas.<br>• Potencias de base 10.<br>• Criterios de divisibilidad.<br>• Potencias y raíces, múltiplos y | 8.Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas. | 2.8.1.Resuelve problemas de la vida cotidiana, relacionándolos con los contenidos trabajados en clase. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br><br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • CMCT |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | divisores: Potencia de un número. Cuadrado y cubo.<br>• Raíz cuadrada de un número.<br>• Redondeo de números decimales.<br>• Reducción de fracciones a común.<br>• Representación de números decimales.<br>• Resolución y creación de problemas en contextos reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos.<br>• Denominador común: métodos de los productos cruzados y método del mínimo común múltiplo.<br>• El factor común de la suma y la resta de productos.<br>• Fracciones equivalentes.<br>• Fracciones y sus términos.<br>• Fracciones: El número mixto.<br>• Fracción de un número. | | | | | |
| **BLOQUE 3: MEDIDA DE LONGITUD, PESO/MASA, SUPERFICIE Y CAPACIDAD.** | • La medida: estimación y cálculo de magnitudes. Unidades del Sistema Métrico Decimal (SMD): Equivalencias entre múltiplos y submúltiplos de las medidas de longitud, capacidad y masa.<br>• Medida de superficie: metro cuadrado y medidas agrarias.<br>• Medida de volumen: metro cúbico.<br>• Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida.<br>• Expresión en forma simple de una medición de longitud, capacidad masa/peso o | 1.Seleccionar instrumentos y unidades de medida comunes, valiéndose de ellos para expresar los resultados obtenidos con precisión. | 3.1.1.Conoce e identifica las unidades del SMD. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • CMCT |
| | | | 3.1.2.Expresa con precisión de forma compleja e incompleja los resultados obtenidos de una medición usando la unidad de medida adecuada. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • CMCT |
| | | 2.Escoger la unidad de medida más adecuada y realizar estimaciones razonables. | 3.2.1.Elabora y utiliza estrategias de medida y realiza estimaciones. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • AA<br>• CMCT |
| | | | 3.2.2.Selecciona la unidad de medida del SMD más adecuada para usarla posteriormente en contextos reales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • CMCT |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | volumen dada en forma compleja y viceversa.<br>• Suma, resta, multiplicación y división de medidas de longitud, capacidad y masa dadas en forma simple.<br>• Comparación y ordenación de un conjunto de unidades de medida expresadas en una misma magnitud.<br>• Elaboración y utilización de estrategias personales para medir.<br>• Resolución de problemas de la vida real.<br>• Estimación de medidas de objetos de la vida cotidiana.<br>• Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en la medición.<br>• Medida de tiempo: Resolución de problemas con unidades temporales.<br>• Medida de ángulos: El sistema sexagesimal.<br>• Medida de ángulos, unidades de medida. Tipos de ángulos.<br>• Suma y resta de ángulos.<br>• Instrumentos convencionales para medir ángulos.<br>• Resolución de problemas en los que estén incluidos la utilización de monedas y billetes. | | 3.2.3.Conoce el concepto de superficie y volumen y las unidades de medida más habituales, expresando medidas sencillas de objetos o realidades cotidianas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • CMCT |
| | | 3.Utilizar las unidades de medida más usuales, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas. | 3.3.1.Realiza operaciones de suma, resta, multiplicación y división con distintas unidades de medida expresando en forma simple el resultado de la medición obtenido. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • CMCT |
| | | | 3.3.2.Compara y ordena medidas de una misma magnitud. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • CMCT |
| | | | 3.3.3.Establece equivalencias entre los múltiplos y submúltiplos de una unidad de medida. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • CMCT |
| | | | 3.3.4.Aplica las unidades de longitud, capacidad, peso y superficie a la resolución de problemas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • CMCT |
| | | | 3.3.5.Compara superficies de figuras planas por superposición, descomposición y medición. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • CMCT |
| | | | 3.3.6.Explica de forma oral y por escrito el proceso seguido para pasar de unas unidades de medida a otras. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • CL<br>• CMCT |
| | | 4.Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria. | 3.4.1.Resuelve problemas de la vida diaria utilizando las unidades de medida temporales y sus relaciones. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • CMCT |
| | | 5.Conocer el sistema sexagesimal para realizar cálculos con medidas | 3.5.1.Conoce los ángulos, sus clases y unidades de medida. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • CMCT |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | angulares. | 3.5.2.Sabe medir ángulos utilizando instrumentos de medida. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • CMCT |
| | | | 3.5.3.Realiza correctamente operaciones de suma y resta de ángulos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • CMCT |
| **BLOQUE 4: GEOMETRÍA.** | • La situación en el espacio, distancias, ángulos y giros: Localización precisa de elementos en el espacio; sistemas de coordenadas cartesianas. Tipos de rectas: paralelas, secantes y perpendiculares.<br>• La situación en el espacio, distancias, ángulos y giros: Tipos de rectas: paralelas, secantes y perpendiculares.<br>• Los ángulos consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice. Relación entre el concepto de ángulo y el de giro.<br>• Descripción de posiciones y movimientos.<br>• Mediatriz de un segmento y bisectriz de un ángulo.<br>• Representación elemental de espacios conocidos: escalas y gráficos sencillos.<br>• Localización de puntos, dado un sistema de referencia ortonormal, utilizando coordenadas cartesianas.<br>• Elaboración e interpretación de croquis y planos.<br>• El polígono y sus elementos.<br>• Cálculo de áreas de paralelogramos, triángulos, polígonos regulares y círculos.<br>• El perímetro de un polígono.<br>• La circunferencia y el círculo; | 1.Utilizar las nociones geométricas de simetría, paralelismo y perpendicularidad para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana. | 4.1.1.Identifica y representa posiciones relativas de rectas y circunferencias. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • CMCT |
| | | | 4.1.2.Identifica y representa ángulos en diferentes posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • CMCT |
| | | | 4.1.3.Describe posiciones y movimientos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, giros. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • CMCT |
| | | | 4.1.4.Interpreta en planos, croquis o ejes de coordenadas diferentes puntos dados. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • CL |
| | | | 4.1.5.Traza la mediatriz de un segmento. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • CMCT |
| | | | 4.1.6.Traza la bisectriz de un ángulo. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • CMCT |
| | | | 4.1.7.Realiza en la práctica, traslaciones, giros y simetrías de forma clara. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • CMCT |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, tangente y sector circular.<br>• Concavidad y convexidad.<br>• Los cuadriláteros: paralelogramos, trapecios y trapezoides.<br>• El número pi y su valor.<br>• La longitud de la circunferencia.<br>• Cuerpos geométricos: reconocimiento de poliedros, prismas, pirámides y cuerpos redondos (cilindro, cono y esfera). Sus elementos.<br>• Construcción de figuras geométricas planas a partir de datos.<br>• Construcción de cuerpos geométricos a partir de un desarrollo en plano.<br>• Exploración de formas geométricas elementales en su entorno.<br>• Disposición para utilizar los conocimientos matemáticos adquiridos para obtener información, interpretar mensajes y resolver problemas en situaciones reales o figuradas.<br>• Regularidades y simetrías: Transformaciones geométricas: traslaciones, giros y simetrías. Identificación de traslaciones, giros y simetrías en el entorno familiar y en la naturaleza. | 2.Conocer las figuras planas: cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio y rombo. | 4.2.1.Compara superficies de figuras planas por superposición, descomposición y medición. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • CMCT |
| | | | 4.2.2.Describe y dibuja los polígonos atendiendo a sus características. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • CL<br>• CMCT |
| | | | 4.2.3.Calcula perímetros de polígonos regulares e irregulares. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • CMCT |
| | | | 4.2.4.Utiliza instrumentos de dibujo y herramientas tecnológicas para la construcción de figuras geométricas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • CMCT |
| | | 3.Calcular el área de figuras planas. | 4.3.1.Calcula el área de las figuras planas estudiadas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • CMCT |
| | | 4.Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver los problemas. | 4.4.1.Aplica los conceptos y propiedades de las figuras planas (perímetro, superficie, etc.) para la realización de cálculos sobre planos y espacios reales y resolver situaciones de la vida real. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • AA<br>• CMCT |

| **UNIDAD UF2: Geometría espacial, números y operaciones** | | **Fecha inicio prev.: 07/01/2020** | | **Fecha fin prev.: 18/03/2020** | | **Sesiones prev.: 42** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Bloques** | **Contenidos** | **Criterios de evaluación** | **Estándares** | **Instrumentos** | **Valor máx. estándar** | **Competencias** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **BLOQUE 1: PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS.** | • Explicación oral de los pasos seguidos en la resolución de un problema.<br>• Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado.<br>• Planificación del proceso de resolución de problemas: Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, operaciones matemáticas adecuadas, ensayo y error razonado, etc.<br>• Planificación del proceso de resolución de problemas: Resultados obtenidos.<br>• Reflexión sobre los resultados obtenidos en la resolución del problema.<br>• Identificación e interpretación de datos numéricos en su entorno más próximo (folletos, revistas...)<br>• Acercamiento al método de trabajo científico en situaciones sencillas.<br>• Planteamiento y creación de nuevos problemas partiendo de datos facilitados por el profesor o creados por el mismo.<br>• Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo.<br>• Gusto por la presentación limpia ordenada y clara.<br>• Gusto por compartir los procesos de resolución y los resultados | 1.Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema o en contextos de la realidad. | 1.1.1.Explica oralmente el proceso seguido en la resolución de un problema o en contextos de la realidad. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • CL<br>• CMCT |
| | | 2.Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. | 1.2.3.Revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados y comprueba las soluciones al finalizar un problema. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • AA<br>• CMCT |
| | | 4.Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc. | 1.4.1.Plantea nuevos problemas a partir de uno resuelto, variando los datos, proporcionando nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos y formas de resolverlos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • AA<br>• CMCT |
| | | 7.Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. | 1.7.1.Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, precisión e interés. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • AA<br>• SIEE |
| | | | 1.7.3.Soluciona problemas y ejercicios utilizando distintos procedimientos, entre ellos problemas numéricos, de pensamiento lógico, enigmas matemáticos, etc. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • CMCT |
| | | | 1.7.4.Desarrolla estrategias para aplicarlas en el planteamiento de preguntas y en la búsqueda de respuestas adecuadas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • AA<br>• CMCT |
| | | 9.Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras. | 1.9.1.Reflexiona sobre cómo resuelve problemas, aprendiendo para situaciones futuras. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • AA |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | obtenidos.<br>• Colaboración activa y responsable en el trabajo en equipo.<br>• Aplicación de los conocimientos adquiridos en la resolución de un problema en otros problemas similares.<br>• Uso de las TIC y herramientas de cálculo den el desarrollo y asimilación de los diversos contenidos matemáticos. | | | | | |
| | | 11.Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y herramientas para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas. | 1.11.1.Utiliza adecuadamente la calculadora como una herramienta para el cálculo. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • CDIG |
| | | 13.Participar de forma activa en la resolución de problemas que fomenten el aprendizaje cooperativo. | 1.13.1.Es participativo en la resolución de problemas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • SIEE |
| **BLOQUE 2: NÚMEROS.** | • Los números naturales: operaciones básicas: Lectura, escritura y ordenación de los números naturales.<br>• Los números naturales: operaciones básicas: Redondeo como estrategia de estimación.<br>• Los números naturales: operaciones básicas: Números enteros: positivos y negativos.<br>• Fracciones y sus términos.<br>• Lectura y representación de fracciones.<br>• Las fracciones decimales.<br>• Ordenación de fracciones sencillas.<br>• Fracciones: El número mixto.<br>• Fracción de un número.<br>• Reducción de fracciones a común denominador.<br>• Fracciones equivalentes.<br>• Números decimales: Lectura, escritura y descomposición.<br>• Representación de números decimales.<br>• Comparación y ordenación de números decimales.<br>• Redondeo de números | 1.Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana. | 2.1.1.Interpreta diferentes números (naturales, fracciones, números decimales) en textos de la vida cotidiana, utilizando razonamientos apropiados. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • CMCT |
| | | 2.Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental. | 2.2.1.Usa estrategias de cálculo mental como una manera rápida de encontrar el resultado. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • AA<br>• CMCT |
| | | | 2.2.2.Compara fracciones reduciendo a común denominador y obtiene fracciones equivalentes. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • CMCT |
| | | | 2.2.3.Ordena fracciones aplicando la relación entre fracción y número decimal. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • CMCT |
| | | 3.Utilizar las propiedades de las operaciones, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar. | 2.3.1.Conoce las propiedades de las operaciones en la resolución de los problemas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • CMCT |
| | | | 2.3.2.Conoce y aplica los criterios de divisibilidad. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • CMCT |
| | | | 2.3.3.Realiza de forma mental estimaciones de resultados, como estrategia personal. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • AA<br>• CMCT |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| decimales.<br>• Operaciones de suma, resta, multiplicación y división, con distintos tipos de números naturales, decimales, fracciones.<br>• Las operaciones combinadas.<br>• Las propiedades de las operaciones y relaciones entre ellas utilizando números naturales.<br>• La jerarquía de las operaciones.<br>• El factor común de la suma y la resta de productos.<br>• Los porcentajes.<br>• Las estrategias de cálculo mental.<br>• La proporcionalidad.<br>• La regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa.<br>• Potencias y raíces, múltiplos y divisores: Potencia de un número. Cuadrado y cubo.<br>• Potencias de base 10.<br>• Raíz cuadrada de un número.<br>• Múltiplos y divisores de un número.<br>• Mínimo común múltiplo.<br>• Máximo común divisor.<br>• Números primos y compuestos.<br>• Criterios de divisibilidad.<br>• Denominador común: métodos de los productos cruzados y método del mínimo común múltiplo.<br>• Resolución y creación de problemas en contextos reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos. | 4.Utilizar los números enteros, fraccionarios, decimales y los porcentajes sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana. | 2.4.1.Utiliza diferentes tipos de números en contextos reales estableciendo equivalencias entre ellos en la resolución de problemas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • CMCT |
| | 5.Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar, usando el más adecuado. | 2.5.1.Realiza distintos tipos de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con números naturales y decimales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • CMCT |
| | | 2.5.2.Opera con los números conociendo la jerarquía de las operaciones y el uso de los paréntesis. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • CMCT |
| | | 2.5.3.Calcula cuadrados, cubos y potencias de base 10. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • CMCT |
| | | 2.5.4.Realiza sumas y restas de fracciones. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • CMCT |
| | | 2.5.5.Calcula el producto de una fracción por un número. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • CMCT |
| | | 2.5.6.Estima el resultado de un cálculo y valora si su respuesta es razonable. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • AA<br>• CMCT |
| | 7.Conocer y utilizar el algoritmo estándar de la suma, la resta, la multiplicación y la división en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana. | 2.7.1.Utiliza la suma, la resta, la multiplicación y la división con distintos tipos de números para resolver problemas en situaciones cotidianas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • CMCT |
| | | 2.7.2.Identifica y calcula múltiplos y divisores de un número. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • CMCT |
| | | 2.7.3.Calcula el m.c.m. y el m.c.d. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • CMCT |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 2.7.4.Reduce a común denominador por el método de los productos cruzados o por el m.c.m. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • CMCT |
| | | 8.Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas. | 2.8.2.Inventa problemas que requieran la utilización de alguna de las cuatro operaciones. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • AA<br>• CMCT<br>• SIEE |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **BLOQUE 3: MEDIDA DE LONGITUD, PESO/MASA, SUPERFICIE Y CAPACIDAD.** | • La medida: estimación y cálculo de magnitudes. Unidades del Sistema Métrico Decimal (SMD): Equivalencias entre múltiplos y submúltiplos de las medidas de longitud, capacidad y masa.<br>• Medida de superficie: metro cuadrado y medidas agrarias.<br>• Medida de volumen: metro cúbico.<br>• Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida.<br>• Expresión en forma simple de una medición de longitud, capacidad masa/peso o volumen dada en forma compleja y viceversa.<br>• Suma, resta, multiplicación y división de medidas de longitud, capacidad y masa dadas en forma simple.<br>• Comparación y ordenación de un conjunto de unidades de medida expresadas en una misma magnitud.<br>• Elaboración y utilización de estrategias personales para medir.<br>• Resolución de problemas de la vida real.<br>• Estimación de medidas de objetos de la vida cotidiana.<br>• Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en la medición.<br>• Medida de tiempo: Resolución de problemas con unidades temporales.<br>• Medida de ángulos: El sistema sexagesimal.<br>• Medida de ángulos, unidades de medida. Tipos | 2.Escoger la unidad de medida más adecuada y realizar estimaciones razonables. | 3.2.3.Conoce el concepto de superficie y volumen y las unidades de medida más habituales, expresando medidas sencillas de objetos o realidades cotidianas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br><br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • CMCT |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | de ángulos.<br>• Suma y resta de ángulos.<br>• Instrumentos convencionales para medir ángulos.<br>• Resolución de problemas en los que estén incluidos la utilización de monedas y billetes. | | | | | |
| **BLOQUE 4: GEOMETRÍA.** | • La situación en el espacio, distancias, ángulos y giros: Localización precisa de elementos en el espacio; sistemas de coordenadas cartesianas. Tipos de rectas: paralelas, secantes y perpendiculares.<br>• La situación en el espacio, distancias, ángulos y giros: Tipos de rectas: paralelas, secantes y perpendiculares.<br>• Los ángulos consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice. Relación entre el concepto de ángulo y el de giro.<br>• Descripción de posiciones y movimientos.<br>• Mediatriz de un segmento y bisectriz de un ángulo.<br>• Representación elemental de espacios conocidos: escalas y gráficos sencillos.<br>• Localización de puntos, dado un sistema de referencia ortonormal, utilizando coordenadas cartesianas.<br>• Elaboración e interpretación de croquis y planos.<br>• El polígono y sus elementos.<br>• Cálculo de áreas de paralelogramos, triángulos, polígonos regulares y círculos.<br>• El perímetro de un polígono.<br>• La circunferencia | 5.Conocer las características de las siguientes figuras y sus elementos básicos para poder clasificarlas en: poliedros (prismas y pirámides) y cuerpos redondos (cono, cilindro y esfera). | 4.5.1.Reconoce poliedros y cuerpos redondos y sus elementos básicos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • CMCT |
| | | | 4.5.2.Construye cuerpos geométricos a partir de su desarrollo plano. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • CMCT |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | y el círculo; elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, tangente y sector circular.<br>• Concavidad y convexidad.<br>• Los cuadriláteros: paralelogramos, trapecios y trapezoides.<br>• El número pi y su valor.<br>• La longitud de la circunferencia.<br>• Cuerpos geométricos: reconocimiento de poliedros, prismas, pirámides y cuerpos redondos (cilindro, cono y esfera). Sus elementos.<br>• Construcción de figuras geométricas planas a partir de datos.<br>• Construcción de cuerpos geométricos a partir de un desarrollo en plano.<br>• Exploración de formas geométricas elementales en su entorno.<br>• Disposición para utilizar los conocimientos matemáticos adquiridos para obtener información, interpretar mensajes y resolver problemas en situaciones reales o figuradas.<br>• Regularidades y simetrías: Transformaciones geométricas: traslaciones, giros y simetrías. Identificación de traslaciones, giros y simetrías en el entorno familiar y en la naturaleza. | | | | | |
| | | 6.Interpretar representaciones espaciales realizadas a partir de sistema de referencia y de objetos o situaciones familiares. | 4.6.1.Comprende y describe situaciones de la vida cotidiana, interpreta y elabora representaciones espaciales, utilizando nociones geométricas básicas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br><br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • CMCT |

| **UNIDAD UF3: Porcentajes, estadística y números enteros** | | **Fecha inicio prev.: 07/01/2020** | | **Fecha fin prev.: 18/03/2020** | | **Sesiones prev.: 26** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Bloques** | **Contenidos** | **Criterios de evaluación** | **Estándares** | **Instrumentos** | **Valor máx. estándar** | **Competencias** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **BLOQUE 1: PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS.** | • Explicación oral de los pasos seguidos en la resolución de un problema.<br>• Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado.<br>• Planificación del proceso de resolución de problemas: Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, operaciones matemáticas adecuadas, ensayo y error razonado, etc.<br>• Planificación del proceso de resolución de problemas: Resultados obtenidos.<br>• Reflexión sobre los resultados obtenidos en la resolución del problema.<br>• Identificación e interpretación de datos numéricos en su entorno más próximo (folletos, revistas...)<br>• Acercamiento al método de trabajo científico en situaciones sencillas.<br>• Planteamiento y creación de nuevos problemas partiendo de datos facilitados por el profesor o creados por el mismo.<br>• Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo.<br>• Gusto por la presentación limpia ordenada y clara.<br>• Gusto por compartir los procesos de resolución y los resultados obtenidos.<br>• Colaboración activa y responsable en el trabajo en | 3.Describir y analizar situaciones de cambio, encontrando los patrones y las leyes matemáticas que los rigen. | 1.3.1.Describe y analiza las situaciones de cambio, encontrando los patrones que conducen al cambio. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • AA<br>• CL<br>• CMCT |
| | | | 1.3.2.Realiza predicciones sobre situaciones de cambio. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • AA |
| | | 5.Realizar y presentar informes sencillos sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación. | 1.5.1.Elabora informes sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las fases del mismo, valorando los resultados y las conclusiones obtenidas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Investigaciones:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • AA<br>• CSC<br>• SIEE |
| | | 6.Iniciarse en las características del método de trabajo científico, en contextos y situaciones problemáticas a resolver, adecuadas a su nivel. | 1.6.1.Práctica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Investigaciones:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • AA<br>• SIEE |
| | | 8.Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. | 1.8.1.Toma decisiones y afronta el error como parte del aprendizaje y pone medios para superarlo. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • AA |
| | | 10.Utilizar los medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en diferentes fuentes. | 1.10.1.Utiliza las herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • CDIG |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | equipo.<br>• Aplicación de los conocimientos adquiridos en la resolución de un problema en otros problemas similares.<br>• Uso de las TIC y herramientas de cálculo den el desarrollo y asimilación de los diversos contenidos matemáticos. | | | | | |
| | | 12.Cuidar y apreciar la presentación correcta de las diferentes tareas; respetar el trabajo realizado por los demás. | 1.12.2.Respeta el trabajo realizado por los demás. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • CSC |
| **BLOQUE 2: NÚMEROS.** | • Los números naturales: operaciones básicas: Lectura, escritura y ordenación de los números naturales.<br>• Los números naturales: operaciones básicas: Redondeo como estrategia de estimación.<br>• Los números naturales: operaciones básicas: Números enteros: positivos y negativos.<br>• Fracciones y sus términos.<br>• Lectura y representación de fracciones.<br>• Las fracciones decimales.<br>• Ordenación de fracciones sencillas.<br>• Fracciones: El número mixto.<br>• Fracción de un número.<br>• Reducción de fracciones a común denominador.<br>• Fracciones equivalentes.<br>• Números decimales: Lectura, escritura y descomposición.<br>• Representación de números decimales.<br>• Comparación y ordenación de números decimales.<br>• Redondeo de números decimales.<br>• Operaciones de suma, resta, multiplicación y división, con distintos tipos de números | 1.Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana. | 2.1.1.Interpreta diferentes números (naturales, fracciones, números decimales) en textos de la vida cotidiana, utilizando razonamientos apropiados. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • CMCT |
| | | 6.Iniciarse en el uso de los porcentajes y la proporcionalidad directa para interpretar e intercambiar información y resolver problemas de la vida cotidiana. | 2.6.1.Utiliza los porcentajes para calcular aumentos y disminuciones en problemas de la vida cotidiana. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • CEC<br>• CMCT |
| | | | 2.6.2.Calcula tantos por ciento en situaciones reales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • AA<br>• CMCT |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | naturales, decimales, fracciones.<br>• Las operaciones combinadas.<br>• Las propiedades de las operaciones y relaciones entre ellas utilizando números naturales.<br>• La jerarquía de las operaciones.<br>• El factor común de la suma y la resta de productos.<br>• Los porcentajes.<br>• Las estrategias de cálculo mental.<br>• La proporcionalidad.<br>• La regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa.<br>• Potencias y raíces, múltiplos y divisores: Potencia de un número. Cuadrado y cubo.<br>• Potencias de base 10.<br>• Raíz cuadrada de un número.<br>• Múltiplos y divisores de un número.<br>• Mínimo común múltiplo.<br>• Máximo común divisor.<br>• Números primos y compuestos.<br>• Criterios de divisibilidad.<br>• Denominador común: métodos de los productos cruzados y método del mínimo común múltiplo.<br>• Resolución y creación de problemas en contextos reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos. | | | | | |
| | | | 2.6.3.Resuelve problemas de la vida cotidiana utilizando la regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • AA<br>• CMCT |
| | | | 2.6.4.Establece correspondencia entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • CMCT |
| | | 7.Conocer y utilizar el algoritmo estándar de la suma, la resta, la multiplicación y la división en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana. | 2.7.1.Utiliza la suma, la resta, la multiplicación y la división con distintos tipos de números para resolver problemas en situaciones cotidianas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • CMCT |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **BLOQUE 3: MEDIDA DE LONGITUD, PESO/MASA, SUPERFICIE Y CAPACIDAD.** | • La medida: estimación y cálculo de magnitudes. Unidades del Sistema Métrico Decimal (SMD): Equivalencias entre múltiplos y submúltiplos de las medidas de longitud, capacidad y masa.<br>• Medida de superficie: metro cuadrado y medidas agrarias.<br>• Medida de volumen: metro cúbico.<br>• Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida.<br>• Expresión en forma simple de una medición de longitud, capacidad masa/peso o volumen dada en forma compleja y viceversa.<br>• Suma, resta, multiplicación y división de medidas de longitud, capacidad y masa dadas en forma simple.<br>• Comparación y ordenación de un conjunto de unidades de medida expresadas en una misma magnitud.<br>• Elaboración y utilización de estrategias personales para medir.<br>• Resolución de problemas de la vida real.<br>• Estimación de medidas de objetos de la vida cotidiana.<br>• Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en la medición.<br>• Medida de tiempo: Resolución de problemas con unidades temporales.<br>• Medida de ángulos: El sistema sexagesimal.<br>• Medida de ángulos, unidades de | 6.Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados, reflexionando sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas. | 3.6.1.Resuelve problemas de la vida diaria utilizando el sistema monetario. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br><br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • CMCT |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | medida. Tipos de ángulos.<br>• Suma y resta de ángulos.<br>• Instrumentos convencionales para medir ángulos.<br>• Resolución de problemas en los que estén incluidos la utilización de monedas y billetes. | | | | | |
| **BLOQUE 5: ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD.** | • Gráficos y parámetros estadísticos.<br>• Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos.<br>• Elaboración de: Tablas de registro de datos.<br>• Elaboración de: Gráficas de barras y de líneas.<br>• Elaboración de: Pictogramas.<br>• Elaboración de: Diagramas de barras.<br>• Interpretación y descripción verbal y escrita de elementos significativos de gráficos sencillos.<br>• Frecuencia absoluta y relativa.<br>• Media, moda y rango.<br>• Disposición a la elaboración y presentación de gráficos y tablas de forma ordenada y clara.<br>• Reconocimiento de la importancia del azar y la probabilidad en diferentes juegos.<br>• Sucesos seguros, posibles o imposibles. | 1.Recoger y registrar una información, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica. | 5.1.1.Conoce las tablas de datos y las gráficas, usándolas para recopilar, registrar y clasificar datos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • CMCT |
| | | | 5.1.2.Identifica datos cualitativos y cuantitativos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • CMCT |
| | | 2.Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato. | 5.2.1.Elabora una tabla o gráfico con los datos recogidos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • CMCT |
| | | | 5.2.2.Lee e interpreta una tabla, gráfico de barras o pictograma. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • CL<br>• CMCT |
| | | | 5.2.3.Describe de forma oral y escrita los elementos más significativos de un gráfico. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • CL<br>• CMCT |
| | | 3.Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado de situaciones sencillas en las que intervenga el azar y comprobar dichos resultados. | 5.3.1.Realiza estimaciones sencillas y argumenta sobre las informaciones que se extraen de gráficos estadísticos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • CMCT |
| | | 4.Observar y constatar que hay sucesos seguros, posibles o imposibles. | 5.4.1.Distingue los casos de probabilidad: sucesos seguros, posibles e imposibles. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • CMCT |
| | | | 5.4.2.Aplica y utiliza medidas como: moda, media y rango. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • CMCT |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 5.4.3.Identifica situaciones de carácter aleatorio. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • CMCT |
| | | | 5.4.4.Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos propios de estadística y probabilidad. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,116 | • CMCT |

| | | |
|---|---|---|
| **Materia: PIN6P - Primera Lengua Extranjera: Inglés (00,20)** | **Curso: 6º** | **ETAPA: Educación Primaria (LOMCE)** |

# Plan General Anual

| UNIDAD UF1: After school activities and trips. | | Fecha inicio prev.: 30/09/2019 | | Fecha fin prev.: 13/12/2019 | | Sesiones prev.: 20 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Bloques** | **Contenidos** | **Criterios de evaluación** | **Estándares** | **Instrumentos** | **Valor máx. estándar** | **Competencias** |
| **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.** | • Expresión de la cantidad: Cardinales hasta 4 dígitos, ordinales hasta 2 dígitos.<br>• Comprensión de expresiones sobre la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento.<br>• Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).<br>• Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.<br>• Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.<br>• Estructuras sintácticas.<br>• Expresiones de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir).<br>• Expresiones del aspecto: puntual y habitual presente) durativo (continuo), incoativo, terminativo.<br>• Expresión de tiempo. Adverbios de frecuencia: todos los días, una vez a la semana, algunas veces, nunca, siempre¿<br>• Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.<br>• Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de | 3.Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual. | 1.3.3..Comprende las ideas principales de presentaciones, cara a cara, sobre temas familiares o de su interés. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Registro Observación:100%<br><br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,345 | • CL |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.<br>• Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente habitual y presente durativo (verbos ser, tener, gustar, vivir¿).<br>• Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (meses del año y estaciones, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte, transporte, compras y actividades comerciales, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente, profesiones y lugares de trabajo, lengua y comunicación y tecnologías de la información y la comunicación.<br>• Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. | | | | | |
| | | 4.Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. | 1.4.4..Aplica los conocimientos adquiridos sobre las diferentes costumbres y normas de cortesía de los países de habla extranjera, para la comprensión de textos orales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba Oral:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,345 | • AA<br>• CSC |
| | | .No existe descripción para el criterio de evaluación | 1.8.8..Reconoce y entiende el vocabulario de alta frecuente relativo a las propias experiencias y temas habituales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,345 | • CL |
| **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.** | • Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.<br>• Ejecución.<br>• Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.<br>• Estrategias de producción: Planificación.<br>• Estructuras sintácticas: Expresiones de | 1.Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar. | 2.1.1..Produce un texto oral sencillo con ayuda de fórmulas, sinónimos, frases hechas, vocabulario de alta frecuencia y lenguaje corporal. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba Oral:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,345 | • CL |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir).<br>• Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.<br>• Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo), incoativo, terminativo.<br>• Expresión de tiempo. Adverbios de frecuencia: todos los días, una vez a la semana, algunas veces, nunca, siempre¿<br>• Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente habitual y durativo (verbos ser, tener, gustar, vivir¿).<br>• Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.<br>• Peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos).<br>• Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, | | | | | |
| | | 2.Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales. | 2.2.2..Intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos (temas de actualidad)en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (skype, teléfono). | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba Oral:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,345 | • CL |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal).<br>• Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.<br>• Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (meses del año y estaciones, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte, transporte, compras y actividades comerciales, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente, profesiones y lugares de trabajo, lengua y comunicación y tecnologías de la información y la comunicación.<br>• Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.<br>• Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.<br>• Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Modificar palabras de significado parecido. | | | | | |
| | | 6.Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como ¿y¿, ¿entonces¿, ¿pero¿, ¿porque¿), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia. | 2.6.6..Participa activamente y de manera espontánea, en actividades de aula, usando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Registro Observación:100%<br><br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,345 | • CL<br>• SIEE |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.** | • Expresión de la cantidad: Cardinales hasta 4 dígitos, ordinales hasta 2 dígitos. Expresiones de cantidad (todos, mucho, algunos, pocos¿).<br>• Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).<br>• Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.<br>• Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.<br>• Estructuras sintácticas.<br>• Expresiones de tiempo. Presente habitual y durativo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir).<br>• Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.<br>• Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo), incoativo, terminativo.<br>• Expresión de tiempo. Adverbios de | 3.Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual. | 3.3.3..Aplica los conocimientos previos sobre costumbres propias de los países de lengua extranjera en la lectura de textos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100%<br><br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,345 | • AA |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | frecuencia: todos los días, una vez a la semana, algunas veces, nunca, siempre¿<br>• Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.<br>• Patrones gráficos y convenciones ortográficas.<br>• Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente habitual y durativo (verbos ser, tener, gustar, vivir¿).<br>• Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.<br>• Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (meses del año y estaciones, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte, transporte, compras y actividades comerciales, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente, profesiones y lugares de trabajo, lengua y comunicación y tecnologías de la información y la comunicación.<br>• Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.<br>• Comprensión escrita de peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso | | | | | |
| | | 5.Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen | 3.5.5..Extrae información específica necesaria para la realización de una tarea (preguntas sobre una narración), en texto escritos, en soporte papel o digital. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,345 | • AA<br>• CDIG |
| | | 6.Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática). | 3.6.6..Reconoce abreviaturas y símbolos de uso común en las nuevas tecnologías (emoticonos, etc.). | **Eval. Ordinaria:**<br>• Registro Observación:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,345 | • AA<br>• CDIG |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos). | | | | | |
| **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.** | • Ejecución.<br>• Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.<br>• Estrategias de producción: Planificación.<br>• Estructuras sintácticas.<br>• Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.<br>• Expresiones de tiempo. Presente (habitual y durativo) Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir).<br>• Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo), incoativo, terminativo.<br>• Expresión de tiempo. Adverbios de frecuencia: todos los días, una vez a la semana, algunas veces, nunca, siempre¿<br>• Funciones comunicativas: Narraciones escritas sencillas cercanos a la realidad de los alumnos en pasado,presente y futuro inmediato.<br>• Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente (habitual y durativo) (verbos ser, tener, gustar, vivir¿).<br>• Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe | 2.Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada. | 4.2.2..Escribe con razonable corrección textos cortos, a través de dictados. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100%<br><br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,345 | • CL |
| | | 4.Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como ¿y¿, ¿entonces¿, ¿pero¿, ¿porque¿), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia. | 4.4.4..Utiliza con precisión el vocabulario y estructuras sintácticas básicas, usando conectores, para expresar información básica sobre experiencias y planes,en soporte papel o digital. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100%<br><br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,345 | • CDIG<br>• CL |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).<br>• Patrones gráficos y convenciones ortográficas.<br>• Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.<br>• Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (meses del año y estaciones, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte, transporte, compras y actividades comerciales, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente, profesiones y lugares de trabajo, lengua y comunicación y tecnologías de la información y la comunicación.<br>• Peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos).<br>• Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. | | | | | |
| | | 5.Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. | 4.5.5..Utiliza los conocimientos adquiridos sobre expresiones y costumbres propios del país de la lengua extranjera en un texto escrito, respetando las normas de cortesía básicas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Registro Observación:100%<br><br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,345 | • CL<br>• CSC |

| UNIDAD UF2: Family and descriptions | | Fecha inicio prev.: 07/01/2020 | | Fecha fin prev.: 27/03/2020 | | Sesiones prev.: 22 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Bloques** | **Contenidos** | **Criterios de evaluación** | **Estándares** | **Instrumentos** | **Valor máx. estándar** | **Competencias** |
| **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.** | • Comprensión de expresiones sobre la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento.<br>• Comprensión de peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos).<br>• Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).<br>• Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.<br>• Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.<br>• Estructuras sintácticas.<br>• Expresiones de cantidad (todos, mucho, algunos, pocos¿).<br>• Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos , demostrativos).<br>• Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.<br>• Expresiones de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir).<br>• Funciones comunicativas: Comprensión de narraciones orales sencillas cercanas a la realidad de los alumnos en pasado, presente y futuro | 1.Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. | 1.1.1..Infiere el significado de expresiones y palabras de textos orales sencillos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,345 | • AA |
| | | 2.Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. | 1.2.2..Diferencia órdenes, preguntas, descripciones y sugerencias, en textos reproducidos en soporte audiovisual. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,345 | • CDIG |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | inmediato.<br>• Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.<br>• Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente habitual y presente durativo (verbos ser, tener, gustar, vivir¿).<br>• Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (meses del año y estaciones, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte, transporte, compras y actividades comerciales, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente, profesiones y lugares de trabajo, lengua y comunicación y tecnologías de la información y la comunicación.<br>• Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.<br>• Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.<br>• Adjetivos para describir personas, detallando rasgos físicos y de carácter. Comparaciones. (comparativo y superlativo). | | | | | |
| | | 5.Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática). | 1.5.5..Identifica información específica , en conversaciones cara a cara, sobre temas habituales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100%<br><br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,345 | • CL |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.** | • Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.<br>• Definir o parafrasear un término o expresión.<br>• Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.<br>• Estrategias de producción: Planificación.<br>• Estructuras sintácticas: Expresiones de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir).<br>• Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.<br>• Pedir ayuda.<br>• Expresiones de tiempo pasado, futuro.<br>• Funciones comunicativas: Narraciones orales sencillas cercanas a la realidad de los alumnos en pasado, presente y futuro inmediato.<br>• Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.<br>• Reajustar la tarea (emprender una versión más | 5.Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir. | 2.5.5..Expone presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas, sobre temas cotidianos, de actualidad o de su interés, con una pronunciación aceptable, dando prioridad a la fluidez en el idioma usando estructuras sencillas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba Oral:100%<br><br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,345 | • CEC<br>• SIEE |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.<br>• Producción de textos orales sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos.<br>• Señalar objetos o realizar acciones que aclaran el significado.<br>• Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal).<br>• Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.<br>• Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (meses del año y estaciones, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte, transporte, compras y actividades comerciales, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente, profesiones y lugares de trabajo, lengua y comunicación y tecnologías de la información y la comunicación.<br>• Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a | | | | | |
| | | 7.Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos). | 2.7.7..Participa de forma cooperativa (en parejas o pequeños grupos) en la planificación y ejecución de una conversación simulada. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Registro Observación:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,345 | • CL<br>• SIEE |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | cada caso.<br>• Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.<br>• Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Modificar palabras de significado parecido. | | | | | |
| **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.** | • Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).<br>• Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.<br>• Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.<br>• Estructuras sintácticas.<br>• Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.<br>• Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.<br>• Funciones comunicativas: Comprensión de narraciones escritas sencillas en pasado, presente y futuro inmediato.<br>• Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.<br>• Patrones gráficos y convenciones | 2.Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. | 3.2.2..Asocia la grafía, pronunciación y el significado de palabras para la compresión textos sencillos, cuando lee. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Registro Observación:100%<br><br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,345 | • CL |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ortográficas.<br>• Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.<br>• Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (meses del año y estaciones, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte, transporte, compras y actividades comerciales, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente, profesiones y lugares de trabajo, lengua y comunicación y tecnologías de la información y la comunicación.<br>• Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.<br>• Comprensión escrita de peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos). | | | | | |
| | | 5.Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen | 3.5.5..Extrae información específica necesaria para la realización de una tarea (preguntas sobre una narración), en texto escritos, en soporte papel o digital. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,345 | • AA<br>• CDIG |
| | | 7.Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ¿, @, L), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. | 3.7.7..Distingue en una narración escrita: el inicio, nudo y desenlace. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,345 | • CDIG<br>• CL |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.** | • Ejecución.<br>• Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.<br>• Estrategias de producción: Planificación.<br>• Estructuras sintácticas.<br>• Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.<br>• Funciones comunicativas: Narraciones escritas sencillas cercanos a la realidad de los alumnos en pasado,presente y futuro inmediato.<br>• Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente (habitual y durativo) (verbos ser, tener, gustar, vivir¿).<br>• Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).<br>• Pasado de los verbos (regulares e irrgulares).<br>• Patrones gráficos y convenciones ortográficas.<br>• Expresiones sobre la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento.<br>• Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos | 1.Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. | 4.1.1..Planifica los textos previamente a su ejecución (esquemas, etc.) | **Eval. Ordinaria:**<br>• Registro Observación:100%<br><br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,345 | • AA<br>• CL |
| | | 2.Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada. | 4.2.2..Escribe con razonable corrección textos cortos, a través de dictados. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100%<br><br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,345 | • CL |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | disponibles.<br>• Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (meses del año y estaciones, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte, transporte, compras y actividades comerciales, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente, profesiones y lugares de trabajo, lengua y comunicación y tecnologías de la información y la comunicación.<br>• Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).<br>• Peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos).<br>• Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje `prefabricado¿, etc.). | | | | | |
| | | 4.Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como ¿y¿, ¿entonces¿, ¿pero¿, ¿porque¿), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia. | 4.4.4..Utiliza con precisión el vocabulario y estructuras sintácticas básicas, usando conectores, para expresar información básica sobre experiencias y planes,en soporte papel o digital. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,345 | • CDIG<br>• CL |

| **UNIDAD UF3: Food and jobs** | | **Fecha inicio prev.: 20/04/2020** | | **Fecha fin prev.: 12/06/2020** | | **Sesiones prev.: 14** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Bloques** | **Contenidos** | **Criterios de evaluación** | **Estándares** | **Instrumentos** | **Valor máx. estándar** | **Competencias** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.** | • Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).<br>• Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.<br>• Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.<br>• Estructuras sintácticas.<br>• Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.<br>• Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad).<br>• Expresiones de tiempo pasado, futuro.<br>• Funciones comunicativas: Comprensión de narraciones orales sencillas cercanas a la realidad de los alumnos en pasado, presente y futuro inmediato.<br>• Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.<br>• Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.<br>• Pasado de los verbos.<br>• Relaciones temporales (ayer, hoy, ahora, mientras, la semana pasada, después¿).<br>• Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (meses del año y estaciones, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: | 6.Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información). | 1.6.6..Comprende el sentido general y lo esencial de material audiovisual dentro de su área de interés. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100%<br><br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,345 | • CDIG<br>• CL |
| | | 7.Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. | 1.7.7..Extrae información específica de material audiovisual dentro de su área de interés. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100%<br><br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,345 | • CDIG<br>• CL |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte, transporte, compras y actividades comerciales, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente, profesiones y lugares de trabajo, lengua y comunicación y tecnologías de la información y la comunicación.<br>• Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.<br>• Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.** | • Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.<br>• Definir o parafrasear un término o expresión.<br>• Ejecución.<br>• Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.<br>• Estrategias de producción: Planificación.<br>• Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.<br>• Expresiones de tiempo pasado, futuro.<br>• Funciones comunicativas: Narraciones orales sencillas cercanas a la realidad de los alumnos en pasado, presente y futuro inmediato.<br>• Pasado de los verbos (regulares e irregulares).<br>• Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.<br>• Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.<br>• Producción de textos orales sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos.<br>• Relaciones temporales | 3.Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación. | 2.3.3..Utiliza el vocabulario y expresiones de costumbres propias de los países de la lengua extranjera y las contrasta con las propias, usando las normas de cortesía, en textos orales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Registro Observación:100%<br><br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,345 | • CDIG<br>• CL |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | (ayer, hoy, ahora, mientras, la semana pasada, después¿).<br>• Señalar objetos o realizar acciones que aclaran el significado.<br>• Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal).<br>• Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.<br>• Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (meses del año y estaciones, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte, transporte, compras y actividades comerciales, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente, profesiones y lugares de trabajo, lengua y comunicación y tecnologías de la información y la comunicación.<br>• Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.<br>• Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.<br>• Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: | | | | | |
| | | 4.Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación. | 2.4.4..Participa activamente en dramatizaciones de creciente complejidad (obras de teatro). | **Eval. Ordinaria:**<br>• Registro Observación:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,345 | • CL<br>• CSC |
| | | 8.Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. | 2.8.8..Utiliza estructuras sintácticas básicas en sus presentaciones orales breves y sencillas aunque se sigan cometiendo errores. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba Oral:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,345 | • AA<br>• CL<br>• SIEE |
| | | .No existe descripción para el criterio de evaluación | 2.9.9..Utiliza con precisión el vocabulario y estructuras de alta frecuencia, para expresar sus experiencias y planes inmediatos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba Oral:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,345 | • CL |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Modificar palabras de significado parecido. | | | | | |
| **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.** | • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.<br>• Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.<br>• Estructuras sintácticas.<br>• Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad).<br>• Expresiones de tiempo pasado, futuro.<br>• Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.<br>• Funciones comunicativas: Comprensión de narraciones escritas sencillas en pasado, presente y futuro inmediato.<br>• Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.<br>• Pasado de los verbos (regulares e irregulares).<br>• Patrones gráficos y convenciones ortográficas.<br>• Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos | 1.Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. | 3.1.1..Infiere el significado de palabras y expresiones sencillas de textos escritos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba Oral:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,345 | • AA<br>• CL |
| | | 4.Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información). | 3.4.4..Comprende la información principal en noticias breves y artículos adaptados a su edad y sobre temáticas de su interés, pudiendo usar el diccionario. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,345 | • AA<br>• CL |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | elementos.<br>• Relaciones temporales (ayer, hoy, ahora, mientras , la semana pasada, después¿).<br>• Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (meses del año y estaciones, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte, transporte, compras y actividades comerciales, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente, profesiones y lugares de trabajo, lengua y comunicación y tecnologías de la información y la comunicación.<br>• Comprensión de discursos escritos relacionados con la descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos. | | | | | |
| | | 5.Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen | 3.5.5..Extrae información específica necesaria para la realización de una tarea (preguntas sobre una narración), en texto escritos, en soporte papel o digital. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,345 | • AA<br>• CDIG |
| **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.** | • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.<br>• Estrategias de producción: Planificación.<br>• Estructuras sintácticas.<br>• Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.<br>• Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad).<br>• Expresiones de tiempo pasado, futuro. | 2.Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada. | 4.2.2..Escribe con razonable corrección textos cortos, a través de dictados. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,345 | • CL |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| • Funciones comunicativas: Narraciones escritas sencillas cercanos a la realidad de los alumnos en pasado,presente y futuro inmediato.<br>• Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).<br>• Pasado de los verbos (regulares e irrgulares).<br>• Patrones gráficos y convenciones ortográficas.<br>• Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.<br>• Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (meses del año y estaciones, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte, transporte, compras y actividades comerciales, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente, profesiones y lugares de trabajo, lengua y comunicación y tecnologías de la información y la | | | | | |
| | 3.Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. | 4.3.3..Demanda información o realiza ofrecimientos a través de diferentes tipos de textos escritos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100%<br><br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,345 | • CL<br>• SIEE |
| | 4.Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como ¿y¿, ¿entonces¿, ¿pero¿, ¿porque¿), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia. | 4.4.4..Utiliza con precisión el vocabulario y estructuras sintácticas básicas, usando conectores, para expresar información básica sobre experiencias y planes,en soporte papel o digital. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba escrita:100%<br><br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,345 | • CDIG<br>• CL |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | comunicación.<br>• Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).<br>• Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje `prefabricado¿, etc.). | | | | | |

| | | |
|---|---|---|
| **Materia: REC6P - Religión: Católica (00,20)** | **Curso: 6º** | **ETAPA: Educación Primaria (LOMCE)** |

# Plan General Anual

| UNIDAD UF1: La búsqueda de Dios | | Fecha inicio prev.: 30/09/2019 | | Fecha fin prev.: 20/12/2019 | | Sesiones prev.: 24 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Bloques** | **Contenidos** | **Criterios de evaluación** | **Estándares** | **Instrumentos** | **Valor máx. estándar** | **Competencias** |
| **BLOQUE 1: EL SENTIDO RELIGIOSOS DEL HOMBRE.** | • La incapacidad del ser humano para ser feliz reclama la salvación.<br>• La plenitud del ser humano está en la relación con Dios. | 1.Evaluar circunstancias que manifiestan la imposibilidad de la naturaleza humana para alcanzar la plenitud. | 1.1.1.Identifica y juzga situaciones en las que reconoce la imposibilidad de ser feliz. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Trabajos escritos.:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,588 | • CSC |
| | | 2.Reconocer y aceptar la necesidad de un Salvador para ser feliz. | 1.2.1.Busca, compara y comenta distintas expresiones del deseo humano de salvación en la literatura y música actuales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Obsevación y expresión oral.:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,588 | • CSC<br>• SIEE |
| | | 3.Interpretar signos, en distintas culturas, que evidencian que la plenitud humana se alcanza en la relación con Dios. | 1.3.1.Descubre y explica por qué los enterramientos, pinturas, ritos y costumbres son signos de la relación del hombre con la Divinidad. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Obsevación y expresión oral.:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,588 | • CEC<br>• CSC |
| | | 4.Reconocer que la relación con Dios hace a la persona más humana. | 1.4.1.Investiga y recoge acontecimientos de la historia donde se aprecia que el hecho religioso ha sido el motor de cambios para potenciar los derechos humanos, la convivencia, el progreso y la paz. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Trabajos escritos.:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,588 | • AA<br>• CSC<br>• SIEE |
| **BLOQUE 2: LA REVELACIÓN: DIOS INTERVIENE EN LA HISTORIA.** | • El pueblo de Israel como depositario de la sabiduría de Dios. | 1.Descubrir y apreciar la riqueza de los textos sapienciales en la historia. | 2.1.1.Identifica y valora expresiones recogidas en los libros sapienciales que enriquecen y mejoran a la persona. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Trabajos escritos.:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,588 | • CL<br>• CSC |
| | | | 2.1.2.Investiga y contrasta la sabiduría popular con expresiones de la sabiduría de Israel emitiendo un juicio personal. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Trabajos escritos.:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,588 | • CEC<br>• CL<br>• SIEE |
| | | | 2.1.3.Propone, dialogando con sus compañeros, situaciones y comportamientos donde se expresa la riqueza humana que aparece en los textos sapienciales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Obsevación y expresión oral.:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,588 | • AA<br>• CL<br>• CSC |

| UNIDAD UF2: Vencer los osbtáculos | | Fecha inicio prev.: 07/01/2020 | | Fecha fin prev.: 03/04/2020 | | Sesiones prev.: 25 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Bloques** | **Contenidos** | **Criterios de evaluación** | **Estándares** | **Instrumentos** | **Valor máx. estándar** | **Competencias** |
| **BLOQUE 3: JESUCRISTO, CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN.** | • Jesucristo, desvela al Padre.<br>• Las tentaciones de Jesús: obstáculo al cumplimiento del plan de | 1.Distinguir que a través Jesús encontramos a Dios. | 3.1.1.Busca en los discursos del Evangelio de Juan frases que expresan la relación de Jesús con el Padre y se esfuerza por comprender su significado. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Trabajos escritos.:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,588 | • CL |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Dios.<br>• Jesús envía a los discípulos para continuar con su misión salvífica. | | 3.1.2.Identifica y sintetiza los rasgos que Jesús desvela del Padre en los discursos del Evangelio de Juan. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Obsevación y expresión oral.:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,588 | • CL |
| | | 2.Esforzarse por comprender que Jesús tiene que vencer obstáculos externos para realizar la voluntad de Dios. | 3.2.1.Extrapola las dificultades que tuvo Jesús en su vida para obedecer al Padre con situaciones que viven los seres humanos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Obsevación y expresión oral.:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,588 | • CSC |
| **BLOQUE 4: PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA.** | • Los sacramentos al servicio de la misión de la Iglesia: Confirmación, Orden y Matrimonio.<br>• La Pascua, tiempo de resurrección. Los frutos de la resurrección de Jesús: la alegría y la paz.<br>• Los cristianos, testigos de la resurrección. | 2.Identificar los rasgos del tiempo litúrgico de la Pascua. | 4.2.1.Señala y explica los principales signos pascuales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Trabajos escritos.:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,588 | • CEC |
| | | | 4.2.2.Crea una composición donde se exprese la alegría y la paz que experimentaron los discípulos al encontrarse con el Resucitado. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Trabajos escritos.:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,588 | • CEC<br>• CSC |

| **UNIDAD UF3: La tarea de la iglesia** | | **Fecha inicio prev.: 20/04/2020** | | **Fecha fin prev.: 25/06/2020** | | **Sesiones prev.: 20** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Bloques** | **Contenidos** | **Criterios de evaluación** | **Estándares** | **Instrumentos** | **Valor máx. estándar** | **Competencias** |
| **BLOQUE 3: JESUCRISTO, CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN.** | • Jesucristo, desvela al Padre.<br>• Las tentaciones de Jesús: obstáculo al cumplimiento del plan de Dios.<br>• Jesús envía a los discípulos para continuar con su misión salvífica. | 3.Comprender que la misión de Jesús continua en la Iglesia | 3.3.1.Localiza y explica la misión apostólica en las expresiones de Jesús recogidas en los evangelios sinópticos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Trabajos escritos.:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,588 | • CL<br>• CSC |
| | | | 3.3.2.Construye un mapa comparativo de las acción de Jesús y las de la Iglesia. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Trabajos escritos.:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,588 | • AA<br>• CDIG<br>• CSC |
| **BLOQUE 4: PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA.** | • Los sacramentos al servicio de la misión de la Iglesia: Confirmación, Orden y Matrimonio.<br>• La Pascua, tiempo de resurrección. Los frutos de la resurrección de Jesús: la alegría y la paz.<br>• Los cristianos, testigos de la resurrección. | 1.Diferenciar la aportación de los sacramentos de servicio a la misión de la Iglesia. | 4.1.1.Conoce y explica con ejemplos la razón por la que Confirmación, Orden y Matrimonio están al servicio de la Iglesia. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Obsevación y expresión oral.:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,588 | • CL<br>• CSC |
| | | | 4.1.2.Aprende y diferencia los signos y momentos celebrativos de la Confirmación, el Orden y el Matrimonio. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Trabajos escritos.:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,588 | • CEC<br>• CSC |
| | | 3.Reconocer y valorar el cambio de vida generado por el encuentro con el Resucitado. | 4.3.1.Selecciona testimonios de cristianos y justifica el cambio generado por el encuentro con el Resucitado. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Obsevación y expresión oral.:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,588 | • CL<br>• CSC |

| | | |
|---|---|---|
| **Materia: SFR6P - Segunda Lengua Extranjera: Francés (00,20)** | **Curso: 6º** | **ETAPA: Educación Primaria (LOMCE)** |

# Plan General Anual

| UNIDAD UF1: Tu parles francais ? | | Fecha inicio prev.: 18/09/2019 | | Fecha fin prev.: 20/12/2019 | | Sesiones prev.: 24 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Bloques** | **Contenidos** | **Criterios de evaluación** | **Estándares** | **Instrumentos** | **Valor máx. estándar** | **Competencias** |
| **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.** | • Conocer los números cardinales hasta el 100.<br>• Dar y pedir información sobre localización de personas, animales y objetos.<br>• Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).<br>• Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.<br>• Expresar la cantidad.<br>• Expresar la posesión.<br>• Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.<br>• Expresiones de tiempo. Presente.<br>• Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente).<br>• Expresión de la cantidad: Cardinales.<br>• Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.<br>• Funciones comunicativas: de saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos.<br>• Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al | 1.Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. | 1.1.1..Formula hipótesis para la comprensión de textos orales muy sencillos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral y/o escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,270 | • AA<br>• CL |
| | | 3.Identificar el sentido general, la información esencial o los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual. | 1.3.3..Aplica los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales o sociolingüísticos para la comprensión de textos orales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral y/o escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,270 | • CEC<br>• CL |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | mismo.<br>• Léxico de alta frecuencia relativo a: Identificar las principales partes del cuerpo, expresando características físicas propias y ajenas.<br>• Manifestar sentimientos, gustos y preferencias.<br>• Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.<br>• Relaciones temporales (hoy, ahora, mientras después¿).<br>• Comprensión de descripciones de personas, objetos, lugares y animales.<br>• Comprensión de expresiones sobre la capacidad, el gusto, y la opinión.<br>• Comprensión de mensajes breves orales (canciones, poemas, cuentos, dramatizaciones, etc.) basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas.<br>• Comprensión de narraciones orales sencillas y cercanas a la realidad de los alumnos.<br>• Comprensión de peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos).<br>• Comprensión de textos orales sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos. | | | | | |
| | | 6.Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información). | 1.6.6..Distingue patrones rítmicos y de entonación básicos | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral y/o escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,270 | • CL |
| | | 7.Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. | 1.7.7..Asocia la grafía, pronunciación y el significado a partir de expresiones orales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral y/o escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,270 | • CL |
| | | .No existe descripción para el criterio de evaluación | 1.9.9..Reconoce los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (forma interrogativa, exclamativa...). | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral y/o escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,270 | • AA<br>• CL |
| | | .No existe descripción para el criterio de evaluación | 1.10.10..Reconoce y entiende un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia, interpretando por el contexto, el significado del vocabulario nuevo. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral y/o escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,270 | • CL |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.** | • Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.<br>• Definir o parafrasear un término o expresión.<br>• Describir el tiempo atmosférico.<br>• Descripciones de personas, objetos, lugares y animales.<br>• Ejecución<br>• Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.<br>• Estrategias de producción: Planificación<br>• Estructuras sintácticas: Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad).<br>• Expresar el mensaje con claridad y coherencia, frases cortas y sencillas.<br>• Expresar la cantidad.<br>• Expresar la posesión.<br>• Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos , demostrativos).<br>• Expresiones de tiempo. Presente.<br>• Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente).<br>• Expresión de la cantidad: Cardinales.<br>• Expresión de la capacidad, el gusto y la opinión.<br>• Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos.<br>• Identificar las partes de la casa, muebles y objetos más cercanos.<br>• Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: normas de cortesía, costumbres, | 2.Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales. | 2.2.2..Participa en conversaciones informales cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos y opiniones sencillos y se dan instrucciones (p.e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano). | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral y/o escrita:100%<br><br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,270 | • CDIG<br>• CEC<br>• CSC<br>• SIEE |
| | | 4.Interactuar, por iniciativa propia, de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación. | 2.4.4..Participa activamente en la dramatización de cuentos tradicionales, trabajos previamente, adecuados a su nivel. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral y/o escrita:100%<br><br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,270 | • CDIG<br>• CEC<br>• CSC<br>• SIEE |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal.<br>• Léxico de alta frecuencia relativo a: Identificar las principales partes del cuerpo, expresando características físicas propias y ajenas.<br>• Manifestar sentimientos, gustos y preferencias.<br>• Mensajes breves orales (canciones, poemas, cuentos, dramatizaciones, etc.) basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas.<br>• Modificar palabras de significado parecido.<br>• Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.<br>• Peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos).<br>• Producción de narraciones orales sencillas y cercanas a la realidad de los alumnos.<br>• Producción y expresión oral sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos.<br>• Pronunciación cuidada, ritmo, entonación y acentuación adecuados, tanto en la interacción y expresión oral como en la recitación, dramatización o lectura en voz alta.<br>• Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal).<br>• Usar sonidos extralingüísticos, | | | | | |
| | | 6.Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como ¿y¿, ¿entonces¿, ¿pero¿, ¿porque¿), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia. | 2.6.6..Expresa oralmente mensajes sencillos, en actividades individuales y de grupo. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral y/o escrita:100%<br><br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,270 | • AA<br>• CL |
| | | 8.Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos). | 2.8.8..Se desenvuelve en situaciones muy básicas (tiendas, restaurantes o espacios de ocio). | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral y/o escrita:100%<br><br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,270 | • CL<br>• SIEE |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | tales como ademanes, gestos, emotividad que enriquecen la expresión oral.<br>• Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o para textuales: Lingüísticos<br>• Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.<br>• Dar y pedir información sobre localización de personas, animales y objetos. | | | | | |
| | | .No existe descripción para el criterio de evaluación | 2.12.12..Articula de forma comprensible un repertorio muy limitado de patrones sonoros. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral y/o escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,270 | • CL |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.** | • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.<br>• Conocer los números cardinales hasta el 100.<br>• Dar y pedir información sobre localización de personas, animales y objetos.<br>• Describir el tiempo atmosférico.<br>• Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).<br>• Estructuras sintácticas: Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad).<br>• Expresar la cantidad.<br>• Expresar la posesión.<br>• Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos , demostrativos).<br>• Expresiones de tiempo. Presente.<br>• Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente).<br>• Expresiones del tiempo. Horas. Momentos del día (mañana, mediodía, tarde, noche). Secuencia (primero, después¿).<br>• Expresión de la cantidad: Cardinales.<br>• Identificar distintos tipos de ropa.<br>• Identificar las partes de la casa, muebles y objetos más cercanos.<br>• Comprensión de expresiones escritas sobre la capacidad, el gusto, y la | 6.Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática). | 3.6.6..Reconoce los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información). | **Eval. Ordinaria:**<br>• Diario de clase:100%<br><br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,270 | • CL |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | opinión.<br>• La hora.<br>• Léxico de alta frecuencia relativo a: Identificar las principales partes del cuerpo, expresando características físicas propias y ajenas.<br>• Manifestar sentimientos, gustos y preferencias.<br>• Tiempo libre: fiestas, deportes y aficiones.<br>• Comprensión de mensajes breves escritos (canciones, poemas, cuentos, dramatizaciones, etc.) basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas.<br>• Utilizar el vocabulario necesario para la adquisición de productos en diferentes tipos de tiendas.<br>• Vocabulario sobre animales.<br>• Comprensión de narraciones escritas sencillas y cercanas a la realidad de los alumnos.<br>• Comprensión de textos escritos sencillos sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos.<br>• Comprensión de textos escritos sobre descripciones de personas, objetos, lugares y animales.<br>• Comprensión de textos escritos sobre: peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos).<br>• Conocer algunos alimentos y medios de transporte más habituales. | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.** | • Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.<br>• Ejecución<br>• Estructuras sintácticas: Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad).<br>• Expresar el mensaje (frases cortas y sencillas)<br>• Expresar el mensaje con claridad.<br>• Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos , demostrativos)<br>• Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: normas de cortesía, costumbres, valores, Creencias y actitudes, lenguaje no verbal.<br>• Expresiones del tiempo. Horas. Momentos del día (mañana, mediodía, tarde, noche).<br>• Expresión de la cantidad: Cardinales.<br>• Identificar distintos tipos de ropa.<br>• Identificar las partes de la casa, muebles y objetos más cercanos.<br>• La calle, las ciudades y los países: edificios, tiendas y medios de transporte.<br>• La hora.<br>• Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática. Obtención de ayuda¿)<br>• Los días de la semana, meses y estaciones.<br>• Patrones gráficos y convenciones ortográficas.<br>• Peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la | 2.Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada. | 4.2.2..Escribe palabras y frases muy sencillas, conocidas previamente en interacciones orales, con intención lúdica. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral y/o escrita:100%<br><br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,270 | • AA<br>• CL |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | localización de determinados animales u objetos).<br>• Producción de narraciones escritas sencillas y cercanas a la realidad de los alumnos.<br>• Producción y expresión escrita sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos.<br>• Con claridad, siguiendo un modelo.<br>• Relaciones temporales (hoy, ahora, mientras después¿).<br>• Tiempo libre: fiestas, deportes y aficiones.<br>• Vocabulario sobre animales.<br>• Conocer algunos alimentos y medios de transporte más habituales.<br>• Conocer los números cardinales hasta el 100.<br>• Dar y pedir información sobre localización de personas, animales y objetos.<br>• Describir el tiempo atmosférico.<br>• Descripciones de personas, objetos, lugares y animales. | | | | | |

| **UNIDAD UF2: Tu es d¿où ?** | | **Fecha inicio prev.: 08/01/2020** | | **Fecha fin prev.: 02/04/2020** | | **Sesiones prev.: 24** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Bloques** | **Contenidos** | **Criterios de evaluación** | **Estándares** | **Instrumentos** | **Valor máx. estándar** | **Competencias** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.** | • Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.<br>• Conocer algunos alimentos y medios de transporte más habituales.<br>• Conocer los números cardinales hasta el 100.<br>• Dar y pedir información sobre localización de personas, animales y objetos.<br>• Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).<br>• Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.<br>• Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.<br>• Expresar la cantidad.<br>• Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.<br>• Expresiones de tiempo. Presente.<br>• Expresiones del tiempo. Horas. Momentos del día (mañana, mediodía, tarde, noche)<br>• Expresión de la cantidad: Cardinales.<br>• Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a | 3.Identificar el sentido general, la información esencial o los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual. | 1.3.3..Aplica los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales o sociolingüísticos para la comprensión de textos orales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral y/o escrita:100%<br><br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,270 | • CEC<br>• CL |
| | | 4.Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. | 1.4.4..Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa de actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.). | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral y/o escrita:100%<br><br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,270 | • CDIG<br>• CL |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.<br>• Identificar distintos tipos de ropa.<br>• La hora.<br>• Los días de la semana, meses y estaciones.<br>• Manifestar sentimientos, gustos y preferencias.<br>• Relaciones temporales (hoy, ahora, mientras después¿).<br>• Tiempo libre: fiestas, deportes y aficiones.<br>• Utilizar el vocabulario necesario para la adquisición de productos en diferentes tipos de tiendas.<br>• Vocabulario sobre animales.<br>• Comprensión de expresiones sobre la capacidad, el gusto, y la opinión.<br>• Comprensión de mensajes breves orales (canciones, poemas, cuentos, dramatizaciones, etc.) basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas.<br>• Comprensión de narraciones orales sencillas y cercanas a la realidad de los alumnos.<br>• Comprensión de peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos).<br>• Comprensión de textos orales sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos. | 5.Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática). | 1.5.5..Entiende la idea general de lo que se dice en transacciones y gestiones habituales en situaciones de necesidad inmediata. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral y/o escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,270 | • CDIG<br>• CL |
| | 6.Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información). | 1.6.6..Distingue patrones rítmicos y de entonación básicos | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral y/o escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,270 | • CL |
| | 7.Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. | 1.7.7..Asocia la grafía, pronunciación y el significado a partir de expresiones orales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral y/o escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,270 | • CL |
| | .No existe descripción para el criterio de evaluación | 1.8.8..Distingue los patrones discursivos básicos (inicio, nudo, desenlace o cierre de la conversación). | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral y/o escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,270 | • CL |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | .No existe descripción para el criterio de evaluación | 1.9.9..Reconoce los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (forma interrogativa, exclamativa...). | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral y/o escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,270 | • AA<br>• CL |
| **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.** | • Definir o parafrasear un término o expresión.<br>• Ejecución<br>• Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.<br>• Estrategias de producción: Planificación<br>• Expresar el mensaje con claridad y coherencia, frases cortas y sencillas.<br>• Expresar la cantidad.<br>• Expresar la posesión.<br>• Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos.<br>• Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal.<br>• Manifestar sentimientos, gustos y preferencias.<br>• Mensajes breves orales (canciones, poemas, cuentos, dramatizaciones, etc.) basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas.<br>• Paralingüísticos y paratextuales: Pedir ayuda.<br>• Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.<br>• Producción de narraciones orales sencillas y cercanas a la realidad de los alumnos.<br>• Producción y expresión oral | 1.Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar. | 2.1.1..Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos orales muy breves y sencillos (uso del contexto visual y no verbal, uso de fórmulas memorizadas y de los conocimientos previos. Por ejemplo: pedir ayuda, parafrasear, etc.). | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral y/o escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,270 | • AA<br>• CL |
| | | 3.Construir textos orales muy básicos y participar de manera muy simple pero comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación. | 2.3.3..Conoce aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y concretos, sobre temas tratados. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Registro anecdótico:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,270 | • CDIG<br>• CEC<br>• CSC<br>• SIEE |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 5.Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir. | 2.5.5..Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés , aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral y/o escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,270 | • CL<br>• SIEE |
| | sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos.<br>• Pronunciación cuidada, ritmo, entonación y acentuación adecuados, tanto en la interacción y expresión oral como en la recitación, dramatización o lectura en voz alta.<br>• Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. | 6.Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como ¿y¿, ¿entonces¿, ¿pero¿, ¿porque¿), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia. | 2.6.6..Expresa oralmente mensajes sencillos, en actividades individuales y de grupo. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral y/o escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,270 | • AA<br>• CL |
| | | 7.Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. | 2.7.7..Valora la segunda lengua extranjera como instrumento para comunicarse y la utiliza en el aula. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral y/o escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,270 | • CL<br>• CSC |
| | | 9.Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo. | 2.9.9..Participa en una entrevista sencilla, utilizando las estructuras trabajadas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral y/o escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,270 | • CL<br>• SIEE |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | .No existe descripción para el criterio de evaluación | 2.10.10..Utiliza estructuras sintácticas básicas en sus presentaciones orales breves y sencillas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y", "entonces", "pero", "porque". | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral y/o escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,270 | • CL |
| | | .No existe descripción para el criterio de evaluación | 2.11.11..Expresa, mediante léxico básico de alta frecuencia, sus intereses, experiencias y necesidades. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral y/o escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,270 | • CL |
| | | .No existe descripción para el criterio de evaluación | 2.12.12..Articula de forma comprensible un repertorio muy limitado de patrones sonoros. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral y/o escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,270 | • CL |
| **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.** | • Conocer los números cardinales hasta el 100.<br>• Describir el tiempo atmosférico.<br>• Estructuras sintácticas: Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad).<br>• Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos , demostrativos).<br>• Expresiones de tiempo. Presente.<br>• Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente).<br>• Expresiones del espacio. Preposiciones<br>• Expresiones del tiempo. Horas. Momentos del día (mañana, mediodía, tarde, noche). Secuencia (primero, después¿).<br>• Expresión de la cantidad: Cardinales.<br>• Identificar | 1.Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. | 3.1.1..Formula hipótesis para la comprensión de textos orales muy sencillos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral y/o escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,270 | • AA<br>• CL |
| | | 2.Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. | 3.2.2..Lee de palabras y frases sencillas, previamente conocidas en interacciones orales reales o simuladas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral y/o escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,270 | • AA<br>• CL |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| distintos tipos de ropa.<br>• Identificar las partes de la casa, muebles y objetos más cercanos.<br>• Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.<br>• La calle, las ciudades y los países: edificios, tiendas y medios de transporte.<br>• La hora.<br>• Los días de la semana, meses y estaciones.<br>• Patrones gráficos y convenciones ortográficas.<br>• Tiempo libre: fiestas, deportes y aficiones.<br>• Vocabulario sobre animales.<br>• Comprensión de narraciones escritas sencillas y cercanas a la realidad de los alumnos.<br>• Comprensión de textos escritos sencillos sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos.<br>• Comprensión de textos escritos sobre descripciones de personas, objetos, lugares y animales.<br>• Comprensión de textos escritos sobre: peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos).<br>• Conocer algunos alimentos y medios de transporte más habituales. | 3.Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual. | 3.3.3..Identifica aspectos socioculturales básicos de un texto escrito: convenciones sociales (normas de cortesía). | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral y/o escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,270 | • CEC<br>• CL<br>• CSC |
| | 5.Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. | 3.5.5..Lee y comprende diferentes textos, en soporte papel y digital, adaptados a la competencia lingüística del alumnado, para utilizar información global y específica, en el desarrollo de una tarea o para disfrutar de la lectura. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral y/o escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,270 | • CDIG<br>• CL |
| | 6.Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática). | 3.6.6..Reconoce los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información). | **Eval. Ordinaria:**<br>• Diario de clase:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,270 | • CL |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | .No existe descripción para el criterio de evaluación | 3.7.7..Comprende ideas específicas en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral y/o escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,270 | • CDIG<br>• CL |
| **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.** | • Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.<br>• Estructuras sintácticas: Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad).<br>• Expresar el mensaje (frases cortas y sencillas)<br>• Expresar el mensaje con claridad.<br>• Expresar la cantidad.<br>• Expresar la posesión.<br>• Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos , demostrativos)<br>• Expresiones de tiempo. Presente.<br>• Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: normas de cortesía, costumbres, valores, Creencias y actitudes, lenguaje no verbal.<br>• Expresiones del tiempo. Horas. Momentos del día (mañana, mediodía, tarde, noche).<br>• Expresión de la capacidad, el gusto y la opinión.<br>• Identificar distintos tipos de ropa.<br>• Identificar las partes de la casa, | 1.Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. | 4.1.1..Escribe textos sencillos utilizando el diccionario para búsqueda de palabras nuevas o sinónimos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral y/o escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,270 | • AA<br>• CL |
| | | 3.Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. | 4.3.3..Escribe con razonable corrección frases trabajadas previamente de forma oral en papel o soporte digital. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral y/o escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,270 | • CDIG<br>• CL |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | muebles y objetos más cercanos.<br>• La calle, las ciudades y los países: edificios, tiendas y medios de transporte.<br>• La hora.<br>• Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática. Obtención de ayuda¿)<br>• Los días de la semana, meses y estaciones.<br>• Manifestar sentimientos, gustos y preferencias.<br>• Mensajes breves (canciones, poemas, cuentos, dramatizaciones, etc.) basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas.<br>• Patrones gráficos y convenciones ortográficas.<br>• Producción de narraciones escritas sencillas y cercanas a la realidad de los alumnos.<br>• Relaciones temporales (hoy, ahora, mientras después¿).<br>• Secuencia (primero, después¿).<br>• Tiempo libre: fiestas, deportes y aficiones.<br>• Vocabulario sobre animales.<br>• Conocer algunos alimentos y medios de transporte más habituales.<br>• Conocer los números cardinales hasta el 100.<br>• Dar y pedir información sobre localización de personas, animales y objetos.<br>• Describir el tiempo atmosférico.<br>• Descripciones de personas, objetos, lugares y animales. | | | | | |
| | | 6.Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas). | 4.6.6..Utiliza un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia para expresar, en pequeños textos estructurados, información básica sobre situaciones cotidianas en soporte papel o digital siguiendo un modelo. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral y/o escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,270 | • CDIG<br>• CL |
| | | 7.Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos). | 4.7.7..Aplica los conocimientos adquiridos sobre expresiones, costumbres, etc. a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral y/o escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,270 | • CEC<br>• CL<br>• CSC |
| | | .No existe descripción para el criterio de evaluación | 4.8.8..Escribe una carta informal teniendo en cuenta los patrones discursivos básicos (saludo, despedida, etc.). | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral y/o escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,270 | • CEC<br>• CL |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **UNIDAD UF3: Mes vacances** | **Fecha inicio prev.: 08/01/2020** | **Fecha fin prev.: 20/06/2020** | **Sesiones prev.: 16** |

| Bloques | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Instrumentos | Valor máx. estándar | Competencias |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.** | • Dar y pedir información sobre localización de personas, animales y objetos.<br>• Describir el tiempo atmosférico.<br>• Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.<br>• Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.<br>• Funciones comunicativas: de saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos.<br>• Identificación del tipo textual, adaptando la | 2.Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, respetando las convenciones comunicativas más elementales. | 1.2.2..Identifica aspectos socioculturales básicos de un texto oral: comportamiento (gestos habituales, uso de la voz y contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía). | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral y/o escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,270 | • CEC<br>• CL |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | comprensión al mismo.<br>• Manifestar sentimientos, gustos y preferencias.<br>• Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.<br>• Comprensión de expresiones sobre la capacidad, el gusto, y la opinión.<br>• Comprensión de mensajes breves orales (canciones, poemas, cuentos, dramatizaciones, etc.) basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas.<br>• Comprensión de narraciones orales sencillas y cercanas a la realidad de los alumnos.<br>• Comprensión de peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos).<br>• Comprensión de textos orales sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos. | 3.Identificar el sentido general, la información esencial o los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual. | 1.3.3..Aplica los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales o sociolingüísticos para la comprensión de textos orales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral y/o escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,270 | • CEC<br>• CL |
| | | 5.Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática). | 1.5.5..Entiende la idea general de lo que se dice en transacciones y gestiones habituales en situaciones de necesidad inmediata. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral y/o escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,270 | • CDIG<br>• CL |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 6.Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información). | 1.6.6..Distingue patrones rítmicos y de entonación básicos | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral y/o escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,270 | • CL |
| | | 7.Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. | 1.7.7..Asocia la grafía, pronunciación y el significado a partir de expresiones orales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral y/o escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,270 | • CL |
| | | .No existe descripción para el criterio de evaluación | 1.9.9..Reconoce los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (forma interrogativa, exclamativa...). | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral y/o escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,270 | • AA<br>• CL |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.** | • Definir o parafrasear un término o expresión.<br>• Describir el tiempo atmosférico.<br>• Descripciones de personas, objetos, lugares y animales.<br>• Ejecución<br>• Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.<br>• Estrategias de producción: Planificación<br>• Expresar el mensaje con claridad y coherencia, frases cortas y sencillas.<br>• Expresar la cantidad.<br>• Expresar la posesión.<br>• Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos , demostrativos).<br>• Expresiones de tiempo. Presente.<br>• Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente).<br>• Expresiones del tiempo. Horas. Momentos del día (mañana, mediodía, tarde, noche). Secuencia (primero, después¿).<br>• Expresión de la cantidad: Cardinales.<br>• Expresión de la capacidad, el gusto y la opinión.<br>• Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos.<br>• Manifestar sentimientos, gustos y preferencias.<br>• Mensajes breves orales (canciones, poemas, cuentos, dramatizaciones, etc.) basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas.<br>• Patrones sonoros, acentuales, | 3.Construir textos orales muy básicos y participar de manera muy simple pero comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación. | 2.3.3..Conoce aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y concretos, sobre temas tratados. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Registro anecdótico:100%<br><br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,270 | • CDIG<br>• CEC<br>• CSC<br>• SIEE |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | rítmicos y de entonación.<br>• Producción de narraciones orales sencillas y cercanas a la realidad de los alumnos.<br>• Producción y expresión oral sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos.<br>• Pronunciación cuidada, ritmo, entonación y acentuación adecuados, tanto en la interacción y expresión oral como en la recitación, dramatización o lectura en voz alta.<br>• Usar sonidos extralingüísticos, tales como ademanes, gestos, emotividad que enriquecen la expresión oral.<br>• Utilizar el vocabulario necesario para la adquisición de productos en diferentes tipos de tiendas.<br>• Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o para textuales: Lingüísticos | | | | | |
| | | 6.Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como ¿y¿, ¿entonces¿, ¿pero¿, ¿porque¿), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia. | 2.6.6..Expresa oralmente mensajes sencillos, en actividades individuales y de grupo. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral y/o escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,270 | • AA<br>• CL |
| | | .No existe descripción para el criterio de evaluación | 2.12.12..Articula de forma comprensible un repertorio muy limitado de patrones sonoros. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral y/o escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,270 | • CL |
| **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.** | • Conocer los números cardinales hasta el 100.<br>• Dar y pedir información sobre localización de personas, animales y objetos.<br>• Describir el tiempo atmosférico.<br>• Estructuras sintácticas: Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad).<br>• Expresar la cantidad.<br>• Expresar la posesión.<br>• Expresiones de la entidad (nombres, | 4.Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información). | 3.4.4..Comprende información esencial en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral y/o escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,270 | • CDIG<br>• CL |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | pronombre, artículos , demostrativos).<br>• Expresiones de tiempo. Presente.<br>• Expresiones del espacio. Preposiciones<br>• Expresiones del tiempo. Horas. Momentos del día (mañana, mediodía, tarde, noche). Secuencia (primero, después¿).<br>• Expresión de la cantidad: Cardinales.<br>• Identificar distintos tipos de ropa.<br>• Identificar las partes de la casa, muebles y objetos más cercanos.<br>• Comprensión de expresiones escritas sobre la capacidad, el gusto, y la opinión.<br>• La calle, las ciudades y los países: edificios, tiendas y medios de transporte.<br>• La hora.<br>• Los días de la semana, meses y estaciones.<br>• Relaciones temporales (hoy, ahora, mientras después¿).<br>• Tiempo libre: fiestas, deportes y aficiones.<br>• Utilizar el vocabulario necesario para la adquisición de productos en diferentes tipos de tiendas.<br>• Comprensión de textos escritos sencillos sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos.<br>• Comprensión de textos escritos sobre descripciones de personas, objetos, lugares y animales.<br>• Comprensión de textos escritos sobre: peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de | | | | | |
| | | 6.Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática). | 3.6.6..Reconoce los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información). | **Eval. Ordinaria:**<br>• Diario de clase:100%<br><br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,270 | • CL |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | determinados animales u objetos).<br>• Conocer algunos alimentos y medios de transporte más habituales. | | | | | |
| **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.** | • Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.<br>• Ejecución<br>• Estructuras sintácticas: Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad).<br>• Expresar el mensaje (frases cortas y sencillas)<br>• Expresar el mensaje con claridad.<br>• Expresar la cantidad.<br>• Expresar la posesión.<br>• Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos , demostrativos)<br>• Expresiones de tiempo. Presente.<br>• Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente).<br>• Expresiones del espacio. Preposiciones<br>• Expresiones del tiempo. Horas. Momentos del día (mañana, mediodía, tarde, noche).<br>• Expresión de la cantidad: Cardinales.<br>• Identificar distintos tipos de ropa.<br>• Identificar las partes de la casa, muebles y objetos más cercanos.<br>• La calle, las ciudades y los países: edificios, tiendas y medios de transporte.<br>• La hora.<br>• Los días de la semana, meses y estaciones.<br>• Léxico de alta frecuencia relativo a: Identificar las principales partes del | 2.Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada. | 4.2.2..Escribe palabras y frases muy sencillas, conocidas previamente en interacciones orales, con intención lúdica. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral y/o escrita:100%<br><br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,270 | • AA<br>• CL |
| | | 4.Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como ¿y¿, ¿entonces¿, ¿pero¿, ¿porque¿), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia. | 4.4.4..Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral y/o escrita:100%<br><br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,270 | • CDIG<br>• CL |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | cuerpo, expresando características físicas propias y ajenas.<br>• Mensajes breves (canciones, poemas, cuentos, dramatizaciones, etc.) basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas.<br>• Producción de narraciones escritas sencillas y cercanas a la realidad de los alumnos.<br>• Producción y expresión escrita sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos.<br>• Con claridad, siguiendo un modelo.<br>• Reajustar la tarea o el mensaje.<br>• Relaciones temporales (hoy, ahora, mientras después¿).<br>• Tiempo libre: fiestas, deportes y aficiones.<br>• Utilizar el vocabulario necesario para la adquisición de productos en diferentes tipos de tiendas.<br>• Vocabulario sobre animales.<br>• Conocer algunos alimentos y medios de transporte más habituales.<br>• Conocer los números cardinales hasta el 100.<br>• Dar y pedir información sobre localización de personas, animales y objetos.<br>• Describir el tiempo atmosférico.<br>• Descripciones de personas, objetos, lugares y animales. | | | | | |
| | | 5.Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. | 4.5.5..Utiliza estructuras sintácticas básicas en sus textos escritos(p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y", "entonces", "pero", "porque"). | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral y/o escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,270 | • CL |
| | | .No existe descripción para el criterio de evaluación | 4.8.8..Escribe una carta informal teniendo en cuenta los patrones discursivos básicos (saludo, despedida, etc.). | **Eval. Ordinaria:**<br>• Prueba oral y/o escrita:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,270 | • CEC<br>• CL |

| | | |
|---|---|---|
| **Materia: VSC6P - Valores Sociales y Cívicos (00,20)** | **Curso: 6º** | **ETAPA: Educación Primaria (LOMCE)** |

# Plan General Anual

| UNIDAD UF1: Me conozco y me valoro | | Fecha inicio prev.: 30/09/2019 | | Fecha fin prev.: 05/12/2019 | | Sesiones prev.: 15 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Bloques** | **Contenidos** | **Criterios de evaluación** | **Estándares** | **Instrumentos** | **Valor máx. estándar** | **Competencias** |
| **BLOQUE 1: LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA.** | • El autocontrol. La regulación de los sentimientos.<br>• El autocontrol. La resiliencia.<br>• El autocontrol. Las estrategias de reestructuración cognitiva.<br>• La iniciativa. El emprendimiento.La iniciativa. La automotivación.<br>• La iniciativa. La autopropuesta de desafíos.<br>• La iniciativa. La importancia de la iniciativa privada en la vida económica y social.<br>• La responsabilidad. La toma de decisiones personal meditada. | 1.Valorar la respetabilidad y la dignidad personal, desarrollar un estilo personal positivo y emplear las emociones de forma positiva para facilitar el pensamiento. | 1.1.1.Expresa de forma oral y escrita el valor de la respetabilidad y la dignidad personal. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas orales:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,175 | • CL<br>• SIEE |
| | | | 1.1.2.Describe adecuadamente los rasgos característicos de la propia personalidad. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,175 | • SIEE |
| | | | 1.1.3.Realiza un adecuado reconocimiento e identificación de sus emociones. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,175 | • SIEE |
| | | | 1.1.4.Es capaz de expresar sus sentimientos, necesidades y derechos a la vez que respeta los de los demás en las actividades cooperativas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas orales:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,175 | • CSC<br>• SIEE |
| | | 2.Desarrollar la autonomía y la capacidad de emprendimiento para conseguir logros personales, emplear estrategias de reestructuración cognitiva para superar las dificultades que surgen, responsabilizarse del bien común. | 1.2.1.Realiza propuestas creativas y utiliza sus competencias para abordar proyectos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas orales:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,175 | • CSC<br>• SIEE |
| | | 3.Tener un buen sentido del compromiso respecto a uno mismo y los demás, proponerse desafíos y llevarlos a cabo mediante una toma de decisiones personal, meditada y responsable. | 1.3.1.Toma decisiones estimando las consecuencias de las propias acciones. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,175 | • AA<br>• CSC |
| | | | 1.3.3.Identifica ventajas e inconvenientes de una posible solución antes de tomar una decisión. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,175 | • AA |
| **BLOQUE 3: LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES.** | • La interdependencia y la cooperación. La interdependencia positiva.<br>• La interdependencia y la cooperación. Las conductas solidarias. | 1.Potenciar la interdependencia positiva, resolver problemas en colaboración, mostrar | 3.1.3.Muestra buena disposición a ofrecer y recibir ayuda. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,175 | • CSC |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| • La interdependencia y la cooperación. El altruismo.<br>• La interdependencia y la cooperación. La aceptación incondicional del otro.<br>• La interdependencia y la cooperación. La resolución de problemas en colaboración.<br>• La interdependencia y la cooperación.Compensación de carencias de los demás.<br>• La interdependencia y la cooperación. La disposición de apertura hacia otro, el compartir puntos de vista y sentimientos.<br>• La resolución del conflicto. El lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales.<br>• La resolución del conflicto. Las fases de la mediación formal.<br>• La resolución del conflicto. La transformación del conflicto en oportunidad.<br>• Los valores sociales y la democracia. Los valores de la Constitución española.<br>• Los valores sociales y la democracia. Los derechos y deberes de la Constitución española.<br>• Los valores sociales y la democracia. La responsabilidad social.<br>• Los valores sociales y la democracia. La justicia social.<br>• Los valores sociales y la democracia. Los servicios públicos y bienes comunes: la contribución de los ciudadanos a través de los impuestos.<br>• Los valores sociales y la democracia. La conceptualización del dilema moral.<br>• Los valores sociales y la democracia. La resolución de dilemas morales.<br>• El respeto y la conservación del medio ambiente. La actitud crítica ante la falta de respeto y conservación del medio ambiente.<br>• Los derechos y deberes. La Declaración Universal de los Derechos Humanos: libertad de expresión y opinión.<br>• Los derechos y deberes. La libertad de pensamiento, de conciencia y de religión.<br>• Los derechos y deberes. Los derechos y deberes del alumno.<br>• Los primeros auxilios. La prevención de accidentes en el ámbito escolar.<br>• Los primeros auxilios. Los primeros auxilios a los demás.<br>• Los primeros auxilios. Los servicios de emergencias a través del 112. | conductas solidarias, y poner de manifiesto una actitud abierta hacia lo demás para compartir puntos de vista y sentimientos. | | | | |
| | | 3.1.4.Muestra conductas solidarias. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,175 | • CSC |
| | 3.Asumir los derechos y deberes del alumno, realizar juicios morales de situaciones escolares utilizándolos como referencia y resolver dilemas morales con supuestos prácticos que reflejen situaciones escolares. | 3.3.1.Enumera derechos y deberes del alumno. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,175 | • CSC |
| | | 3.3.2.Actúa en coherencia con los derechos y deberes del alumno. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,175 | • CSC |
| | | 3.3.4.Actúa de forma coherente con valores personales como la dignidad, la libertad, la autoestima, la seguridad en uno mismo y la capacidad de enfrentarse a los problemas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,175 | • CSC<br>• SIEE |
| | 4.Conocer y apreciar los valores de la Constitución española, los Derechos y Deberes de la Constitución española, comprender el sentido de la responsabilidad social y la justicia social. | 3.4.1.Participa en el entorno escolar de un modo responsable. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,175 | • CSC |
| | 7.Desarrollar de acuerdo a la edad los aspectos de la inteligencia interpersonal, valorar y practicar el altruismo en el entorno cercano. | 3.7.1.Desarrolla un buen autoconcepto, es capaz de autocontrolarse y pone en juego la motivación apropiadamente. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,175 | • AA<br>• SIEE |
| | | 3.7.2.Se muestra generoso en su entorno cercano. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,175 | • CSC |
| | | 3.7.4.NULO | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,175 | • CSC |
| | 8.Valorar la importancia de prevenir accidentes domésticos, conocer medidas preventivas y ser | 3.8.1.Argumenta la importancia del cuidado del cuerpo y la salud y de prevenir accidentes domésticos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas orales:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,175 | • CSC |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | • Las nuevas tecnologías. El uso ético de las nuevas tecnologías.<br>• Las nuevas tecnologías. El entorno digital seguro.<br>• Formas de discriminación. Racismo.<br>• Formas de discriminación. Xenofobia.<br>• Formas de discriminación. Desigualdad de oportunidades. | capaz de realizarse primeros auxilios en caso de necesidad. | 3.8.2.Expresa las medidas preventivas de los accidentes domésticos más frecuentes. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,175 | • SIEE |
| | | 9.Emplear las nuevas tecnologías desarrollando valores sociales y cívicos en entornos seguros. | 3.9.1.Realiza un uso ético de las nuevas tecnologías. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,175 | • CDIG |
| | | | 3.9.2.Conoce el empleo seguro de las nuevas tecnologías. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,175 | • CDIG |
| | | | 3.9.3.Analiza y enjuicia críticamente los contenidos del entorno digital. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas orales:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,175 | • CDIG |

| **UNIDAD UF2: Comprendo a los demás y dialogo** | | **Fecha inicio prev.: 07/01/2020** | | **Fecha fin prev.: 18/03/2020** | | **Sesiones prev.: 16** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Bloques** | **Contenidos** | **Criterios de evaluación** | **Estándares** | **Instrumentos** | **Valor máx. estándar** | **Competencias** |
| **BLOQUE 1: LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA.** | • El autoconcepto. El autoconocimiento.<br>• El autoconcepto. La autovaloración.<br>• El autoconcepto. Los rasgos de personalidad.<br>• El autoconcepto. La autoconciencia emocional.<br>• El autoconcepto. La respetabilidad y dignidad personal.<br>• El autoconcepto. El estilo personal positivo.<br>• El autocontrol. La regulación de los sentimientos.<br>• El autocontrol. Las estrategias de reestructuración cognitiva.<br>• El autocontrol. La resiliencia.<br>• La iniciativa. El emprendimiento.<br>• La iniciativa. La automotivación.<br>• La iniciativa. La autopropuesta de desafíos.<br>• La iniciativa. La importancia de la iniciativa privada en la vida económica y social.<br>• La responsabilidad. La toma de decisiones personal meditada.<br>• La responsabilidad. El sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás. | 1.Valorar la respetabilidad y la dignidad personal, desarrollar un estilo personal positivo y emplear las emociones de forma positiva para facilitar el pensamiento. | 1.1.5.Aplica el autocontrol a la toma de decisiones, la negociación y la resolución de conflictos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas orales:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,175 | • CSC<br>• SIEE |
| | | 3.Tener un buen sentido del compromiso respecto a uno mismo y los demás, proponerse desafíos y llevarlos a cabo mediante una toma de decisiones personal, meditada y responsable. | 1.3.2.Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción social. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas orales:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,175 | • CSC |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **BLOQUE 2: LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES.** | • Las habilidades de comunicación. La iniciación, mantenimiento y finalización de conversaciones.<br>• Las habilidades de comunicación.<br>• La empatía. La inteligencia interpersonal.<br>• La empatía. El altruismo.<br>• Las habilidades de comunicación. Los inhibidores de la comunicación.<br>• El diálogo. La búsqueda del mejor argumento.<br>• El respeto, la tolerancia y la valoración del otro. Las consecuencias de los prejuicios.<br>• El diálogo. La inferencia y el sentido de la expresión de los demás.<br>• El diálogo. La escucha activa y la ayuda.<br>• El diálogo. La creación de pensamientos compartidos a través del diálogo.<br>• Las habilidades de comunicación. Los elementos de la comunicación no verbal que favorecen el diálogo: tono de voz y manera de hablar.<br>• El respeto, la tolerancia y la valoración del otro. Las diferencias culturales.<br>• Las habilidades de comunicación. La percepción y el empleo del espacio físico en la comunicación. | 1.Iniciar, mantener y finalizar conversaciones con una manera de hablar adecuada a los interlocutores y el contexto, teniendo en cuenta los factores que inhiben la comunicación para superar barreras y los que permiten lograr cercanía. | 2.1.1.Emplea adecuadamente los sistemas de comunicación no verbal gestual, icónica y táctil en situaciones reales y simuladas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas orales:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,175 | • SIEE |
| | | | 2.1.2.Cuida las expresiones con el objeto de mejorar la comunicación y facilitar el acercamiento con su interlocutor en las conversaciones. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas orales:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,175 | • CL |
| | | | 2.1.3.Muestra interés por sus interlocutores y predisposición a compartir sentimientos y pensamientos cuando dialoga. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas orales:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,175 | • CL<br>• CSC |
| | | | 2.1.4.Realiza trabajos creativos sobre los factores que inhiben la comunicación. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas orales:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,175 | • SIEE |
| | | 2.Crear pensamientos compartidos a través del diálogo, en busca del mejor argumento. | 2.2.1.Entiende y da el sentido adecuado a la expresión de los demás en el diálogo. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas orales:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,175 | • CL |
| | | | 2.2.2.Utiliza correctamente las estrategias de escucha activa. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas orales:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,175 | • CL |
| | | | 2.2.3.Relaciona diferentes ideas y opiniones para encontrar sus aspectos comunes. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas orales:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,175 | • AA |
| | | 3.Razonar las consecuencias de los prejuicios sociales, analizar los problemas que provocan y reflexionar sobre el efecto que tienen en las personas que los sufren. | 2.3.1.Analiza y describe verbalmente los problemas que originan los prejuicios sociales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas orales:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,175 | • CL<br>• CSC |
| | | | 2.3.2.Expone razonadamente consecuencias de los prejuicios sociales para las personas del entorno social próximo. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas orales:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,175 | • AA<br>• CSC |
| **BLOQUE 3: LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES.** | • La resolución del conflicto. El lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales. | 1.Potenciar la interdependencia positiva, resolver problemas en colaboración, mostrar | 3.1.1.Establece relaciones de confianza con los iguales y las personas adultas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,175 | • CSC |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| • Los primeros auxilios. Los primeros auxilios a los demás.<br>• Los valores sociales y la democracia. La conceptualización del dilema moral.<br>• Los valores sociales y la democracia. La justicia social.<br>• Los valores sociales y la democracia. La resolución de dilemas morales.<br>• Los valores sociales y la democracia. La responsabilidad social.<br>• Los valores sociales y la democracia. Los derechos y deberes de la Constitución española.<br>• Los valores sociales y la democracia. Los servicios públicos y bienes comunes: la contribución de los ciudadanos a través de los impuestos.<br>• La interdependencia y la cooperación.Compensación de carencias de los demás. La disposición de apertura hacia otro.<br>• La interdependencia y la cooperación. Las conductas solidarias.<br>• La interdependencia y la cooperación. La aceptación incondicional del otro.<br>• La resolución del conflicto. La transformación del conflicto en oportunidad.<br>• Los valores sociales y la democracia. Los valores de la Constitución española.<br>• La interdependencia y la cooperación. Compartir puntos de vista y sentimientos.<br>• Formas de discriminación. Xenofobia.<br>• Formas de discriminación. Racismo.<br>• Formas de discriminación. Desigualdad de oportunidades.<br>• El respeto y la conservación del medio ambiente. La actitud crítica ante la falta de respeto y conservación del medio ambiente.<br>• Los primeros auxilios. Los servicios de emergencias a través del 112.<br>• La interdependencia y la cooperación. La resolución de problemas en colaboración.<br>• La interdependencia y la cooperación. El altruismo.<br>• La resolución del conflicto. Las fases de la mediación formal.<br>• Las nuevas tecnologías. El entorno digital seguro.<br>• Las nuevas tecnologías. El uso ético de las nuevas tecnologías.<br>• Los derechos y deberes. La Declaración Universal de los Derechos Humanos: libertad de expresión y | conductas solidarias, y poner de manifiesto una actitud abierta hacia lo demás para compartir puntos de vista y sentimientos. | | | | |
| | | 3.1.6.Pone de manifiesto una actitud abierta hacia lo demás durante la interacción social en el aula. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas orales:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,175 | • CSC |
| | 2.Transformar el conflicto en oportunidad, conocer y emplear las fases de la mediación y emplear el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales. | 3.2.1.Resuelve los conflictos de modo constructivo. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,175 | • CSC |
| | | 3.2.2.Emplea las fases de la mediación en situaciones reales y simulaciones. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas orales:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,175 | • CSC |
| | | 3.2.3.Emplea el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos en las relaciones interpersonales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas orales:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,175 | • CL |
| | | 3.2.4.Analiza las emociones, sentimientos, posibles pensamientos y puntos de vista de protagonistas de mensajes audiovisuales que entran en conflicto. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas orales:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,175 | • CDIG<br>• SIEE |
| | 3.Asumir los derechos y deberes del alumno, realizar juicios morales de situaciones escolares utilizándolos como referencia y resolver dilemas morales con supuestos prácticos que reflejen situaciones escolares. | 3.3.3.Realiza juicios morales de situaciones escolares. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,175 | • AA<br>• CSC |
| | 7.Desarrollar de acuerdo a la edad los aspectos de la inteligencia interpersonal, valorar y practicar el altruismo en el entorno cercano. | 3.7.4.NULO | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,175 | • CSC |
| | 10.Comprender la relevancia de preservar los derechos de libre expresión y opinión, libertad | 3.10.1.Respeta la libre expresión de todos los miembros de la comunidad educativa. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,175 | • CSC |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | opinión.<br>• Los derechos y deberes. La libertad de pensamiento, de conciencia y de religión.<br>• Los derechos y deberes. Los derechos y deberes del alumno.<br>• Los primeros auxilios. La prevención de accidentes en el ámbito escolar. | de pensamiento, de conciencia y de religión. | 3.10.2.Acepta opiniones diferentes a las propias durante las aportaciones de ideas, debates y trabajos en equipo. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas orales:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,175 | • CSC |
| | | | 3.10.3.Relaciona diferentes culturas y religiones con las formas de pensamiento de personas pertenecientes a ellas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,175 | • CSC |

| **UNIDAD UF3: Contribuimos a nuestra sociedad** | | **Fecha inicio prev.: 20/04/2020** | | **Fecha fin prev.: 02/06/2020** | | **Sesiones prev.: 10** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Bloques** | **Contenidos** | **Criterios de evaluación** | **Estándares** | **Instrumentos** | **Valor máx. estándar** | **Competencias** |
| **BLOQUE 1: LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA.** | • El autoconcepto. El autoconocimiento.<br>• El autoconcepto. La autovaloración.<br>• El autoconcepto. Los rasgos de personalidad.<br>• El autoconcepto. La autoconciencia emocional.<br>• El autoconcepto. La respetabilidad y dignidad personal.<br>• El autoconcepto. El estilo personal positivo.<br>• El autocontrol. La regulación de los sentimientos.<br>• El autocontrol. Las estrategias de reestructuración cognitiva.<br>• El autocontrol. La resiliencia.<br>• La iniciativa. El emprendimiento.<br>• La iniciativa. La automotivación.<br>• La iniciativa. La autopropuesta de desafíos.<br>• La iniciativa. La importancia de la iniciativa privada en la vida económica y social.<br>• La responsabilidad. La toma de decisiones personal meditada.<br>• La responsabilidad. El sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás. | 2.Desarrollar la autonomía y la capacidad de emprendimiento para conseguir logros personales, emplear estrategias de reestructuración cognitiva para superar las dificultades que surgen, responsabilizarse del bien común. | 1.2.2.Es consciente de los problemas escolares y se siente seguro y motivado para resolverlos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,175 | • SIEE |
| | | | 1.2.3.Identifica problemas en su entorno y propone soluciones potencialmente efectivas. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas orales:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,175 | • AA<br>• SIEE |
| | | | 1.2.4.Expresa usando sus propias palabras la importancia de la iniciativa privada en la vida económica y social. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas orales:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,175 | • CL<br>• SIEE |
| **BLOQUE 3: LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES.** | • La resolución del conflicto. El lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales.<br>• Los primeros auxilios. Los primeros auxilios a los demás.<br>• Los valores sociales y la democracia. La conceptualización del dilema moral.<br>• Los valores sociales y la democracia. La justicia | 1.Potenciar la interdependencia positiva, resolver problemas en colaboración, mostrar conductas solidarias, y poner de manifiesto una actitud abierta hacia lo demás para compartir puntos de vista y sentimientos. | 3.1.2.Resuelve problemas escolares en colaboración con sus iguales. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,175 | • CSC<br>• SIEE |
| | | | 3.1.5.Trabaja cooperativamente. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,175 | • CSC |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| social.<br>• Los valores sociales y la democracia. La resolución de dilemas morales.<br>• Los valores sociales y la democracia. La responsabilidad social.<br>• Los valores sociales y la democracia. Los derechos y deberes de la Constitución española.<br>• Los valores sociales y la democracia. Los servicios públicos y bienes comunes: la contribución de los ciudadanos a través de los impuestos.<br>• La interdependencia y la cooperación.Compensación de carencias de los demás. La disposición de apertura hacia otro.<br>• La interdependencia y la cooperación. Las conductas solidarias.<br>• La interdependencia y la cooperación. La aceptación incondicional del otro.<br>• La resolución del conflicto. La transformación del conflicto en oportunidad.<br>• Los valores sociales y la democracia. Los valores de la Constitución española.<br>• La interdependencia y la cooperación. Compartir puntos de vista y sentimientos.<br>• Formas de discriminación. Xenofobia.<br>• Formas de discriminación. Racismo.<br>• Formas de discriminación. Desigualdad de oportunidades.<br>• El respeto y la conservación del medio ambiente. La actitud crítica ante la falta de respeto y conservación del medio ambiente.<br>• Los primeros auxilios. Los servicios de emergencias a través del 112.<br>• La interdependencia y la cooperación. La resolución de problemas en colaboración.<br>• La interdependencia y la cooperación. El altruismo.<br>• La resolución del conflicto. Las fases de la mediación formal.<br>• Las nuevas tecnologías. El entorno digital seguro.<br>• Las nuevas tecnologías. El uso ético de las nuevas tecnologías.<br>• Los derechos y deberes. La Declaración Universal de los Derechos Humanos: libertad de expresión y opinión.<br>• Los derechos y deberes. La libertad de pensamiento, de conciencia y de religión.<br>• Los derechos y deberes. Los derechos y deberes del alumno. | | | | | |
| | 4.Conocer y apreciar los valores de la Constitución española, los Derechos y Deberes de la Constitución española, comprender el sentido de la responsabilidad social y la justicia social. | 3.4.2.Realiza una evaluación crítica de las desigualdades que detecta a través de los medios de comunicación. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,175 | • CSC |
| | | 3.4.3.Razona el sentido de la responsabilidad social y la justicia social. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas orales:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,175 | • AA<br>• CSC |
| | 5.Comprender la importancia de la contribución de los ciudadanos a través de los impuestos a los servicios públicos y los bienes comunes. | 3.5.1.Debate con sus compañeros la importancia de la aportación ciudadana al bien de la sociedad. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas orales:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,175 | • CL<br>• CSC |
| | | 3.5.2.Conoce y explica verbalmente que los impuestos sirven para poder proporcionar recursos sociales que mejoran la calidad de vida de los ciudadanos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,175 | • CL<br>• CSC |
| | | 3.5.3.Expone mediante producciones creativas las consecuencias de no pagar impuestos. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas orales:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,175 | • AA<br>• SIEE |
| | 6.Mantener una actitud crítica ante las faltas de respeto y conservación del medio ambiente | 3.6.1.Participa en una dramatización en la que se exponen las causas y consecuencias de la intervención humana en el medio. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas orales:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,175 | • CMCT |
| | | 3.6.2.Investiga críticamente la intervención humana en el medio ambiente y comunica los resultados. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas orales:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,175 | • CMCT |
| | | 3.6.3.Explica las causas que justifican una postura de defensa y recuperación del equilibrio ecológico y de conservación del medio ambiente. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas escritas:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,175 | • CL<br>• CMCT<br>• CSC |
| | 7.Desarrollar de acuerdo a la edad los aspectos de la inteligencia interpersonal, | 3.7.3.Propone formas de colaboración en causas altruistas en la comunidad educativa. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Pruebas orales:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,175 | • CSC |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | valorar y practicar el altruismo en el entorno cercano. | 3.7.4.NULO | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,175 | • CSC |
| | • Los primeros auxilios. La prevención de accidentes en el ámbito escolar. | 8.Valorar la importancia de prevenir accidentes domésticos, conocer medidas preventivas y ser capaz de realizarse primeros auxilios en caso de necesidad. | 3.8.3.Demuestra que es capaz de realizar primeros auxilios en caso de necesidad. | **Eval. Ordinaria:**<br>• Observación sistemática:100%<br>**Eval. Extraordinaria:** | 0,175 | • SIEE |