



Programación

Materia: CNA5P - Ciencias de la Naturaleza (00,20)

Curso: 5º

ETAPA: Educación Primaria (LOMCE)

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Seres vivos, el ser humano y la salud		Fecha inicio prev.: 18/09/2019		Fecha fin prev.: 20/12/2019		Sesiones prev.: 12
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA.	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo individual y en grupo. Vocabulario técnico propio del área. Esfuerzo y responsabilidad. Iniciación a la actividad científica. Lectura de textos propios del área. 	1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directa e indirectas y comunicando los resultados.	1.1.1. Analiza y obtiene conclusiones de la información seleccionada y lo comunica oralmente y por escrito.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> escala de observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,149	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL CMCT
			1.1.2. Utiliza medios propios de la observación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> escala de observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,149	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG
			1.1.3. Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> escala de observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,149	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL CMCT
			1.1.4. Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> escala de observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,149	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL CMCT
		2. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia.	1.2.1. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> escala de observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,149	<ul style="list-style-type: none"> AA SIEE
		3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos.	1.3.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita y oral: 100% Eval. Extraordinaria:	0,149	<ul style="list-style-type: none"> CL

			1.4.1. Usa de forma autónoma el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:100% Eval. Extraordinaria:	0,149	<ul style="list-style-type: none"> CDIG
			1.4.2. Conoce y utiliza las medidas de protección y seguridad personal que debe utilizar en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,149	<ul style="list-style-type: none"> CDIG
			1.4.3. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:100% Eval. Extraordinaria:	0,149	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CL
			1.4.4. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,149	<ul style="list-style-type: none"> AA CSC
			1.4.5. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,149	<ul style="list-style-type: none"> CSC
		4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.				
BLOQUE 2: EL SER HUMANO Y LA SALUD.	<ul style="list-style-type: none"> El cuerpo humano y su funcionamiento. Anatomía y fisiología. Aparatos y sistemas. Las funciones vitales en el ser humano: Función de relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor). Función de nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor). Función de 	3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables, sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida.	2.3.3. Identifica emociones y sentimientos propios y ajenos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,149	<ul style="list-style-type: none"> CSC
			2.3.7. Planifica de forma autónoma y creativa actividades de ocio y tiempo libre, individuales y en grupo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:100% Eval. Extraordinaria:	0,149	<ul style="list-style-type: none"> CSC SIEE

	<p>reproducción (aparato reproductor).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avances de la ciencia que mejoran la vida. • Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios. • Conocimiento de sí mismo y los demás. La identidad y la autonomía personal. La relación con los demás. • La resolución pacífica de conflictos. • La igualdad entre hombres y mujeres. • Técnicas de estudio. 		2.3.8. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y desarrolla iniciativa en la toma de decisiones, identificando los criterios y las consecuencias de las decisiones tomadas.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • escala de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,149	• SIEE
BLOQUE 3: LOS SERES VIVOS.	<ul style="list-style-type: none"> • Los seres vivos: Características, clasificación y tipos. • Características y componentes de un ecosistema. • Ecosistemas, pradera, charca, bosque, litoral y ciudad y los seres vivos. • Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos. • La biosfera, diferentes hábitats de los seres vivos. • La fotosíntesis y su importancia para la vida en la Tierra. • Las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Poblaciones, Comunidades y ecosistemas. • Los animales vertebrados e invertebrados, características y clasificación. 	1. Conocer la estructura de los seres vivos: células, tejidos, tipos, órganos, aparatos y sistemas: identificando las principales características y funciones.	3.1.1. Describe la estructura de los seres vivos: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita y oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,149	• CMCT
			3.1.2. Identifica las principales características y funciones de los seres vivos.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita y oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,149	• CMCT
		2. Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos, atendiendo a sus características y tipos.	3.2.1. Clasifica los seres vivos en: Reino animal, Reino de las plantas, Reino de los hongos y Otros reinos, atendiendo a sus características.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita y oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,149	• CMCT
		4. Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.	3.4.2. Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, comunicando de manera oral y escrita los resultados.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,149	• AA • CDIG • CL
UNIDAD UF2: Las plantas, los animales y los ecosistemas		Fecha inicio prev.: 07/01/2020	Fecha fin prev.: 03/04/2020			Sesiones prev.: 12

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA.	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo individual y en grupo. • Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones. • Vocabulario técnico propio del área. • Esfuerzo y responsabilidad. • Iniciación a la actividad científica. • Método científico. • Planificación de proyectos y presentación de informes. 	3.Comunicar de forma oral y escrita los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos.	1.3.2.Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita y oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,149	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		5.Realizar proyectos y presentar informes.	1.5.1.Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo y presenta un informe, utilizando soporte papel o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones:100% Eval. Extraordinaria:	0,149	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL • SIEE
BLOQUE 2: EL SER HUMANO Y LA SALUD.	<ul style="list-style-type: none"> • El cuerpo humano y su funcionamiento. Anatomía y fisiología. Aparatos y sistemas. • Las funciones vitales en el ser humano: Función de relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor). Función de nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor). Función de reproducción (aparato reproductor). • Avances de la ciencia que mejoran la vida. • Conocimiento de actuaciones básicas de primeros 	1. Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellas y determinados hábitos de salud.	2.1.1. Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: Nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor), Reproducción (aparato reproductor), Relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita y oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,149	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
		2. Conocer el funcionamiento del cuerpo humano: células, tejidos, órganos, aparatos, sistemas: su localización, forma, estructura, funciones, cuidados, etc.	2.2.1. Identifica las principales características de los (aparatos respiratorio, digestivo, locomotor, circulatorio y excretor) y explica las principales funciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita y oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,149	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT

	<ul style="list-style-type: none"> auxilios. Conocimiento de sí mismo y los demás. La identidad y la autonomía personal. La relación con los demás. La resolución pacífica de conflictos. La igualdad entre hombres y mujeres. Técnicas de estudio. 	<p>3.Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables, sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida.</p>	<p>2.3.1.Observa, identifica y describe algunos avances de la ciencia que mejoran la salud (medicina, producción y conservación de alimentos, potabilización del agua, etc.).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita y oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,149	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 		
			<p>2.3.2.Conoce y utiliza técnicas de primeros auxilios, en situaciones simuladas y reales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita y oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,149	<ul style="list-style-type: none"> CSC 		
			<p>2.3.4.Manifiesta conductas empáticas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> escala de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,149	<ul style="list-style-type: none"> CSC 		
			<p>2.3.5.Conoce y aplica estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> escala de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,149	<ul style="list-style-type: none"> AA SIEE 		
BLOQUE 3: LOS SERES VIVOS.	<ul style="list-style-type: none"> Estructura de los seres vivos: células, tejidos; tipos; órganos; aparatos y sistemas: principales características y funciones. Organización interna de los seres vivos. Los seres vivos: Características, clasificación y tipos. Los animales vertebrados e invertebrados, características y clasificación. La fotosíntesis y su importancia para la vida en la Tierra. Las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Poblaciones. Comunidades y ecosistemas. Características y componentes de un ecosistema. Ecosistemas, pradera, charca, bosque, litoral y ciudad y los seres vivos. La biosfera, diferentes hábitats de los seres vivos. Interés por la observación y el 	<p>2.Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos, atendiendo a sus características y tipos.</p>	<p>3.2.2.Observa directa e indirectamente, identifica características, reconoce y clasifica, animales invertebrados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita y oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,149	<ul style="list-style-type: none"> AA CMCT 		
			<p>3.2.3.Observa directa e indirectamente, identifica características, reconoce y clasifica, los animales vertebrados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita y oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,149	<ul style="list-style-type: none"> AA CMCT 		
			<p>3.2.4.Utiliza guías en la identificación de animales y plantas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> escala de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,149	<ul style="list-style-type: none"> AA CMCT 		
			<p>3.2.5.Explica la importancia de la fotosíntesis para la vida en la Tierra.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita y oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,149	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 		
			<p>3.3.1.Identifica las relaciones entre los seres vivos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita y oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,149	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 		
			<p>3.3.2.Observa e identifica las principales características y componentes de un ecosistema.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita y oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,149	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 		
			<p>3.Conocer las características y componentes de un ecosistema.</p>					

			3.3.3.Reconoce y explica algunos ecosistemas: pradera, charca, bosque, litoral y ciudad, y los seres vivos que en ellos habitan.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita y oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,149	• CMCT
			3.3.4.Observa e identifica diferentes hábitats de los seres vivos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita y oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,149	• CMCT
	<p>estudio riguroso de todos los seres vivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de medios tecnológicos para el estudio de los seres vivos. • Normas de prevención de riesgos. • Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación de los materiales de trabajo. 	<p>4.Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</p>	3.4.1.Usa medios tecnológicos en los diferentes trabajos que realiza.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones:100% Eval. Extraordinaria:	0,149	• AA • CDIG
			3.4.3.Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,149	• CSC
BLOQUE 5: LA TECNOLOGÍA, OBJETOS Y MÁQUINAS.	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas. • Análisis de operadores y utilización en la construcción de un aparato. • Elementos de los circuitos eléctricos. • Efectos de la electricidad. • Conductores y aislantes. • La relación entre electricidad y magnetismo. • Importantes descubrimientos e inventos. • Efectos de la luz. • Tratamientos de textos. • Búsqueda guiada de información en la red. 	<p>4.Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos de la materia: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, montando, realizando, extrayendo conclusiones, comunicando resultados, aplicando conocimientos básicos de las leyes básicas que rigen estos fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica.</p>	5.4.1.Elabora un informe como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicando de forma oral y escrita las conclusiones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,149	• AA • CDIG • CL
			5.4.2.Efectúa búsquedas guiadas de información en la red.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,149	• CDIG
			5.4.3.Conoce y aplica estrategias de acceso y trabajo en Internet.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,149	• CDIG
			5.4.4.Utiliza algunos recursos a su alcance proporcionados por las tecnologías de la información para comunicarse y colaborar.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,149	• CDIG
UNIDAD UF3: Materia,energía y máquinas		Fecha inicio prev.: 20/04/2020		Fecha fin prev.: 22/06/2020		Sesiones prev.: 10

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 2: EL SER HUMANO Y LA SALUD.	<ul style="list-style-type: none"> Avances de la ciencia que mejoran la vida. 	3.Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables, sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida.	2.3.6.Reflexiona sobre el trabajo realizado, saca conclusiones sobre cómo trabaja y aprende y elabora estrategias para seguir aprendiendo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,149	<ul style="list-style-type: none"> AA
BLOQUE 4: MATERIA Y ENERGÍA.	<ul style="list-style-type: none"> Atracción y repulsión de cargas eléctricas. Fuentes de energía y materias primas: su origen. Fuentes de energías renovables y no renovables. La luz como fuente de energía. Observación de algunos fenómenos de naturaleza eléctrica y sus efectos (luz y calor). Concepto de energía. Diferentes formas de energía. El desarrollo energético, sostenible y equitativo. Electricidad: la corriente eléctrica. Circuitos eléctricos. Energías renovables y no renovables. 	1.Estudiar y clasificar materiales por sus propiedades.	4.1.1.Observa, identifica, describe y clasifica algunos materiales por sus propiedades (dureza, solubilidad, estado de agregación, conductividad térmica).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita y oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,149	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
		2.Conocer los procedimientos para la medida de la masa, el volumen, la densidad de un cuerpo.	4.2.1.Utiliza procedimientos directos e indirectos para la medida de la masa y el volumen de un cuerpo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita y oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,149	<ul style="list-style-type: none"> AA CMCT
			4.2.2.Identifica y explica fenómenos físicos observables en términos de diferencias de densidad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita y oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,149	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
		3.Conocer leyes básicas que rigen fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica, o el cambio de estado, las reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación.	4.2.3.Identifica y explica las principales características de la flotabilidad en un medio líquido.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita y oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,149	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			4.3.1.Conoce las leyes básicas que rigen fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita y oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,149	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
		4.3.2.Conoce las leyes básicas que rigen el cambio de estado, las reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita y oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,149	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 	

4. Planificar y realizar sencillas investigaciones para estudiar el comportamiento de los cuerpos ante la luz, la electricidad, el magnetismo, el calor o el sonido.	4.4.1. Planifica y realiza sencillas experiencias y predice cambios en el movimiento, en la forma o en el estado de los cuerpos por efecto de las fuerzas o de las aportaciones de energía, comunicando el proceso seguido y el resultado obtenido.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:100% Eval. Extraordinaria:	0,149	<ul style="list-style-type: none"> AA SIEE
	4.4.2. Identifica y explica algunas de las principales características de las diferentes formas de energía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica, química.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita y oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,149	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
	4.4.3. Identifica y explica algunas de las principales características de las energías renovables y no renovables, identificando las diferentes fuentes de energía y materias primas y el origen de las que provienen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita y oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,149	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
	4.4.4. Identifica y explica los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía: agotamiento, lluvia ácida, radiactividad, exponiendo posibles actuaciones para un desarrollo sostenible.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita y oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,149	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
	4.4.5. Realiza experiencias sencillas para separar los componentes de una mezcla mediante: destilación, filtración, evaporación o decantación, comunicando de forma oral y escrita el proceso seguido y el resultado obtenido.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:100% Eval. Extraordinaria:	0,149	<ul style="list-style-type: none"> AA CL SIEE

5. Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia.	4.5.1. Identifica y expone las principales características de las reacciones químicas: combustión, oxidación y fermentación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita y oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,149	• CMCT
	4.5.2. Separa los componentes de una mezcla mediante destilación, filtración, evaporación o decantación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones:100% Eval. Extraordinaria:	0,149	• AA • CMCT
	4.5.3. Explica, tras la observación sistemática, los efectos del calor en el aumento de temperatura y dilatación de algunos materiales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita y oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,149	• AA
	4.5.4. Identifica, experimenta y ejemplifica argumentando algunos cambios de estado y su reversibilidad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones:100% Eval. Extraordinaria:	0,149	• AA • CMCT
	4.5.5. Investiga a través de la realización de experiencias sencillas sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, extrayendo conclusiones, comunicando resultados, manifestando competencia en cada una de las fases, así como en el conocimiento de las leyes básicas que rigen los fenómenos estudiados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones:100% Eval. Extraordinaria:	0,149	• AA • SIEE

			4.5.6. Investiga a través de la realización de experiencias sencillas para acercarse al conocimiento de las leyes básicas que rigen fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica, el cambio de estado, las reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:100% Eval. Extraordinaria:	0,149	<ul style="list-style-type: none"> AA SIEE
			4.5.7. Respeta las normas de uso, seguridad y de conservación de los instrumentos y de los materiales de trabajo en el aula y en el centro.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,149	<ul style="list-style-type: none"> CSC
BLOQUE 5: LA TECNOLOGÍA, OBJETOS Y MÁQUINAS.	<ul style="list-style-type: none"> Conductores y aislantes. Control del tiempo y uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación. Efectos de la electricidad. Efectos de la luz. Elementos de los circuitos eléctricos. 	2. Planificar la construcción de objetos y aparatos con una finalidad previa, utilizando fuentes energéticas, operadores y materiales apropiados, realizando el trabajo individual y en equipo, y proporcionando información sobre que estrategias se han empleado.	5.2.1. Construye alguna estructura sencilla que cumpla una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas, (escalera, puente, tobogán, etc.).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita y oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,149	<ul style="list-style-type: none"> AA SIEE
			5.2.2. Planifica la construcción de objetos y aparatos proporciona información sobre las estrategias empleadas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:100% Eval. Extraordinaria:	0,149	<ul style="list-style-type: none"> AA SIEE
		3. Conocer las leyes básicas que rigen los fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica.	5.3.1. Observa e identifica los elementos de un circuito eléctrico y construye uno.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita y oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,149	<ul style="list-style-type: none"> CMCT SIEE
			5.3.2. Observa, identifica y explica algunos efectos de la electricidad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita y oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,149	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			5.3.3. Expone ejemplos de materiales conductores y aislantes, argumentado su exposición.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita y oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,149	<ul style="list-style-type: none"> AA CMCT

		5.3.4.Observa e identifica las principales características y los imanes y relaciona la electricidad y magnetismo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita y oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,149	• CMCT
		5.3.5.Conoce y explica algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita y oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,149	• CMCT
		5.3.6.Observa, identifica y explica algunos efectos de la luz.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita y oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,149	• CMCT

**Materia: CSO5P - Ciencias Sociales
(00,20)**

**Curso:
5°**

**ETAPA: Educación Primaria
(LOMCE)**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: El Universo, la Tierra y el clima		Fecha inicio prev.: 18/09/2019		Fecha fin prev.: 20/12/2019		Sesiones prev.: 25
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES.	<ul style="list-style-type: none"> Técnicas de trabajo intelectual. Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio Uso y utilización correctos de diversos materiales con los que se trabaja. 	3.Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	1.3.1.Realiza las tareas encomendadas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,161	• AA
			1.3.2.Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,161	• AA
BLOQUE 2: EL MUNDO EN QUE VIVIMOS.	<ul style="list-style-type: none"> Sistema Solar: el Sol. Los Planetas. El Universo. El cambio climático: causas y consecuencias. El clima y factores climáticos. El planeta Tierra y la Luna, su satélite. Características. Movimientos y sus consecuencias La capas de la tierra: Características básicas. Las grandes zonas climáticas del planeta. Los tipos de climas de la Comunidad, de España y sus zonas de influencia. 	1.Explicar cómo es y de qué forma se originó el Universo y sus principales componentes.	2.1.1.Describe cómo es y de qué forma se originó el Universo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,161	• CMCT
			2.1.2.Explica los principales componentes del Universo, identificando galaxia, estrella, planeta, satélite, asteroide y cometa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,161	• CMCT
		2.Describir las características principales del Sistema Solar identificando diferentes tipos de astros y sus características.	2.2.1.Describe las características, componentes y movimientos del Sistema Solar.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,161	• CMCT
			2.2.2.Localiza el Sol en el centro del Sistema Solar y los planetas según su proximidad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,161	• CMCT
		3.Localizar el planeta Tierra y la Luna en el Sistema Solar explicando sus características, movimientos y consecuencias.	2.3.1.Define la traslación de la Luna.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,161	• CL • CMCT
			2.3.2.Identifica las fases lunares.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,161	• CMCT
4.Identificar las capas de la Tierra según su estructura ya sea interna o externa.	2.4.1.Describe las capas de la Tierra y sus características.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,161	• CL • CMCT		

5. Explicar la diferencia entre clima y tiempo atmosférico e interpreta mapas del tiempo.	2.5.1. Explica las diferencias entre tiempo atmosférico y clima.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,161	• CMCT
6. Identificar los elementos que influyen en el clima, explicando cómo actuar en él y adquiriendo una idea básica de clima y de los factores que lo determinan.	2.6.1. Define clima.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,161	• CL • CMCT
	2.6.2. Identifica los elementos y factores que determinan el clima.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,161	• CMCT
7. Reconocer las zonas climáticas mundiales y los tipos de climas de España identificando algunas de sus características básicas.	2.7.1. Explica qué es una zona climática.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,161	• CMCT
	2.7.2. Describe las características principales de las tres zonas climáticas del planeta.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,161	• CL • CMCT
	2.7.3. Describe los tipos de climas de España y las zonas a las que afecta cada uno.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,161	• CL • CMCT
	2.7.4. Analiza climogramas de distintos territorios de España.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,161	• CMCT
8. Adquirir el concepto de litosfera conocer algunos tipos de rocas y su composición identificando distintos minerales y algunas de sus propiedades.	2.8.1. Identifica algunos tipos de rocas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,161	• CMCT
	2.8.2. Explica las diferencias entre rocas y minerales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,161	• CMCT
	2.8.3. Describe sus usos y utilidades.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,161	• CMCT
	2.8.4. Clasifica algunos minerales según sus propiedades.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,161	• CMCT
9. Explicar las consecuencias que tienen nuestras acciones sobre el clima y el cambio climático.	2.9.1. Explica las causas y consecuencias del cambio climático y las actuaciones responsables para frenarlo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,161	• CMCT

UNIDAD UF2: Somos ciudadanos: España y Europa		Fecha inicio prev.: 07/01/2020		Fecha fin prev.: 25/06/2020		Sesiones prev.: 23
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES.	<ul style="list-style-type: none"> • Uso y utilización correctos de diversos materiales con los que se trabaja. • Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos. • Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico). • Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. • Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante. • Utilización de técnicas para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo. • Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. 	<p>4.Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.</p>	<p>1.4.1.Realiza trabajos grupales mostrando habilidades de cooperación (diálogo, respeto a las opiniones ajenas, respeto a las normas, cumplimiento de las responsabilidades) dentro del equipo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,161	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CSC • SIEE
		<p>5.Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.</p>	<p>1.5.1.Acepta las ideas y aportaciones ajenas en diálogos y debates.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,161	<ul style="list-style-type: none"> • AA • SIEE
		<p>6.Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p>	<p>1.6.1.Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,161	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
		<p>7.Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras.</p>	<p>1.7.1.Tiene iniciativa en la ejecución de acciones y tareas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,161	<ul style="list-style-type: none"> • SIEE

**BLOQUE 3:
VIVIR EN
SOCIEDAD.**

- La Organización social, política y territorial del Estado español.
- Derechos y deberes de los ciudadanos.
- La Constitución 1978.
- Forma de Gobierno. La Monarquía Parlamentaria.
- Entidades territoriales y órganos de gobierno.
- Población de España: distribución y evolución.
- Población de Europa: distribución y evolución.
- Densidad de población
- Las actividades económicas y los sectores de producción de su localidad, Comunidad Autónoma, España y Europa.
- El consumo y la publicidad.
- Empleabilidad y espíritu emprendedor.
- La empresa. Actividad y funciones.
- Educación Vial. Adquisición de conocimientos que contribuyan a consolidar conductas y hábitos viales correctos.

1.Explicar la importancia que tiene la Constitución para el funcionamiento del Estado español, así como los derechos, deberes y libertades recogidos en la misma.	3.1.1. Identifica los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,161	• CSC
	3.1.2. Explica la importancia que la Constitución tiene para el funcionamiento del Estado español.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,161	• CL • CSC
2. Identificar las Instituciones Políticas que se derivan de la Constitución.	3.2.1. Identifica las principales instituciones del Estado español.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,161	• CSC
	3.2.2. Describe sus funciones y su organización.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,161	• CL
	3.2.3. Identifica la división de poderes del estado y cuáles son las atribuciones recogidas en la Constitución para cada uno de ellos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,161	• CSC
3. Distinguir los principales rasgos de la población española y europea, explicando la evolución y la distribución demográfica representándola gráficamente.	3.3.1. Describe los principales rasgos de la población española y europea.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,161	• CL • CSC
	3.3.2. Explica el proceso de la evolución de la población en España y en Europa teniendo en cuenta la incidencia que han tenido en la misma, factores como la esperanza de vida o la natalidad.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,161	• CSC
	3.3.3. Describe los factores que condicionan la distribución de la población española y europea.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,161	• CSC
	3.3.4. Sitúa en un mapa los mayores núcleos de población en España y las zonas más densamente pobladas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,161	• CSC

	3.3.5.Compara mediante gráficos la densidad de población de España con la media de la Unión Europea.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,161	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
4. Identificar las actividades que pertenecen a cada uno de los sectores económicos, describir las características de estos, reconociendo las principales actividades económicas de España y Europa.	3.4.1. Explica las actividades relevantes de los sectores primario, secundario y terciario en España y Europa y sus localizaciones en los territorios correspondientes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,161	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CSC
5. Describir el funcionamiento de la publicidad y sus técnicas, distinguiendo publicidad educativa y publicidad consumista.	3.5.1. Valora con espíritu crítico la función de la publicidad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,161	<ul style="list-style-type: none"> • CEC
	3.5.2. Describe las técnicas publicitarias más habituales, utilizando ejemplos concretos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,161	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CSC
6. Explicar las características esenciales de una empresa, especificando las diferentes actividades y formas de organización que pueden desarrollar distinguiendo entre los distintos tipos de empresas.	3.6.1. Identifica diferentes tipos de empresa según su tamaño y el sector económico al que pertenecen las actividades que desarrollan.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,161	<ul style="list-style-type: none"> • SIEE
	3.6.2. Describe diversas formas de organización empresarial utilizando algún modelo cercano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,161	<ul style="list-style-type: none"> • CL • SIEE
	3.6.3. Define términos sencillos relacionados con el mundo de la empresa y la economía, ilustrando las definiciones con ejemplos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,161	<ul style="list-style-type: none"> • CL • SIEE
7. Conocer y respetar las normas de circulación y fomentar la seguridad vial en todos sus aspectos.	3.7.1. Explica las normas básicas de circulación y las consecuencias derivadas del desconocimiento o incumplimiento de las mismas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,161	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CSC
	3.7.2. Conoce el significado de algunas señales de tráfico.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,161	<ul style="list-style-type: none"> • SIEE

			3.7.3.Reconoce la importancia de respetar las normas de circulación.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,161	• CSC • SIEE
			3.7.4.Utiliza algunas normas de circulación como peatón y como usuario de medios de transporte (abrochase el cinturón, no molestar al conductor...).	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,161	• SIEE
UNIDAD UF3: Las edades de la historia.			Fecha inicio prev.: 07/01/2020	Fecha fin prev.: 25/06/2020	Sesiones prev.: 16	
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES.	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. • Recogida de información del tema a tratar utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). • Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes. • Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones. • Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos. • Técnicas de trabajo intelectual. • Fomento de técnicas de animación a la 	1.Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).	1.1.1.Selecciona información, concreta y relevante.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,161	• CDIG
			1.1.2.Organiza la información buscada.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,161	• CDIG
			1.1.3.Obtiene conclusiones.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,161	• AA
			1.1.4.Comunica oralmente o por escrito el proceso seguido.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,161	• CL
		2.Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información aprender y conceptos necesarios para ser capaz de leer, escribir y hablar sobre Ciencias Sociales.	1.2.1.Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.	Eval. Ordinaria: • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,161	• CDIG • CL
		3.Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	1.3.3.Utiliza con precisión la terminología adecuada a los temas tratados.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,161	• CL • CSC

	<p>lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso y utilización correctos de diversos materiales con los que se trabaja. • Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora. 		1.3.4.Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,161	<ul style="list-style-type: none"> • CL 	
		7.Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras.	1.7.2.Se muestra activo, con interés y curiosidad en el aprendizaje, ante las tareas y actividades.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,161	<ul style="list-style-type: none"> • SIEE 	
BLOQUE 4: LAS HUELLAS DEL TIEMPO.	<ul style="list-style-type: none"> • El tiempo histórico y su medida. • Las fuentes históricas y su clasificación. • Los Reinos Peninsulares en la Edad Media. • La Monarquía Hispánica en la Edad Moderna. • Nuestro Patrimonio histórico y cultural. 	1.Utilizar las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad para ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes.	4.1.1.Usa diferentes técnicas: líneas del tiempo, mapas, para localizar en el tiempo y en el espacio algunos hechos del pasado y percibir la sucesión entre ellos.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,161	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CMCT 	
			4.2.1.Localiza en el tiempo y en el espacio algunos hechos fundamentales de la Edad Media y Moderna.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,161	<ul style="list-style-type: none"> • CSC 	
			4.2.2.Describe las principales características de cada una de estas etapas históricas.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,161	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC 	
			2. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la historia de España para adquirir una perspectiva global de su evolución.	4.2.3.Explica aspectos relacionados con la forma de vida y organización social de España en las edades Media y Moderna.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,161	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
				4.2.4.Describe los principales movimientos artísticos y culturales de las edades Media y Moderna en España, incluyendo sus representantes más significativos.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,161	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL
				4.2.5.Identifica los rasgos distintivos de las culturas que convivieron en los Reinos peninsulares durante la Edad Media.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,161	<ul style="list-style-type: none"> • CSC

		4.2.6.Describe la evolución política y los distintos modelos sociales en la Edad Media.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,161	• CSC
		4.2.7.Conoce los principales acontecimientos de la Edad Moderna (Monarquía de los Austrias. XVI-XVII. Los Borbones siglo XVIII).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,161	• CSC
	3.Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar.	4.3.1.Profundiza su conocimiento sobre la Edad Media y Moderna a través de diferentes medios: comics, videos, TIC, revistas, libros...	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,161	• CEC • CSC

**Materia: COA5P - Conocimiento
Aplicado (00,20)**

**Curso:
5°**

**ETAPA: Educación Primaria
(LOMCE)**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Trabajamos en grupo	Fecha inicio prev.: 23/09/2019	Fecha fin prev.: 02/12/2019	Sesiones prev.: 20
---------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------	--------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar
			Competencias		
			0.Respeta opiniones ajenas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Diario de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,357 • CSC
			0.Respeta turnos de intervención.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Diario de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,357 • CSC
			0.Reflexiona sobre la importancia de tener unas normas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Diario de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,357 • CSC
			0.Participa en la creación de normas y reglas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Diario de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,357 • CSC
			0.Participa de forma activa en trabajos grupales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Presentaciones:100% Eval. Extraordinaria:	0,357 • SIEE
			0.Muestra autonomía e iniciativa por emprender tareas elegidas por él mismo o sus compañeros.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Diario de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,357 • SIEE
			0.Identifica, reconoce y muestra sentimientos propios.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Diario de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,357 • SIEE
			0.Manifiesta empatía por las emociones ajenas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Diario de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,357 • CSC
			0.Respeta la libertad de expresión.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Diario de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,357 • CSC

BLOQUE 1:
CONOCIMIENTO
APLICADO EN
EDUCACIÓN
PRIMARIA.

- 1.Realización de debates, coloquios, reflexiones, introspecciones, puestas en común, tertulias dialógicas, etc.
 - 2.Puesta en práctica de diferentes tareas que exijan la cooperación entre iguales: diseño de máquinas simples, aparatos sencillos, periódicos, programas de radio, etc.
 - 3.Investigación: entrevistas, encuestas, experimentación, recogida de datos cuantitativos y cualitativos, tratamiento de los mismos, interpretación, conclusiones, creación de nuevos interrogantes, etc.
 - 4.Utilización de las T.I.C. para tratar la información, realizar diversas creaciones, comunicarse, dar un uso lúdico-educativo, etc.
 - 5.Tratamiento de la información: tablas, gráficas, portfolio, mural, collage, elaboración de informes diversos, etc.
 - 6.Relación y jerarquización de ideas: esquemas, mapas conceptuales, organizadores gráficos, etc.
 - 7.Manifestaciones artísticas: dramatizaciones, relatos humorísticos, coreografías, pintura, modelado, sketch, carteles anunciadores y publicitarios, etc.
 - 8.Utilización de herramientas diversas para resolver problemas cotidianos y relevantes: mapas, callejeros, publicidad
- 4.Plantear y planificar diversas tareas, mostrando rigor a la hora de desglosar en fases cada uno de ellos y evaluando finalmente su validez y adecuación al planteamiento inicial, favoreciendo su actitud emprendedora.
1.Participar de forma activa en la dinámica del trabajo en equipo, entendido este como la suma de esfuerzos de todos sus componentes para lograr un resultado final, respetando toda serie de acuerdos entre ellos.
5.Expresarse de forma abierta y espontánea por diferentes vías artísticas, manifestando su respeto por las producciones ajenas y su capacidad para expresar emociones, sentimientos, e ideas.

- (distintos formatos informativos) infografías, etc.
- 9.Evaluación: elaboración de diversas escalas, rúbricas de evaluación, documentos de control y registro.
 - 10.Exposiciones orales de cualquier tarea.

UNIDAD UF2: Elaboramos tareas y proyectos

Fecha inicio prev.: 07/01/2020

Fecha fin prev.: 23/03/2020

Sesiones prev.: 22

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar
			Competencias		
			0.Localiza y selecciona adecuadamente la información.	Eval. Ordinaria: • Diario de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,357 • CDIG
			0.Comprende la información obtenida sobre un tema o cuestión a tratar.	Eval. Ordinaria: • Diario de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,357 • CDIG
			0.Investiga sobre sucesos cotidianos o de interés social.	Eval. Ordinaria: • Presentaciones:100% Eval. Extraordinaria:	0,357 • CMCT
			0.Organiza previamente su exposición oral.	Eval. Ordinaria: • Presentaciones:100% Eval. Extraordinaria:	0,357 • CL
			0.Se expresa con fluidez y ritmo adecuado.	Eval. Ordinaria: • Presentaciones:100% Eval. Extraordinaria:	0,357 • CL
			0.Introduce y finaliza su exposición de forma adecuada.	Eval. Ordinaria: • Presentaciones:100% Eval. Extraordinaria:	0,357 • CL
			0.Utiliza el gesto adecuadamente para acompañar el discurso.	Eval. Ordinaria: • Presentaciones:100% Eval. Extraordinaria:	0,357 • CL
			0.Adecua el mensaje al contexto.	Eval. Ordinaria: • Presentaciones:100% Eval. Extraordinaria:	0,357 • CL
			0.Desglosa y planifica las acciones que se deben seguir en la ejecución de sus tareas y las funciones de cada miembro del grupo.	Eval. Ordinaria: • Diario de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,357 • SIEE
			0.Utiliza estrategias que le permiten organizar la tarea o resolver problemas de forma autónoma: método científico, rutinas de pensamiento, etc.	Eval. Ordinaria: • Diario de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,357 • AA

BLOQUE 1:
CONOCIMIENTO
APLICADO EN
EDUCACIÓN
PRIMARIA.

- 1.Realización de debates, coloquios, reflexiones, introspecciones, puestas en común, tertulias dialógicas, etc.
- 2.Puesta en práctica de diferentes tareas que exijan la cooperación entre iguales: diseño de máquinas simples, aparatos sencillos, periódicos, programas de radio, etc.
- 3.Investigación: entrevistas, encuestas, experimentación, recogida de datos cuantitativos y cualitativos, tratamiento de los mismos, interpretación, conclusiones, creación de nuevos interrogantes, etc.
- 4.Utilización de las T.I.C. para tratar la información, realizar diversas creaciones, comunicarse, dar un uso lúdico-educativo, etc.
- 5.Tratamiento de la información: tablas, gráficas, portfolio, mural, collage, elaboración de informes diversos, etc.
- 6.Relación y jerarquización de ideas: esquemas, mapas conceptuales, organizadores gráficos, etc.
- 7.Manifestaciones artísticas: dramatizaciones, relatos humorísticos, coreografías, pintura, modelado, sketch, carteles anunciadores y publicitarios, etc.
- 8.Utilización de herramientas diversas para resolver problemas cotidianos y relevantes: mapas, callejeros, publicidad

2.Tratar la información adecuadamente para elaborar informes, trabajos e investigaciones sobre diferentes cuestiones, seleccionadas por él mismo o el maestro, utilizando las tecnologías de la información.
4.Plantear y planificar diversas tareas, mostrando rigor a la hora de desglosar en fases cada uno de ellos y evaluando finalmente su validez y adecuación al planteamiento inicial, favoreciendo su actitud emprendedora.
3.Exponer oralmente a los compañeros sobre cualquier tema de interés, emoción o idea, dando coherencia y cohesión al discurso.

- (distintos
formatos
informativos)
infografías, etc.
- 9.Evaluación:
elaboración de
diversas escalas,
rúbricas de
evaluación,
documentos de
control y registro.
 - 10.Exposiciones
orales de
cualquier tarea.

**UNIDAD UF3: Aprendemos
juntos**

**Fecha inicio prev.:
20/04/2020**

Fecha fin prev.: 01/06/2020

Sesiones prev.: 12

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar
			Competencias		
			0. Justifica lo que piensa ante los demás.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Diario de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,357 • SIEE
			0. Evalúa la calidad y veracidad de las fuentes de información.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Diario de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,357 • CDIG
			0. Presenta informes que recogen datos, gráficas y conclusiones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Presentaciones:100% Eval. Extraordinaria:	0,357 • CMCT
			0. Utiliza las tecnologías de la información para crear producciones que ilustren su trabajo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Diario de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,357 • CDIG
			0. Selecciona o crea ítems relevantes para su autoevaluación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Diario de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,357 • AA
			0. Reflexiona abiertamente sobre sus gustos personales y prioridades.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Presentaciones:100% Eval. Extraordinaria:	0,357 • SIEE
			0. Se expresa de forma creativa para plasmar ideas, sentimientos o emociones, por diferentes vías artísticas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Presentaciones:100% Eval. Extraordinaria:	0,357 • CEC
			0. Muestra un juicio crítico, basado en el respeto por las producciones propias y ajenas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Diario de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,357 • CEC
			0. Muestra madurez para la crítica constructiva sobre sus producciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Presentaciones:100% Eval. Extraordinaria:	0,357 • CSC

BLOQUE 1:
CONOCIMIENTO
APLICADO EN
EDUCACIÓN
PRIMARIA.

- 1.Realización de debates, coloquios, reflexiones, introspecciones, puestas en común, tertulias dialógicas, etc.
 - 2.Puesta en práctica de diferentes tareas que exijan la cooperación entre iguales: diseño de máquinas simples, aparatos sencillos, periódicos, programas de radio, etc.
 - 3.Investigación: entrevistas, encuestas, experimentación, recogida de datos cuantitativos y cualitativos, tratamiento de los mismos, interpretación, conclusiones, creación de nuevos interrogantes, etc.
 - 4.Utilización de las T.I.C. para tratar la información, realizar diversas creaciones, comunicarse, dar un uso lúdico-educativo, etc.
 - 5.Tratamiento de la información: tablas, gráficas, portfolio, mural, collage, elaboración de informes diversos, etc.
 - 6.Relación y jerarquización de ideas: esquemas, mapas conceptuales, organizadores gráficos, etc.
 - 7.Manifestaciones artísticas: dramatizaciones, relatos humorísticos, coreografías, pintura, modelado, sketch, carteles anunciadores y publicitarios, etc.
 - 8.Utilización de herramientas diversas para resolver problemas cotidianos y relevantes: mapas, callejeros, publicidad
- 2.Tratar la información adecuadamente para elaborar informes, trabajos e investigaciones sobre diferentes cuestiones, seleccionadas por él mismo o el maestro, utilizando las tecnologías de la información.
- 4.Plantear y planificar diversas tareas, mostrando rigor a la hora de desglosar en fases cada uno de ellos y evaluando finalmente su validez y adecuación al planteamiento inicial, favoreciendo su actitud emprendedora.
- 1.Participar de forma activa en la dinámica del trabajo en equipo, entendido este como la suma de esfuerzos de todos sus componentes para lograr un resultado final, respetando toda serie de acuerdos entre ellos.
- 5.Expresarse de forma abierta y espontánea por diferentes vías artísticas, manifestando su respeto por las producciones ajenas y su capacidad para expresar emociones, sentimientos, e ideas.

(distintos
formatos
informativos)
infografías, etc.

- 9.Evaluación:
elaboración de
diversas escalas,
rúbricas de
evaluación,
documentos de
control y registro.
- 10.Exposiciones
orales de
cualquier tarea.

**Materia: EAR5P - Educación Artística
(00,20)**

**Curso:
5º**

**ETAPA: Educación Primaria
(LOMCE)**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: FIGURAS Y COMPASES		Fecha inicio prev.: 09/09/2019		Fecha fin prev.: 20/12/2019		Sesiones prev.: 15
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: ESCUCHA.	<ul style="list-style-type: none"> • Normas de comportamiento. Actitud de respeto ante una audición musical ya sea in situ o visualizada a través del uso de nuevas tecnologías. • Profesionales de la música: conocimiento de algunos nombres significativos de profesionales relacionados con la música y la actividad que desarrollan (compositor, director de orquesta, instrumentista, cantante...). • Reconocimiento visual y auditivo de los instrumentos trabajados y clasificación en familias y subfamilias viento, cuerda y percusión. • Discriminación auditiva de los parámetros del sonido durante la audición de un fragmento musical y descripción de los mismos. • El silencio como elemento imprescindible para la escucha. • Los instrumentos musicales. 	1.Utilizar la escucha musical para la indagación en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.	1.1.1.Describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos en una audición o fragmento musical.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,345	• CL
			1.1.3.Mantiene una actitud atenta y silenciosa en la audición de obras musicales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,345	• CSC
		2.Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que la componen.	1.2.2.Clasifica distintos tipos de voces, así como agrupaciones vocales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,345	• AA • CEC
			1.2.3.Clasifica visual y auditivamente los instrumentos estudiados, en sus respectivas familias.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,345	• AA • CEC
		3.Valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.	1.3.1.Respeto las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales y de danza.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,345	• CSC
			1.3.2.Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características, y las utiliza como marco de referencia para las creaciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,345	• AA • CEC • SIEE
BLOQUE 2: LA INTERPRETACIÓN MUSICAL.	<ul style="list-style-type: none"> • Acompañamiento de canciones o fragmentos musicales seleccionados a través de ostinatos y bordones utilizando instrumentos de pequeña percusión, percusiones corporales y placas. • Interpretación de un repertorio 	1.Interpretar solo o en grupo, mediante la voz, su propio cuerpo o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad	2.1.1.Interpreta un fragmento u obra musical escrito en lenguaje convencional.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Producción propia:100% Eval. Extraordinaria:	0,345	• CEC
			2.1.2.Reconoce en una partitura sencilla la representación gráfica de los parámetros del sonido: notas, silencios, figuras, matices de intensidad...	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Producción propia:100% Eval. Extraordinaria:	0,345	• CEC

			2.1.3.Reconoce pequeñas frases melódicas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Producción propia:100% Eval. Extraordinaria:	0,345	• CEC
			2.1.4.Crea esquemas rítmicos y melódicos con los esquemas trabajadas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Producción propia:100% Eval. Extraordinaria:	0,345	• CMCT
			2.1.5.Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Producción propia:100% Eval. Extraordinaria:	0,345	• CEC • CMCT
			2.1.6.Interpreta pequeñas piezas instrumentales de forma aislada o como acompañamiento a canciones o audiciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Producción propia:100% Eval. Extraordinaria:	0,345	• AA • CEC
			2.1.7.Conoce la digitación mínima en la flauta exigida por el docente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Producción propia:100% Eval. Extraordinaria:	0,345	• AA
			2.1.8.Interpreta con la flauta dulce un repertorio básico de canciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Producción propia:100% Eval. Extraordinaria:	0,345	• CEC
			2.1.9.Memoriza piezas sencillas con la flauta dulce.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Producción propia:100% Eval. Extraordinaria:	0,345	• AA
			2.1.10.Interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Producción propia:100% Eval. Extraordinaria:	0,345	• AA • CEC • SIEE
BLOQUE 3: LA MÚSICA Y LA DANZA.	<ul style="list-style-type: none"> Coordinación de movimientos con la música en la interpretación de danzas. Disfrute con la interpretación de danzas y actividades de 	1.Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrece el conocimiento de la danza valorando su aportación al	3.1.1.Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,345	• AA • CSC • SIEE

			3.1.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,345	• AA		
			3.1.3. Reconoce danzas de distintas épocas y lugares.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,345	• CEC		
			3.1.4. Interpreta danzas tradicionales entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones futuras.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,345	• CEC • CSC • SIEE		
UNIDAD UF2: FLAUTA SIN PARAR		Fecha inicio prev.: 07/01/2020		Fecha fin prev.: 03/04/2020		Sesiones prev.: 13		
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias		
BLOQUE 1: ESCUCHA.	<ul style="list-style-type: none"> Normas de comportamiento. Actitud de respeto ante una audición musical ya sea in situ o visualizada a través del uso de nuevas tecnologías. Profesionales de la música: conocimiento de algunos nombres significativos de profesionales relacionados con la música y la actividad que desarrollan (compositor, director de orquesta, instrumentista, cantante...). Reconocimiento visual y auditivo de los instrumentos trabajados y clasificación en familias y subfamilias viento, cuerda y percusión. Clasificación de distintos tipos de voces. Discriminación auditiva de los parámetros del sonido durante la audición de un 	1. Utilizar la escucha musical para la indagación en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.	1.1.1. Describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos en una audición o fragmento musical.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,345	• CL		
			1.1.3. Mantiene una actitud atenta y silenciosa en la audición de obras musicales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,345	• CSC		
			1.2.1. Reconoce en una audición sencilla pequeñas variaciones y contrastes de velocidad e intensidad, así como instrumentos que intervienen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,345	• AA • CEC		
		1.2.3. Clasifica visual y auditivamente los instrumentos estudiados, en sus respectivas familias.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,345	• AA • CEC			
				2. Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que la componen.				

	<p>fragmento musical y descripción de los mismos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El silencio como elemento imprescindible para la escucha. • Forma musical: binaria (AB), ternaria (ABA) y rondó. • Grabación digital de la interpretación creada. • Las agrupaciones vocales: solista, dúo y coro. • Las voces: audición e identificación de voces infantiles, masculinas y femeninas (diferencia auditiva entre agudas y graves). • Los instrumentos musicales 	<p>3. Valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.</p>	<p>1.2.6. Identifica formas musicales sencillas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> • CEC
			<p>1.3.1. Respeta las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales y de danza.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
			<p>1.3.2. Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características, y las utiliza como marco de referencia para las creaciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • SIEE
<p>BLOQUE 2: LA INTERPRETACIÓN MUSICAL.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acompañamiento de canciones o fragmentos musicales seleccionados a través de ostinatos y bordones utilizando instrumentos de pequeña percusión, percusiones corporales y placas. • Grabación digital de la interpretación. • Interpretación de un repertorio básico de piezas instrumentales para flauta dulce con o sin acompañamiento. Coordinación en la interpretación instrumental. • La canción: Interpretación y memorización de canciones al unísono, cánones, acompañamientos vocales... • Lenguaje musical: lectura e interpretación de canciones y piezas instrumentales en grado creciente de dificultad. • Lenguaje musical: traduce al lenguaje musical convencional pequeños dictados rítmicos. • Memorización de 	<p>1. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz, su propio cuerpo o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p>	<p>2.1.1. Interpreta un fragmento u obra musical escrito en lenguaje convencional.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción propia:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> • CEC
			<p>2.1.2. Reconoce en una partitura sencilla la representación gráfica de los parámetros del sonido: notas, silencios, figuras, matices de intensidad...</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción propia:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> • CEC
			<p>2.1.3. Reconoce pequeñas frases melódicas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción propia:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> • CEC
			<p>2.1.4. Crea esquemas rítmicos y melódicos con los esquemas trabajadas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción propia:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
			<p>2.1.5. Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción propia:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CMCT
			<p>2.1.6. Interpreta pequeñas piezas instrumentales de forma aislada o como acompañamiento a canciones o audiciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción propia:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC

	<p>piezas sencillas con la flauta dulce.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinación en la interpretación vocal. • Creación de piezas musicales sencillas utilizando las tecnologías de la información y la comunicación. • Discriminación auditiva de pequeños fragmentos melódicos. • Flauta dulce: conocimiento de la digitación mínima exigida por el docente. 		<p>2.1.7. Conoce la digitación mínima en la flauta exigida por el docente.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción propia:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> • AA
			<p>2.1.8. Interpreta con la flauta dulce un repertorio básico de canciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción propia:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> • CEC
			<p>2.1.9. Memoriza piezas sencillas con la flauta dulce.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción propia:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> • AA
			<p>2.1.10. Interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción propia:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • SIEE
BLOQUE 3: LA MÚSICA Y LA DANZA.	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación de movimientos con la música en la interpretación de danzas. • Disfrute con la interpretación de danzas y actividades de movimiento. • Reconocimiento auditivo de danzas de diferentes épocas y lugares. 	<p>1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrece el conocimiento de la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.</p>	<p>3.1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CSC • SIEE
			<p>3.1.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> • AA
			<p>3.1.3. Reconoce danzas de distintas épocas y lugares.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> • CEC
			<p>3.1.4. Interpreta danzas tradicionales entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones futuras.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CSC • SIEE
UNIDAD UF3: REPASANDO-ANALIZANDO		Fecha inicio prev.: 20/04/2020		Fecha fin prev.: 25/06/2020		Sesiones prev.: 10
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias

**BLOQUE 1:
ESCUCHA.**

- Normas de comportamiento. Actitud de respeto ante una audición musical ya sea in situ o visualizada a través del uso de nuevas tecnologías.
- Profesionales de la música: conocimiento de algunos nombres significativos de profesionales relacionados con la música y la actividad que desarrollan (compositor, director de orquesta, instrumentista, cantante...).
- Reconocimiento visual y auditivo de diferentes agrupaciones musicales (orquesta, banda, grupo folk, grupo pop).
- Reconocimiento visual y auditivo de los instrumentos trabajados y clasificación en familias y subfamilias viento, cuerda y percusión.
- Representa con grafías no convencionales la forma musical de las audiciones propuestas.
- Épocas y estilos musicales: descubrimiento de compositores y audición activa de obras de diferentes estilos.
- Clasificación de distintos tipos de voces.
- Discriminación auditiva de los parámetros del sonido durante la audición de un fragmento musical y descripción de los mismos.
- El silencio como elemento imprescindible para la escucha.
- Forma musical: binaria (AB),

1.Utilizar la escucha musical para la indagación en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.

2.Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que la componen.

3.Valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y

1.1.1.Describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos en una audición o fragmento musical.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:100%	0,345	• CL
1.1.2.Representa en sus propias creaciones las cualidades del sonido trabajadas.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:100%	0,345	• AA
1.1.3.Mantiene una actitud atenta y silenciosa en la audición de obras musicales.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:100%	0,345	• CSC
1.2.2.Clasifica distintos tipos de voces, así como agrupaciones vocales.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:100%	0,345	• AA • CEC
1.2.3.Clasifica visual y auditivamente los instrumentos estudiados, en sus respectivas familias.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:100%	0,345	• AA • CEC
1.2.4.Distingue aspectos característicos básicos de diferentes estilos y/o etapas musicales, géneros y compositores.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:100%	0,345	• CEC
1.2.5.Identifica obras musicales de diferentes épocas y estilos.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:100%	0,345	• CEC
1.3.1.Respetar las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales y de danza.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:100%	0,345	• CSC

	<ul style="list-style-type: none"> ternaria (ABA) y rondó. Grabación digital de la interpretación creada. Las agrupaciones vocales: solista, dúo y coro. Las voces: audición e identificación de voces infantiles, masculinas y femeninas (diferencia auditiva entre agudas y graves). Los instrumentos musicales: 	difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.	<p>1.3.2. Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características, y las utiliza como marco de referencia para las creaciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC SIEE
			<p>1.3.3. Investiga sobre la importancia de los profesionales relacionados con el mundo de la música.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC
BLOQUE 2: LA INTERPRETACIÓN MUSICAL.	<ul style="list-style-type: none"> Acompañamiento de canciones o fragmentos musicales seleccionados a través de ostinatos y bordones utilizando instrumentos de pequeña percusión, percusiones corporales y placas. Grabación digital de la interpretación. Interpretación de un repertorio básico de piezas instrumentales para flauta dulce con o sin acompañamiento. Coordinación en la interpretación instrumental. La canción: Interpretación y memorización de canciones al unísono, cánones, acompañamientos vocales... Lenguaje musical: lectura e interpretación de canciones y piezas instrumentales en grado creciente de dificultad. Lenguaje musical: traduce al lenguaje musical convencional pequeños dictados rítmicos. Memorización de piezas sencillas con la flauta dulce. Construcción de instrumentos musicales sencillos con objetos de uso 	1. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz, su propio cuerpo o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.	<p>2.1.1. Interpreta un fragmento u obra musical escrito en lenguaje convencional.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Producción propia:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> CEC
			<p>2.1.2. Reconoce en una partitura sencilla la representación gráfica de los parámetros del sonido: notas, silencios, figuras, matices de intensidad...</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Producción propia:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> CEC
			<p>2.1.3. Reconoce pequeñas frases melódicas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Producción propia:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> CEC
			<p>2.1.4. Crea esquemas rítmicos y melódicos con los esquemas trabajadas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Producción propia:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			<p>2.1.5. Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Producción propia:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> CEC CMCT
			<p>2.1.6. Interpreta pequeñas piezas instrumentales de forma aislada o como acompañamiento a canciones o audiciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Producción propia:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC
			<p>2.1.7. Conoce la digitación mínima en la flauta exigida por el docente.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Producción propia:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> AA

	<p>cotidiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinación en la interpretación vocal. • Creación de piezas musicales sencillas utilizando las tecnologías de la información y la comunicación. • Discriminación auditiva de pequeños fragmentos melódicos. • Elaboración de un trabajo de investigación sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales. • Elaboración de una ficha técnica del instrumento construido. (Materiales utilizados, proceso de elaboración, familia a la que pertenece). • Flauta dulce: conocimiento de la digitación mínima exigida por el docente. 		<p>2.1.8. Interpreta con la flauta dulce un repertorio básico de canciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción propia:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> • CEC
			<p>2.1.9. Memoriza piezas sencillas con la flauta dulce.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción propia:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> • AA
			<p>2.1.10. Interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción propia:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • SIEE
		<p>2. Elaborar trabajos de investigación musical a través de la búsqueda de información bibliográfica. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes instrumentos y dispositivos electrónicos.</p>	<p>2.2.1. Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet información sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • SIEE
			<p>2.2.2. Utiliza los medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas musicales y para la sonorización de imágenes y representaciones dramáticas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG
<p>BLOQUE 3: LA MÚSICA Y LA DANZA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación de movimientos con la música en la interpretación de danzas. • Disfrute con la interpretación de danzas y actividades de movimiento. • Invención de coreografías para canciones y piezas musicales de diferentes estilos. • Reconocimiento auditivo de danzas de diferentes épocas y lugares. 	<p>1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrece el conocimiento de la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.</p>	<p>3.1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CSC • SIEE
			<p>3.1.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> • AA
			<p>3.1.3. Reconoce danzas de distintas épocas y lugares.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> • CEC

		<p>3.1.4. Interpreta danzas tradicionales entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones futuras.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CSC • SIEE
		<p>3.1.5. Inventa coreografías que corresponden con la forma interna de una obra musical y conlleva un orden espacial y temporal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> • AA • SIEE

**Materia: EF15P - Educación Física
(00,20)**

**Curso:
5º**

**ETAPA: Educación Primaria
(LOMCE)**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Esquema corporal, habilidades y destrezas básicas	Fecha inicio prev.: 07/01/2020	Fecha fin prev.: 20/12/2019	Sesiones prev.: 30
---	-----------------------------------	-----------------------------	--------------------

BLOQUE 1: EL CUERPO: IMAGEN Y PERCEPCIÓN.

- 1.Adaptación del movimiento a ritmos cambiantes con diferentes duraciones.
- 2.Educación no sexista.
- 3.Ejecución con el segmento dominante de forma eficiente dentro de un contexto lúdico deportivo.
- 4.Ejecución de movimientos de cierta dificultad con los segmentos corporales no dominantes.
- 5.El plano y el espacio conocido.
- 6.Estructuración espacio-temporal en entornos cambiantes.
- 7.Toma de decisiones autónoma: autoevaluación y retroalimentación.
- 8.Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud crítica hacia el modelo estético-corporal socialmente vigente.

7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. 9.Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. 11.Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física. 4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas, o utilizando las nuevas tecnologías. 6.nulo 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 2.nulo 2.Resolver retos tácticos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos. 5.Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la

0.Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física (horarios de comida calidad y cantidad de los alimentos ingeridos etc...).	Eval. Ordinaria: • Pruebas escritas:100%	0,286	• AA
0.Describe los efectos negativos del sedentarismo y los de una dieta desequilibrada.	Eval. Ordinaria: • Pruebas escritas:100%	0,286	• CMCT
0.Realiza los calentamientos, valorando su función preventiva y de activación fisiológica.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:100%	0,286	• CSC
0.Identifica su frecuencia cardiaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo.	Eval. Ordinaria: • Pruebas orales:100%	0,286	• AA • CMCT
0.Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:100%	0,286	• SIEE
0.Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:100%	0,286	• CSC
0.Explica y reconoce las lesiones y enfermedades deportivas más comunes, así como las acciones preventivas y los primeros auxilios. (heridas, torceduras, golpes, fracturas).	Eval. Ordinaria: • Pruebas orales:100%	0,286	• AA
0.Tiene interés por mejorar la competencia motriz.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:100%	0,286	• AA
0.Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:100%	0,286	• CSC • SIEE

alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.

5.nulo 6.Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

2.Resolver retos tácticos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

4.nulo

7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.

7.nulo

9.Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones

0.Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.

Eval. Ordinaria:
 • Observación directa:100%

Eval. Extraordinaria:

0,286

• SIEE

conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

5. nulo 1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.

2. nulo 4. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas, o utilizando las nuevas tecnologías.

5. nulo 7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y

adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.
1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 1.nulo

BLOQUE 2:
HABILIDADES
MOTRICES.

- 2.Adaptación de la ejecución de las habilidades motrices a contextos de práctica de complejidad creciente, con eficiencia y creatividad.
- 3.Disposición favorable a participar en actividades individuales y grupales diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.
- 4.Dominio motor y corporal desde un planteamiento previo a la acción.
- 5.Valoración del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor.

7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. 9.Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.

11.Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.

4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas, o utilizando las nuevas tecnologías.

6.nulo

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 2.nulo

2.Resolver retos tácticos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos. 5.Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la

alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.

5.nulo 6.Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

2.Resolver retos tácticos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

4.nulo

7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.

7.nulo

9.Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones

conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

5. nulo 1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.

2. nulo 4. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas, o utilizando las nuevas tecnologías.

5. nulo 7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y

adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.
1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 1.nulo

BLOQUE 3:
ACTIVIDADES
FÍSICAS ARTÍSTICO-
EXPRESIVAS.

- 1.Utilización de los objetos y materiales y sus posibilidades en la expresión.
- 2.Creatividad y espontaneidad.
- 3.Disfrute mediante la expresión y comunicación a través del propio cuerpo.
- 9.Respeto por las producciones de los demás.

7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. 9.Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.

11.Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.

4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas, o utilizando las nuevas tecnologías.

6.nulo

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 2.nulo

2.Resolver retos tácticos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos. 5.Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la

alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.

5.nulo 6.Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

2.Resolver retos tácticos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

4.nulo

7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.

7.nulo

9.Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones

conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

5. nulo 1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.

2. nulo 4. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas, o utilizando las nuevas tecnologías.

5. nulo 7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y

adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.
1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 1.nulo

BLOQUE 4:
ACTIVIDAD FÍSICA Y
SALUD.

- 1.Primeros auxilios básicos.
 - 2.Reconocimiento y valoración de las medidas de seguridad y de prevención de accidentes en la práctica de la actividad física, con relación al entorno.
 - 3.Seguridad vial: actividades de conducción y aplicación de normas.
 - 4.Toma correcta de pulsaciones y representación gráfica de comparativas.
 - 5.Toma de responsabilidades en la creación de rutinas de calentamiento aplicables a diferentes modalidades deportivas.
 - 6.Valoración de la actividad física para el mantenimiento y la mejora de la salud y como alternativa a los hábitos nocivos para la salud.
 - 7.Valoración del esfuerzo para lograr una mayor autoestima y autonomía.
 - 8.Calentamiento, dosificación del esfuerzo y toma de conciencia de la recuperación y la relajación.
 - 9.Conocimiento experimentación de test sencillos desde el punto de vista cualitativo: recogida de datos, comparativa y conclusiones personales.
 - 10.Conocimiento y práctica cualitativa de las capacidades físicas básicas: identificación y factores a valorar en ellas.
 - 11.El aparato locomotor y actividad física.
 - 12.Hábitos posturales correctos.
 - 13.Identificación de las prácticas poco saludables: investigación, debate y establecimiento
- 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. 9.Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.
- 11.Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.
- 4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas, o utilizando las nuevas tecnologías.
- 6.nulo
- 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 2.nulo
- 2.Resolver retos tácticos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos. 5.Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la

alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo. 5.nulo 6.Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 2.Resolver retos tácticos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos. 4.nulo 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. 7.nulo 9.Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones

- de conclusiones.
- 14.La alimentación y la gestión de la dieta saludable.
 - 15.Normas de uso de materiales y espacios en la actividad física.

conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

5. nulo 1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.

2. nulo 4. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas, o utilizando las nuevas tecnologías.

5. nulo 7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y

adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.
1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 1.nulo

BLOQUE 5: JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS.

- 2.Resolución pacífica de conflictos.
- 3.Respeto por el medio ambiente y participación en su conservación.
- 4.Toma de contacto: deportes individuales, colectivos, de adversario, alternativos, etc.
- 8.Deportes adaptados en el medio natural: iniciación en lugares conocidos.
- 10.Iniciación al deporte adaptado al espacio, el tiempo y los recursos.
- 11.Juegos modificados: campo y bate, invasión, cancha dividida, blanco y diana, etc.
- 12.Reflexión: actitudes no deportivas y sus consecuencias.

7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. 9.Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.

11.Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.

4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas, o utilizando las nuevas tecnologías.

6.nulo

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 2.nulo

2.Resolver retos tácticos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos. 5.Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la

alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.

5.nulo 6.Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

2.Resolver retos tácticos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

4.nulo

7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.

7.nulo

9.Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones

conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

5. nulo 1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.

2. nulo 2. nulo 4. nulo 4. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas, o utilizando las nuevas tecnologías.

5. nulo 7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y

adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.
1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 1.nulo

UNIDAD UF2: Iniciación deportiva

Fecha inicio prev.: 07/01/2020

Fecha fin prev.: 03/04/2020

Sesiones prev.: 26

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar
			Competencias		
			0.Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades de iniciación deportiva y artístico expresivas, ajustando su realización a los parámetros espacio temporales y manteniendo el equilibrio postural.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:50% • Pruebas físicas:50% Eval. Extraordinaria:	0,286 <ul style="list-style-type: none"> • CMCT
			0.Adapta el salto a diferentes tipos de entornos y actividades de iniciación deportiva y artístico expresivas, ajustando su realización a los parámetros espacio temporales y manteniendo el equilibrio postural.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:50% • Pruebas físicas:50% Eval. Extraordinaria:	0,286 <ul style="list-style-type: none"> • CMCT • SIEE
			0.Adapta el manejo de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y actividades de iniciación deportiva y artístico expresivas, aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:50% • Pruebas físicas:50% Eval. Extraordinaria:	0,286 <ul style="list-style-type: none"> • CMCT • SIEE
			0.Aplica el giro a diferentes tipos de entornos y de actividades de iniciación deportiva y artístico expresivas, teniendo en cuenta los tres ejes, y ajustando su realización a los parámetros espacio temporales y manteniendo el equilibrio postural.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:50% • Pruebas físicas:50% Eval. Extraordinaria:	0,286 <ul style="list-style-type: none"> • AA • CMCT • SIEE

BLOQUE 1: EL CUERPO: IMAGEN Y PERCEPCIÓN.

- 1.Adaptación del movimiento a ritmos cambiantes con diferentes duraciones.
- 2.Educación no sexista.
- 3.Ejecución con el segmento dominante de forma eficiente dentro de un contexto lúdico deportivo.
- 4.Ejecución de movimientos de cierta dificultad con los segmentos corporales no dominantes.
- 5.El plano y el espacio conocido.
- 6.Estructuración espacio-temporal en entornos cambiantes.
- 7.Toma de decisiones autónoma: autoevaluación y retroalimentación.
- 8.Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud crítica hacia el modelo estético-corporal socialmente vigente.

9.Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas, o utilizando las nuevas tecnologías. 6.nulo 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 6.Mejorar el nivel de sus capacidades

0.Distingue en juegos y deportes individuales y colectivos estrategias de cooperación y de oposición.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:100%	0,286	• AA
0.Identifica su nivel, comparando los resultados obtenidos en pruebas de valoración de las capacidades físicas y coordinativas, con los valores correspondientes a su edad.	Eval. Ordinaria: • Pruebas orales:100%	0,286	• AA • CMCT
0.Adopta una actitud crítica ante las modas.	Eval. Ordinaria: • Pruebas escritas:100%	0,286	• AA
0.Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:100%	0,286	• CSC
0.Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.	Eval. Ordinaria: • Pruebas escritas:100%	0,286	• CDIG
0.Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.	Eval. Ordinaria: • Pruebas escritas:100%	0,286	• SIEE
0.Tiene interés por mejorar la competencia motriz.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:100%	0,286	• AA
0.Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.	Eval. Ordinaria: • Pruebas físicas:100%	0,286	• SIEE
0.Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:100%	0,286	• CSC • SIEE

físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

4. nulo 9. Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas

0. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa: 100% Eval. Extraordinaria:	0,286	• SIEE
0. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa: 100% Eval. Extraordinaria:	0,286	• CSC

y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.

1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales,

seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.

1.nulo 4.nulo

4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas, o utilizando las nuevas tecnologías.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

BLOQUE 2:
HABILIDADES
MOTRICES.

- 2.Adaptación de la ejecución de las habilidades motrices a contextos de práctica de complejidad creciente, con eficiencia y creatividad.
- 3.Disposición favorable a participar en actividades individuales y grupales diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.
- 4.Dominio motor y corporal desde un planteamiento previo a la acción.
- 5.Valoración del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor.

9.Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas, o utilizando las nuevas tecnologías. 6.nulo 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 6.Mejorar el nivel de sus capacidades

físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

4. nulo 9. Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. 12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas

y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.

1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales,

seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.

1.nulo 4.nulo

4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas, o utilizando las nuevas tecnologías.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

BLOQUE 3:
ACTIVIDADES
FÍSICAS
ARTÍSTICO-
EXPRESIVAS.

- 1.Utilización de los objetos y materiales y sus posibilidades en la expresión.
- 2.Creatividad y espontaneidad.
- 3.Disfrute mediante la expresión y comunicación a través del propio cuerpo.
- 8.Reproducción, invención y ejecución de estructuras rítmicas.
- 9.Respeto por las producciones de los demás.

9.Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas, o utilizando las nuevas tecnologías. 6.nulo 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 6.Mejorar el nivel de sus capacidades

físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

4. nulo 9. Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. 12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas

y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.

1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales,

seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.

1.nulo 4.nulo

4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas, o utilizando las nuevas tecnologías.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

BLOQUE 4:
ACTIVIDAD
FÍSICA Y SALUD.

- 1.Primeros auxilios básicos.
- 2.Reconocimiento y valoración de las medidas de seguridad y de prevención de accidentes en la práctica de la actividad física, con relación al entorno.
- 3.Seguridad vial: actividades de conducción y aplicación de normas.
- 5.Toma de responsabilidades en la creación de rutinas de calentamiento aplicables a diferentes modalidades deportivas.
- 6.Valoración de la actividad física para el mantenimiento y la mejora de la salud y como alternativa a los hábitos nocivos para la salud.
- 7.Valoración del esfuerzo para lograr una mayor autoestima y autonomía.
- 8.Calentamiento, dosificación del esfuerzo y toma de conciencia de la recuperación y la relajación.
- 10.Conocimiento y práctica cualitativa de las capacidades físicas básicas: identificación y factores a valorar en ellas.
- 11.El aparato locomotor y actividad física.
- 12.Hábitos posturales correctos.
- 15.Normas de uso de materiales y espacios en la actividad física.

9.Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas, o utilizando las nuevas tecnologías. 6.nulo 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 6.Mejorar el nivel de sus capacidades

físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

4. nulo 9. Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. 12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas

y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.

1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales,

seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.

1.nulo 4.nulo

4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas, o utilizando las nuevas tecnologías.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

BLOQUE 5:
JUEGOS Y
ACTIVIDADES
DEPORTIVAS.

- 1.Arbitraje.
- 2.Resolución pacífica de conflictos.
- 3.Respeto por el medio ambiente y participación en su conservación.
- 4.Toma de contacto: deportes individuales, colectivos, de adversario, alternativos, etc.
- 5.Uso adecuado de las habilidades y estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición.
- 9.Deportes de otras culturas.
- 10.Iniciación al deporte adaptado al espacio, el tiempo y los recursos.
- 11.Juegos modificados: campo y bate, invasión, cancha dividida, blanco y diana, etc.
- 12.Reflexión: actitudes no deportivas y sus consecuencias.

9.Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas, o utilizando las nuevas tecnologías. 6.nulo 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 6.Mejorar el nivel de sus capacidades

físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

4. nulo 9. Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. 12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas

y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.

1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales,

seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.
1.nulo 4.nulo
4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas, o utilizando las nuevas tecnologías.
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

UNIDAD UF3: Juegos y expresión corporal

Fecha inicio prev.: 20/04/2020

Fecha fin prev.: 25/06/2020

Sesiones prev.: 20

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	
			Competencias			
			0.Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades de iniciación deportiva y artístico expresivas, ajustando su realización a los parámetros espacio temporales y manteniendo el equilibrio postural.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:50% • Pruebas físicas:50% Eval. Extraordinaria:	0,286	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
			0.Adapta el manejo de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y actividades de iniciación deportiva y artístico expresivas, aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:50% • Pruebas físicas:50% Eval. Extraordinaria:	0,286	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • SIEE
			0.Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y a sus posibilidades.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,286	<ul style="list-style-type: none"> • SIEE
			0.Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas físicas:100% Eval. Extraordinaria:	0,286	<ul style="list-style-type: none"> • AA • SIEE
			0.Conoce y lleva a cabo bailes y danzas sencillas, siguiendo una coreografía establecida.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas físicas:100% Eval. Extraordinaria:	0,286	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CMCT • SIEE

BLOQUE 1: EL CUERPO: IMAGEN Y PERCEPCIÓN.

- 1.Adaptación del movimiento a ritmos cambiantes con diferentes duraciones.
- 2.Educación no sexista.
- 3.Ejecución con el segmento dominante de forma eficiente dentro de un contexto lúdico deportivo.
- 4.Ejecución de movimientos de cierta dificultad con los segmentos corporales no dominantes.
- 5.El plano y el espacio conocido.
- 6.Estructuración espacio-temporal en entornos cambiantes.
- 7.Toma de decisiones autónoma: autoevaluación y retroalimentación.
- 8.Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud crítica hacia el modelo estético-corporal socialmente vigente.

7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. 9.Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 2.nulo 2.Resolver retos tácticos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual, aplicando principios y reglas

0.Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras, utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.	Eval. Ordinaria: • Pruebas físicas:100%	0,286	• CEC • SIEE
0.Respeto la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños de la clase.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:100%	0,286	• CSC
0.Expone las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.	Eval. Ordinaria: • Pruebas orales:100%	0,286	• AA • CEC
0.Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos y el deporte.	Eval. Ordinaria: • Pruebas orales:100%	0,286	• CEC
0.Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:100%	0,286	• CSC
0.Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se genera en las actividades en el medio natural.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:100%	0,286	• CSC • SIEE
0.Utiliza los espacios naturales respetando la flora y la fauna del lugar.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:100%	0,286	• CSC
0.Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones, respetando las opiniones de los demás.	Eval. Ordinaria: • Pruebas orales:100%	0,286	• CL • CSC

para resolver las situaciones motrices coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

3.nulo 8.Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas. 3.nulo 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

2.Resolver retos tácticos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

3.Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.

3.nulo 7.Valorar, aceptar y respetar

0.Tiene interés por mejorar la competencia motriz.	Eval. Ordinaria: ● Observación directa:100%	0,286	● AA
0.Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.	Eval. Ordinaria: ● Pruebas físicas:100%	0,286	● SIEE
0.Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.	Eval. Ordinaria: ● Observación directa:100%	0,286	● CSC ● SIEE
0.Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.	Eval. Ordinaria: ● Observación directa:100%	0,286	● SIEE
0.Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.	Eval. Ordinaria: ● Observación directa:100%	0,286	● CSC

la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.

7.nulo 9.Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1.nulo

1.Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 2.nulo 2.nulo 3.nulo

10.Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su

preservación.
12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
1.Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.
1.Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.
1.nulo 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas

		y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
--	--	---

BLOQUE 2:
HABILIDADES
MOTRICES.

- 2.Adaptación de la ejecución de las habilidades motrices a contextos de práctica de complejidad creciente, con eficiencia y creatividad.
- 3.Disposición favorable a participar en actividades individuales y grupales diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.
- 4.Dominio motor y corporal desde un planteamiento previo a la acción.
- 5.Valoración del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor.

7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.

9.Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

2.nulo

2.Resolver retos tácticos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual, aplicando principios y reglas

para resolver las situaciones motrices coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

3.nulo 8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas. 3.nulo 13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

2. Resolver retos tácticos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

3. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas. 3.nulo 7. Valorar, aceptar y respetar

la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.

7.nulo 9.Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1.nulo

1.Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 2.nulo 2.nulo 3.nulo

10.Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su

preservación.
12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
1.Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.
1.Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.
1.nulo 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas

y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

BLOQUE 3:
ACTIVIDADES
FÍSICAS
ARTÍSTICO-
EXPRESIVAS.

- 1.Utilización de los objetos y materiales y sus posibilidades en la expresión.
- 2.Creatividad y espontaneidad.
- 3.Disfrute mediante la expresión y comunicación a través del propio cuerpo.
- 4.Estructuras cooperativas para crear coreografías y dramatizaciones (reparto de roles, responsabilidades, acuerdos internos, etc.)
- 5.Expresión de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.
- 6.Recreación de personajes reales y ficticios y sus contextos dramáticos.
- 7.Representación grupal de danzas tradicionales, populares, autóctonas y multiculturales.
- 8.Reproducción, invención y ejecución de estructuras rítmicas.
- 9.Respeto por las producciones de los demás.

7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.

9.Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

2.nulo

2.Resolver retos tácticos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual, aplicando principios y reglas

para resolver las situaciones motrices coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

3.nulo 8.Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas. 3.nulo 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

2.Resolver retos tácticos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

3.Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas. 3.nulo 7.Valorar, aceptar y respetar

la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.

7.nulo 9.Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1.nulo

1.Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 2.nulo 2.nulo 3.nulo

10.Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su

preservación.
12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
1.Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.
1.Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.
1.nulo 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas

		y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
--	--	---

BLOQUE 4:
ACTIVIDAD
FÍSICA Y SALUD.

- 1.Primeros auxilios básicos.
- 2.Reconocimiento y valoración de las medidas de seguridad y de prevención de accidentes en la práctica de la actividad física, con relación al entorno.
- 5.Toma de responsabilidades en la creación de rutinas de calentamiento aplicables a diferentes modalidades deportivas.
- 6.Valoración de la actividad física para el mantenimiento y la mejora de la salud y como alternativa a los hábitos nocivos para la salud.
- 7.Valoración del esfuerzo para lograr una mayor autoestima y autonomía.
- 8.Calentamiento, dosificación del esfuerzo y toma de conciencia de la recuperación y la relajación.
- 9.Conocimiento experimentación de test sencillos desde el punto de vista cualitativo: recogida de datos, comparativa y conclusiones personales.
- 10.Conocimiento y práctica cualitativa de las capacidades físicas básicas: identificación y factores a valorar en ellas.
- 12.Hábitos posturales correctos.
- 15.Normas de uso de materiales y espacios en la actividad física.

7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.

9.Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 2.nulo

2.Resolver retos tácticos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual, aplicando principios y reglas

para resolver las situaciones motrices coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

3.nulo 8.Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas. 3.nulo 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

2.Resolver retos tácticos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

3.Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas. 3.nulo 7.Valorar, aceptar y respetar

la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.

7.nulo 9.Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1.nulo

1.Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 2.nulo 2.nulo 3.nulo

10.Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su

preservación.
12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
1.Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.
1.Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.
1.nulo 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas

		y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
--	--	---

BLOQUE 5:
JUEGOS Y
ACTIVIDADES
DEPORTIVAS.

- 1.Arbitraje.
- 2.Resolución pacífica de conflictos.
- 3.Respeto por el medio ambiente y participación en su conservación.
- 4.Toma de contacto: deportes individuales, colectivos, de adversario, alternativos, etc.
- 5.Uso adecuado de las habilidades y estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición.
- 7.Deporte tradicional (Región de Murcia).
- 9.Deportes de otras culturas.
- 10.Iniciación al deporte adaptado al espacio, el tiempo y los recursos.
- 11.Juegos modificados: campo y bate, invasión, cancha dividida, blanco y diana, etc.
- 12.Reflexión: actitudes no deportivas y sus consecuencias.

7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.

9.Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

2.nulo

2.Resolver retos tácticos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual, aplicando principios y reglas

para resolver las situaciones motrices coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

3.nulo 8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas. 3.nulo 13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

2. Resolver retos tácticos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

3. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas. 3.nulo 7. Valorar, aceptar y respetar

la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.

7.nulo 9.Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1.nulo

1.Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 2.nulo 2.nulo 3.nulo

10.Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su

preservación.
12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
1.Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.
1.Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.
1.nulo 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas

		<p>y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p>	
--	--	--	--

**Materia: LCL5P - Lengua Castellana y
Literatura (00,20)**

**Curso:
5º**

**ETAPA: Educación Primaria
(LOMCE)**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: En la punta de la lengua		Fecha inicio prev.: 18/09/2019		Fecha fin prev.: 20/12/2019		Sesiones prev.: 36
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR.	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. Comprensión y expresión de mensajes verbales. 	1.Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	1.1.3.Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,128	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
		2.Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	1.2.1.Participa en actividades de comunicación en el aula (debates, diálogos, exposiciones...).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,128	<ul style="list-style-type: none"> SIEE
		4.Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico.	1.4.1.Utiliza un vocabulario adecuado a su edad para las diferentes funciones del lenguaje.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,128	<ul style="list-style-type: none"> CL
			1.4.2.Diferencia por el contexto el significado de correspondencias fonema-grafía idénticas (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas orales o escritas:100% Eval. Extraordinaria:	0,128	<ul style="list-style-type: none"> CL
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER.	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio, según su tipología. Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. Recursos gráficos en la comunicación escrita. 	1.Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	2.1.1.Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con fluidez y entonación adecuada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas orales o escritas:100% Eval. Extraordinaria:	0,128	<ul style="list-style-type: none"> CL
		2.Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	2.2.1.Comprende un texto de manera global.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,128	<ul style="list-style-type: none"> CL
			2.2.2.Identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas orales o escritas:100% Eval. Extraordinaria:	0,128	<ul style="list-style-type: none"> CL

		3.Leer diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	2.3.1.Lee con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.	Eval. Ordinaria: • Pruebas orales o escritas:100% Eval. Extraordinaria:	0,128	• CL
		6.Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	2.6.1.Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o maestra.	Eval. Ordinaria: • Análisis de trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,128	• CL
		8.Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.	2.8.1.Deduca el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.	Eval. Ordinaria: • Análisis de trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,128	• CL
BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR.	<ul style="list-style-type: none"> • Dictados. • Caligrafía. Orden y presentación. • Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. • Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación. • Resumen de textos de diferentes tipos dentro de los ámbitos personal y escolar. 	3.Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.	3.3.1.Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,128	• AA
			3.3.2.Resuelve sus dudas ortográficas mediante el uso de los apoyos pertinentes: diccionario, internet, fichero personal de palabras, etc.	Eval. Ordinaria: • Análisis de trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,128	• AA
BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento general de la realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. • Las variedades de la lengua. • Reconocimiento de las distintas clases de palabras y 	2.Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	4.2.1.Usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, frases hechas, siglas y abreviaturas.	Eval. Ordinaria: • Pruebas orales o escritas:100% Eval. Extraordinaria:	0,128	• CL
			4.2.3.Es capaz de crear palabras derivadas.	Eval. Ordinaria: • Pruebas orales o escritas:100% Eval. Extraordinaria:	0,128	• CL
			4.2.5.Identifica las oraciones como unidades de significado completo.	Eval. Ordinaria: • Pruebas orales o escritas:100% Eval. Extraordinaria:	0,128	• CL

			4.2.6.Reconoce la oración simple diferenciando sujeto y predicado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas orales o escritas:100% Eval. Extraordinaria:	0,128	• CL
	<p>explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, pronombres, artículos). Características y uso de clase de palabra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario: sinónimos y antónimos, homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. • Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado. 	3.Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	4.3.1.Usa el diccionario para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,128	• AA • CL
			4.3.2.Selecciona la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas orales o escritas:100% Eval. Extraordinaria:	0,128	• CL
		4.Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	4.4.2.Aplica correctamente las normas de acentuación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,128	• AA • CL
		6.Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América.	4.6.1.Identifica algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas orales o escritas:100% Eval. Extraordinaria:	0,128	• CSC
BLOQUE 5: LITERATURA.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. • Identificación de recursos literarios. • Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. 	2.Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.	5.2.2.Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos literarios.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas orales o escritas:100% Eval. Extraordinaria:	0,128	• CL

	3. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.	5.3.1. Distingue algunos recursos propios de los poemas.	Eval. Ordinaria: • Pruebas orales o escritas:100%	0,128	• CL
		5.3.2. Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.	Eval. Ordinaria: • Análisis de trabajos:100%	0,128	• CL
		5.2. Participa con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	5.2. Memoriza y reproduce textos literarios orales breves y sencillos, cuentos, poemas.	Eval. Ordinaria: • Análisis de trabajos:100%	0,128

UNIDAD UF2: Micrófono en mano		Fecha inicio prev.: 07/01/2020		Fecha fin prev.: 03/04/2020		Sesiones prev.: 36
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR.	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc... Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral. Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias. 	1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	1.1.2. Transmite oralmente las ideas con claridad, coherencia y corrección.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:100%	0,128	• CL
		3. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.	1.3.1. Interpreta el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (léxico, locuciones).	Eval. Ordinaria: • Pruebas orales o escritas:100%	0,128	• CL
		5. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.	1.5.1. Resume un texto oralmente distinguiendo las ideas principales y las secundarias.	Eval. Ordinaria: • Pruebas orales o escritas:100%	0,128	• AA • CL

		6.Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.	1.6.1.Reproduce de memoria breves textos (canciones, trabalenguas, adivinanzas, retahílas, refranes...) cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:100%	0,128	• AA • CL
		7.Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.	1.7.1.Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal del texto.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:100%	0,128	• CL
			1.7.2.Infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:100%	0,128	• CL
		9.Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.	1.9.1.Escucha activamente recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación, preguntando y repreguntando.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:100%	0,128	• AA • CL
		10.Utilizar géneros periodísticos como instrumento de aprendizaje.	1.10.1.Realiza entrevistas dirigidas.	Eval. Ordinaria: • Análisis de trabajos:100%	0,128	• CL
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER.	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y lectura. Utilización de la misma como fuente de aprendizaje. • Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo. • Hábito lector. Lectura de diferentes textos 	5.Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	2.5.1.Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.	Eval. Ordinaria: • Análisis de trabajos:100%	0,128	• AA
			2.5.2.Realiza inferencias y formula hipótesis de los textos leídos.	Eval. Ordinaria: • Pruebas orales o escritas:100%	0,128	• AA • CL

			2.8.2.Diferencia entre información, opinión y publicidad en textos periodísticos y publicitarios.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,128	• CL
		8.Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.	2.8.3.Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos publicitarios.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,128	• CL
			2.10.1.Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,128	• SIEE
		10.Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.	2.10.2.Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,128	• CL
			2.10.3.Lee textos seleccionados por el propio alumnado como fuente de entretenimiento personal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,128	• CL
			2.10.4.Expresa su opinión tras la lectura de textos de diversa tipología.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,128	• AA • CL
BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR.	<ul style="list-style-type: none"> Uso de las TIC. Estrategias de uso y tratamiento de la información: toma de notas, esquemas, etc. Procesador de textos, creación de carteles, cómic, anuncios, etc. Uso del diccionario Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. 	1.Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	3.1.2.Escribe textos de diferentes tipos (narrativo, expositivo, poético, descriptivo textos propios de la vida personal y escolar), organizando las ideas con claridad y respetando su estructura.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,128	• CL

		<p>5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p>	<p>3.5.1. Escribe diferentes tipos de textos de forma creativa partiendo de estímulos diversos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,128</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	<p>Anuncios. Tebeos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plan de escritura. • Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura,...), revisión y mejora del texto. • Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación 	<p>6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</p>	<p>3.6.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,128</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		<p>7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora.</p>	<p>3.7.1. Redacta textos siguiendo los pasos de planificación, redacción, revisión y mejora.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,128</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		<p>8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>	<p>3.8.1. Utiliza las TIC como recurso para la realización de tareas diversas como escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, hacer una presentación, etc.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,128</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG
<p>BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, pronombres, artículos). Características y uso de cada clase de palabra. • Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical. • Vocabulario: sinónimos y antónimos, homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la 	<p>1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p>	<p>4.1.3. Aplica las normas ortográficas en sus producciones escritas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,128</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

	<p>formación de nombres, adjetivos y verbos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La sílaba. Diptongos e hiatos. • Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. • La palabra 	2.Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	4.2.2.Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas orales o escritas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,128	• CL
BLOQUE 5: LITERATURA.	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. • Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países. • Identificación de recursos literarios. • Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. • Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. • Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. 	2.Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.	5.2.1.Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,128	• CEC • CL
		4.Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.	5.4.1.Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,128	• CEC • CL

UNIDAD UF3: La historia de tu vida.		Fecha inicio prev.: 20/04/2020		Fecha fin prev.: 25/04/2020		Sesiones prev.: 27
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. • Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, 	1.Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	1.1.1.Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...).	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,128	• CL

	<p>descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc... Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal. • Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. • Debates, coloquios, entrevistas, etc. 	<p>8. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p>	<p>1.8.1. Planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		<p>10. Utilizar géneros periodísticos como instrumento de aprendizaje.</p>	<p>1.10.2. Prepara reportajes sobre temas de intereses cercanos, siguiendo modelos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> • SIEE
<p>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de las TIC. • Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios • Recursos gráficos en la comunicación escrita. • Selección de libros según el gusto personal. • Textos periodísticos y publicitarios. Información, opinión y publicidad. Elementos lingüísticos y no lingüísticos. 	<p>2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p>	<p>2.2.3. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas orales o escritas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		<p>4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p>	<p>2.4.1. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas orales o escritas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> • CL
			<p>2.4.2. Elabora resúmenes, orales o escritos, de los textos leídos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> • CL
			<p>2.4.3. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas orales o escritas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> • CL

			2.4.4. Produce esquemas a partir de textos expositivos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas orales o escritas:100% Eval. Extraordinaria:	0,128	• CL	
			5.Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	2.5.3. Interpreta esquemas de llave, y mapas conceptuales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas orales o escritas:100% Eval. Extraordinaria:	0,128	• CL
			7.Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.	2.7.1. Obtiene datos e información, siguiendo un guión, de diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,128	• CDIG • SIEE
			8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.	2.8.3. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos publicitarios.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,128	• CL
			9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.	2.9.1. Sabe utilizar las TIC para buscar información.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,128	• AA • CDIG
			10. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.	2.10.2. Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,128	• CL
BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR.	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. • Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, 	1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	3.1.1. Produce textos utilizando una caligrafía clara, legible y de trazo correcto, utilizando rasgos caligráficos personales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,128	• CL	
			3.1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,128	• CL	

<p>destinatario, estructura,...), revisión y mejora del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de gráficas, informes y conclusiones a partir de textos o de datos de la vida real. 	<p>2.Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole.</p>	<p>3.2.1.Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales y utilizando una expresión personal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas orales o escritas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		<p>3.2.2.Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		<p>3.2.3.Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales...</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> • SIEE
	<p>4.Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.</p>	<p>3.4.1.Elabora gráficas, mapas conceptuales o esquemas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, revistas, etc.).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> • AA
		<p>3.4.2.Elabora un informe siguiendo un guión establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter expositivo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	<p>7.Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora.</p>	<p>3.7.2.Utiliza escalas o rúbricas para valorar sus propias producciones escritas, así como las de sus compañeros.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> • AA

BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de las TIC como apoyo y refuerzo del aprendizaje. • Vocabulario: sinónimos y antónimos, homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. • Las relaciones gramaticales. • Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, pronombres, artículos). Características y uso de cada clase de palabra. • Conjugaciones de los verbos regulares. • Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de algunos mecanismos de referencia interna: sustituciones pronominales. 	1.Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.	4.1.1.Reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas orales o escritas:100% Eval. Extraordinaria:	0,128	• CL	
		2.Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	4.1.2.Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de los verbos regulares.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas orales o escritas:100% Eval. Extraordinaria:	0,128	• CL	
		4.Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	4.2.4.Identifica los diferentes tipos de palabras en un texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas orales o escritas:100% Eval. Extraordinaria:	0,128	• CL	
			4.4.1.Señala las características que definen a las diferentes clases de palabras clasificándolas según su uso.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas orales o escritas:100% Eval. Extraordinaria:	0,128	• CL	
			4.4.3.Usa con corrección los signos de puntuación (punto, interrogación, exclamación, raya, dos puntos, punto y coma, guion, coma y puntos suspensivos).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,128	• CL	
			4.4.4.Utiliza una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas orales o escritas:100% Eval. Extraordinaria:	0,128	• CL	
			5.Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.	4.5.1.Utiliza distintos programas educativos digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,128	• CDIG

BLOQUE 5: LITERATURA.	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. • Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. • Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. • Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal. • Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. 	<p>1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p>	<p>5.1.1. Reconoce las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas orales o escritas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL
		<p>4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p>	<p>5.4.2. Elabora textos literarios de forma creativa a partir de sugerencias ajenas o de ideas propias, usando con imaginación el lenguaje y los recursos propios de cada género.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL
		<p>5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>	<p>5.5.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios adecuados a su edad y de textos de producción propia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,128	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL

**Materia: LSE5P - Lengua de Signos
Española (00,20)**

**Curso:
5º**

**ETAPA: Educación Primaria
(LOMCE)**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Somos lo que heredamos		Fecha inicio prev.: 01/10/2019		Fecha fin prev.: 17/10/2019		Sesiones prev.: 6
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: COMPREENSIÓN DE TEXTOS SIGNADOS	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión: Conciencia y control del cuerpo en interacciones comunicativas (gesticulación facial y manual, movimiento y distancia corpora). Estrategias de comprensión: Identificación del gesto y la mirada en la comunicación signada (disposición a la hora de iniciar una conversación). Estrategias de comprensión: Distinción de tipos de información (sentido general, información esencial, relevante y complementaria). Estrategias de comprensión: Sentido global de mensajes signados breves, claros y sencillos, especialmente conversaciones sobre temas conocidos. Estrategias de comprensión: Percepción y discriminación visual en la lengua de signos. Estrategias de comprensión: Memorización de vocabulario breve y concreto. Estrategias de comprensión: Memorización de fórmulas breves utilizadas en las conversaciones más habituales. Estrategias de comprensión: Percepción de esquemas entonativos básicos a través de la expresión 	1. Identificar y aplicar las estrategias visuales básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información relevante o los aspectos principales del discurso signado.	1.1.1. Interpreta la información relevante de la complementaria	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Charlas:14% Cuentacuentos:14% Debates:14% Dramatizaciones:14% Juegos de simulación:14% Role playing:14% Videos:16% Eval. Extraordinaria:	0,385	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			1.1.2. Ejercita la discriminación visual esencial en un discurso signado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Charlas:14% Cuentacuentos:14% Debates:14% Dramatizaciones:14% Juegos de simulación:14% Role playing:14% Videos:16% Eval. Extraordinaria:	0,385	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos sobre la vida cotidiana de la comunidad sorda (bautizo en LSE, celebraciones propias de la comunidad), adaptaciones técnicas en la vivienda, relaciones interpersonales, comportamiento (gestos habituales, uso de la mirada, contacto visual), convenciones sociales (normas de cortesía, cómo llamar la atención de una	1.2.1. Identifica aspectos socioculturales básicos de un discurso signado: sobre la vida cotidiana de las personas sordas (actividades, hábitos, celebraciones).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Charlas:14% Cuentacuentos:14% Debates:14% Dramatizaciones:14% Juegos de simulación:14% Role playing:14% Videos:16% Eval. Extraordinaria:	0,385	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL CSC

<p>facial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión: Interpretación de pautas de ritmo, velocidad, entonación y pausas ante la articulación de los fonemas visuales de los signos. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Fórmulas de tratamiento y distinción de emisores y receptores habituales: SEÑOR, SEÑORA, JEFE DE ESTUDIOS, PROFESOR, ALUMNO... • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales de las personas sordas (el bautizo en LSE, la llamada de atención para iniciar una conversación signada), ayudas técnicas para personas sordas en el hogar y en el centro educativo, creencias y actitudes; la comunicación no verbal. • Funciones comunicativas: Comprensión de información sobre datos personales en intercambios comunicativos sencillos, estableciendo contactos sociales directos o por video conferencia con interlocutores concretos y conocidos (saludos, presentaciones y despedidas, disculpas y agradecimientos). 	<p>persona sorda) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del discurso signado respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p>1.2.2. Identifica aspectos sociolingüísticos de un texto signado (normas de cortesía, turnos de palabra, mantenimiento de la mirada).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:14% • Cuentacuentos:14% • Debates:14% • Dramatizaciones:14% • Juegos de simulación:14% • Role playing:14% • Vídeos:16% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL • CSC
	<p>3. Identificar el sentido general, la información más relevante y los puntos principales en textos signados muy breves y sencillos en la variedad estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y signados en directo o a través de vídeos signados sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones visuales sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a visualizar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p>1.3.1. Comprende globalmente mensajes relacionados con los ámbitos conocidos (información personal, escuela, necesidades inmediatas).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:14% • Cuentacuentos:14% • Debates:14% • Dramatizaciones:14% • Juegos de simulación:14% • Role playing:14% • Vídeos:16% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL
		<p>1.3.3. Comprende instrucciones signadas sencillas y sigue las indicaciones dadas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:14% • Cuentacuentos:14% • Debates:14% • Dramatizaciones:14% • Juegos de simulación:14% • Role playing:14% • Vídeos:16% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL

- Funciones comunicativas: Comprensión de discursos muy breves y descripciones de objetos, animales, personas y lugares con ayuda de la mímica.
- Funciones comunicativas: Comprensión de ejercicios y actividades de clase a partir de modelos signados propuestos.
- Funciones comunicativas: Visualización y comprensión de instrucciones sencillas y realización de las indicaciones dadas en el ámbito escolar.
- Funciones comunicativas: Comprensión y obtención de información esencial de pasajes cortos a través de material grabado con ayuda de indicaciones personales.
- Funciones comunicativas: Comprensión de narraciones signadas sencillas y cercanas a la realidad de los alumnos a través de material grabado con ayuda de indicaciones personales.
- Funciones comunicativas: Comprensión de mensajes breves signados (cuentos, dramatizaciones, etc.) basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas.
- Estructuras sintácticas: Expresiones de la entidad (sustantivos, pronombres, ausencia de artículos, demostrativos, posesivos).
- Estructuras sintácticas: Expresiones del

4.Discriminar lugares corporales y espaciales, signos monomanuales y bimanuales, percibir los esquemas entonativos: exclamativos, interrogativos e imperativos, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

5.Distinguir la función o funciones comunicativas principales del discurso signado (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o el esquema general de una narración signada).

1.3.4.Comprende mensajes breves signados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:14% • Cuentacuentos:14% • Debates:14% • Dramatizaciones:14% • Juegos de simulación:14% • Role playing:14% • Vídeos:16% Eval. Extraordinaria:	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL
1.4.2.Distingue los diferentes esquemas entonativos básicos: exclamativos, interrogativos e imperativos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:13% • Cuentacuentos:13% • Debates:13% • Dramatizaciones:13% • Exposiciones:13% • Juegos de simulación:13% • Role playing:13% • Vídeos:9% Eval. Extraordinaria:	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • CL
1.5.1.Distingue las funciones comunicativas principales del texto signado (informar, ordenar, ofrecer, instruir, describir, contar...).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:13% • Cuentacuentos:13% • Debates:13% • Dramatizaciones:13% • Exposiciones:13% • Juegos de simulación:13% • Role playing:13% • Vídeos:9% Eval. Extraordinaria:	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC

	<p>género en LSE procedimientos léxicos y morfológicos).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructuras sintácticas: Expresiones de tiempo verbal: ausencia de marca temporal. • Estructuras sintácticas: Relaciones temporales (HOY, AHORA, DESPUÉS...) • Estructuras sintácticas: Expresiones del tiempo. Horas. Momentos del día (MAÑANA, MEDIODÍA, TARDE, NOCHE). Secuencia (PRIMERO, DESPUÉS...). • Estructuras sintácticas: Expresiones imperativas. • Estructuras sintácticas: La ausencia de cópula en la LSE. • Estructuras sintácticas: Expresiones que incorporan la negación o afirmación al verbo (PODER-NO, GUSTAR-SI...). • Estructuras sintácticas: Expresión de la cantidad: cardinales. • Estructuras sintácticas: Expresiones interrogativas directas (QUÉ, QUIÉN, CUÁL, CÓMO, CUÁNDO, DÓNDE) y su posición en la oración.. • Estructuras sintácticas: Expresiones que muestran el orden prototípico de la oración simple en LSE (sujeto-objeto+verbo). • Léxico de alta frecuencia relativo a: Información personal básica: nombre, apellido, edad, profesión y léxico habitual en una presentación. • Léxico de alta frecuencia relativo a: Miembros más 		<p>1.5.2.Diferencia patrones discursivos básicos (inicio de la una conversación, saludos, despedidas, cierre), esquema de un cuento, poema...</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:13% • Cuentacuentos:13% • Debates:13% • Dramatizaciones:13% • Exposiciones:13% • Juegos de simulación:13% • Role playing:13% • Vídeos:9% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
	<ul style="list-style-type: none"> • Estructuras sintácticas: Expresiones imperativas. • Estructuras sintácticas: La ausencia de cópula en la LSE. • Estructuras sintácticas: Expresiones que incorporan la negación o afirmación al verbo (PODER-NO, GUSTAR-SI...). • Estructuras sintácticas: Expresión de la cantidad: cardinales. • Estructuras sintácticas: Expresiones interrogativas directas (QUÉ, QUIÉN, CUÁL, CÓMO, CUÁNDO, DÓNDE) y su posición en la oración.. • Estructuras sintácticas: Expresiones que muestran el orden prototípico de la oración simple en LSE (sujeto-objeto+verbo). • Léxico de alta frecuencia relativo a: Información personal básica: nombre, apellido, edad, profesión y léxico habitual en una presentación. • Léxico de alta frecuencia relativo a: Miembros más 	<p>6.Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación signada (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>1.6.1.Utiliza estructuras sintácticas básicas en sus intervenciones signadas breves y sencillas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:13% • Cuentacuentos:13% • Debates:13% • Dramatizaciones:13% • Exposiciones:13% • Investigaciones:13% • Juegos de simulación:13% • Role playing:9% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	<ul style="list-style-type: none"> • Léxico de alta frecuencia relativo a: Información personal básica: nombre, apellido, edad, profesión y léxico habitual en una presentación. • Léxico de alta frecuencia relativo a: Miembros más 	<p>7.Reconocer un repertorio limitado de léxico signado de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso signado para hacerse una idea de los significados probables de signos y expresiones que se desconocen.</p>	<p>1.7.1.Reconoce y entiende un repertorio limitado de léxico signado de alta frecuencia relacionado con sus necesidades e intereses.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:11% • Cuentacuentos:11% • Debates:11% • Dramatizaciones:11% • Exposiciones:11% • Investigaciones:11% • Juegos de simulación:11% • Role playing:11% • Vídeos:12% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • CL

	<p>cercanos de la familia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico de alta frecuencia relativo a: Tipos de personas sordas (personas con sordera profunda, leve e hipoacusia). 					
<p>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS SIGNADOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de producción: Control del espacio, el cuerpo y la mirada mientras se signa o conversa. • Estrategias de producción: Interpretación y uso de códigos no verbales: mirada, gesticulación, mímica para negociar el significado de los mensajes signados. • Estrategias de producción: Planificación de la situación de comunicación y preparación para la intervención: previsión del tema, el lenguaje y el estilo del discurso signado. • Estrategias de producción: Obtención de información del contexto comunicativo: situación, papel de los interlocutores y tipo de comunicación. • Estrategias de producción: Anticipación del contenido global de diferentes textos signados usando los conocimientos previos. • Estrategias de producción: Aceptación de los errores propios como algo natural, control 	<p>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos signados monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos no verbales lo que se quiere expresar.</p>	<p>2.1.1. Planifica la situación de comunicación y prepara la producción de los propios textos signados, muy breves y sencillos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:13% • Cuentacuentos:13% • Debates:13% • Dramatizaciones:13% • Exposiciones:13% • Investigaciones:13% • Juegos de simulación:13% • Role playing:9% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			<p>2.1.2. Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos signados breves y sencillos (uso del contexto visual y no verbal, uso de fórmulas memorizadas y de los conocimientos previos. Por ejemplo: señalar objetos, usar el lenguaje corporal, gestos, expresiones faciales, posturas, etc.)</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:13% • Cuentacuentos:13% • Debates:13% • Dramatizaciones:13% • Exposiciones:13% • Investigaciones:13% • Juegos de simulación:13% • Role playing:9% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

	<p>de los mismos y petición de ayuda.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de producción: Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. • Estrategias de producción: Manifestación del deseo de intervenir en diálogos y conversaciones signadas de aula. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conversa cortésmente exponiendo marcadores lingüísticos del saludo, presentación y despedidas; fórmulas para expresar agradecimiento, para disculparse, para solicitar permiso o ayuda y expresiones propias del mandato. • Aspectos socioculturales y 	<p>2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos sobre la vida cotidiana de la comunidad sorda, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción signada adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p>2.2.1. Produce textos signados muy breves sobre aspectos socioculturales de la vida cotidiana de las personas sordas (actividades, hábitos, celebraciones).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:13% • Cuentacuentos:13% • Debates:13% • Dramatizaciones:13% • Exposiciones:13% • Investigaciones:13% • Juegos de simulación:13% • Role playing:9% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL • CSC
			<p>2.2.2. Produce en textos signados propios aspectos sociolingüísticos básicos, especialmente convenciones comunicativas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:13% • Cuentacuentos:13% • Debates:13% • Dramatizaciones:13% • Exposiciones:13% • Investigaciones:13% • Juegos de simulación:13% • Role playing:9% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL • CSC

	<p>sociolingüísticos: Procura una articulación cuidada, ritmo y expresión facial adecuada tanto en la interacción como en la exposición.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas: Saludar y despedirse. • Funciones comunicativas: Pedir y dar datos personales. • Funciones comunicativas: Signar de horas y fechas. • Funciones comunicativas: Signar sobre el parentesco. • Funciones comunicativas: Situar y localizar objetos, personas y lugares en el espacio. • Funciones comunicativas: Pedir una traducción empleando el alfabeto dactilológico. Preguntar por el significado de una palabra o una actividad. • Funciones comunicativas: Pedir permiso. • Funciones comunicativas: Obtener un servicio (conserje, secretaria). • Funciones comunicativas: Expresar necesidad. • Funciones comunicativas: Expresar obligación. • Funciones comunicativas: Pedir un favor. • Funciones comunicativas: Pedir información léxica, articularia, pedir repeticiones y aclaración de dudas. • Funciones comunicativas: Producción de narraciones signadas sencillas y cercanas. • Funciones comunicativas: Mensajes breves signados (cuentos, 	<p>3.Construir textos signados muy básicos y participar de manera muy simple pero comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones signadas sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la articulación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y vacilaciones y sea necesaria la repetición, el uso del alfabeto dactilológico y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p>	<p>2.3.1.Produce textos signados sencillos con información sobre datos personales en intercambios comunicativos breves e interactúa estableciendo contactos directos o a través de video conferencia con interlocutores concretos y conocidos: saludos, despedidas y presentaciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:13% • Cuentacuentos:13% • Debates:13% • Dramatizaciones:13% • Exposiciones:13% • Investigaciones:13% • Juegos de simulación:13% • Role playing:9% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL • CSC
	<ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas: Mensajes breves signados (cuentos, 	<p>4.Interactuar, por iniciativa propia, de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>	<p>2.4.1.Interactúa oralmente en situaciones reales o simuladas en LSE a través de respuestas verbales y no verbales facilitadas por rutinas de comunicación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:14% • Cuentacuentos:14% • Debates:14% • Dramatizaciones:14% • Exposiciones:14% • Juegos de simulación:14% • Role playing:16% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC

<p>dramatizaciones, etc.) basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas: Establecimiento y mantenimiento de la comunicación a través del uso de la mirada y de las manos. • Funciones comunicativas: Patrones visuales y gestuales, rítmicos y de entonación. • Estructuras sintácticas: Expresiones de la entidad (sustantivos, pronombres, ausencia de artículos, demostrativos, posesivos). • Estructuras sintácticas: Expresiones del género en LSE (procedimientos léxicos y morfológicos). • Estructuras sintácticas: Expresiones de tiempo verbal: ausencia de marca temporal. • Estructuras sintácticas: Relaciones temporales (HOY, AHORA, DESPUÉS...). • Estructuras sintácticas: Expresiones de tiempo. Horas. Momentos del día (MAÑANA, MEDIODÍA, TARDE, NOCHE). Secuencia (PRIMERO, DESPUÉS...). • Estructuras sintácticas: Expresiones imperativas. • Estructuras sintácticas: La ausencia de cópula en la LSE. • Estructuras 	<p>5.Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes las vacilaciones articulatorias, uso del alfabeto dactilológico, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p>	<p>2.5.1.Realiza intervenciones signadas sencillas utilizando el alfabeto dactilológico, el léxico y las estructuras sintácticas trabajadas, aún con vacilaciones articulatorias, superándolas y reformulando el discurso.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:14% • Cuentacuentos:14% • Debates:14% • Dramatizaciones:14% • Exposiciones:14% • Juegos de simulación:14% • Role playing:16% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
<ul style="list-style-type: none"> • Estructuras sintácticas: Expresiones del género en LSE (procedimientos léxicos y morfológicos). • Estructuras sintácticas: Expresiones de tiempo verbal: ausencia de marca temporal. • Estructuras sintácticas: Relaciones temporales (HOY, AHORA, DESPUÉS...). 	<p>6.Manejar estructuras sintácticas básicas (sujeto+objeto+verbo) aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., el orden de los elementos, el uso del espacio sígnico o la propia articulación de los signos.</p>	<p>2.6.1.Utiliza estructuras sintácticas básicas en sus presentaciones orales breves y sencillas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:14% • Cuentacuentos:14% • Debates:14% • Dramatizaciones:14% • Exposiciones:14% • Investigaciones:14% • Role playing:16% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL
<ul style="list-style-type: none"> • Estructuras sintácticas: Expresiones de tiempo. Horas. Momentos del día (MAÑANA, MEDIODÍA, TARDE, NOCHE). Secuencia (PRIMERO, DESPUÉS...). • Estructuras sintácticas: Expresiones imperativas. • Estructuras sintácticas: La ausencia de cópula en la LSE. • Estructuras 	<p>7.Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico signado de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>2.7.1.Expresa, mediante léxico básico de alta frecuencia en LSE, sus necesidades.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:14% • Cuentacuentos:14% • Debates:14% • Dramatizaciones:14% • Exposiciones:14% • Investigaciones:14% • Role playing:16% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL

	<p>sintácticas: Expresiones que incorporan la negación o afirmación al verbo (PODERNO, GUSTAR-SI...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructuras sintácticas: Expresión de la cantidad: cardinales. • Estructuras sintácticas: Expresiones interrogativas directas (QUÉ, QUIÉN, CUÁL, CÓMO, CUÁNDO, DÓNDE), y su posición en la oración. • Estructuras sintácticas: Expresiones que muestran el orden prototípico de la oración simple en LSE (sujeto-objeto+verbo). • Léxico de alta frecuencia relativo a: Información personal básica: nombre, apellido, edad, profesión y léxico habitual en una presentación. • Léxico de alta frecuencia relativo a: Miembros más cercanos de la familia. • Léxico de alta frecuencia relativo a: Tipos de personas sordas (personas con sordera profunda, leve e hipoacusia). 		<p>2.8.1.Realiza producciones signadas sencillas y breves con finalidades claras e inmediatas (pedir permiso, despedirse, saludar, disculparse, solicitar ayuda...) utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos por iniciativa propia (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:14% • Cuentacuentos:14% • Debates:14% • Dramatizaciones:14% • Exposiciones:14% • Juegos de simulación:14% • Role playing:16% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
			<p>2.9.1.Produce textos signados breves con una articulación adecuada.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:14% • Cuentacuentos:14% • Debates:14% • Dramatizaciones:14% • Exposiciones:14% • Juegos de simulación:14% • Role playing:16% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • CL
UNIDAD UF2: Somos lo que vivimos		Fecha inicio prev.: 22/10/2019		Fecha fin prev.: 19/12/2019		Sesiones prev.: 18
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS SIGNADOS	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión: Conciencia y control del cuerpo en interacciones comunicativas (gesticulación facial y manual, movimiento y distancia corpora). • Estrategias de comprensión: Identificación del gesto y la mirada 	<p>1. Identificar y aplicar las estrategias visuales básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información relevante o los aspectos principales del discurso signado.</p>	<p>1.1.1. Interpreta la información relevante de la complementaria</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:14% • Cuentacuentos:14% • Debates:14% • Dramatizaciones:14% • Juegos de simulación:14% • Role playing:14% • Vídeos:16% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

<p>en la comunicación signada (disposición a la hora de iniciar una conversación).</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión: Distinción de tipos de información (sentido general, información esencial, relevante y complementaria). Estrategias de comprensión: Sentido global de mensajes signados breves, claros y sencillos, especialmente conversaciones sobre temas conocidos. Estrategias de comprensión: Percepción y discriminación visual en la lengua de signos. Estrategias de comprensión: Memorización de vocabulario breve y concreto. Estrategias de comprensión: Memorización de fórmulas breves utilizadas en las conversaciones más habituales. Estrategias de comprensión: Percepción de esquemas entonativos básicos a través de la expresión facial. Estrategias de comprensión: Interpretación de pautas de ritmo, velocidad, entonación y pausas ante la articulación de los fonemas visuales de los signos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Fórmulas de tratamiento y distinción de emisores y receptores habituales: SEÑOR, SEÑORA, JEFE DE ESTUDIOS, PROFESOR, ALUMNO... Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: 	<p>1.1.2.Ejercita la discriminación visual esencial en un discurso signado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Charlas:14% Cuentacuentos:14% Debates:14% Dramatizaciones:14% Juegos de simulación:14% Role playing:14% Videos:16% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión: Percepción y discriminación visual en la lengua de signos. Estrategias de comprensión: Memorización de vocabulario breve y concreto. Estrategias de comprensión: Memorización de fórmulas breves utilizadas en las conversaciones más habituales. Estrategias de comprensión: Percepción de esquemas entonativos básicos a través de la expresión facial. Estrategias de comprensión: Interpretación de pautas de ritmo, velocidad, entonación y pausas ante la articulación de los fonemas visuales de los signos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Fórmulas de tratamiento y distinción de emisores y receptores habituales: SEÑOR, SEÑORA, JEFE DE ESTUDIOS, PROFESOR, ALUMNO... Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: 	<p>2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos sobre la vida cotidiana de la comunidad sorda (bautizo en LSE, celebraciones propias de la comunidad), adaptaciones técnicas en la vivienda, relaciones interpersonales, comportamiento (gestos habituales, uso de la mirada, contacto visual), convenciones sociales (normas de cortesía, cómo llamar la atención de una persona sorda) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del discurso signado respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Charlas:14% Cuentacuentos:14% Debates:14% Dramatizaciones:14% Juegos de simulación:14% Role playing:14% Videos:16% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL CSC
<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión: Percepción de esquemas entonativos básicos a través de la expresión facial. Estrategias de comprensión: Interpretación de pautas de ritmo, velocidad, entonación y pausas ante la articulación de los fonemas visuales de los signos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Fórmulas de tratamiento y distinción de emisores y receptores habituales: SEÑOR, SEÑORA, JEFE DE ESTUDIOS, PROFESOR, ALUMNO... Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: 	<p>1.2.2. Identifica aspectos sociolingüísticos de un texto signado (normas de cortesía, turnos de palabra, mantenimiento de la mirada).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Charlas:14% Cuentacuentos:14% Debates:14% Dramatizaciones:14% Juegos de simulación:14% Role playing:14% Videos:16% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL CSC
<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión: Percepción de esquemas entonativos básicos a través de la expresión facial. Estrategias de comprensión: Interpretación de pautas de ritmo, velocidad, entonación y pausas ante la articulación de los fonemas visuales de los signos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Fórmulas de tratamiento y distinción de emisores y receptores habituales: SEÑOR, SEÑORA, JEFE DE ESTUDIOS, PROFESOR, ALUMNO... Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: 	<p>3. Identificar el sentido general, la información más relevante y los puntos principales en textos signados muy breves y sencillos en la variedad estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Charlas:14% Cuentacuentos:14% Debates:14% Dramatizaciones:14% Juegos de simulación:14% Role playing:14% Videos:16% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CL

<p>Convenciones sociales de las personas sordas (el bautizo en LSE, la llamada de atención para iniciar una conversación signada), ayudas técnicas para personas sordas en el hogar y en el centro educativo, creencias y actitudes; la comunicación no verbal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas: Comprensión de información sobre datos personales en intercambios comunicativos sencillos, estableciendo contactos sociales directos o por video conferencia con interlocutores concretos y conocidos (saludos, presentaciones y despedidas, disculpas y agradecimientos). • Funciones comunicativas: Comprensión de discursos muy breves y descripciones de objetos, animales, personas y lugares con ayuda de la mímica. • Funciones comunicativas: Comprensión de ejercicios y actividades de clase a partir de modelos signados propuestos. • Funciones comunicativas: Visualización y comprensión de instrucciones sencillas y realización de las indicaciones dadas en el ámbito escolar. • Funciones comunicativas: Comprensión y obtención de información esencial de pasajes cortos a través de material grabado con ayuda de 	<p>y signados en directo o a través de vídeos signados sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones visuales sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a visualizar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p>1.3.2.Comprende narraciones signadas sencillas y descripciones de objetos, animales, personas y lugares.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:14% • Cuentacuentos:14% • Debates:14% • Dramatizaciones:14% • Juegos de simulación:14% • Role playing:14% • Vídeos:16% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL
		<p>1.3.3.Comprende instrucciones signadas sencillas y sigue las indicaciones dadas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:14% • Cuentacuentos:14% • Debates:14% • Dramatizaciones:14% • Juegos de simulación:14% • Role playing:14% • Vídeos:16% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL
		<p>1.3.4.Comprende mensajes breves signados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:14% • Cuentacuentos:14% • Debates:14% • Dramatizaciones:14% • Juegos de simulación:14% • Role playing:14% • Vídeos:16% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL
	<p>4.Discriminar lugares corporales y espaciales, signos monomanuales y bimanuales, percibir los esquemas entonativos: exclamativos, interrogativos e imperativos, y reconocer los significados e</p>	<p>1.4.1.Distingue los lugares corporales y espaciales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:13% • Cuentacuentos:13% • Debates:13% • Dramatizaciones:13% • Exposiciones:13% • Juegos de simulación:13% • Role playing:13% • Vídeos:9% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL

<p>indicaciones personales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas: Comprensión de narraciones signadas sencillas y cercanas a la realidad de los alumnos a través de material grabado con ayuda de indicaciones personales. • Funciones comunicativas: Comprensión de mensajes breves signados (cuentos, dramatizaciones, etc.) basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas. 	<p>intenciones comunicativas relacionados con los mismos.</p>	<p>1.4.2.Distingue los diferentes esquemas entonativos básicos: exclamativos, interrogativos e imperativos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:13% • Cuentacuentos:13% • Debates:13% • Dramatizaciones:13% • Exposiciones:13% • Juegos de simulación:13% • Role playing:13% • Vídeos:9% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL
<ul style="list-style-type: none"> • Estructuras sintácticas: Expresiones de la entidad (sustantivos, pronombres, ausencia de artículos, demostrativos, posesivos). • Estructuras sintácticas: Expresiones del género en LSE procedimientos léxicos y morfológicos). • Estructuras sintácticas: Expresiones de tiempo verbal: ausencia de marca temporal. • Estructuras sintácticas: Relaciones temporales (HOY, AHORA, DESPUÉS...) • Estructuras sintácticas: Expresiones del tiempo. Horas. Momentos del día (MAÑANA, MEDIODÍA, TARDE, NOCHE). Secuencia (PRIMERO, DESPUÉS...). • Estructuras sintácticas: Expresiones imperativas. • Estructuras sintácticas: La ausencia de cópula en la LSE. • Estructuras sintácticas: Expresiones que 	<p>5.Distinguir la función o funciones comunicativas principales del discurso signado (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o el esquema general de una narración signada).</p>	<p>1.5.1.Distingue las funciones comunicativas principales del texto signado (informar, ordenar, ofrecer, instruir, describir, contar...).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:13% • Cuentacuentos:13% • Debates:13% • Dramatizaciones:13% • Exposiciones:13% • Juegos de simulación:13% • Role playing:13% • Vídeos:9% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
		<p>1.5.2.Diferencia patrones discursivos básicos (inicio de la una conversación, saludos, despedidas, cierre), esquema de un cuento, poema...</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:13% • Cuentacuentos:13% • Debates:13% • Dramatizaciones:13% • Exposiciones:13% • Juegos de simulación:13% • Role playing:13% • Vídeos:9% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC

	<p>incorporan la negación o afirmación al verbo (PODERNO, GUSTAR-SI...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructuras sintácticas: Expresión de la cantidad: cardinales. • Estructuras sintácticas: Expresiones interrogativas directas (QUÉ, QUIÉN, CUÁL, CÓMO, CUÁNDO, DÓNDE) y su posición en la oración.. • Estructuras sintácticas: Expresiones que muestran el orden prototípico de la oración simple en LSE (sujeto-objeto+verbo). • Léxico de alta frecuencia relativo a: Formas, tamaños y colores básicos de los objetos. • Léxico de alta frecuencia relativo a: Los números cardinales hasta el 100. • Léxico de alta frecuencia relativo a: Actividades cotidianas: aseo, higiene y arreglo personal, actividades diarias escolares y domésticas, partes de la casa, la fecha diaria y algunas de especial interés: celebraciones importantes para la comunidad sorda, las horas. • Léxico de alta frecuencia relativo a: Objetos y acciones relacionadas con el ámbito escolar, mobiliario, actividades del centro. 	<p>6.Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación signada (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>1.6.1.Utiliza estructuras sintácticas básicas en sus intervenciones signadas breves y sencillas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:13% • Cuentacuentos:13% • Debates:13% • Dramatizaciones:13% • Exposiciones:13% • Investigaciones:13% • Juegos de simulación:13% • Role playing:9% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<p>• CL</p>
	<p>7.Reconocer un repertorio limitado de léxico signado de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso signado para hacerse una idea de los significados probables de signos y expresiones que se desconocen.</p>	<p>1.7.1.Reconoce y entiende un repertorio limitado de léxico signado de alta frecuencia relacionado con sus necesidades e intereses.</p>	<p>1.7.1.Reconoce y entiende un repertorio limitado de léxico signado de alta frecuencia relacionado con sus necesidades e intereses.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:11% • Cuentacuentos:11% • Debates:11% • Dramatizaciones:11% • Exposiciones:11% • Investigaciones:11% • Juegos de simulación:11% • Role playing:11% • Vídeos:12% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<p>• CL</p>

**BLOQUE 2:
PRODUCCIÓN
DE TEXTOS
SIGNADOS:
EXPRESIÓN E
INTERACCIÓN**

- Estrategias de producción: Control del espacio, el cuerpo y la mirada mientras se signa o conversa.
- Estrategias de producción: Interpretación y uso de códigos no verbales: mirada, gesticulación, mímica para negociar el significado de los mensajes signados.
- Estrategias de producción: Planificación de la situación de comunicación y preparación para la intervención: previsión del tema, el lenguaje y el estilo del discurso signado.
- Estrategias de producción: Obtención de información del contexto comunicativo: situación, papel de los interlocutores y tipo de comunicación.
- Estrategias de producción: Anticipación del contenido global de diferentes textos signados usando los conocimientos previos.
- Estrategias de producción: Aceptación de los errores propios como algo natural, control de los mismos y petición de ayuda.
- Estrategias de producción: Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.
- Estrategias de producción: Manifestación del deseo de intervenir en diálogos y conversaciones signadas de aula.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos signados monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos no verbales lo que se quiere expresar.

2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos sobre la vida cotidiana de la comunidad sorda, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción signada adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más

2.1.1. Planifica la situación de comunicación y prepara la producción de los propios textos signados, muy breves y sencillos.

2.1.2. Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos signados breves y sencillos (uso del contexto visual y no verbal, uso de fórmulas memorizadas y de los conocimientos previos. Por ejemplo: señalar objetos, usar el lenguaje corporal, gestos, expresiones faciales, posturas, etc.)

2.2.1. Produce textos signados muy breves sobre aspectos socioculturales de la vida cotidiana de las personas sordas (actividades, hábitos, celebraciones).

- Eval. Ordinaria:**
- Charlas:13%
 - Cuentacuentos:13%
 - Debates:13%
 - Dramatizaciones:13%
 - Exposiciones:13%
 - Investigaciones:13%
 - Juegos de simulación:13%
 - Role playing:9%

Eval. Extraordinaria:

- Eval. Ordinaria:**
- Charlas:13%
 - Cuentacuentos:13%
 - Debates:13%
 - Dramatizaciones:13%
 - Exposiciones:13%
 - Investigaciones:13%
 - Juegos de simulación:13%
 - Role playing:9%

Eval. Extraordinaria:

- Eval. Ordinaria:**
- Charlas:13%
 - Cuentacuentos:13%
 - Debates:13%
 - Dramatizaciones:13%
 - Exposiciones:13%
 - Investigaciones:13%
 - Juegos de simulación:13%
 - Role playing:9%

Eval. Extraordinaria:

0,385

- AA
- CL

0,385

- AA
- CL

0,385

- CEC
- CL
- CSC

<p>Conversa cortésmente exponiendo marcadores lingüísticos del saludo, presentación y despedidas; fórmulas para expresar agradecimiento, para disculparse, para solicitar permiso o ayuda y expresiones propias del mandato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Procura una articulación cuidada, ritmo y expresión facial adecuada tanto en la interacción como en la exposición. 	<p>elementales.</p>	<p>2.2.2. Produce en textos signados propios aspectos sociolingüísticos básicos, especialmente convenciones comunicativas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:13% • Cuentacuentos:13% • Debates:13% • Dramatizaciones:13% • Exposiciones:13% • Investigaciones:13% • Juegos de simulación:13% • Role playing:9% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL • CSC
<ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas: Saludar y despedirse. • Funciones comunicativas: Pedir y dar datos personales. • Funciones comunicativas: Signar de horas y fechas. • Funciones comunicativas: Signar sobre el parentesco. • Funciones comunicativas: Situar y localizar objetos, personas y lugares en el espacio. • Funciones comunicativas: Demandar y ofrecer información de ámbito escolar: horarios, acciones y tareas habituales. • Funciones comunicativas: Solicitar ayuda. • Funciones comunicativas: 	<p>3. Construir textos signados muy básicos y participar de manera muy simple pero comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones signadas sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la articulación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y vacilaciones y sea necesaria la repetición, el uso del alfabeto dactilológico y la cooperación del interlocutor para mantener la</p>	<p>2.3.1. Produce textos signados sencillos con información sobre datos personales en intercambios comunicativos breves e interactúa estableciendo contactos directos o a través de video conferencia con interlocutores concretos y conocidos: saludos, despedidas y presentaciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:13% • Cuentacuentos:13% • Debates:13% • Dramatizaciones:13% • Exposiciones:13% • Investigaciones:13% • Juegos de simulación:13% • Role playing:9% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL • CSC

<p>Pedir una traducción empleando el alfabeto dactilológico. Preguntar por el significado de una palabra o una actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas: Pedir permiso. • Funciones comunicativas: Obtener un servicio (conserje, secretaria). • Funciones comunicativas: Expresar necesidad. • Funciones comunicativas: Expresar obligación. • Funciones comunicativas: Pedir un favor. • Funciones comunicativas: Pedir información léxica, articularia, pedir repeticiones y aclaración de dudas. 	<p>comunicación.</p>	<p>2.3.2.Realiza discursos signados breves y sencillos previamente preparadas sobre temas cotidianos o de su interés (descripciones de personas, lugares y objetos), guiado con pautas y ayuda del interlocutor.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:13% • Cuentacuentos:13% • Debates:13% • Dramatizaciones:13% • Exposiciones:13% • Investigaciones:13% • Juegos de simulación:13% • Role playing:9% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL • CSC
<ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas: Producción de narraciones signadas sencillas y cercanas. • Funciones comunicativas: Mensajes breves signados (cuentos, dramatizaciones, etc.) basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas. 	<p>4.Interactuar, por iniciativa propia, de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>	<p>2.4.1.Interactúa oralmente en situaciones reales o simuladas en LSE a través de respuestas verbales y no verbales facilitadas por rutinas de comunicación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:14% • Cuentacuentos:14% • Debates:14% • Dramatizaciones:14% • Exposiciones:14% • Juegos de simulación:14% • Role playing:16% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
<ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas: Establecimiento y mantenimiento de la comunicación a través del uso de la mirada y de las manos. • Funciones comunicativas: Patrones visuales y gestuales, rítmicos y de entonación. • Estructuras sintácticas: Expresiones de la entidad (sustantivos, pronombres, ausencia de artículos, demostrativos, posesivos). • Estructuras sintácticas: 	<p>5.Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes las vacilaciones articulatorias, uso del alfabeto dactilológico, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p>	<p>2.5.1.Realiza intervenciones signadas sencillas utilizando el alfabeto dactilológico, el léxico y las estructuras sintácticas trabajadas, aún con vacilaciones articulatorias, superándolas y reformulando el discurso.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:14% • Cuentacuentos:14% • Debates:14% • Dramatizaciones:14% • Exposiciones:14% • Juegos de simulación:14% • Role playing:16% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC

<p>Expresiones del género en LSE (procedimientos léxicos y morfológicos).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructuras sintácticas: Expresiones de tiempo verbal: ausencia de marca temporal. • Estructuras sintácticas: Relaciones temporales (HOY, AHORA, DESPUÉS...). • Estructuras sintácticas: Expresiones de tiempo. Horas. Momentos del día (MAÑANA, MEDIODÍA, TARDE, NOCHE). Secuencia (PRIMERO, DESPUÉS...). • Estructuras sintácticas: Expresiones imperativas. • Estructuras sintácticas: La ausencia de cópula en la LSE. • Estructuras sintácticas: Expresiones que incorporan la negación o afirmación al verbo (PODERNO, GUSTAR-SI...). • Estructuras sintácticas: Expresión de la cantidad: cardinales. • Estructuras sintácticas: Expresiones interrogativas directas (QUÉ, QUIÉN, CUÁL, CÓMO, CUÁNDO, DÓNDE), y su posición en la oración. • Estructuras sintácticas: Expresiones que muestran el orden prototípico de la oración simple en LSE (sujeto-objeto+verbo). • Léxico de alta frecuencia relativo a: Objetos y acciones relacionadas con el ámbito escolar: profesiones, horarios, calendario escolar, mobiliario, actividades del 	<p>6. Manejar estructuras sintácticas básicas (sujeto+objeto+verbo) aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., el orden de los elementos, el uso del espacio sígnico o la propia articulación de los signos.</p>	<p>2.6.1. Utiliza estructuras sintácticas básicas en sus presentaciones orales breves y sencillas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:14% • Cuentacuentos:14% • Debates:14% • Dramatizaciones:14% • Exposiciones:14% • Investigaciones:14% • Role playing:16% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL
<ul style="list-style-type: none"> • Estructuras sintácticas: Expresiones imperativas. • Estructuras sintácticas: La ausencia de cópula en la LSE. • Estructuras sintácticas: Expresiones que incorporan la negación o afirmación al verbo (PODERNO, GUSTAR-SI...). • Estructuras sintácticas: Expresión de la cantidad: cardinales. • Estructuras sintácticas: Expresiones que muestran el orden prototípico de la oración simple en LSE (sujeto-objeto+verbo). • Léxico de alta frecuencia relativo a: Objetos y acciones relacionadas con el ámbito escolar: profesiones, horarios, calendario escolar, mobiliario, actividades del 	<p>7. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico signado de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>2.7.1. Expresa, mediante léxico básico de alta frecuencia en LSE, sus necesidades.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:14% • Cuentacuentos:14% • Debates:14% • Dramatizaciones:14% • Exposiciones:14% • Investigaciones:14% • Role playing:16% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL
<ul style="list-style-type: none"> • Léxico de alta frecuencia relativo a: Objetos y acciones relacionadas con el ámbito escolar: profesiones, horarios, calendario escolar, mobiliario, actividades del 	<p>8. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos por iniciativa propia (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p>	<p>2.8.1. Realiza producciones signadas sencillas y breves con finalidades claras e inmediatas (pedir permiso, despedirse, saludar, disculparse, solicitar ayuda...) utilizando convenciones, estructuras y léxico adecuado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:14% • Cuentacuentos:14% • Debates:14% • Dramatizaciones:14% • Exposiciones:14% • Juegos de simulación:14% • Role playing:16% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC

	<p>centro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico de alta frecuencia relativo a: Formas, tamaños y colores básicos de los objetos. • Léxico de alta frecuencia relativo a: Los números cardinales hasta el 100. • Léxico de alta frecuencia relativo a: Actividades cotidianas: aseo, higiene y arreglo personal, actividades diarias escolares y domésticas, partes de la casa, la fecha diaria y algunas de especial interés: celebraciones importantes para la comunidad sorda, las horas. 		2.9.1. Produce textos signados breves con una articulación adecuada.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:14% • Cuentacuentos:14% • Debates:14% • Dramatizaciones:14% • Exposiciones:14% • Juegos de simulación:14% • Role playing:16% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • CL
UNIDAD UF3: Somos lo que comemos		Fecha inicio prev.: 07/01/2020		Fecha fin prev.: 02/04/2020		Sesiones prev.: 26
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS SIGNADOS	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión: Conciencia y control del cuerpo en interacciones comunicativas (gesticulación facial y manual, movimiento y distancia corpora). • Estrategias de comprensión: Identificación del gesto y la mirada en la comunicación signada (disposición a la hora de iniciar una conversación). • Estrategias de comprensión: Distinción de tipos de información (sentido general, información esencial, relevante y complementaria). • Estrategias de comprensión: Sentido global de mensajes signados breves, claros y sencillos, especialmente 	1. Identificar y aplicar las estrategias visuales básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información relevante o los aspectos principales del discurso signado.	1.1.1. Interpreta la información relevante de la complementaria	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:14% • Cuentacuentos:14% • Debates:14% • Dramatizaciones:14% • Juegos de simulación:14% • Role playing:14% • Vídeos:16% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			1.1.2. Ejercita la discriminación visual esencial en un discurso signado.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:14% • Cuentacuentos:14% • Debates:14% • Dramatizaciones:14% • Juegos de simulación:14% • Role playing:14% • Vídeos:16% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

<p>conversaciones sobre temas conocidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión: Percepción y discriminación visual en la lengua de signos. • Estrategias de comprensión: Memorización de vocabulario breve y concreto. • Estrategias de comprensión: Memorización de fórmulas breves utilizadas en las conversaciones más habituales. • Estrategias de comprensión: Percepción de esquemas entonativos básicos a través de la expresión facial. • Estrategias de comprensión: Interpretación de pautas de ritmo, velocidad, entonación y pausas ante la articulación de los fonemas visuales de los signos. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Fórmulas de tratamiento y distinción de emisores y receptores habituales: SEÑOR, SEÑORA, JEFE DE ESTUDIOS, PROFESOR, ALUMNO... • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales de las personas sordas (el bautizo en LSE, la llamada de atención para iniciar una conversación signada), ayudas técnicas para personas sordas en el hogar y en el centro educativo, creencias y actitudes; la comunicación no verbal. • Funciones 	<p>2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos sobre la vida cotidiana de la comunidad sorda (bautizo en LSE, celebraciones propias de la comunidad), adaptaciones técnicas en la vivienda, relaciones interpersonales, comportamiento (gestos habituales, uso de la mirada, contacto visual), convenciones sociales (normas de cortesía, cómo llamar la atención de una persona sorda) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del discurso signado respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p>1.2.1. Identifica aspectos socioculturales básicos de un discurso signado: sobre la vida cotidiana de las personas sordas (actividades, hábitos, celebraciones).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:14% • Cuentacuentos:14% • Debates:14% • Dramatizaciones:14% • Juegos de simulación:14% • Role playing:14% • Vídeos:16% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL • CSC
		<p>1.2.2. Identifica aspectos sociolingüísticos de un texto signado (normas de cortesía, turnos de palabra, mantenimiento de la mirada).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:14% • Cuentacuentos:14% • Debates:14% • Dramatizaciones:14% • Juegos de simulación:14% • Role playing:14% • Vídeos:16% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL • CSC
	<p>3. Identificar el sentido general, la información más relevante y los puntos principales en textos signados muy breves y sencillos en la variedad estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y signados en directo o a través de vídeos signados sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos</p>	<p>1.3.2. Comprende narraciones signadas sencillas y descripciones de objetos, animales, personas y lugares.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:14% • Cuentacuentos:14% • Debates:14% • Dramatizaciones:14% • Juegos de simulación:14% • Role playing:14% • Vídeos:16% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL

	<p>comunicativas: Comprensión de información sobre datos personales en intercambios comunicativos sencillos, estableciendo contactos sociales directos o por video conferencia con interlocutores concretos y conocidos (saludos, presentaciones y despedidas, disculpas y agradecimientos).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas: Comprensión de discursos muy breves y descripciones de objetos, animales, personas y lugares con ayuda de la mímica. • Funciones comunicativas: Comprensión de ejercicios y actividades de clase a partir de modelos signados propuestos. • Funciones comunicativas: Visualización y comprensión de instrucciones sencillas y realización de las indicaciones dadas en el ámbito escolar. • Funciones comunicativas: Comprensión y obtención de información esencial de pasajes cortos a través de material grabado con ayuda de indicaciones personales. • Funciones comunicativas: Comprensión de narraciones signadas sencillas y cercanas a la realidad de los alumnos a través de material grabado con ayuda de indicaciones personales. 	<p>predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones visuales sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a visualizar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p>1.3.3.Comprende instrucciones signadas sencillas y sigue las indicaciones dadas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:14% • Cuentacuentos:14% • Debates:14% • Dramatizaciones:14% • Juegos de simulación:14% • Role playing:14% • Vídeos:16% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL
			<p>1.3.4.Comprende mensajes breves signados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:14% • Cuentacuentos:14% • Debates:14% • Dramatizaciones:14% • Juegos de simulación:14% • Role playing:14% • Vídeos:16% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL
		<p>4.Discriminar lugares corporales y espaciales, signos monomanuales y bimanuales, percibir los esquemas entonativos: exclamativos, interrogativos e imperativos, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>1.4.1.Distingue los lugares corporales y espaciales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:13% • Cuentacuentos:13% • Debates:13% • Dramatizaciones:13% • Exposiciones:13% • Juegos de simulación:13% • Role playing:13% • Vídeos:9% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL

- Funciones comunicativas: Comprensión de mensajes breves signados (cuentos, dramatizaciones, etc.) basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas.
- Estructuras sintácticas: Expresiones de la entidad (sustantivos, pronombres, ausencia de artículos, demostrativos, posesivos).
- Estructuras sintácticas: Expresiones del género en LSE procedimientos léxicos y morfológicos).
- Estructuras sintácticas: Expresiones de tiempo verbal: ausencia de marca temporal.
- Estructuras sintácticas: Relaciones temporales (HOY, AHORA, DESPUÉS...)
- Estructuras sintácticas: Expresiones del tiempo. Horas. Momentos del día (MAÑANA, MEDIODÍA, TARDE, NOCHE). Secuencia (PRIMERO, DESPUÉS...).
- Estructuras sintácticas: Expresiones imperativas.
- Estructuras sintácticas: La ausencia de cópula en la LSE.
- Estructuras sintácticas: Expresiones que incorporan la negación o afirmación al verbo (PODERNO, GUSTAR-SI...).
- Estructuras sintácticas: Expresión de la cantidad: cardinales.
- Estructuras sintácticas: Expresiones interrogativas directas (QUÉ, QUIÉN, CUÁL, CÓMO, CUÁNDO,

	1.4.2.Distingue los diferentes esquemas entonativos básicos: exclamativos, interrogativos e imperativos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:13% • Cuentacuentos:13% • Debates:13% • Dramatizaciones:13% • Exposiciones:13% • Juegos de simulación:13% • Role playing:13% • Vídeos:9% Eval. Extraordinaria:	0,385	• CL
5.Distinguir la función o funciones comunicativas principales del discurso signado (p. e. una demanda de información, un orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o el esquema general de una narración signada).	1.5.1.Distingue las funciones comunicativas principales del texto signado (informar, ordenar, ofrecer, instruir, describir, contar...).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:13% • Cuentacuentos:13% • Debates:13% • Dramatizaciones:13% • Exposiciones:13% • Juegos de simulación:13% • Role playing:13% • Vídeos:9% Eval. Extraordinaria:	0,385	• CL • CSC
	1.5.2.Diferencia patrones discursivos básicos (inicio de la una conversación, saludos, despedidas, cierre), esquema de un cuento, poema...	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:13% • Cuentacuentos:13% • Debates:13% • Dramatizaciones:13% • Exposiciones:13% • Juegos de simulación:13% • Role playing:13% • Vídeos:9% Eval. Extraordinaria:	0,385	• CL • CSC

	<p>DÓNDE) y su posición en la oración..</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructuras sintácticas: Expresiones que muestran el orden prototípico de la oración simple en LSE (sujeto-objeto+verbo). • Léxico de alta frecuencia relativo a: Principales partes del cuerpo, expresando características físicas propias y ajenas. • Léxico de alta frecuencia relativo a: Elementos técnicos utilizados por las personas sordas. • Léxico de alta frecuencia relativo a: Comidas y bebidas relacionadas con el entorno escolar. • Léxico de alta frecuencia relativo a: Salud y enfermedad, los cinco sentidos. • Léxico de alta frecuencia relativo a: Actividades de ocio y tiempo libre: deportes y actividades lúdicas. • Léxico de alta frecuencia relativo a: Entorno natural: animales domésticos, las estaciones del año, el tiempo atmosférico. • Léxico de alta frecuencia relativo a: Los medios de transporte: transportes de uso cotidiano, servicios básicos de la ciudad. • Léxico de alta frecuencia relativo a: Personas con discapacidad. 	<p>6.Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación signada (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>1.6.1.Utiliza estructuras sintácticas básicas en sus intervenciones signadas breves y sencillas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:13% • Cuentacuentos:13% • Debates:13% • Dramatizaciones:13% • Exposiciones:13% • Investigaciones:13% • Juegos de simulación:13% • Role playing:9% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	<p>DÓNDE) y su posición en la oración..</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructuras sintácticas: Expresiones que muestran el orden prototípico de la oración simple en LSE (sujeto-objeto+verbo). • Léxico de alta frecuencia relativo a: Principales partes del cuerpo, expresando características físicas propias y ajenas. • Léxico de alta frecuencia relativo a: Elementos técnicos utilizados por las personas sordas. • Léxico de alta frecuencia relativo a: Comidas y bebidas relacionadas con el entorno escolar. • Léxico de alta frecuencia relativo a: Salud y enfermedad, los cinco sentidos. • Léxico de alta frecuencia relativo a: Actividades de ocio y tiempo libre: deportes y actividades lúdicas. • Léxico de alta frecuencia relativo a: Entorno natural: animales domésticos, las estaciones del año, el tiempo atmosférico. • Léxico de alta frecuencia relativo a: Los medios de transporte: transportes de uso cotidiano, servicios básicos de la ciudad. • Léxico de alta frecuencia relativo a: Personas con discapacidad. 	<p>7.Reconocer un repertorio limitado de léxico signado de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso signado para hacerse una idea de los significados probables de signos y expresiones que se desconocen.</p>	<p>1.7.1.Reconoce y entiende un repertorio limitado de léxico signado de alta frecuencia relacionado con sus necesidades e intereses.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:11% • Cuentacuentos:11% • Debates:11% • Dramatizaciones:11% • Exposiciones:11% • Investigaciones:11% • Juegos de simulación:11% • Role playing:11% • Vídeos:12% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL

**BLOQUE 2:
PRODUCCIÓN
DE TEXTOS
SIGNADOS:
EXPRESIÓN E
INTERACCIÓN**

- Estrategias de producción: Control del espacio, el cuerpo y la mirada mientras se signa o conversa.
- Estrategias de producción: Interpretación y uso de códigos no verbales: mirada, gesticulación, mímica para negociar el significado de los mensajes signados.
- Estrategias de producción: Planificación de la situación de comunicación y preparación para la intervención: previsión del tema, el lenguaje y el estilo del discurso signado.
- Estrategias de producción: Obtención de información del contexto comunicativo: situación, papel de los interlocutores y tipo de comunicación.
- Estrategias de producción: Anticipación del contenido global de diferentes textos signados usando los conocimientos previos.
- Estrategias de producción: Aceptación de los errores propios como algo natural, control de los mismos y petición de ayuda.
- Estrategias de producción: Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.
- Estrategias de producción: Manifestación del deseo de intervenir en diálogos y conversaciones signadas de aula.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos signados monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos no verbales lo que se quiere expresar.

2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos sobre la vida cotidiana de la comunidad sorda, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción signada adecuada al contexto,

2.1.1. Planifica la situación de comunicación y prepara la producción de los propios textos signados, muy breves y sencillos.

2.1.2. Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos signados breves y sencillos (uso del contexto visual y no verbal, uso de fórmulas memorizadas y de los conocimientos previos. Por ejemplo: señalar objetos, usar el lenguaje corporal, gestos, expresiones faciales, posturas, etc.)

2.2.1. Produce textos signados muy breves sobre aspectos socioculturales de la vida cotidiana de las personas sordas (actividades, hábitos, celebraciones).

- Eval. Ordinaria:**
- Charlas:13%
 - Cuentacuentos:13%
 - Debates:13%
 - Dramatizaciones:13%
 - Exposiciones:13%
 - Investigaciones:13%
 - Juegos de simulación:13%
 - Role playing:9%

Eval. Extraordinaria:

- Eval. Ordinaria:**
- Charlas:13%
 - Cuentacuentos:13%
 - Debates:13%
 - Dramatizaciones:13%
 - Exposiciones:13%
 - Investigaciones:13%
 - Juegos de simulación:13%
 - Role playing:9%

Eval. Extraordinaria:

- Eval. Ordinaria:**
- Charlas:13%
 - Cuentacuentos:13%
 - Debates:13%
 - Dramatizaciones:13%
 - Exposiciones:13%
 - Investigaciones:13%
 - Juegos de simulación:13%
 - Role playing:9%

Eval. Extraordinaria:

0,385

0,385

0,385

- AA
- CL

- AA
- CL

- CEC
- CL
- CSC

<p>Conversa cortésmente exponiendo marcadores lingüísticos del saludo, presentación y despedidas; fórmulas para expresar agradecimiento, para disculparse, para solicitar permiso o ayuda y expresiones propias del mandato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Procura una articulación cuidada, ritmo y expresión facial adecuada tanto en la interacción como en la exposición. 	<p>respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p>2.2.2. Produce en textos signados propios aspectos sociolingüísticos básicos, especialmente convenciones comunicativas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:13% • Cuentacuentos:13% • Debates:13% • Dramatizaciones:13% • Exposiciones:13% • Investigaciones:13% • Juegos de simulación:13% • Role playing:9% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL • CSC
<ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas: Saludar y despedirse. • Funciones comunicativas: Pedir y dar datos personales. • Funciones comunicativas: Signar de horas y fechas. • Funciones comunicativas: Signar sobre el parentesco. • Funciones comunicativas: Situar y localizar objetos, personas y lugares en el espacio. • Funciones comunicativas: Demandar y ofrecer información de ámbito escolar: horarios, acciones y tareas habituales. • Funciones comunicativas: Solicitar ayuda. • Funciones comunicativas: Pedir una traducción empleando el alfabeto dactilológico. Preguntar por el significado de una palabra o una actividad. • Funciones comunicativas: Pedir permiso. • Funciones comunicativas: Obtener un servicio (conserje, secretaria). 	<p>3. Construir textos signados muy básicos y participar de manera muy simple pero comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones signadas sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la articulación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y vacilaciones y sea necesaria la repetición, el uso del alfabeto dactilológico y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p>	<p>2.3.2. Realiza discursos signados breves y sencillos previamente preparadas sobre temas cotidianos o de su interés (descripciones de personas, lugares y objetos), guiado con pautas y ayuda del interlocutor.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:13% • Cuentacuentos:13% • Debates:13% • Dramatizaciones:13% • Exposiciones:13% • Investigaciones:13% • Juegos de simulación:13% • Role playing:9% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL • CSC

- Funciones comunicativas: Expresar necesidad.
- Funciones comunicativas: Expresar obligación.
- Funciones comunicativas: Pedir un favor.
- Funciones comunicativas: Pedir información léxica, articulatoria, pedir repeticiones y aclaración de dudas.
- Funciones comunicativas: Producción de narraciones signadas sencillas y cercanas.
- Funciones comunicativas: Mensajes breves signados (cuentos, dramatizaciones, etc.) basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas.
- Funciones comunicativas: Establecimiento y mantenimiento de la comunicación a través del uso de la mirada y de las manos.
- Funciones comunicativas: Patrones visuales y gestuales, rítmicos y de entonación.
- Estructuras sintácticas: Expresiones de la entidad (sustantivos, pronombres, ausencia de artículos, demostrativos, posesivos).
- Estructuras sintácticas: Expresiones del género en LSE (procedimientos léxicos y morfológicos).
- Estructuras sintácticas: Expresiones de tiempo verbal: ausencia de marca temporal.
- Estructuras sintácticas: Relaciones temporales (HOY, AHORA, DESPUÉS...).

4. Interactuar, por iniciativa propia, de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.

5. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes las vacilaciones articulatorias, uso del alfabeto dactilológico, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.

6. Manejar estructuras sintácticas básicas (sujeto+objeto+verbo) aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., el orden de los elementos, el uso del espacio sígnico o la propia articulación de los signos.

2.4.1. Interactúa oralmente en situaciones reales o simuladas en LSE a través de respuestas verbales y no verbales facilitadas por rutinas de comunicación.

2.5.1. Realiza intervenciones signadas sencillas utilizando el alfabeto dactilológico, el léxico y las estructuras sintácticas trabajadas, aún con vacilaciones articulatorias, superándolas y reformulando el discurso.

2.6.1. Utiliza estructuras sintácticas básicas en sus presentaciones orales breves y sencillas.

- Eval. Ordinaria:**
- Charlas:14%
 - Cuentacuentos:14%
 - Debates:14%
 - Dramatizaciones:14%
 - Exposiciones:14%
 - Juegos de simulación:14%
 - Role playing:16%

Eval. Extraordinaria:

- Eval. Ordinaria:**
- Charlas:14%
 - Cuentacuentos:14%
 - Debates:14%
 - Dramatizaciones:14%
 - Exposiciones:14%
 - Juegos de simulación:14%
 - Role playing:16%

Eval. Extraordinaria:

- Eval. Ordinaria:**
- Charlas:14%
 - Cuentacuentos:14%
 - Debates:14%
 - Dramatizaciones:14%
 - Exposiciones:14%
 - Investigaciones:14%
 - Role playing:16%

Eval. Extraordinaria:

0,385

0,385

0,385

- CL
- CSC

- CL
- CSC

- CL

- Estructuras sintácticas: Expresiones de tiempo. Horas. Momentos del día (MAÑANA, MEDIODÍA, TARDE, NOCHE). Secuencia (PRIMERO, DESPUÉS...).
- Estructuras sintácticas: Expresiones imperativas.
- Estructuras sintácticas: La ausencia de cópula en la LSE.
- Estructuras sintácticas: Expresiones que incorporan la negación o afirmación al verbo (PODER-NO, GUSTAR-SI...).
- Estructuras sintácticas: Expresión de la cantidad: cardinales.
- Estructuras sintácticas: Expresiones interrogativas directas (QUÉ, QUIÉN, CUÁL, CÓMO, CUÁNDO, DÓNDE), y su posición en la oración.
- Estructuras sintácticas: Expresiones que muestran el orden prototípico de la oración simple en LSE (sujeto-objeto+verbo).
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Principales partes del cuerpo, expresando características físicas propias y ajenas.
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Elementos técnicos utilizados por las personas sordas.
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Comidas y bebidas relacionadas con el entorno escolar.
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Salud y enfermedad, los cinco sentidos.
- Léxico de alta

7. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico signado de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.

8. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos por iniciativa propia (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).

2.7.1. Expresa, mediante léxico básico de alta frecuencia en LSE, sus necesidades.

2.8.1. Realiza producciones signadas sencillas y breves con finalidades claras e inmediatas (pedir permiso, despedirse, saludar, disculparse, solicitar ayuda...) utilizando convenciones, estructuras y léxico adecuado.

- Eval. Ordinaria:**
- Charlas:14%
 - Cuentacuentos:14%
 - Debates:14%
 - Dramatizaciones:14%
 - Exposiciones:14%
 - Investigaciones:14%
 - Role playing:16%

Eval. Extraordinaria:

- Eval. Ordinaria:**
- Charlas:14%
 - Cuentacuentos:14%
 - Debates:14%
 - Dramatizaciones:14%
 - Exposiciones:14%
 - Juegos de simulación:14%
 - Role playing:16%

Eval. Extraordinaria:

0,385

0,385

• CL

• CL
• CSC

	<p>frecuencia relativo a: Actividades de ocio y tiempo libre: deportes y actividades lúdicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico de alta frecuencia relativo a: Entorno natural: animales domésticos, las estaciones del año, el tiempo atmosférico. • Léxico de alta frecuencia relativo a: Los medios de transporte: transportes de uso cotidiano, servicios básicos de la ciudad. • Léxico de alta frecuencia relativo a: Personas con discapacidad. 		<p>2.9.1. Produce textos signados breves con una articulación adecuada.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:14% • Cuentacuentos:14% • Debates:14% • Dramatizaciones:14% • Exposiciones:14% • Juegos de simulación:14% • Role playing:16% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • CL
UNIDAD UF4: Somos Historia		Fecha inicio prev.: 21/04/2020		Fecha fin prev.: 25/06/2020		Sesiones prev.: 19
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS SIGNADOS	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión: Conciencia y control del cuerpo en interacciones comunicativas (gesticulación facial y manual, movimiento y distancia corpora). • Estrategias de comprensión: Identificación del gesto y la mirada en la comunicación signada (disposición a la hora de iniciar una conversación). • Estrategias de comprensión: Distinción de tipos de información (sentido general, información esencial, relevante y complementaria). • Estrategias de comprensión: Sentido global de mensajes signados breves, claros y sencillos, especialmente conversaciones 	<p>1. Identificar y aplicar las estrategias visuales básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información relevante o los aspectos principales del discurso signado.</p>	<p>1.1.1. Interpreta la información relevante de la complementaria</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:14% • Cuentacuentos:14% • Debates:14% • Dramatizaciones:14% • Juegos de simulación:14% • Role playing:14% • Vídeos:16% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			<p>1.1.2. Ejercita la discriminación visual esencial en un discurso signado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:14% • Cuentacuentos:14% • Debates:14% • Dramatizaciones:14% • Juegos de simulación:14% • Role playing:14% • Vídeos:16% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

<p>sobre temas conocidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión: Percepción y discriminación visual en la lengua de signos. • Estrategias de comprensión: Memorización de vocabulario breve y concreto. • Estrategias de comprensión: Memorización de fórmulas breves utilizadas en las conversaciones más habituales. • Estrategias de comprensión: Percepción de esquemas entonativos básicos a través de la expresión facial. • Estrategias de comprensión: Interpretación de pautas de ritmo, velocidad, entonación y pausas ante la articulación de los fonemas visuales de los signos. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Fórmulas de tratamiento y distinción de emisores y receptores habituales: SEÑOR, SEÑORA, JEFE DE ESTUDIOS, PROFESOR, ALUMNO... • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales de las personas sordas (el bautizo en LSE, la llamada de atención para iniciar una conversación signada), ayudas técnicas para personas sordas en el hogar y en el centro educativo, creencias y actitudes; la comunicación no 	<p>2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos sobre la vida cotidiana de la comunidad sorda (bautizo en LSE, celebraciones propias de la comunidad), adaptaciones técnicas en la vivienda, relaciones interpersonales, comportamiento (gestos habituales, uso de la mirada, contacto visual), convenciones sociales (normas de cortesía, cómo llamar la atención de una persona sorda) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del discurso signado respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p>1.2.1. Identifica aspectos socioculturales básicos de un discurso signado: sobre la vida cotidiana de las personas sordas (actividades, hábitos, celebraciones).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:14% • Cuentacuentos:14% • Debates:14% • Dramatizaciones:14% • Juegos de simulación:14% • Role playing:14% • Vídeos:16% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL • CSC
		<p>1.2.2. Identifica aspectos sociolingüísticos de un texto signado (normas de cortesía, turnos de palabra, mantenimiento de la mirada).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:14% • Cuentacuentos:14% • Debates:14% • Dramatizaciones:14% • Juegos de simulación:14% • Role playing:14% • Vídeos:16% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL • CSC
	<p>3. Identificar el sentido general, la información más relevante y los puntos principales en textos signados muy breves y sencillos en la variedad estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y signados en directo o a través de vídeos signados sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en</p>	<p>1.3.3. Comprende instrucciones sencillas y sigue las indicaciones dadas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:14% • Cuentacuentos:14% • Debates:14% • Dramatizaciones:14% • Juegos de simulación:14% • Role playing:14% • Vídeos:16% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL

<p>verbal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas: Comprensión de información sobre datos personales en intercambios comunicativos sencillos, estableciendo contactos sociales directos o por video conferencia con interlocutores concretos y conocidos (saludos, presentaciones y despedidas, disculpas y agradecimientos). • Funciones comunicativas: Comprensión de discursos muy breves y descripciones de objetos, animales, personas y lugares con ayuda de la mímica. • Funciones comunicativas: Comprensión de ejercicios y actividades de clase a partir de modelos signados propuestos. • Funciones comunicativas: Visualización y comprensión de instrucciones sencillas y realización de las indicaciones dadas en el ámbito escolar. • Funciones comunicativas: Comprensión y obtención de información esencial de pasajes cortos a través de material grabado con ayuda de indicaciones personales. • Funciones comunicativas: Comprensión de narraciones signadas sencillas y cercanas a la realidad de los alumnos a través de material grabado con ayuda de indicaciones personales. • Funciones comunicativas: 	<p>contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones visuales sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a visualizar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p>1.3.4. Comprende mensajes breves signados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:14% • Cuentacuentos:14% • Debates:14% • Dramatizaciones:14% • Juegos de simulación:14% • Role playing:14% • Vídeos:16% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL
<ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas: Comprensión de discursos muy breves y descripciones de objetos, animales, personas y lugares con ayuda de la mímica. • Funciones comunicativas: Comprensión de ejercicios y actividades de clase a partir de modelos signados propuestos. • Funciones comunicativas: Visualización y comprensión de instrucciones sencillas y realización de las indicaciones dadas en el ámbito escolar. • Funciones comunicativas: Comprensión y obtención de información esencial de pasajes cortos a través de material grabado con ayuda de indicaciones personales. • Funciones comunicativas: Comprensión de narraciones signadas sencillas y cercanas a la realidad de los alumnos a través de material grabado con ayuda de indicaciones personales. • Funciones comunicativas: 	<p>4. Discriminar lugares corporales y espaciales, signos monomanuales y bimanuales, percibir los esquemas entonativos: exclamativos, interrogativos e imperativos, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>1.4.2. Distingue los diferentes esquemas entonativos básicos: exclamativos, interrogativos e imperativos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:13% • Cuentacuentos:13% • Debates:13% • Dramatizaciones:13% • Exposiciones:13% • Juegos de simulación:13% • Role playing:13% • Vídeos:9% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL
<ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas: Comprensión de pasajes cortos a través de material grabado con ayuda de indicaciones personales. • Funciones comunicativas: Comprensión de narraciones signadas sencillas y cercanas a la realidad de los alumnos a través de material grabado con ayuda de indicaciones personales. • Funciones comunicativas: 	<p>5. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del discurso signado (p. e. una demanda de información, un orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o el esquema general de una narración signada).</p>	<p>1.5.1. Distingue las funciones comunicativas principales del texto signado (informar, ordenar, ofrecer, instruir, describir, contar...).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:13% • Cuentacuentos:13% • Debates:13% • Dramatizaciones:13% • Exposiciones:13% • Juegos de simulación:13% • Role playing:13% • Vídeos:9% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC

	<p>Comprensión de mensajes breves signados (cuentos, dramatizaciones, etc.) basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructuras sintácticas: Expresiones de la entidad (sustantivos, pronombres, ausencia de artículos, demostrativos, posesivos). • Estructuras sintácticas: Expresiones del género en LSE procedimientos léxicos y morfológicos). • Estructuras sintácticas: Expresiones de tiempo verbal: ausencia de marca temporal. • Estructuras sintácticas: Relaciones temporales (HOY, AHORA, DESPUÉS...) • Estructuras sintácticas: Expresiones del tiempo. Horas. Momentos del día (MAÑANA, MEDIODÍA, TARDE, NOCHE). Secuencia (PRIMERO, DESPUÉS...). • Estructuras sintácticas: Expresiones imperativas. • Estructuras sintácticas: La ausencia de cópula en la LSE. • Estructuras sintácticas: Expresiones que incorporan la negación o afirmación al verbo (PODERNO, GUSTAR-SI...). • Estructuras sintácticas: Expresión de la cantidad: cardinales. • Estructuras sintácticas: Expresiones interrogativas directas (QUÉ, QUIÉN, CUÁL, CÓMO, CUÁNDO, DÓNDE) y su posición en la oración.. 		<p>1.5.2.Diferencia patrones discursivos básicos (inicio de la una conversación, saludos, despedidas, cierre), esquema de un cuento, poema...</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:13% • Cuentacuentos:13% • Debates:13% • Dramatizaciones:13% • Exposiciones:13% • Juegos de simulación:13% • Role playing:13% • Vídeos:9% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
	<p>6.Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación signada (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>		<p>1.6.1.Utiliza estructuras sintácticas básicas en sus intervenciones signadas breves y sencillas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:13% • Cuentacuentos:13% • Debates:13% • Dramatizaciones:13% • Exposiciones:13% • Investigaciones:13% • Juegos de simulación:13% • Role playing:9% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	<p>7.Reconocer un repertorio limitado de léxico signado de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso signado para hacerse una idea de los significados probables de signos y expresiones que se desconocen.</p>		<p>1.7.1.Reconoce y entiende un repertorio limitado de léxico signado de alta frecuencia relacionado con sus necesidades e intereses.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:11% • Cuentacuentos:11% • Debates:11% • Dramatizaciones:11% • Exposiciones:11% • Investigaciones:11% • Juegos de simulación:11% • Role playing:11% • Vídeos:12% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL

	<ul style="list-style-type: none"> • Estructuras sintácticas: Expresiones que muestran el orden prototípico de la oración simple en LSE (sujeto-objeto+verbo). • Léxico de alta frecuencia relativo a: Movimiento asociativo de personas sordas (asociación, federación, confederación...) 					
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS SIGNADOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de producción: Control del espacio, el cuerpo y la mirada mientras se signa o conversa. • Estrategias de producción: Interpretación y uso de códigos no verbales: mirada, gesticulación, mímica para negociar el significado de los mensajes signados. • Estrategias de producción: Planificación de la situación de comunicación y preparación para la intervención: previsión del tema, el lenguaje y el estilo del discurso signado. • Estrategias de producción: Obtención de información del contexto comunicativo: situación, papel de los interlocutores y tipo de comunicación. • Estrategias de producción: Anticipación del contenido global de diferentes textos signados usando los conocimientos previos. • Estrategias de producción: Aceptación de los errores propios como algo natural, control de los mismos y petición de ayuda. • Estrategias de 	<p>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos signados monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos no verbales lo que se quiere expresar.</p>	<p>2.1.1. Planifica la situación de comunicación y prepara la producción de los propios textos signados, muy breves y sencillos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:13% • Cuentacuentos:13% • Debates:13% • Dramatizaciones:13% • Exposiciones:13% • Investigaciones:13% • Juegos de simulación:13% • Role playing:9% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			<p>2.1.2. Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos signados breves y sencillos (uso del contexto visual y no verbal, uso de fórmulas memorizadas y de los conocimientos previos. Por ejemplo: señalar objetos, usar el lenguaje corporal, gestos, expresiones faciales, posturas, etc.)</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:13% • Cuentacuentos:13% • Debates:13% • Dramatizaciones:13% • Exposiciones:13% • Investigaciones:13% • Juegos de simulación:13% • Role playing:9% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

<p>producción: Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de producción: Manifestación del deseo de intervenir en diálogos y conversaciones signadas de aula. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Conversa cortésmente exponiendo marcadores lingüísticos del saludo, presentación y despedidas; fórmulas para expresar agradecimiento, para disculparse, para solicitar permiso o ayuda y expresiones propias del mandato. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Procura una articulación cuidada, ritmo y expresión facial adecuada tanto en la interacción como en la exposición. • Funciones comunicativas: Saludar y despedirse. • Funciones comunicativas: Pedir y dar datos personales. • Funciones comunicativas: Signar de horas y fechas. • Funciones comunicativas: Signar sobre el parentesco. • Funciones comunicativas: Situar y localizar objetos, personas y lugares en el espacio. • Funciones comunicativas: Demandar y ofrecer información de ámbito escolar: horarios, acciones y tareas habituales. • Funciones comunicativas: 	<p>2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos sobre la vida cotidiana de la comunidad sorda, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción signada adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p>2.2.1. Produce textos signados muy breves sobre aspectos socioculturales de la vida cotidiana de las personas sordas (actividades, hábitos, celebraciones).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:13% • Cuentacuentos:13% • Debates:13% • Dramatizaciones:13% • Exposiciones:13% • Investigaciones:13% • Juegos de simulación:13% • Role playing:9% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL • CSC
		<p>2.2.2. Produce en textos signados propios aspectos sociolingüísticos básicos, especialmente convenciones comunicativas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:13% • Cuentacuentos:13% • Debates:13% • Dramatizaciones:13% • Exposiciones:13% • Investigaciones:13% • Juegos de simulación:13% • Role playing:9% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL • CSC
	<p>4. Interactuar, por iniciativa propia, de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>	<p>2.4.1. Interactúa oralmente en situaciones reales o simuladas en LSE a través de respuestas verbales y no verbales facilitadas por rutinas de comunicación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:14% • Cuentacuentos:14% • Debates:14% • Dramatizaciones:14% • Exposiciones:14% • Juegos de simulación:14% • Role playing:16% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC

- Solicitar ayuda.
- Funciones comunicativas: Pedir una traducción empleando el alfabeto dactilológico. Preguntar por el significado de una palabra o una actividad.
 - Funciones comunicativas: Pedir permiso.
 - Funciones comunicativas: Obtener un servicio (conserje, secretaria).
 - Funciones comunicativas: Expresar necesidad.
 - Funciones comunicativas: Expresar obligación.
 - Funciones comunicativas: Pedir un favor.
 - Funciones comunicativas: Pedir información léxica, articulatoria, pedir repeticiones y aclaración de dudas.
 - Funciones comunicativas: Producción de narraciones signadas sencillas y cercanas.
 - Funciones comunicativas: Mensajes breves signados (cuentos, dramatizaciones, etc.) basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas.
 - Funciones comunicativas: Establecimiento y mantenimiento de la comunicación a través del uso de la mirada y de las manos.
 - Funciones comunicativas: Patrones visuales y gestuales, rítmicos y de entonación.
 - Estructuras sintácticas: Expresiones de la entidad (sustantivos, pronombres, ausencia de artículos, demostrativos,

5.Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes las vacilaciones articulatorias, uso del alfabeto dactilológico, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.

6.Manejar estructuras sintácticas básicas (sujeto+objeto+verbo) aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., el orden de los elementos, el uso del espacio sígnico o la propia articulación de los signos.

7.Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico signado de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.

2.5.1.Realiza intervenciones signadas sencillas utilizando el alfabeto dactilológico, el léxico y las estructuras sintácticas trabajadas, aún con vacilaciones articulatorias, superándolas y reformulando el discurso.

2.6.1.Utiliza estructuras sintácticas básicas en sus presentaciones orales breves y sencillas.

2.7.1.Expresa, mediante léxico básico de alta frecuencia en LSE, sus necesidades.

- Eval. Ordinaria:**
- Charlas:14%
 - Cuentacuentos:14%
 - Debates:14%
 - Dramatizaciones:14%
 - Exposiciones:14%
 - Juegos de simulación:14%
 - Role playing:16%

Eval. Extraordinaria:

- Eval. Ordinaria:**
- Charlas:14%
 - Cuentacuentos:14%
 - Debates:14%
 - Dramatizaciones:14%
 - Exposiciones:14%
 - Investigaciones:14%
 - Role playing:16%
- Eval. Extraordinaria:**

- Eval. Ordinaria:**
- Charlas:14%
 - Cuentacuentos:14%
 - Debates:14%
 - Dramatizaciones:14%
 - Exposiciones:14%
 - Investigaciones:14%
 - Role playing:16%
- Eval. Extraordinaria:**

0,385

0,385

0,385

- CL
- CSC

- CL

- CL

	<p>posesivos).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructuras sintácticas: Expresiones del género en LSE (procedimientos léxicos y morfológicos). • Estructuras sintácticas: Expresiones de tiempo verbal: ausencia de marca temporal. • Estructuras sintácticas: Relaciones temporales (HOY, AHORA, DESPUÉS...). • Estructuras sintácticas: Expresiones de tiempo. Horas. Momentos del día (MAÑANA, MEDIODÍA, TARDE, NOCHE). Secuencia (PRIMERO, DESPUÉS...). • Estructuras sintácticas: Expresiones imperativas. • Estructuras sintácticas: La ausencia de cópula en la LSE. • Estructuras sintácticas: Expresiones que incorporan la negación o afirmación al verbo (PODERNO, GUSTAR-SI...). • Estructuras sintácticas: Expresión de la cantidad: cardinales. • Estructuras sintácticas: Expresiones interrogativas directas (QUÉ, QUIÉN, CUÁL, CÓMO, CUÁNDO, DÓNDE), y su posición en la oración. • Estructuras sintácticas: Expresiones que muestran el orden prototípico de la oración simple en LSE (sujeto-objeto+verbo). • Léxico de alta frecuencia relativo a: Personas con discapacidad. 	<p>8.Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos por iniciativa propia (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> <p>9.Producir textos signados breves con una articulación adecuada (bimanualidad, lugar y configuración de las manos).</p>	<p>2.8.1.Realiza producciones signadas sencillas y breves con finalidades claras e inmediatas (pedir permiso, despedirse, saludar, disculparse, solicitar ayuda...) utilizando convenciones, estructuras y léxico adecuado.</p> <p>2.9.1.Produce textos signados breves con una articulación adecuada.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charlas:14% • Cuentacuentos:14% • Debates:14% • Dramatizaciones:14% • Exposiciones:14% • Juegos de simulación:14% • Role playing:16% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p> <p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC <ul style="list-style-type: none"> • CL
--	---	--	--	---	---------------------------	--

**Materia: MAT5P - Matemáticas
(00,20)**

**Curso:
5º**

**ETAPA: Educación Primaria
(LOMCE)**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Números y operaciones		Fecha inicio prev.: 18/09/2019		Fecha fin prev.: 20/12/2019		Sesiones prev.: 36
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS.	<ul style="list-style-type: none"> Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado. Planificación del proceso de resolución de problemas: Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, operaciones matemáticas adecuadas, ensayo y error razonado. Planteamiento y creación de nuevos problemas partiendo de datos facilitados por el profesor o creados por el mismo. Uso de las TICs y herramientas de cálculo en el desarrollo y asimilación de los diversos contenidos matemáticos. Colaboración activa y responsable en el trabajo en equipo. Explicación oral de los pasos seguidos en la resolución de un problema. Gusto por compartir los procesos de resolución y los resultados obtenidos. Identificación e interpretación de datos numéricos en su entorno más próximo (folletos, revistas, etc.). 	1.Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.	1.1.1.Explica oralmente de forma razonada, el proceso seguido en la resolución de un problema o en contextos de la realidad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,130	<ul style="list-style-type: none"> CL CMCT
		2.Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	1.2.1.Analiza y comprende el enunciado de los problemas, identificando e interpretando sus datos, así como los que se puedan dar en situaciones de la vida cotidiana.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,130	<ul style="list-style-type: none"> CL CMCT
			1.2.2.Utiliza razonamientos y estrategias de cálculo aprendidas para resolver los problemas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,130	<ul style="list-style-type: none"> AA
		3.Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.	1.3.1.Plantea nuevos problemas a partir de datos facilitados o datos inventados por él mismo, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,130	<ul style="list-style-type: none"> AA CMCT
		5.Iniciarse en las características del método de trabajo científico, en contextos y situaciones problemáticas a resolver.	1.5.1.Se inicia en el trabajo con el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,130	<ul style="list-style-type: none"> AA SIEE
		6.Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.	1.6.1.Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,130	<ul style="list-style-type: none"> AA SIEE
			1.6.3.Soluciona problemas y ejercicios de diferentes tipologías, entre ellos problemas numéricos de pensamiento lógico, enigmas matemáticos, etc.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,130	<ul style="list-style-type: none"> CMCT

		8. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.	1.8.1. Reflexiona sobre cómo resuelve problemas, aprendiendo para situaciones futuras.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,130	• AA
		9. Utilizar los medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en diferentes fuentes.	1.9.1. Utiliza las herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,130	• CDIG
		10. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y herramientas para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas.	1.10.1. Utiliza adecuadamente la calculadora como una herramienta para el cálculo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,130	• CDIG
		11. Cuidar y apreciar la presentación correcta de las diferentes tareas; respetar el trabajo realizado por los demás.	1.11.1. Es cuidadoso en la presentación del trabajo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de trabajos: 100% Eval. Extraordinaria:	0,130	• AA
		12. Participar de forma activa en la resolución de problemas que fomenten el aprendizaje cooperativo.	1.12.1. Es participativo en la resolución de problemas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,130	• SIEE
BLOQUE 2: NÚMEROS.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y representación de fracciones. • Lectura, escritura y ordenación de los números de más de seis cifras. • Multiplicación de números por varias cifras. • Multiplicación: Propiedades de la multiplicación: conmutativa, asociativa y distributiva. • Multiplicar por la unidad seguida de ceros. • Operaciones de 	1. Leer, escribir y ordenar distintos tipos de números (naturales y fracciones).	2.1.1. Lee, escribe y ordena números naturales, decimales y fracciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria:	0,130	• CMCT
			2.1.2. Conoce los números romanos y los usa adecuadamente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria:	0,130	• CMCT
			2.2.1. Interpreta diferentes números (naturales, fracciones, números decimales, etc.) en textos de la vida cotidiana, utilizando razonamientos apropiados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria:	0,130	• CMCT

- suma, resta, multiplicación y división empleando diferentes metodologías.
- Ordenación de fracciones sencillas.
 - Resolución y creación de problemas en contextos reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos.
 - Utilización de la división para repartir y agrupar en contextos reales.
 - Utilización en situaciones familiares de la multiplicación para efectuar recuentos, y en problemas combinatorios en los que interviene el producto.
 - Criterios de divisibilidad.
 - División: Términos de la división: dividendo, divisor, cociente y resto. Identificación y uso.
 - Fracciones: Concepto de fracción como relación entre las partes y un todo comparando la fracción con la unidad.
 - La jerarquía de las operaciones.
 - La numeración romana.

	2.2.2.Descompone, compone y redondea números naturales y decimales, conociendo el valor de cada una de las cifras.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,130	• CMCT
	2.2.3.Compara fracciones reduciendo a común denominador y obtiene fracciones equivalentes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,130	• CMCT
4.Utilizar las propiedades de las operaciones en la resolución de los problemas.	2.4.1.Conoce y utiliza las propiedades de las operaciones.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,130	• CMCT
5.Utilizar los números enteros y fraccionarios, para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.	2.5.1.Intercambia información numérica con sus compañeros en procesos de resolución de problemas en pequeño grupo.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:100%	0,130	• CL • CMCT
	2.5.3.Ordena fracciones con igual denominador, o con igual numerador.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,130	• CMCT
	2.5.4.Busca fracciones equivalentes a partir de una dada.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,130	• CMCT
6.Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar, usando el más adecuado.	2.6.1.Opera con los números conociendo la jerarquía de las operaciones (operaciones con paréntesis).	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,130	• CMCT
	2.6.2.Realiza distintos tipos de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con números naturales.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,130	• CMCT
8.Conocer y utilizar el algoritmo estándar de la suma, la resta, la multiplicación y la división en	2.8.1.Utiliza la suma, la resta, la multiplicación y la división para resolver problemas en situaciones cotidianas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,130	• CMCT

	contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.	2.8.2. Selecciona y/o aplica la operación u operaciones correctas para resolver problemas.	Eval. Ordinaria: • Análisis de trabajos:100%	0,130	• AA • CMCT
	9. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas.	2.9.2. Inventa problemas que requieren la utilización de las cuatro operaciones.	Eval. Ordinaria: • Análisis de trabajos:100%	0,130	• AA • CMCT • SIEE

UNIDAD UF2: Decimales, unidades de medida y movimientos en el plano		Fecha inicio prev.: 07/01/2020		Fecha fin prev.: 03/04/2020		Sesiones prev.: 36
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS.	<ul style="list-style-type: none"> • Acercamiento al método de trabajo científico en situaciones sencillas. • Planificación del proceso de resolución de problemas: Resultados obtenidos. • Reflexión sobre los resultados obtenidos en la resolución del problema. • Aplicación de los conocimientos adquiridos en la resolución de un problema en otros problemas similares. • Gusto por la presentación limpia ordenada y clara. • Identificación e interpretación de datos numéricos en su entorno más próximo (folletos, revistas, etc.). 	6. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.	1.6.2. Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,130	• AA • SIEE
BLOQUE 2: NÚMEROS.	<ul style="list-style-type: none"> • Los porcentajes. • Números decimales: Parte entera y parte decimal. 	1. Leer, escribir y ordenar distintos tipos de números (naturales y fracciones).	2.1.1. Lee, escribe y ordena números naturales, decimales y fracciones.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,130	• CMCT

- Redondeo como estrategia de estimación.
- Comparación y ordenación de números decimales.
- Redondeo de números decimales a la décima, centésima y milésima más cercana.
- Representación de números decimales en la recta numérica.
- Resolución de problemas de la vida real, con números decimales.
- Suma y resta de números decimales.
- Uso de diferentes procedimientos para comprobar que el resultado final es correcto en diferentes operaciones matemáticas.
- Uso de estrategias de cálculo mental.

2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.	2.2.1. Interpreta diferentes números (naturales, fracciones, números decimales, etc.) en textos de la vida cotidiana, utilizando razonamientos apropiados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria:	0,130	• CMCT
	2.2.2. Descompone, compone y redondea números naturales y decimales, conociendo el valor de cada una de las cifras.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria:	0,130	• CMCT
3. Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental.	2.3.1. Usa estrategias de cálculo mental como una manera rápida de encontrar el resultado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,130	• AA • CMCT
5. Utilizar los números enteros y fraccionarios, para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.	2.5.2. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reales estableciendo equivalencias entre ellos en la resolución de problemas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria:	0,130	• CMCT
	2.5.5. Conoce los números decimales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria:	0,130	• CMCT
	2.5.6. Realiza comparaciones entre diferentes números decimales dados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria:	0,130	• CMCT
6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar, usando el más adecuado.	2.6.3. Realiza operaciones de sumas y restas con números decimales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria:	0,130	• CMCT

		7.Iniciarse en el uso de los porcentajes, para interpretar e intercambiar información y resolver problemas de la vida cotidiana.	2.7.1.Utiliza los porcentajes para calcular aumentos y disminuciones en problemas de la vida cotidiana.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,130	• CEC • CMCT
			2.7.2.Calcula tantos por ciento en situaciones reales.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,130	• CEC
		9.Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas.	2.9.1.Resuelve problemas de la vida cotidiana relacionándolos con los problemas trabajados en clase.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,130	• CMCT
BLOQUE 3: MEDIDA DE LONGITUD, PESO/MASA, SUPERFICIE Y CAPACIDAD.	<ul style="list-style-type: none"> • Equivalencias entre múltiplos y submúltiplos de las medidas de longitud, capacidad y masa. • Estimación de medidas de objetos de la vida cotidiana. • Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en la medición. • Expresión en forma simple de una medición de longitud, capacidad o masa/peso dada en forma compleja y viceversa. • Formas compleja e incompleja en la expresión del tiempo. • Instrumentos convencionales para medir ángulos. • La medida: estimación y cálculo de magnitudes. • Medida de tiempo: Unidades de medida del tiempo mayores y menores que un año. • Medida de ángulos. • Comparación y ordenación de un conjunto de unidades de medida expresadas en una misma magnitud. • Medida de 	1.Seleccionar instrumentos y unidades de medida comunes, valiéndose de ellos para expresar los resultados obtenidos con precisión.	3.1.1.Conoce e identifica las unidades del SMD.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,130	• CMCT
			3.1.2.Expresa con precisión de forma compleja e incompleja los resultados obtenidos de una medición usando la unidad de medida adecuada.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,130	• CMCT
		2.Escoger la unidad de medida más adecuada y realizar estimaciones razonables.	3.2.1.Elabora y utiliza estrategias de medida y realiza estimaciones.	Eval. Ordinaria: • Análisis de trabajos:100%	0,130	• AA • CMCT
			3.2.2.Conoce las unidades más usuales del SMD.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,130	• CMCT
			3.2.3.Selecciona la unidad de medida del SMD más adecuada para usarla posteriormente en contextos reales.	Eval. Ordinaria: • Análisis de trabajos:100%	0,130	• CMCT
		3.Operar con diferentes medidas.	3.3.1.Realiza operaciones de suma, resta, multiplicación y división unidades de medida expresando en forma simple el resultado de la medición obtenido.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,130	• CMCT
			3.3.2.Compara y ordena medidas de una misma magnitud.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,130	• CMCT

- ángulos: El sistema sexagesimal.
- Operaciones con las diferentes unidades de tiempo.
 - Resolución de problemas de la vida real.
 - Resolución de problemas en los que estén incluidos la utilización de monedas y billetes.
 - Suma, resta, multiplicación y división de medidas de longitud, capacidad y masa dadas en forma simple.
 - Unidades del Sistema Métrico Decimal (SMD):
 - El Sistema monetario de la Unión Europea. Unidad principal: el euro.
 - El metro, el litro, el gramo: múltiplos y submúltiplos.
 - El sistema sexagesimal.
 - Elaboración y utilización de estrategias personales para medir.
 - Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida.
 - Equivalencias entre diferentes unidades de tiempo.
 - Equivalencias entre monedas y billetes.

	3.3.3. Establece equivalencias entre los múltiplos y submúltiplos de una unidad de medida.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,130	• CMCT
	3.3.4. Aplica las unidades de longitud, capacidad y peso a la resolución de problemas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,130	• CMCT
4. Utilizar las unidades de medida más usuales, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.	3.4.1. Explica de forma oral y por escrito el proceso seguido para pasar de unas unidades de medida a otras.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,130	• CL • CMCT
	3.4.2. Resuelve problemas utilizando las unidades de medida más usuales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,130	• CMCT
5. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria.	3.5.1. Conoce y aplica las unidades del sistema sexagesimal en la medición del tiempo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,130	• CMCT
	3.5.2. Expresa de forma simple y compleja una cantidad de tiempo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,130	• CMCT
	3.5.3. Resuelve problemas de la vida diaria utilizando las unidades de medida temporales y sus relaciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,130	• CMCT
6. Conocer el sistema sexagesimal para realizar cálculos con medidas angulares.	3.6.1. Conoce los ángulos, sus clases y unidades de medida.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,130	• CMCT
	3.6.2. Sabe medir ángulos utilizando instrumentos de medida.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,130	• CMCT

		7. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.	3.7.1. Resuelve problemas de la vida real relacionados con euros siguiendo los pasos establecidos en su resolución.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,130	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CMCT
BLOQUE 4: GEOMETRÍA.	<ul style="list-style-type: none"> • Disposición para utilizar los conocimientos matemáticos adquiridos para obtener información, interpretar mensajes y resolver problemas en situaciones reales o figuradas. • Elaboración e interpretación de croquis y planos. • Identificación de traslaciones, giros y simetrías en el entorno familiar y en la naturaleza. • Localización de puntos, dado un sistema de referencia ortonormal, utilizando coordenadas cartesianas. • Localización precisa de elementos en el espacio; sistemas de coordenadas • Regularidades y simetrías: • Transformaciones geométricas: traslaciones, giros y simetrías. 	1.Utilizar las nociones geométricas de simetría, paralelismo y perpendicularidad para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana.	4.1.4. Interpreta y localiza en planos, croquis o ejes de coordenadas diferentes puntos dados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,130	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
			4.1.5. Explica verbalmente el recorrido para llegar a un punto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,130	<ul style="list-style-type: none"> • CL
			4.1.7. Realiza en la práctica, traslaciones, giros y simetrías de forma clara.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,130	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT

UNIDAD UF3: Geometría, estadística y probabilidad		Fecha inicio prev.: 20/04/2020		Fecha fin prev.: 25/06/2020		Sesiones prev.: 27
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS.	<ul style="list-style-type: none"> • Acercamiento al método de trabajo científico en situaciones sencillas. • Planificación del proceso de resolución de problemas: Resultados obtenidos. • Reflexión sobre 	2.Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	1.2.3.Revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados y comprueba las soluciones al finalizar un problema.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,130	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CMCT

	<p>los resultados obtenidos en la resolución del problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> Gusto por compartir los procesos de resolución y los resultados obtenidos. 	<p>4.Realizar y presentar informes sencillos sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación.</p>	<p>1.4.1.Elabora informes sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las fases del mismo, valorando los resultados y las conclusiones obtenidas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,130	<ul style="list-style-type: none"> AA CSC SIEE
		<p>7.Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.</p>	<p>1.7.1.Afronta el error como parte del aprendizaje y pone medios para superarlo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,130	<ul style="list-style-type: none"> AA
		<p>11.Cuidar y apreciar la presentación correcta de las diferentes tareas; respetar el trabajo realizado por los demás.</p>	<p>1.11.2.Respeta el trabajo realizado por los demás.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,130	<ul style="list-style-type: none"> CSC
<p>BLOQUE 3: MEDIDA DE LONGITUD, PESO/MASA, SUPERFICIE Y CAPACIDAD.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en la medición. La medida: estimación y cálculo de magnitudes. Medida de superficie. Comparación y ordenación de un conjunto de unidades de medida expresadas en una misma magnitud. Resolución de problemas de la vida real. Elaboración y utilización de estrategias personales para medir. Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida. 	<p>1.Seleccionar instrumentos y unidades de medida comunes, valiéndose de ellos para expresar los resultados obtenidos con precisión.</p>	<p>3.1.2.Expresa con precisión de forma compleja e incompleja los resultados obtenidos de una medición usando la unidad de medida adecuada.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,130	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
		<p>2.Escoger la unidad de medida más adecuada y realizar estimaciones razonables.</p>	<p>3.2.4.Conoce el concepto de superficie y las unidades de medida más habituales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,130	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
		<p>3.Operar con diferentes medidas.</p>	<p>3.3.1.Realiza operaciones de suma, resta, multiplicación y división unidades de medida expresando en forma simple el resultado de la medición obtenido.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,130	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			<p>3.3.3.Establece equivalencias entre los múltiplos y submúltiplos de una unidad de medida.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,130	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
		<p>4.Utilizar las unidades de medida más usuales, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud,</p>	<p>3.4.1.Explica de forma oral y por escrito el proceso seguido para pasar de unas unidades de medida a otras.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,130	<ul style="list-style-type: none"> CL CMCT

		expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.	3.4.2.Resuelve problemas utilizando las unidades de medida más usuales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,130	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
BLOQUE 4: GEOMETRÍA.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuerpos geométricos: reconocimiento de prismas, pirámides y cuerpos redondos. • Cálculo del perímetro de un polígono regular e irregular. • Exploración de formas geométricas elementales en su entorno. • Figuras geométricas. Elementos básicos: lado, vértice, base, diagonal, ángulo, ejes de simetría. • Formas planas y espaciales: Clasificación de figuras y cuerpos geométricos utilizando diversos criterios. 	1.Utilizar las nociones geométricas de simetría, paralelismo y perpendicularidad para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana.	4.1.1.Diferencia tipos de rectas paralelas, secantes y perpendiculares y las emplea para describir situaciones de la vida cotidiana.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,130	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
			4.1.2.Diferencia entre una recta, una semirrecta y un segmento.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,130	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
			4.1.3.Identifica y representa ángulos en diferentes posiciones; consecutivos, adyacentes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,130	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
			4.1.6.Dibuja y nombra los elementos básicos de un ángulo: lados, ángulo y vértice.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,130	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
			4.2.1.Clasifica, dibuja y describe los polígonos atendiendo a su número de lados y a su número de vértices.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,130	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CMCT
		2.Conocer las figuras planas; cuadrado, rectángulo, romboide. Triángulo, trapecio y rombo.	4.2.2.Traza circunferencias con el compás.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:50% • Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,130	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
	4.2.3.Construye figuras planas a partir de datos proporcionados por el profesor, un compañero o ideados por él mismo.		Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,130	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT 	
	4.2.4.Describe objetos utilizando el vocabulario geométrico básico.		Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,130	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CMCT 	

	<ul style="list-style-type: none"> Decágonos. Clasificación de polígonos: Triángulos: según sus lados (equiláteros, isósceles y escalenos); según sus ángulos (rectángulos, acutángulos y obtusángulos). Composición y descomposición de polígonos. Construcción de cuerpos geométricos a partir de un desarrollo en plano. Construcción de figuras geométricas planas a partir de datos. 		4.2.5.Cálculo de perímetros de polígonos regulares e irregulares.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,130	• CMCT
		3.Conocer las características de las siguientes figuras y sus elementos básicos para poder clasificarlas en: poliedros (prismas y pirámides) y cuerpos redondos (cono, cilindro y esfera).	4.3.1.Reconoce poliedros y cuerpos redondos y sus elementos básicos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,130	• CMCT
			4.3.2.Construye cuerpos geométricos a partir de su desarrollo plano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,130	• CMCT
			4.3.3.Describe las formas geométricas que encuentra en su contexto más próximo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,130	• CMCT
BLOQUE 5: ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD.	<ul style="list-style-type: none"> Azar y probabilidad: Reconocimiento de la importancia del azar y la probabilidad en diferentes juegos. Sucesos seguros, posibles o imposibles. Disposición a la elaboración y presentación de gráficos y tablas de forma ordenada y clara. Elaboración de: Diagramas de barras. Elaboración de: Gráficas de barras y de líneas. Elaboración de: Pictogramas. Elaboración de:Tablas de registro de datos. Interpretación y descripción verbal y escrita de elementos significativos de gráficos sencillos. 	1.Recoger y registrar una información, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica.	5.1.1.Conoce las tablas de datos y las gráficas, usándolas para recopilar registrar y clasificar diferentes datos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,130	• CMCT
		2.Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.	5.2.1.Elabora una tabla o gráfico con los datos recogidos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,130	• CMCT
			5.2.2.Lee e interpreta una tabla, gráfico de barras o pictograma.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,130	• CMCT
			5.2.3.Describe de forma oral y escrita los elementos más significativos de un gráfico.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,130	• CL • CMCT
		3.Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado de situaciones sencillas en las que intervenga el azar y comprobar dichos resultados.	5.3.1.Realiza estimaciones y distingue los casos de probabilidad: sucesos seguros, posibles e imposibles.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,130	• CL • CMCT

**Materia: PIN5P - Primera Lengua
Extranjera: Inglés (00,20)**

**Curso:
5°**

**ETAPA: Educación
Primaria (LOMCE)**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Description and everyday activities		Fecha inicio prev.: 24/09/2019		Fecha fin prev.: 05/12/2019		Sesiones prev.: 22
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de la cantidad: Cardinales hasta 4 dígitos, ordinales hasta 2 dígitos. • Comprensión de expresiones sobre la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento. • Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. • Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Estructuras sintácticas. • Expresiones de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir). • Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo), incoativo, terminativo. • Expresión de tiempo. Adverbios de frecuencia: todos los días, una vez a la semana, algunas veces, nunca, siempre. • Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. • Inferencia y 	<p>3. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p>1.3.3..Comprende las ideas principales de presentaciones, cara a cara, sobre temas familiares o de su interés.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> • CL

	<p>formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente habitual y presente durativo (verbos ser, tener, gustar, vivir). • Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (meses del año y estaciones, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte, transporte, compras y actividades comerciales, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente, profesiones y lugares de trabajo, lengua y comunicación y tecnologías de la información y la comunicación. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. 	<p>4.Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>1.4.4..Aplica los conocimientos adquiridos sobre las diferentes costumbres y normas de cortesía de los países de habla extranjera, para la comprensión de textos orales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,345</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CSC
	<p>• Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>	<p>.No existe descripción para el criterio de evaluación</p>	<p>1.8.8..Reconoce y entiende el vocabulario de alta frecuente relativo a las propias experiencias y temas habituales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,345</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL

**BLOQUE 2:
PRODUCCIÓN
DE TEXTOS
ORALES:
EXPRESIÓN E
INTERACCIÓN.**

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Ejecución.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
- Estrategias de producción: Planificación.
- Estructuras sintácticas: Expresiones de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir).
- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo), incoativo, terminativo.
- Expresión de tiempo. Adverbios de frecuencia: todos los días, una vez a la semana, algunas veces, nunca, siempre
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente habitual y durativo (verbos ser, tener, gustar, vivir).
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los

1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.

2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.

2.1.1..Produce un texto oral sencillo con ayuda de fórmulas, sinónimos, frases hechas, vocabulario de alta frecuencia y lenguaje corporal.

2.2.2..Intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos (temas de actualidad) en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (skype, teléfono).

Eval. Ordinaria:
• Producciones orales:100%

Eval. Extraordinaria:

Eval. Ordinaria:
• Producciones orales:100%

Eval. Extraordinaria:

0,345

0,345

• CL

• CL

	<p>recursos disponibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos). • Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). • Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. 	<p>6. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como ¿y¿, ¿entonces¿, ¿pero¿, ¿porque¿), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>2.6.6.. Participa activamente y de manera espontánea, en actividades de aula, usando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,345</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL • SIEE
--	---	---	---	--	--------------	--

prosódicas convencionales.

- Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (meses del año y estaciones, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte, transporte, compras y actividades comerciales, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente, profesiones y lugares de trabajo, lengua y comunicación y tecnologías de la información y la comunicación.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no

	<ul style="list-style-type: none"> verbal. • Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Modificar palabras de significado parecido. 					
<p>BLOQUE 3: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de la cantidad: Cardinales hasta 4 dígitos, ordinales hasta 2 dígitos. Expresiones de cantidad (todos, mucho, algunos, pocos). • Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. • Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Estructuras sintácticas. • Expresiones de tiempo. Presente habitual y durativo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir). • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. • Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo), incoativo, terminativo. • Expresión de tiempo. 	<p>3. Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p>3.3.3..Aplica los conocimientos previos sobre costumbres propias de los países de lengua extranjera en la lectura de textos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> • AA

	<p>Adverbios de frecuencia: todos los días, una vez a la semana, algunas veces, nunca, siempre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Patrones gráficos y convenciones ortográficas. • Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente habitual y durativo (verbos ser, tener, gustar, vivir). • Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. • Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (meses del año y estaciones, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte, transporte, compras y actividades comerciales, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente, profesiones y lugares de trabajo, lengua y comunicación y tecnologías de la información y la comunicación. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. • Comprensión escrita de peticiones, 	<p>5.Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen</p>	<p>3.5.5..Extrae información específica necesaria para la realización de una tarea (preguntas sobre una narración), en texto escritos, en soporte papel o digital.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,345</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG
	<ul style="list-style-type: none"> • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. • Comprensión escrita de peticiones, 	<p>6.Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p>	<p>3.6.6..Reconoce abreviaturas y símbolos de uso común en las nuevas tecnologías (emoticonos, etc.).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,345</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG

	instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos).					
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecución. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. • Estrategias de producción: Planificación. • Estructuras sintácticas. • Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. • Expresiones de tiempo. Presente (habitual y durativo) Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir). • Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo), incoativo, terminativo. • Expresión de tiempo. Adverbios de frecuencia: todos los días, una vez a la semana, algunas veces, nunca, siempre • Funciones comunicativas: Narraciones escritas sencillas cercanos a la realidad de los 	<p>2.Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	4.2.2..Escribe con razonable corrección textos cortos, a través de dictados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,345	<ul style="list-style-type: none"> • CL

	<p>alumnos en pasado, presente y futuro inmediato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente (habitual y durativo) (verbos ser, tener, gustar, vivir). • Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). • Patrones gráficos y convenciones ortográficas. • Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. • Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (meses del año y estaciones, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte, transporte, compras y actividades comerciales, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente, profesiones y lugares de trabajo, lengua y comunicación y tecnologías de la 	<p>4.4.4..Utiliza con precisión el vocabulario y estructuras sintácticas básicas, usando conectores, para expresar información básica sobre experiencias y planes, en soporte papel o digital.</p> <p>4. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como <i>¿y¿, ¿entonces¿, ¿pero¿, ¿porque¿), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</i></p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,345</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL
	<p>5. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>4.5.5..Utiliza los conocimientos adquiridos sobre expresiones y costumbres propios del país de la lengua extranjera en un texto escrito, respetando las normas de cortesía básicas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,345</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC

	<p>información y la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos). • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. 					
UNIDAD UF2: Shopping and City		Fecha inicio prev.: 08/01/2020		Fecha fin prev.: 29/03/2020		Sesiones prev.: 24
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de expresiones sobre la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento. • Comprensión de peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos). • Distinción de tipos de comprensión (sentido general, 	<p>1.Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>1.1.1..Infiere el significado de expresiones y palabras de textos orales sencillos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> • AA

	<p>información esencial, puntos principales).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. • Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Estructuras sintácticas. • Expresiones de cantidad (todos, mucho, algunos, pocos¿). • Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos , demostrativos). • Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Expresiones de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir). • Funciones comunicativas: Comprensión de narraciones orales sencillas cercanas a la realidad de los alumnos en pasado, presente y futuro inmediato. • Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. • Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente habitual y presente durativo (verbos ser, tener, gustar, vivir¿). • Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (meses del año y estaciones, características del tiempo atmosférico) y 	<p>2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>1.2.2..Diferencia órdenes, preguntas, descripciones y sugerencias, en textos reproducidos en soporte audiovisual.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,345</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG
--	--	---	--	--	--------------	--

	<p>ampliación de vocabulario relacionado con: vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte, transporte, compras y actividades comerciales, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente, profesiones y lugares de trabajo, lengua y comunicación y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. • Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. • Adjetivos para describir personas, detallando rasgos físicos y de carácter. Comparaciones. (comparativo y superlativo). 	<p>5.Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, un orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p>	<p>1.5.5..Identifica información específica , en conversaciones cara a cara, sobre temas habituales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,345</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL
--	--	--	--	--	--------------	--

**BLOQUE 2:
PRODUCCIÓN
DE TEXTOS
ORALES:
EXPRESIÓN E
INTERACCIÓN.**

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Definir o parafrasear un término o expresión.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
- Estrategias de producción: Planificación.
- Estructuras sintácticas: Expresiones de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir).
- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Pedir ayuda.
- Expresiones de tiempo pasado, futuro.
- Funciones comunicativas: Narraciones orales sencillas cercanas a la realidad de los alumnos en pasado, presente y futuro inmediato.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

3.Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.

2.3.3..Utiliza el vocabulario y expresiones de costumbres propias de los países de la lengua extranjera y las contrasta con las propias, usando las normas de cortesía, en textos orales.

Eval. Ordinaria:

- Producciones orales:100%

Eval. Extraordinaria:

0,345

- CDIG
- CL

	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos orales sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos. • Señalar objetos o realizar acciones que aclaran el significado. • Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). • Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. • Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (meses del año y estaciones, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte, transporte, compras y actividades comerciales, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente, profesiones y lugares de trabajo, lengua y comunicación y tecnologías de la información y la comunicación. • Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, 	<p>5.Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p>	<p>2.5.5..Expone presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas, sobre temas cotidianos, de actualidad o de su interés, con una pronunciación aceptable, dando prioridad a la fluidez en el idioma usando estructuras sencillas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producciones orales:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,345</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • SIEE
	<p>7.Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p>	<p>2.7.7..Participa de forma cooperativa (en parejas o pequeños grupos) en la planificación y ejecución de una conversación simulada.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,345</p>		<ul style="list-style-type: none"> • CL • SIEE

	<p>valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Modificar palabras de significado parecido. 					
<p>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. • Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Estructuras sintácticas. • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. • Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Funciones comunicativas: Comprensión de narraciones escritas sencillas en pasado, presente y futuro inmediato. • Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. • Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 	<p>2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>3.2.2..Asocia la grafía, pronunciación y el significado de palabras para la comprensión textos sencillos, cuando lee.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> • CL

	<ul style="list-style-type: none"> • Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. • Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (meses del año y estaciones, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte, transporte, compras y actividades comerciales, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente, profesiones y lugares de trabajo, lengua y comunicación y tecnologías de la información y la comunicación. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. • Comprensión escrita de peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos). 	<p>5.Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen</p>	<p>3.5.5..Extrae información específica necesaria para la realización de una tarea (preguntas sobre una narración), en texto escritos, en soporte papel o digital.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,345</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG
		<p>7.Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ¿, @, L), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>3.7.7..Distingue en una narración escrita: el inicio, nudo y desenlace.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,345</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL

**BLOQUE 4:
PRODUCCIÓN
DE TEXTOS
ESCRITOS:
EXPRESIÓN E
INTERACCIÓN.**

- Ejecución.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
- Estrategias de producción: Planificación.
- Estructuras sintácticas.
- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Funciones comunicativas: Narraciones escritas sencillas cercanos a la realidad de los alumnos en pasado, presente y futuro inmediato.
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente (habitual y durativo) (verbos ser, tener, gustar, vivir¿).
- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Pasado de los verbos (regulares e irregulares).
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.
- Expresiones sobre la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría

1. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.

2. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.

4.1.1..Planifica los textos previamente a su ejecución (esquemas, etc.)

4.2.2..Escribe con razonable corrección textos cortos, a través de dictados.

Eval. Ordinaria:
• Prueba escrita:100%

Eval. Extraordinaria:

Eval. Ordinaria:
• Prueba escrita:100%

Eval. Extraordinaria:

0,345

0,345

• AA
• CL

• CL

	<p>expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (meses del año y estaciones, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte, transporte, compras y actividades comerciales, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente, profesiones y lugares de trabajo, lengua y comunicación y tecnologías de la información y la comunicación. • Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). • Peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos). • Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje prefabricado, etc.). 			<p>4.4.4..Utiliza con precisión el vocabulario y estructuras sintácticas básicas, usando conectores, para expresar información básica sobre experiencias y planes, en soporte papel o digital.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL
UNIDAD UF3: Jobs and adventure activities		Fecha inicio prev.: 29/04/2020		Fecha fin prev.: 14/06/2020		Sesiones prev.: 14	
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias	

BLOQUE 1: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES.	<ul style="list-style-type: none"> • Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. • Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Estructuras sintácticas. • Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad). • Expresiones de tiempo pasado, futuro. • Funciones comunicativas: Comprensión de narraciones orales sencillas cercanas a la realidad de los alumnos en pasado, presente y futuro inmediato. • Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. • Pasado de los verbos. • Relaciones temporales (ayer, hoy, ahora, mientras, la semana pasada, después). • Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (meses del año y estaciones, características del tiempo atmosférico) y ampliación de 	<p>6.Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>1.6.6..Comprende el sentido general y lo esencial de material audiovisual dentro de su área de interés.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,345</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL
		<p>7.Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>1.7.7..Extrae información específica de material audiovisual dentro de su área de interés.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,345</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL

	<p>vocabulario relacionado con: vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte, transporte, compras y actividades comerciales, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente, profesiones y lugares de trabajo, lengua y comunicación y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. • Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. 					
	<ul style="list-style-type: none"> • Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. • Definir o parafrasear un término o expresión. • Ejecución. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. • Estrategias de producción: Planificación. • Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. • Expresiones de tiempo pasado, futuro. • Funciones comunicativas: Narraciones orales sencillas cercanas a la realidad de los 	<p>4. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>	<p>2.4.4.. Participa activamente en dramatizaciones de creciente complejidad (obras de teatro).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,345</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC

**BLOQUE 2:
PRODUCCIÓN
DE TEXTOS
ORALES:
EXPRESIÓN E
INTERACCIÓN.**

alumnos en pasado, presente y futuro inmediato.

- Pasado de los verbos (regulares e irregulares).
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Producción de textos orales sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos.
- Relaciones temporales (ayer, hoy, ahora, mientras, la semana pasada, después;).
- Señalar objetos o realizar acciones que aclaran el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.
- Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (meses del año y estaciones, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria,

<p>8. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>2.8.8.. Utiliza estructuras sintácticas básicas en sus presentaciones orales breves y sencillas aunque se sigan cometiendo errores.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producciones orales: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,345</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • SIEE
--	--	--	--------------	--

	<p>tiempo libre, ocio y deporte, transporte, compras y actividades comerciales, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente, profesiones y lugares de trabajo, lengua y comunicación y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. • Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. • Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Modificar palabras de significado parecido. 	<p>.No existe descripción para el criterio de evaluación</p>	<p>2.9.9..Utiliza con precisión el vocabulario y estructuras de alta frecuencia, para expresar sus experiencias y planes inmediatos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producciones orales:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,345</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL
<p>BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. • Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Estructuras sintácticas. • Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad). • Expresiones de tiempo pasado, futuro. • Inferencia y formulación de hipótesis sobre 	<p>1.Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>3.1.1..Infiere el significado de palabras y expresiones sencillas de textos escritos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,345</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

<p>significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas: Comprensión de narraciones escritas sencillas en pasado, presente y futuro inmediato. • Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. • Pasado de los verbos (regulares e irregulares). • Patrones gráficos y convenciones ortográficas. • Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. • Relaciones temporales (ayer, hoy, ahora, mientras, la semana pasada, después?). • Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (meses del año y estaciones, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte, transporte, compras y actividades comerciales, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente, profesiones y lugares de trabajo, lengua y comunicación y tecnologías de la información y la comunicación. • Comprensión de discursos escritos 	<p>4.Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>3.4.4..Comprende la información principal en noticias breves y artículos adaptados a su edad y sobre temáticas de su interés, pudiendo usar el diccionario.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	<p>5.Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen</p>	<p>3.5.5..Extrae información específica necesaria para la realización de una tarea (preguntas sobre una narración), en texto escritos, en soporte papel o digital.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG

	relacionados con la descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos.					
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.	<ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. • Estrategias de producción: Planificación. • Estructuras sintácticas. • Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. • Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad). • Expresiones de tiempo pasado, futuro. • Funciones comunicativas: Narraciones escritas sencillas cercanos a la realidad de los alumnos en pasado, presente y futuro inmediato. • Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). • Pasado de los verbos (regulares e irregulares). • Patrones gráficos y convenciones ortográficas. • Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría 	<p>2. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	4.2.2..Escribe con razonable corrección textos cortos, a través de dictados.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		<p>3. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p>	4.3.3..Demanda información o realiza ofrecimientos a través de diferentes tipos de textos escritos.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,345	<ul style="list-style-type: none"> • CL • SIEE

	<p>expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (meses del año y estaciones, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte, transporte, compras y actividades comerciales, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente, profesiones y lugares de trabajo, lengua y comunicación y tecnologías de la información y la comunicación. • Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). • Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje `prefabricado`, etc.). 	<p>4. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como ¿y¿, ¿entonces¿, ¿pero¿, ¿porque¿), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>4.4.4..Utiliza con precisión el vocabulario y estructuras sintácticas básicas, usando conectores, para expresar información básica sobre experiencias y planes, en soporte papel o digital.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,345</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL
--	---	---	--	--	--------------	--

**Materia: REC5P - Religión: Católica
(00,20)**

**Curso:
5°**

**ETAPA: Educación Primaria
(LOMCE)**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Deseamos hacer el bien		Fecha inicio prev.: 30/09/2019		Fecha fin prev.: 20/12/2019		Sesiones prev.: 24
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: EL SENTIDO RELIGIOSO DEL HOMBRE.	<ul style="list-style-type: none"> La persona humana ha sido creada con deseo de bien. El ser humano siente alegría cuando realiza o recibe el bien. 	1.Reconocer y estimar que Dios ha creado a la persona humana con deseo de bien.	1.1.1.Localiza, a través de diversas fuentes, biografías que muestran el deseo humano del bien. Comparte con sus compañeros los rasgos más significativos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos escritos.:100% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CSC
		2.Esforzarse por identificar que la adhesión al bien genera felicidad.	1.2.1.Justifica críticamente las consecuencias que se derivan de hacer el bien.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Instrumento de observación y expresión oral.:100% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> CSC
			1.2.2.Propone situaciones en la historia que manifiestan el beneficio de hacer el bien.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos escritos.:100% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> CSC SIEE
BLOQUE 2: LA REVELACIÓN: DIOS INTERVIENE EN LA HISTORIA.	<ul style="list-style-type: none"> Dios hace Alianza con su pueblo. Dios desea un pueblo santo: los diez mandamientos. La Biblia: estructura y composición. 	1.Interpretar el significado de la Alianza de Dios con el pueblo.	2.1.1.Define el término bíblico de Alianza.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Instrumento de observación y expresión oral.:100% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
			2.1.2.Explica y sintetiza los rasgos característicos de la Alianza de Dios con su pueblo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Instrumento de observación y expresión oral.:100% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> CSC
		2.Comprender y respetar las características del pueblo que Dios quiere contenidas en el decálogo.	2.2.1.Clasifica y es consciente del contenido del decálogo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos escritos.:100% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> CEC CSC
			2.2.2.Describe con sus palabras experiencias de su vida relacionadas con los mandamientos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Instrumento de observación y expresión oral.:100% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
UNIDAD UF2: El encuentro con Jesús		Fecha inicio prev.: 07/01/2020		Fecha fin prev.: 03/04/2020		Sesiones prev.: 25
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias

BLOQUE 2: LA REVELACIÓN: DIOS INTERVIENE EN LA HISTORIA.	<ul style="list-style-type: none"> • Dios hace Alianza con su pueblo. • Dios desea un pueblo santo: los diez mandamientos. • La Biblia: estructura y composición. 	3.Distinguir y memorizar los distintos tipos de libros del Antiguo y Nuevo Testamento.	2.3.1.Nombra y clasifica los grupos de libros en el Antiguo y Nuevo Testamento.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Instrumento de observación y expresión oral.:100% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL
		4.Explicar los diferentes autores y momentos de la historia en que se compuso la Biblia.	2.4.1.Confecciona materiales para ubicar cronológicamente los principales libros de la Biblia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos escritos.:100% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CEC
BLOQUE 3: JESUCRISTO, CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN.	<ul style="list-style-type: none"> • El encuentro con Jesús desvela a la persona su verdadera identidad. • Los signos del reino: los milagros. • La resurrección: cumplimiento del plan salvífico de Dios. 	1.Reconocer en relatos evangélicos el cambio que genera el encuentro con Jesús.	3.1.1.Interpreta y aprecia el cambio que ha originado el encuentro con Jesús en algunos de los personajes que aparecen en los evangelios.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos escritos.:100% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
		2.Conocer e interpretar el significado de los milagros de Jesús como acción de Dios.	3.2.1.Selecciona, justifica la elección y explica por escrito el significado de algunos milagros.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos escritos.:100% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL • CSC
			3.2.2.Dramatiza con respeto algunos milagros narrados en los evangelios.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Instrumento de observación y expresión oral.:100% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL • CSC
		3.Comprender que Dios rescata a Jesús de la muerte.	3.3.1.Señala afirmaciones de los testigos recogidas en los primeros capítulos de los Hechos de los Apóstoles donde se reconoce que la resurrección es acción de Dios.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos escritos.:100% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
			3.3.2.Reconstruye utilizando las TIC los encuentros con el Resucitado que describen los relatos evangélicos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Instrumento de observación y expresión oral.:100% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL
			3.3.3.Busca y explica signos y gestos de la comunidad cristiana donde se manifiesta la presencia de Jesús hoy.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Instrumento de observación y expresión oral.:100% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CSC
UNIDAD UF3: Iglesia unidad y diversidad		Fecha inicio prev.: 20/04/2020		Fecha fin prev.: 25/06/2020		Sesiones prev.: 20
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias

BLOQUE 1: EL SENTIDO RELIGIOSO DEL HOMBRE.	<ul style="list-style-type: none"> • La persona humana ha sido creada con deseo de bien. • El ser humano siente alegría cuando realiza o recibe el bien. 	1.Reconocer y estimar que Dios ha creado a la persona humana con deseo de bien.	1.1.1.Localiza, a través de diversas fuentes, biografías que muestran el deseo humano del bien. Comparte con sus compañeros los rasgos más significativos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos escritos.:100% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CSC
		2.Esforzarse por identificar que la adhesión al bien genera felicidad.	1.2.1.Justifica críticamente las consecuencias que se derivan de hacer el bien.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Instrumento de observación y expresión oral.:100% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
			1.2.2.Propone situaciones en la historia que manifiestan el beneficio de hacer el bien.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos escritos.:100% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • SIEE
BLOQUE 3: JESUCRISTO, CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN.	<ul style="list-style-type: none"> • El encuentro con Jesús desvela a la persona su verdadera identidad. • Los signos del reino: los milagros. • La resurrección: cumplimiento del plan salvífico de Dios. 	3.Comprender que Dios rescata a Jesús de la muerte.	3.3.2.Reconstruye utilizando las TIC los encuentros con el Resucitado que describen los relatos evangélicos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Instrumento de observación y expresión oral.:100% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL
			3.3.3.Busca y explica signos y gestos de la comunidad cristiana donde se manifiesta la presencia de Jesús hoy.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Instrumento de observación y expresión oral.:100% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CSC
BLOQUE 4: PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA.	<ul style="list-style-type: none"> • La Iglesia: ministerios y servicios. • La Eucaristía, renovación del sacrificio de Jesús en la cruz. 	1.Conocer y respetar la composición de la Iglesia.	4.1.1.Identifica y describe los rasgos y funciones de los diferentes miembros de la comunidad eclesial.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos escritos.:100% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
			2.Identificar el vínculo que existe entre la Última Cena y la pasión, muerte y resurrección de Cristo.	4.2.1.Explica y valora el significado de las palabras de Jesús en la Última Cena.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Instrumento de observación y expresión oral.:100% Eval. Extraordinaria:	0,556
		4.2.2.Asocia la celebración de la Eucaristía con las palabras y los gestos de Jesús en la Última Cena.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos escritos.:100% Eval. Extraordinaria:	0,556	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CSC 	

**Materia: SFR5P - Segunda Lengua
Extranjera Francés (00,20)**

**Curso:
5º**

**ETAPA: Educación
Primaria (LOMCE)**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Bonjour mes élèves !!!		Fecha inicio prev.: 18/09/2019		Fecha fin prev.: 20/12/2019		Sesiones prev.: 24
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias

<p>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. • Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). • Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Expresiones de tiempo. Presente. • Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente). • Expresión de la cantidad: Cardinales. • Algunos animales más comunes. • Formas, tamaños y colores básicos de los objetos. • Funciones comunicativas: Comprensión de saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos. • La fecha diaria y destacar algunas de especial interés; fiestas importantes, la hora.,el tiempo atmosférico. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. • Comprensión de mensajes breves orales (canciones, poemas, cuentos, dramatizaciones, etc.) basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas. • Comprensión de narraciones orales sencillas y cercanas a la realidad de los alumnos. • Comprensión de peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos). 	<p>.No existe descripción para el criterio de evaluación</p>	<p>1.8.8..Reconoce y entiende un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relacionado con sus necesidades e intereses.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro anecdótico:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL
---	--	--	---	---	--------------	--

**BLOQUE 2:
PRODUCCIÓN
DE TEXTOS
ORALES:
EXPRESIÓN E
INTERACCIÓN**

- Algunos animales más comunes.
- Descripciones de personas, objetos, lugares y animales.
- Ejecución.
- Estrategias de producción: Planificación.
- Estructuras sintácticas: Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, oposición).
- Expresiones de tiempo. Presente. Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente).
- Expresiones de tiempo. Horas. Momentos del día (mañana, mediodía, tarde, noche). Secuencia (primero, después).
- Expresión de la cantidad: Cardinales.
- Expresión de la capacidad, el gusto, y la opinión.
- Expresar el mensaje con claridad, frases cortas y sencillas.
- La fecha diaria y destacar algunas de especial interés: fiestas importantes de Francia y los cumpleaños.
- Los números cardinales hasta el 60.
- Mensajes breves orales (canciones, poemas, cuentos, dramatizaciones, etc.) basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas.
- Miembros más cercanos de la familia. Partes de la casa, muebles y objetos más cercanos.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
- Peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos).
- Principales partes del cuerpo, expresando características físicas propias y ajenas.
- Producción de narraciones orales sencillas y cercanas a la realidad de los alumnos.
- Realizar acciones que

9. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.

2.9.9.. Utiliza estructuras sintácticas básicas en sus presentaciones orales breves y sencillas.

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita y oral: 100%

Eval. Extraordinaria:

0,385

• CL

- aclaran el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal).
 - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal.
 - Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

**BLOQUE 3:
COMPRESIÓN
DE TEXTOS
ESCRITOS**

- Algunos animales más comunes.
- Comprensión de textos escritos sobre: peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos).
- Estructuras sintácticas: Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, oposición).
- Expresiones de tiempo. Presente. Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente).
- Expresión de la cantidad: Cardinales.
- Formas, tamaños y colores básicos de los objetos.
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas
- Funciones comunicativas: Comprensión de saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos.
- La fecha diaria y destacar algunas de especial interés: fiestas importantes de Francia y los cumpleaños.
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Objetos y lenguaje propios del aula.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
- Comprensión de expresiones escritas sobre la capacidad, el gusto, y la opinión.
- Comprensión de mensajes breves escritos (canciones, poemas, cuentos, dramatizaciones, etc.) basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas.

1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.

3.1.1.. Utiliza las imágenes para comprender frases sencillas, en soporte papel o digital, sobre temas familiares.

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita y oral:100%

Eval. Extraordinaria:

0,385

- AA
- CDIG
- CL

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de narraciones escritas sencillas y cercanas a la realidad de los alumnos. • Comprensión de textos escritos sencillos sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos. • Comprensión de textos escritos sobre descripciones de personas, objetos, lugares y animales. 					
UNIDAD UF2: Ma bande		Fecha inicio prev.: 08/01/2020		Fecha fin prev.: 02/04/2020		Sesiones prev.: 21
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. • Comprensión de textos orales sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos. • Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. • Estructuras sintácticas: Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, oposición). • Expresiones de tiempo. Presente. • Expresión de la cantidad: Cardinales. • Algunos animales más comunes. • Formas, tamaños y colores básicos de los objetos. • Funciones comunicativas: Comprensión de saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos. • Miembros más cercanos de la familia. 	<p>2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p>1.2.2..Identifica aspectos socioculturales básicos de un texto oral: sobre la vida cotidiana (actividades, hábitos, horarios, celebraciones).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL

	<ul style="list-style-type: none"> • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. • Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. • Principales partes del cuerpo, expresando características físicas propias y ajenas. • Relaciones temporales (hoy, ahora, después?). • Comprensión de expresiones sobre la capacidad, el gusto, y la opinión. • Comprensión de mensajes breves orales (canciones, poemas, cuentos, dramatizaciones, etc.) basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas. • Comprensión de narraciones orales sencillas y cercanas a la realidad de los alumnos. • Comprensión de peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos). 	<p>3. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p>1.3.3..Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro anecdótico:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL
		<p>5. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p>	<p>1.5.5..Distingue patrones rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro anecdótico:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL

		<p>6.Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>1.6.6..Asocia la grafía, pronunciación y el significado a partir de expresiones orales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • CL
<p>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Algunos animales más comunes. • Descripciones de personas, objetos, lugares y animales. • Ejecución. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. • Expresiones de tiempo. Presente. Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente). • Expresión de la cantidad: Cardinales. • Expresión de la capacidad, el gusto, y la opinión. 	<p>1.Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>2.1.1..Aplica las estrategias básicas para producir textos orales muy breves y sencillos (Uso del contexto visual y de los conocimientos previos. Por ejemplo: señalar objetos, usar lenguaje corporal: gestos, expresiones faciales, posturas, etc.)</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro anecdótico:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

	<ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos. • Expresar el mensaje con claridad, frases cortas y sencillas. • Los números cardinales hasta el 60. • Mensajes breves orales (canciones, poemas, cuentos, dramatizaciones, etc.) basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas. • Principales partes del cuerpo, expresando características físicas propias y ajenas. • Producción de narraciones orales sencillas y cercanas a la realidad de los alumnos. • Producción y expresión oral sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos. • Pronunciación cuidada, ritmo, entonación y acentuación adecuados, tanto en la interacción y expresión oral como en la recitación, dramatización o lectura en voz alta. • Realizar acciones que aclaran el significado. • Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). • Usar sonidos extralingüísticos, tales como ademanes, gestos, emotividad que enriquecen la expresión oral. • Formas, tamaños y colores básicos de los objetos. • Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal. 	<p>3.Construir textos orales muy básicos y participar de manera muy simple pero comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p>	<p>2.3.3..Participa activamente en la dramatización de canciones y recitados, previamente trabajados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro anecdótico:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CEC • CSC • SIEE
	<ul style="list-style-type: none"> • Usar sonidos extralingüísticos, tales como ademanes, gestos, emotividad que enriquecen la expresión oral. • Formas, tamaños y colores básicos de los objetos. • Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal. 	<p>6.Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como ¿y¿, ¿entonces¿, ¿pero¿, ¿porque¿), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>2.6.6..Expresa oralmente mensajes sencillos, en actividades individuales y de grupo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro anecdótico:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

		<p>7. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>2.7.7..Interactúa oralmente en situaciones reales o simuladas a través de respuestas verbales y no verbales facilitadas por rutinas de comunicación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro anecdótico:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL • SIEE
	<ul style="list-style-type: none"> • Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Pedir ayuda. • Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. 	<p>8. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos por iniciativa propia (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p>	<p>2.8.8..Participa en una entrevista sencilla, utilizando las estructuras trabajadas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita y oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		<p>9. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>	<p>2.9.9..Utiliza estructuras sintácticas básicas en sus presentaciones orales breves y sencillas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita y oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		<p>.No existe descripción para el criterio de evaluación</p>	<p>2.10.10..Expresa, mediante léxico básico de alta frecuencia, sus necesidades.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro anecdótico:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL

**BLOQUE 3:
COMPRENSIÓN
DE TEXTOS
ESCRITOS**

- Algunos animales más comunes.
- Comprensión de textos escritos sobre: peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos).
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
- Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Estructuras sintácticas: Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, oposición).
- Expresiones de la entidad (nombres, pronombres, artículos, demostrativos).
- Expresiones de tiempo. Presente. Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente).
- Expresión de la cantidad: Cardinales.
- Formas, tamaños y colores básicos de los objetos.
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Funciones comunicativas: Comprensión de saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos.
- La fecha diaria y destacar algunas de especial interés: fiestas importantes de Francia y los cumpleaños.
- La hora. El tiempo atmosférico.
- Los días de la semana, meses y estaciones.

1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.

3. Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.

3.1.1.. Utiliza las imágenes para comprender frases sencillas, en soporte papel o digital, sobre temas familiares.

3.3.3.. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).

Eval. Ordinaria:
• Prueba escrita y oral:100%

Eval. Extraordinaria:

Eval. Ordinaria:
• Prueba escrita y oral:100%

Eval. Extraordinaria:

0,385

0,385

- AA
- CDIG
- CL

- AA
- CDIG
- CL

	<ul style="list-style-type: none"> • Los números cardinales hasta el 60. • Léxico de alta frecuencia relativo a: Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. • Léxico de alta frecuencia relativo a: Objetos y lenguaje propios del aula. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. • Principales partes del cuerpo, expresando características físicas propias y ajenas. • Comprensión de expresiones escritas sobre la capacidad, el gusto, y la opinión. • Comprensión de mensajes breves escritos (canciones, poemas, cuentos, dramatizaciones, etc.) basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas. • Comprensión de narraciones escritas sencillas y cercanas a la realidad de los alumnos. • Comprensión de textos escritos sencillos sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos. • Comprensión de textos escritos sobre descripciones de personas, objetos, lugares y animales. 	<p>4.Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>3.4.4..Comprende con apoyo visual, lo esencial de instrucciones e indicaciones sencillas, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita y oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		<p>5.Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p>	<p>3.5.5..Reconoce los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. expresión del tiempo presente).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita y oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL
<p>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos escritos sobre descripciones de personas, objetos, lugares y animales. • Comprensión de textos escritos sobre: peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos). • Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Estructuras sintácticas: 	<p>1.Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	<p>4.1.1..Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales en papel o soporte digital.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita y oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL

	<p>Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, oposición).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresiones de tiempo. Presente. Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente). • Expresión de la cantidad: Cardinales. • Formas, tamaños y colores básicos de los objetos. • Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). • Funciones comunicativas: Comprensión de saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos. • La fecha diaria y destacar algunas de especial interés: fiestas importantes de Francia y los cumpleaños. • La hora. El tiempo atmosférico. • Los días de la semana, meses y estaciones. • Los números cardinales hasta el 60. • Léxico de alta frecuencia relativo a: Objetos y lenguaje propios del aula. • Principales partes del cuerpo, expresando características físicas propias y ajenas. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. • Comprensión de expresiones escritas sobre la capacidad, el gusto, y la opinión. • Comprensión de mensajes breves escritos (canciones, poemas, cuentos, dramatizaciones, etc.) basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas. • Comprensión de narraciones escritas sencillas y cercanas a la realidad de los alumnos. • Comprensión de textos escritos 	<p>2.Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>4.2.2..Escribe palabras y frases muy sencillas, siguiendo modelos, utilizando el léxico de alta frecuencia, pudiendo utilizar las tecnologías de la información y comunicación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita y oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL
--	---	---	--	---	--------------	--

	sencillos sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos.					
UNIDAD UF3: Les vacances		Fecha inicio prev.: 20/04/2020		Fecha fin prev.: 20/06/2020		Sesiones prev.: 16
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. • Comprensión de textos orales sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. • Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Expresión de la cantidad: Cardinales. • Formas, tamaños y colores básicos de los objetos. • Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Funciones comunicativas: Comprensión de saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos. • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. • La fecha diaria y destacar algunas de especial interés; fiestas importantes, la hora.,el tiempo atmosférico. • Los días de la semana, meses y estaciones. • Los números cardinales hasta el 60. • Léxico de alta 	1.Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	1.1.1..Utiliza las imágenes para comprender textos sencillos, transmitidos a viva voz o por medios técnicos, sobre temas familiares.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		2.Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.	1.2.2..Identifica aspectos socioculturales básicos de un texto oral: sobre la vida cotidiana (actividades, hábitos, horarios, celebraciones).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:100% Eval. Extraordinaria:	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL

	<p>frecuencia: relativo a: Objetos y lenguaje propios del aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. • Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. • Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. • Relaciones temporales (hoy, ahora, después). • Comprensión de expresiones sobre la capacidad, el gusto, y la opinión. • Comprensión de mensajes breves orales (canciones, poemas, cuentos, dramatizaciones, etc.) basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas. • Comprensión de narraciones orales sencillas y cercanas a la realidad de los alumnos. • Comprensión de peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos). 	<p>4.Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>1.4.4..Comprende en mensajes y anuncios públicos, información muy sencilla (p.e. números, precios, horarios) siempre que esté articulada a velocidad lenta y de manera clara y no haya interferencias que distorsionen el mensaje.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro anecdótico:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL
		<p>5.Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p>	<p>1.5.5..Distingue patrones rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro anecdótico:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		<p>6.Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>1.6.6..Asocia la grafía, pronunciación y el significado a partir de expresiones orales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		<p>.No existe descripción para el criterio de evaluación</p>	<p>1.7.7..Distingue las funciones comunicativas principales del texto (órdenes, demandas de información, ofrecimientos).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita y oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL

**BLOQUE 2:
PRODUCCIÓN
DE TEXTOS
ORALES:
EXPRESIÓN E
INTERACCIÓN**

- Descripciones de personas, objetos, lugares y animales.
- Ejecución.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
- Estrategias de producción: Planificación.
- Estructuras sintácticas: Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, oposición).
- Expresiones de tiempo. Presente. Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente).
- Expresiones del tiempo. Horas. Momentos del día (mañana, mediodía, tarde, noche). Secuencia (primero, después).
- Expresión de la capacidad, el gusto, y la opinión.
- Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos.
- Expresar el mensaje con claridad, frases cortas y sencillas.
- La fecha diaria y destacar algunas de especial interés: fiestas importantes de Francia y los cumpleaños.
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Objetos y lenguaje propios del aula.
- Mensajes breves orales (canciones, poemas, cuentos, dramatizaciones, etc.) basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
- Peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos).
- Expresiones de la entidad (nombres, pronombres, artículos, demostrativos).
- Producción de narraciones orales sencillas y cercanas a la realidad de los alumnos.

2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.

2.2.2..Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien).

Eval. Ordinaria:
• Registro anecdótico:100%

Eval. Extraordinaria:

0,385

- CDIG
- CEC
- CSC
- SIEE

4. Interactuar, por iniciativa propia, de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.

2.4.4..Identifica el vocabulario, expresiones, costumbres, cultura, etc. sobre las principales celebraciones y los contrastar con las nuestras.

Eval. Ordinaria:
• Registro anecdótico:100%

Eval. Extraordinaria:

0,385

- CDIG
- CEC
- CSC
- SIEE

5. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.

2.5.5..Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (descripciones de personas, lugares y objetos), aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara y sea necesaria la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.

Eval. Ordinaria:
• Registro anecdótico:100%

Eval. Extraordinaria:

0,385

- CL
- SIEE

	<ul style="list-style-type: none"> • Producción y expresión oral sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos. • Pronunciación cuidada, ritmo, entonación y acentuación adecuados, tanto en la interacción y expresión oral como en la recitación, dramatización o lectura en voz alta. • Relaciones temporales (hoy, ahora, después;) • Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). • Usar sonidos extralingüísticos, tales como ademanes, gestos, emotividad que enriquecen la expresión oral. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal. • Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Pedir ayuda. • Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. 	<p>9.Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>	<p>2.9.9..Utiliza estructuras sintácticas básicas en sus presentaciones orales breves y sencillas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita y oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		<p>.No existe descripción para el criterio de evaluación</p>	<p>2.10.10..Expresa, mediante léxico básico de alta frecuencia, sus necesidades.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro anecdótico:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL
<p>BLOQUE 3: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Algunos animales más comunes. • Comprensión de textos escritos sobre: peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos). • Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, 	<p>1.Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>3.1.1..Utiliza las imágenes para comprender frases sencillas, en soporte papel o digital, sobre temas familiares.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita y oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL

<p>puntos principales).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Estructuras sintácticas: Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, oposición). • Expresiones de la entidad (nombres, pronombres, artículos, demostrativos). • Expresiones de tiempo. Presente. Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente). • Expresiones del tiempo. Horas. Momentos del día (mañana, mediodía, tarde, noche). Secuencia (primero, después). • Expresión de la cantidad: Cardinales. • Formas, tamaños y colores básicos de los objetos. • Patrones gráficos y convenciones ortográficas • Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. • La fecha diaria y destacar algunas de especial interés: fiestas importantes de Francia y los cumpleaños. • La hora. El tiempo atmosférico. • Los días de la semana, meses y estaciones. 	<p>2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p>3.2.2..Identifica aspectos socioculturales básicos de un texto escrito: sobre la vida cotidiana (hábitos, horarios, etc.).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita y oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL
<ul style="list-style-type: none"> • Los números cardinales hasta el 60. • Léxico de alta frecuencia relativo a: Objetos y lenguaje propios del aula. • Miembros más cercanos de la familia. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. • Partes de la casa, muebles y objetos más cercanos. • Principales partes del cuerpo, expresando características físicas propias y ajenas. • Relaciones temporales (hoy, 	<p>5. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p>	<p>3.5.5..Reconoce los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. expresión del tiempo presente).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita y oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL

	<p>ahora, después?).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de expresiones escritas sobre la capacidad, el gusto, y la opinión. • Comprensión de mensajes breves escritos (canciones, poemas, cuentos, dramatizaciones, etc.) basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas. • Comprensión de narraciones escritas sencillas y cercanas a la realidad de los alumnos. • Comprensión de textos escritos sencillos sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos. • Comprensión de textos escritos sobre descripciones de personas, objetos, lugares y animales. 	<p>.No existe descripción para el criterio de evaluación</p>	<p>3.6.6..Comprende correspondencia, fijándose en ideas específicas, (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de la cita, etc.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita y oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos escritos sobre descripciones de personas, objetos, lugares y animales. • Comprensión de textos escritos sobre: peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos). • Expresiones de tiempo. 	<p>1.Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	<p>4.1.1..Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales en papel o soporte digital.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita y oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL

**BLOQUE 4:
PRODUCCIÓN
DE TEXTOS
ESCRITOS:
EXPRESIÓN E
INTERACCIÓN.**

- Expresiones del tiempo. Horas. Momentos del día (mañana, mediodía, tarde, noche). Secuencia (primero, después?).
- Expresión de la cantidad: Cardinales.
- Formas, tamaños y colores básicos de los objetos.
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
- Funciones comunicativas: Comprensión de saludos y presentaciones, disculpas y

	<p>agradecimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. • La hora. El tiempo atmosférico. • Los días de la semana, meses y estaciones. • Léxico de alta frecuencia relativo a: Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. • Léxico de alta frecuencia relativo a: Objetos y lenguaje propios del aula. • Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. • Relaciones temporales (hoy, ahora, después;). • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. • Comprensión de expresiones escritas sobre la capacidad, el gusto, y la opinión. • Comprensión de mensajes breves escritos (canciones, poemas, cuentos, dramatizaciones, etc.) basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas. • Comprensión de narraciones escritas sencillas y cercanas a la realidad de los alumnos. • Comprensión de textos escritos sencillos sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos. 	<p>2.Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>4.2.2..Escribe palabras y frases muy sencillas, siguiendo modelos, utilizando el léxico de alta frecuencia, pudiendo utilizar las tecnologías de la información y comunicación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita y oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL
--	--	---	--	---	--------------	--

Materia: VSC5P - Valores Sociales y Cívicos (00,20)

**Curso:
5º**

ETAPA: Educación Primaria (LOMCE)

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Me conozco, me valoro y tomo decisiones		Fecha inicio prev.: 18/09/2019	Fecha fin prev.: 20/12/2019	Sesiones prev.: 25				
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias		
BLOQUE 1: LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA.	<ul style="list-style-type: none"> La iniciativa. La capacidad para tomar decisiones de forma independiente. La iniciativa. La motivación intrínseca. La responsabilidad. El esfuerzo para el éxito personal positivo para uno mismo y los demás. La responsabilidad. El propio potencial. La responsabilidad. La confiabilidad como consecuencia de la responsabilidad. La responsabilidad. Las habilidades de organización para la realización de las tareas escolares. El autoconcepto. La integración del aspecto físico en la aceptación personal. El autoconcepto. La interpretación de las emociones. El autoconcepto. La percepción del estado de ánimo. El autoconcepto. La satisfacción personal. El autocontrol. El saber manejar, enfrentar y recuperarse de los sentimientos negativos. El autocontrol. La capacidad de superar la frustración. El autocontrol. Las estrategias de autorregulación emocional. La iniciativa. El emprendimiento. 	1.Sentir satisfacción en base a la autoevaluación del desarrollo personal, la integración del aspecto físico y las cualidades personales y la autopercepción de los propios estados de ánimo.	1.1.1.Expresa sus vivencias personales con optimismo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Debates y exposiciones:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	• SIEE		
			1.1.2.Manifiesta una visión positiva de sus propias cualidades y limitaciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	• SIEE		
			1.1.3.Realiza una descripción de sí mismo ajustada y positiva.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	• SIEE		
		3.Desarrollar al máximo de las posibilidades el propio potencial, mantener una motivación intrínseca, y esforzarse para el logro de éxitos individuales y compartidos.	1.3.1.Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y el colectivo para la consecución de los objetivos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	• SIEE		
			1.3.2.Explica los motivos para asumir sus responsabilidades durante la colaboración.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	• SIEE		
			1.3.3.Se muestra responsable en la realización de tareas y genera confianza en los demás al respecto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	• SIEE		
		BLOQUE 2: LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES.	<ul style="list-style-type: none"> Las habilidades de comunicación. La postura y la distancia corporal adecuada en la comunicación. 	.No existe descripción para el criterio de evaluación	2.1.2.NULO	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Análisis de trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	• CL

	<ul style="list-style-type: none"> • Las habilidades de comunicación. Los elementos de la comunicación no verbal que favorecen el diálogo. • Las habilidades de comunicación. La comunicación no verbal activa. • Las habilidades de comunicación. El turno de palabra. • Las habilidades de comunicación. La entonación como recurso de la expresión. 					
<ul style="list-style-type: none"> • La empatía. La comprensión activa de los demás. • La empatía. El pensamiento de perspectiva. • La empatía. Las habilidades de escucha activa: refuerzo, reestructuración, reflejo de sentimientos. • La empatía. El razonamiento de las ideas de otras personas. • La empatía. La elaboración de ideas y opiniones a partir de las ideas y opiniones de otros. • La tolerancia. Las diferencias culturales. • La tolerancia. Las diferencias psíquicas, físicas y competenciales. • La tolerancia. La detección de prejuicios. • La tolerancia. La resolución de dilemas morales. • Las habilidades sociales. Los estados de ánimo e intereses de los demás. • Las habilidades sociales. Las iniciativas de participación. • Las habilidades sociales. La participación respetuosa. • Las habilidades sociales. El trabajo en equipo. • Las habilidades sociales. La interdependencia. • Las habilidades sociales. Lo que caracteriza la relación de 		<p>2.Razonar las ideas de otras personas y elaborar ideas y opiniones a partir de las de los interlocutores.</p>	<p>2.2.1.Reconoce en los demás actitudes positivas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,200</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CSC

	amistad.							
BLOQUE 3: LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES.	<ul style="list-style-type: none"> • La resolución del conflicto. El lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales. • Los primeros auxilios. La prevención de accidentes en el ámbito familiar. • Los primeros auxilios. Los primeros auxilios a uno mismo. • Los primeros auxilios. El botiquín de primeros auxilios. • Las nuevas tecnologías. El uso ético de las nuevas tecnologías. • Las nuevas tecnologías. El entorno digital seguro. 	2. Entender y valorar el conflicto como oportunidad de aprendizaje y crecimiento personal aplicando normas básicas de la mediación no formal.	3.2.2. Utiliza estrategias de la mediación no formal para resolver sus propios conflictos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	• CSC		
			3.2.3. Muestra una actitud favorable a afrontar conflictos y los resuelve de forma constructiva.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	• CSC		
			8. Valorar la importancia de prevenir accidentes domésticos, conocer medidas preventivas y ser capaz de realizarse primeros auxilios en caso de necesidad.	3.8.1. Razona las repercusiones de determinadas conductas de riesgo sobre la salud y la calidad de vida.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Debates y exposiciones:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	• CSC	
				3.8.2. Se comporta con prudencia, de acuerdo con sus propias posibilidades y limitaciones y teniendo en cuenta los riesgos que conlleva el uso de determinados materiales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	• CSC • SIEE	
				3.8.3. Conoce las prácticas de primeros auxilios a sí mismo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	• AA • CSC	
				9. Emplear las nuevas tecnologías desarrollando valores sociales y cívicos en entornos seguros.	3.9.1. Realiza un uso ético de las nuevas tecnologías.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	• CDIG
					3.9.2. Conoce el empleo seguro de las nuevas tecnologías.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de trabajos:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	• CDIG
					3.9.3. Analiza y enjuicia críticamente los contenidos del entorno digital.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Debates y exposiciones:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	• CDIG

UNIDAD UF2: Nos expresamos y nos comprendemos		Fecha inicio prev.: 20/04/2020		Fecha fin prev.: 25/06/2020		Sesiones prev.: 23
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA.	<ul style="list-style-type: none"> • El autoconcepto. La percepción del estado de ánimo. • El autoconcepto. La interpretación de las emociones. • El autoconcepto. La satisfacción 	2. Desarrollar capacidades para tomar decisiones de forma independiente, emprender actuaciones y manejar las	1.2.1. Propone alternativas a la resolución de problemas sociales planteados en el aula.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	• CSC • SIEE

	<ul style="list-style-type: none"> personal. El autoconcepto. La integración del aspecto físico en la aceptación personal. El autocontrol. Las estrategias de autorregulación emocional. El autocontrol. La capacidad de superar la frustración. El autocontrol. El saber manejar, enfrentar y recuperarse de los sentimientos negativos. La responsabilidad. El propio potencial. La responsabilidad. La confiabilidad como consecuencia de la responsabilidad. La responsabilidad. El esfuerzo para el éxito personal positivo para uno mismo y los demás. La responsabilidad. Las habilidades de organización para la realización de las tareas escolares. La iniciativa. La motivación intrínseca. La iniciativa. La capacidad para tomar decisiones de forma independiente. La iniciativa. El emprendimiento. 		1.2.2.Sabe hacer frente a la incertidumbre, el miedo o el fracaso, durante la realización de tareas y la resolución de conflictos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> SIEE
BLOQUE 2: LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES.	<ul style="list-style-type: none"> La tolerancia. Las diferencias psíquicas, físicas y competenciales. Las habilidades de comunicación. Las habilidades de comunicación. El turno de palabra. Las habilidades de comunicación. Las habilidades de comunicación. La comunicación no verbal activa. Las habilidades de comunicación. Las habilidades de comunicación. La entonación como recurso de la expresión. Las habilidades de comunicación. Las habilidades de 	1.Entender la relación entre el lenguaje verbal y no verbal, aplicando las estrategias de comunicación no verbal de modo adecuado al contenido verbal y realizando a la vez una comunicación no verbal activa.	2.1.1.Utiliza apropiadamente los elementos de la comunicación verbal y no verbal en consonancia con lo que quiere expresar en exposiciones orales y debates.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Debates y exposiciones:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CL
			2.1.3.Utiliza los elementos que contribuyen al diálogo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Debates y exposiciones:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CL
			2.1.4.NULO	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Debates y exposiciones:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC

<p>comunicación. La postura y la distancia corporal adecuada en la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Las habilidades de comunicación. Las habilidades de comunicación. Los elementos de la comunicación no verbal que favorecen el diálogo. Las habilidades sociales. El trabajo en equipo. Las habilidades sociales. La interdependencia. Las habilidades sociales. La participación respetuosa. Las habilidades sociales. Las iniciativas de participación. La empatía. El pensamiento de perspectiva. Las habilidades sociales. Lo que caracteriza la relación de amistad. Las habilidades sociales. Los estados de ánimo e intereses de los demás. La empatía. El razonamiento de las ideas de otras personas. La empatía. La comprensión activa de los demás. La empatía. La elaboración de ideas y opiniones a partir de las ideas y opiniones de otros. La empatía. Las habilidades de escucha activa: refuerzo, reestructuración, reflejo de sentimientos. La tolerancia. La detección de prejuicios. La tolerancia. La resolución de dilemas morales. La tolerancia. Las diferencias culturales. 	<p>2.Razonar las ideas de otras personas y elaborar ideas y opiniones a partir de las de los interlocutores.</p>	<p>2.2.2.Elabora ideas y opiniones personales en relación a las de sus interlocutores en los trabajos grupales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Debates y exposiciones:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CSC 	
	<p>3.Realizar una comprensión activa de los demás mediante habilidades de escucha y emplear el pensamiento de perspectiva.</p>	<p>2.3.1.Interpreta y da sentido a lo que oye en diferentes situaciones (exposiciones orales, actividades cooperativas, etc).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Debates y exposiciones:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CEC CSC 	
	<p>4.Employar la asertividad.</p>	<p>2.3.2.Escucha activamente demostrando interés por la otra persona y ayudando a que siga motivada para expresarse.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Debates y exposiciones:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CSC 	
		<p>2.4.1.Expresa abiertamente las propias ideas y opiniones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Debates y exposiciones:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CL 	
		<p>2.4.2.Se autoafirma con respeto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Debates y exposiciones:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CSC 	
	<p>5.Establecer relaciones interpersonales positivas empleando habilidades sociales.</p>	<p>2.4.3.Realiza una defensa tranquila y respetuosa de las posiciones personales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Debates y exposiciones:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CSC 	
		<p>2.5.1.Interacciona con empatía.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Debates y exposiciones:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CSC 	
			<p>2.5.2.Utiliza la capacidad de empatizar y las diferentes habilidades sociales para favorecer el bienestar individual y contribuir a la cohesión de los grupos sociales a los que pertenece.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CSC

BLOQUE 3: LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES.

- La resolución del conflicto. El afecto compartido y desinteresado entre amigos.
- Los derechos y deberes de las personas. La Declaración Universal de los Derechos Humanos: igualdad de derechos y no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social, incluidas la discapacidad física, psíquica o competencial.
- Los derechos y deberes de las personas. El análisis de formas de discriminación.
- Los derechos y deberes de las personas. La igualdad de derechos de hombres y mujeres y corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia.
- Los hechos discriminatorios. Maltrato.
- Los hechos discriminatorios. Exclusión de minorías étnicas.
- Los hechos discriminatorios. Los campos de concentración, el holocausto.
- Los hechos discriminatorios. Segregación por enfermedad.

<p>2. Entender y valorar el conflicto como oportunidad de aprendizaje y crecimiento personal aplicando normas básicas de la mediación no formal.</p>	<p>3.2.1. Practica la negociación cooperativa como vía para resolver conflictos en situaciones informales y durante la realización de tareas cooperativas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,200</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
<p>3. Implicarse en la gestión democrática de las normas, comprender y valorar la igualdad de derechos de hombres y mujeres y corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia.</p>	<p>3.3.2. Expone con la ayuda de imágenes, textos, o de las nuevas tecnologías la importancia de valorar la igualdad de derechos de hombres y mujeres y corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debates y exposiciones:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,200</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CSC • SIEE
<p>3. Implicarse en la gestión democrática de las normas, comprender y valorar la igualdad de derechos de hombres y mujeres y corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia.</p>	<p>3.3.3. Colabora con personas de otro sexo en diferentes situaciones escolares.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,200</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
<p>4. Comprender la declaración de la igualdad de derechos y no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social, incluidas la discapacidad física, psíquica o competencial.</p>	<p>3.4.1. Expone valiéndose de diferentes medios, la importancia de garantizar la igualdad de derechos y no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión, discapacidad física, psíquica o competencial o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debates y exposiciones:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,200</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CSC
<p>4. Comprender la declaración de la igualdad de derechos y no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social, incluidas la discapacidad física, psíquica o competencial.</p>	<p>3.4.2. Muestra una actitud inclusiva a la hora de formar un grupo de trabajo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,200</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
<p>4. Comprender la declaración de la igualdad de derechos y no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social, incluidas la discapacidad física, psíquica o competencial.</p>	<p>3.4.3. Analiza hechos discriminatorios: maltrato, exclusión de minorías étnicas, reclusión en campos de concentración, el holocausto, segregación por enfermedad...</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debates y exposiciones:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,200</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
<p>7. Comprender lo que es un dilema moral y resolver dilemas morales para detectar</p>	<p>3.7.1. Explica lo que es un dilema moral.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,200</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CSC

			3.7.2.Toma decisiones meditadas y justificadas desde el criterio moral en la vida.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
		prejuicios relativos a las diferencias culturales.	3.7.3.Realiza juicios morales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Debates y exposiciones:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CSC
			3.7.4.Resuelve dilemas morales en situaciones reales y simuladas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CSC
			3.7.5.Comprende y aprecia positivamente las diferencias culturales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • CSC

UNIDAD UF3: Aprendemos a vivir en sociedad		Fecha inicio prev.: 20/04/2020		Fecha fin prev.: 25/06/2020		Sesiones prev.: 16
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias

**BLOQUE 2: LA
COMPRENSIÓN Y
EL RESPETO EN LAS
RELACIONES
INTERPERSONALES.**

- Las habilidades de comunicación. La postura y la distancia corporal adecuada en la comunicación.
- Las habilidades de comunicación. Los elementos de la comunicación no verbal que favorecen el diálogo.
- Las habilidades de comunicación. La comunicación no verbal activa.
- Las habilidades de comunicación. El turno de palabra.
- Las habilidades de comunicación. La entonación como recurso de la expresión.
- La empatía. La comprensión activa de los demás.
- La empatía. El pensamiento de perspectiva.
- La empatía. Las habilidades de escucha activa: refuerzo, reestructuración, reflejo de sentimientos.
- La empatía. El razonamiento de las ideas de otras personas.
- La empatía. La elaboración de ideas y opiniones a partir de las ideas y opiniones de otros.
- La tolerancia. Las diferencias culturales.
- La tolerancia. Las diferencias psíquicas, físicas y competenciales.
- La tolerancia. La detección de prejuicios.
- La tolerancia. La resolución de dilemas morales.
- Las habilidades sociales. Los estados de ánimo e intereses de los demás.
- Las habilidades sociales. Las iniciativas de participación.
- Las habilidades sociales. La participación respetuosa.
- Las habilidades sociales. El trabajo en equipo.
- Las habilidades

2.2.3.NULO

2.Razonar las ideas de otras personas y elaborar ideas y opiniones a partir de las de los interlocutores.

Eval. Ordinaria:

- Escala de observación:100%

Eval. Extraordinaria:

0,200

• AA

	<p>sociales. La interdependencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> Las habilidades sociales. Lo que caracteriza la relación de amistad. 					
<p>BLOQUE 3: LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Las normas de convivencia. La implicación en la gestión democrática de las normas. El análisis de la influencia de la publicidad sobre el consumo. Los valores sociales y la democracia. El derecho y el deber de participar. Los valores sociales y la democracia. La conceptualización del dilema moral Los valores sociales y la democracia. La resolución de dilema morales Los valores sociales y la democracia. Las notas características de la democracia. Los valores sociales y la democracia. Los cauces de participación. Los valores sociales y la democracia. Los principios de convivencia en la Constitución española. Los valores sociales y la democracia. Los valores cívicos en la sociedad democrática. La interdependencia y la cooperación. El afecto compartido y desinteresado entre amigos. La interdependencia y la cooperación. El lenguaje positivo en la 	<p>1. Valorar la solidaridad como un elemento clave de la buena convivencia, conocer estrategias de cooperación y emplear el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones, y posicionamientos personales.</p>	<p>3.1.1. Favorece la cohesión de todos los miembros de la comunidad educativa mediante actitudes conciliadoras.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CSC
			<p>3.1.2. Participa en el diálogo para lograr consenso de los valores de la comunidad educativa.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Debates y exposiciones:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CSC
			<p>3.1.3. Pone de manifiesto públicamente aspectos positivos de la vida social en el colegio.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CSC
		<p>3. Implicarse en la gestión democrática de las normas, comprender y valorar la igualdad de derechos de hombres y mujeres y corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia.</p>	<p>3.3.1. Se compromete en la construcción y respeto de las normas del colegio.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CSC
		<p>5. Conocer y expresar las notas características de la democracia y la importancia de los valores cívicos en la sociedad democrática, especificar los principios básicos de convivencia en la Constitución española, comprender el derecho y el deber de participar.</p>	<p>3.5.1. Expresa por escrito las notas características de la democracia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
			<p>3.5.2. Identifica los valores implícitos en situaciones vividas o contempladas mediante audiovisuales que constituyen la vida en común en una sociedad democrática.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CSC

	<p>comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La interdependencia y la cooperación. La confianza mutua. • La interdependencia y la cooperación. La solidaridad. • La interdependencia y la cooperación. Las estrategias de ayuda entre iguales y colaboración. 	6. Analizar la influencia de la publicidad sobre el consumo.	3.6.1. Analiza las razones por las que las personas sienten la necesidad de consumir al ver un anuncio publicitario.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debates y exposiciones: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • AA
			3.6.2. Expone mediante trabajos creativos las reflexiones personales sobre la influencia de la publicidad.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debates y exposiciones: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • AA • SIEE
			3.6.3. Enjuicia críticamente hábitos de consumo innecesario.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debates y exposiciones: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,200	<ul style="list-style-type: none"> • AA