



Programación

Materia: CNA3P - Ciencias de la Naturaleza (00,20)

Curso: 3º ETAPA: Educación Primaria (LOMCE)

Plan General Anual

| UNIDAD UF1: Los seres vivos y las funciones vitales: Función de nutrición | | Fecha inicio prev.: 18/09/2018 | | Fecha fin prev.: 05/12/2018 | | Sesiones prev.: 24 |
|---|--|--|--|---|---------------------|--|
| Bloques | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Instrumentos | Valor máx. estándar | Competencias |
| BLOQUE 1: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA. | <ul style="list-style-type: none"> Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad. Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar seleccionar información y presentar conclusiones. Utilización de las tecnologías de la información y comunicación. Desarrollo de hábitos de trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad. Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones. Lectura de textos propios del área. Planificación de proyectos y presentación de informes. Realización de un proyecto. Trabajo individual y en grupo. Utilización de diferentes fuentes de información. | 4.Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales. | 1.4.1.Hace un uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de ocio. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,270 | <ul style="list-style-type: none"> CDIG |
| | | | 1.4.2.Conoce y utiliza los medios de protección y seguridad personal que debe utilizar en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,270 | <ul style="list-style-type: none"> CDIG |

BLOQUE 3: LOS SERES VIVOS.

- Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos

1.Conocer diferentes niveles de

3.1.1.Clasifica atendiendo a sus características

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita:100%

0,270

- CMCT

| | | | | | | |
|-------|--|---|--|--|-------|--|
| 21/1/ | <ul style="list-style-type: none"> • Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos. • Las plantas: La estructura y fisiología de las plantas. La fotosíntesis y su importancia para la vida en la Tierra. • Las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. • Los animales vertebrados e invertebrados, características y clasificación. • Los seres vivos: Características, clasificación y tipos. • Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo. • Uso de medios tecnológicos para el estudio de los seres vivos. | clasificación de los seres vivos, atendiendo a sus características y tipos. | características animales y plantas. | Eval. Extraordinaria: | | |
| | | | 3.1.2. Clasifica animales vertebrados e invertebrados atendiendo a sus características. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,270 | <ul style="list-style-type: none"> • CMCT |
| | | | 3.1.3. Clasifica plantas a través de sus características. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,270 | <ul style="list-style-type: none"> • CMCT |
| | | | 3.2.2. Realiza registros de observación manifestando cierta precisión y rigor en el estudio realizado. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: | 0,270 | <ul style="list-style-type: none"> • SIEE |
| | | | 3.2.4. Registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: | 0,270 | <ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG |

| UNIDAD UF2: Función de relación: Los sentidos. Vida sana y Dieta saludable | | Fecha inicio prev.: 08/01/2019 | | Fecha fin prev.: 13/03/2019 | | Sesiones prev.: 20 |
|--|--|--|--|---|---------------------|--|
| Bloques | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Instrumentos | Valor máx. estándar | Competencias |
| BLOQUE 1: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad. • Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar seleccionar información y presentar conclusiones. • Utilización de las tecnologías de la información y comunicación. • Desarrollo de hábitos de trabajo. • Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad. | 1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directas e indirectas y comunicando los resultados. | 1.1.1. Selecciona y organiza información concreta y relevante, obteniendo conclusiones y comunicando su experiencia oralmente y por escrito. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,270 | <ul style="list-style-type: none"> • AA • CL |
| | | | 1.1.2. Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,270 | <ul style="list-style-type: none"> • AA • CL |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---|-------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones. • Lectura de textos propios del área. • Planificación de proyectos y presentación de informes. • Realización de un proyecto. • Trabajo individual y en grupo. • Utilización de diferentes fuentes de información. | 3.Comunicar de forma oral y escrita los resultados presentándolos con apoyos gráficos. | 1.3.1.Utiliza el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,270 | <ul style="list-style-type: none"> • CL |
| | | 4.Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales. | 1.4.3.Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: | 0,270 | <ul style="list-style-type: none"> • CDIG • SIEE |
| | | | 1.4.4.Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de clase. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,270 | <ul style="list-style-type: none"> • CSC |
| | | | 1.4.5.Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Exposición Oral:100% Eval. Extraordinaria: | 0,270 | <ul style="list-style-type: none"> • CSC |
| | | 5.Realizar proyectos y presentar informes. | 1.5.1.Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones planteando problemas, enunciando, hipótesis, seleccionando el material necesario, extrayendo conclusiones y comunicando resultados. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: | 0,270 | <ul style="list-style-type: none"> • AA • SIEE |
| BLOQUE 2: EL SER HUMANO Y LA SALUD. | <ul style="list-style-type: none"> • El cuerpo humano y su funcionamiento. Anatomía y fisiología. Aparatos y sistemas. • Hábitos saludables para prevenir enfermedades. La conducta responsable. • Las funciones vitales en el ser humano: Función de relación (órganos de los sentidos y aparato locomotor). | 1.Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano. | 2.1.1.Identifica los principales órganos implicados en la nutrición (aparatos respiratorio, digestivo circulatorio y excretor) y la relación (órganos de los sentidos y aparato locomotor). | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,270 | <ul style="list-style-type: none"> • CMCT |
| | | 2.Conocer el funcionamiento del cuerpo humano. Localización, funciones y cuidados de aparatos y sistemas. | 2.2.1.Explica las principales características de las funciones vitales del ser humano. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,270 | <ul style="list-style-type: none"> • CMCT |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|---|-------|---|
| | | | 2.2.2. Identifica las principales características de los aparatos respiratorio, circulatorio, digestivo y excretor. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,270 | <ul style="list-style-type: none"> • CMCT |
| | | 3.Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables, sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida. | 2.3.1.Reconoce estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,270 | <ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CSC |
| | | | 2.3.2. Identifica emociones y sentimientos propios y ajenos. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,270 | <ul style="list-style-type: none"> • CSC |
| | | | 2.3.3.Muestra conductas empáticas. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,270 | <ul style="list-style-type: none"> • CSC |
| BLOQUE 3: LOS SERES VIVOS. | <ul style="list-style-type: none"> • Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo. | 2. Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. | 3.2.1. Usa medios tecnológicos en los diferentes trabajos que realiza. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: | 0,270 | <ul style="list-style-type: none"> • CDIG |
| | | | 3.2.3. Manifiesta una cierta precisión y rigor en la observación y en la elaboración de los trabajos correspondientes. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: | 0,270 | <ul style="list-style-type: none"> • AA |
| BLOQUE 5: LA TECNOLOGÍA, OBJETOS Y MÁQUINAS. | <ul style="list-style-type: none"> • Análisis y descripción de los componentes de las máquinas. • Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas. • La ciencia: presente y futuro de la sociedad. • Máquinas y aparatos. | 3. Planificar la construcción de objetos, aparatos o máquinas simple con una finalidad previa, realizando el trabajo individual y en equipo. | 5.3.3. Efectúa búsquedas guiadas de información en la red. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: | 0,270 | <ul style="list-style-type: none"> • CDIG |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|----------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> Tipos de máquinas en la vida cotidiana y su utilidad. Tratamiento de textos. Búsqueda guiada de información en la red. Control del tiempo y uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación. | | 5.3.4. Conoce y aplica estrategias de acceso y trabajo en internet. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,270 | <ul style="list-style-type: none"> CDIG |
| UNIDAD UF3: Materia, energía y máquinas. | | Fecha inicio prev.: 09/04/2019 | | Fecha fin prev.: 15/06/2019 | | Sesiones prev.: 20 |
| Bloques | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Instrumentos | Valor máx. estándar | Competencias |
| BLOQUE 1: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA. | <ul style="list-style-type: none"> Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad. Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar seleccionar información y presentar conclusiones. Utilización de las tecnologías de la información y comunicación. Desarrollo de hábitos de trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad. Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones. Lectura de textos propios del área. Planificación de proyectos y presentación de informes. Realización de un proyecto. Trabajo individual y en grupo. Utilización de diferentes fuentes de información. | 1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directa e indirectas y comunicando los resultados. | 1.1.1. Selecciona y organiza información concreta y relevante, obteniendo conclusiones y comunicando su experiencia oralmente y por escrito. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,270 | <ul style="list-style-type: none"> AA CL |
| | | 2. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia. | 1.2.1. Establece conjeturas sobre fenómenos que ocurren. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,270 | <ul style="list-style-type: none"> AA SIEE |

| | | | | | | |
|---------------------|---|---------------|------------------|-------------------------|-------|--|
| BLOQUE 2: EL | <ul style="list-style-type: none"> El cuerpo humano v su | 3. Relacionar | 2.3.4. Planifica | Eval. Ordinaria: | 0,270 | <ul style="list-style-type: none"> SIEE |
|---------------------|---|---------------|------------------|-------------------------|-------|--|

SER HUMANO Y LA SALUD.

- funcionamiento. Anatomía, fisiología. Aparatos y sistemas.
- Las funciones vitales en el ser humano: Funciones de relación (órganos de los sentidos y aparato locomotor).
- Las funciones vitales en el ser humanos: Función de nutrición (aparatos respiratorio, circulatorio, digestivo y excretor).
- Hábitos saludables para prevenir enfermedades. La conducta responsable.
- Conocimiento de sí mismo y de los demás. La identidad y la autonomía personal. la relación con los demás.

determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables, sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida.

de forma creativa actividades de ocio y tiempo libre, individuales y en grupo.

- Observación directa:100%

Eval. Extraordinaria:

BLOQUE 3:

- Los animales vertebrados e

2.Usar medios

3.2.5.Respeta

Eval. Ordinaria:

0,270

- CSC

LOS SERES VIVOS.

- invertebrados, características y clasificación.
- Las plantas: La estructura y fisiología de las plantas. La fotosíntesis y su importancia para la vida en la Tierra.
- Las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias.
- Los seres vivos: Características, clasificación y tipos.
- Respecto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.
- Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos.
- Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.
- Uso de los medios tecnológicos para el estudio de los seres vivos.

tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.

las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.

- Observación directa:100%
- Eval. Extraordinaria:**

BLOQUE 4: MATERIAS Y ENERGÍA.

- Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades.
- Explicación de fenómenos físicos observables
- Fuentes de energías renovables y no renovables. El desarrollo energético, sostenible y equitativo.
- Realización de experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante el calor.

1.Estudiar y clasificar materiales por sus propiedades.

4.1.1.Describe y clasifica algunos materiales por sus propiedades: dureza, conductividad térmica y estados de agregación (líquido, sólido y gaseoso).

- Eval. Ordinaria:**
- Prueba escrita:100%
- Eval. Extraordinaria:**

0,270

- AA
- CMCT

2.Planificar y realizar sencillas investigaciones para estudiar el comportamiento de los cuerpos ante la luz, la electricidad, el magnetismo, el calor o el sonido.

4.2.1.Explica algunas de las principales características de las energías renovables y no renovables, identificando las diferentes fuentes de energía y materias primas y el origen de las que provienen.

- Eval. Ordinaria:**
- Prueba escrita:100%
- Eval. Extraordinaria:**

0,270

- CMCT

3.Realizar

4.3.1.Explica, tras la

- Eval. Ordinaria:**

0,270

- AA

| | | | | |
|--|--|---|-------|--|
| <p>experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos de la materia: seleccionando material necesario, montando experiencias, extrayendo conclusiones, comunicando resultados.</p> | <p>observación sistemática, los efectos del calor en el aumento de temperatura y dilatación de algunos materiales.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • CMCT |
| | <p>4.3.2. Investiga a través de la realización de experiencias sencillas sobre diferentes fenómenos físicos de la materia: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, extrayendo conclusiones, comunicando resultados.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,270 | <ul style="list-style-type: none"> • AA • SIEE |
| | <p>4.3.3. Respeta las normas de uso, seguridad y de conservación de los instrumentos y de los materiales de trabajo utilizados en las experiencias.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,270 | <ul style="list-style-type: none"> • CSC |
| <p>BLOQUE 5: LA TECNOLOGÍA, OBJETOS Y MÁQUINAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis y descripción de los componentes de las máquinas. • Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas. • La ciencia: presente y futuro de la sociedad. • Máquinas y aparatos. • Tipos de máquinas en la vida cotidiana y su utilidad. • Tratamiento de textos. Búsqueda guiada de información en la red. Control del tiempo y uso responsable de las tecnologías de la | <p>1. Conocer los principios básicos que rigen máquinas y aparatos.</p> | <p>5.1.1. Identifica y describe algunos de los componentes de las máquinas.</p> <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,270 | <ul style="list-style-type: none"> • CMCT |
| | | <p>5.1.2. Identifica alguna de las aplicaciones de las máquinas y aparatos, y su utilidad para facilitar las actividades humanas.</p> <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,270 | <ul style="list-style-type: none"> • CMCT |
| | <p>2. Planificar la construcción de objetos, aparatos o máquinas simple con una finalidad previa, realizando el trabajo individual y en equipo.</p> | <p>5.2.1. Construye alguna estructura sencilla que cumpla una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas, (escalera, puente, tobogán, etc.).</p> <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,270 | <ul style="list-style-type: none"> • AA • SIEE |
| <p>3. Planificar la</p> | <p>5.3.1. Valora y describe la</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> | 0,270 | <ul style="list-style-type: none"> • CMCT |

información y la comunicación.

construcción de objetos, aparatos o máquinas simple con una finalidad previa, realizando el trabajo individual y en equipo.

influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo.

5.3.2. Conoce a través de experiencias sencillas algunos de los avances de la ciencia en: el hogar y la vida cotidiana, el ocio, el arte, las tecnologías de información y la comunicación.

- Exposición Oral:100%

Eval. Extraordinaria:

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita:100%

Eval. Extraordinaria:

0,270

- CMCT

Plan General Anual

| UNIDAD UF1: El mundo en que vivimos | | Fecha inicio prev.: 18/09/2018 | | Fecha fin prev.: 05/12/2018 | | Sesiones prev.: 24 |
|---|---|--|---|---|---------------------|--|
| Bloques | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Instrumentos | Valor máx. estándar | Competencias |
| BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES. | <ul style="list-style-type: none"> Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información. Utilización de técnicas para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo. | 1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). | 1.1.1. Recoge información, concreta y relevante, relacionada con las ciencias sociales. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos: 100% Eval. Extraordinaria: | 0,417 | <ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL |
| | | 2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales. | 1.2.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs...) para elaborar trabajos. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos: 100% Eval. Extraordinaria: | 0,417 | <ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL |
| BLOQUE 2: EL MUNDO EN QUE VIVIMOS. | <ul style="list-style-type: none"> El Universo y el Sistema Solar: El Sol. Los planetas. El cambio climático: causas y consecuencias. El planeta Tierra y la Luna, su satélite. Fenómenos atmosféricos. La atmósfera. La contaminación atmosférica. Movimientos de la Tierra y la Luna, y sus consecuencias. | 1. Describir las características principales del Sistema Solar. | 2.1.1. Localiza el Sol en el centro del Sistema Solar, y los planetas según su proximidad. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria: | 0,417 | <ul style="list-style-type: none"> CL CMCT |
| | | 2. Localizar al planeta Tierra y a la Luna en el Sistema Solar explicando sus características, movimientos y consecuencias. | 2.2.1. Explica el día y la noche como consecuencia de la rotación terrestre y como unidades para medir el tiempo. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria: | 0,417 | <ul style="list-style-type: none"> AA CMCT |
| | | | 2.2.2. Identifica y nombra las fases lunares. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria: | 0,417 | <ul style="list-style-type: none"> CL CMCT |
| | | 3. Identificar la atmósfera como escenario de los fenómenos meteorológicos, explicando la importancia de su cuidado. | 2.3.1. Identifica algunos fenómenos atmosféricos. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria: | 0,417 | <ul style="list-style-type: none"> CMCT |
| | | | 2.3.2. Describe las causas que producen la formación de las nubes y las precipitaciones. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria: | 0,417 | <ul style="list-style-type: none"> CL |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---|----------------------------|---|
| | | | 2.3.3.Explica la importancia de cuidar la atmósfera y las consecuencias de no hacerlo. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,417 | • CMCT |
| | | 4.Explicar las consecuencias que tienen nuestras acciones sobre el clima y el cambio climático, así como los efectos del mismo. | 2.4.1.Explica las causas y consecuencias del cambio climático. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,417 | • CMCT |
| UNIDAD UF2: Vivimos en sociedad | | | Fecha inicio prev.: 08/01/2019 | Fecha fin prev.: 13/03/2019 | Sesiones prev.: 20 | |
| Bloques | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Instrumentos | Valor máx. estándar | Competencias |
| BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES. | <ul style="list-style-type: none"> • Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). • Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información. • Utilización de técnicas para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo. | 3.Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio. | 1.3.1.Desarrolla actitudes de cooperación para trabajar en equipo. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,417 | <ul style="list-style-type: none"> • CSC • SIEE |
| | | | 1.3.2.Acepta las responsabilidades en los trabajos de grupo, así como las ideas ajenas. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,417 | <ul style="list-style-type: none"> • SIEE |
| BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDAD. | <ul style="list-style-type: none"> • Normas ciudadanas. Normas de convivencia. • Estructuras sociales. Su diversidad: La comunidad educativa. Las normas de convivencia y responsabilidad en su cumplimiento. • La localidad. • El municipio. • Las actividades económicas y los sectores de producción. • Las actividades productivas, recursos naturales, materias primas. Productos | 1.Valorar la diversidad cultural, lingüística y social respetando las diferencias de cada comunidad. | 3.1.1.Conoce la diversidad cultural, lingüística y social del aula, del centro educativo y de la localidad. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,417 | <ul style="list-style-type: none"> • CEC • CSC |
| | | | 3.1.2.Respetar la diversidad cultural, lingüística y social del aula, del centro y de la localidad. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,417 | <ul style="list-style-type: none"> • CEC • CSC |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|---|-------|--|
| | <p>elaborados. Artesanía e industria.</p> <ul style="list-style-type: none"> Las formas de producción. Sector servicios. Las actividades económicas y los sectores de producción en España. Producción de bienes y servicios. Educación vial. Señales de tráfico. Adquisición de conocimientos que contribuyan a consolidar conductas y hábitos viales correctos. | 2.Explicar las diferencias entre materias primas y los productos elaborados, identificando las actividades que se realizan para obtenerlos. | 3.2.1.Describe ordenadamente el proceso de obtención de un producto hasta su venta, identificando los sectores a los que pertenece. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,417 | <ul style="list-style-type: none"> AA CMCT |
| | | 3.Identificar las actividades que pertenecen a cada uno de los sectores económicos, describiendo las características de estos. | 3.3.1.Identifica los tres sectores de actividades económicas y clasifica distintas actividades en el grupo que pertenecen. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,417 | <ul style="list-style-type: none"> AA CSC |
| | | | 3.3.2.Explica las actividades relevantes de los sectores primario, secundario y terciario en su localidad y en España. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,417 | <ul style="list-style-type: none"> CSC |
| | | 4.Conocer y respetar las normas de circulación y fomentar la seguridad vial en todos sus aspectos. | 3.4.1.Explica normas básicas de circulación y las consecuencias derivadas del desconocimiento o incumplimiento de las mismas. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,417 | <ul style="list-style-type: none"> AA CSC |
| | | | 3.4.2.Conoce el significado de algunas señales de tráfico y la importancia de respetarlas. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,417 | <ul style="list-style-type: none"> SIEE |
| | | | 3.4.3.Utiliza algunas normas básicas de circulación como peatón: cruzar con el semáforo en verde, caminar por la acera, cruzar por el paso de peatones, no jugar en la calzada. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,417 | <ul style="list-style-type: none"> SIEE |

| UNIDAD UF3: Las huellas del tiempo | | Fecha inicio prev.: 09/04/2019 | | Fecha fin prev.: 15/06/2019 | | Sesiones prev.: 20 |
|--|--|--|--|--|---------------------|--|
| Bloques | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Instrumentos | Valor máx. estándar | Competencias |
| BLOQUE 4: LAS HUELLAS DEL TIEMPO. | <ul style="list-style-type: none"> El tiempo histórico y su medida: año, siglo. Las fuentes históricas y su clasificación. | 1.Utilizar las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad para ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros | 4.1.1.Utiliza nociones (pasado, presente futuro), situando acontecimientos familiares o locales. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: | 0,417 | <ul style="list-style-type: none"> CMCT |
| | | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Cambios a lo largo de la historia. Vivienda, vestido, organización familiar y social, formas de trabajo. • Nuestro Patrimonio histórico y cultural. | <p>hechos relevantes.</p> | <p>4.1.2.Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | <p>0,417</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CMCT |
| | <p>2.Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar.</p> | <p>4.2.1.Identifica algunos cambios a lo largo del tiempo: vivienda, vestido, organización familiar y social, formas de trabajo.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | <p>0,417</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CEC • CSC |
| | <p>3.Valorar la importancia de los museos, sitios y monumentos históricos como espacios donde se enseña y se aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y su cultura, apreciando la herencia cultural.</p> | <p>4.2.2.Muestra curiosidad por conocer hechos y acontecimientos históricos mediante la lectura y consulta de diferentes medios: revistas, vídeos, libros, TIC, cómics.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | <p>0,417</p> | <ul style="list-style-type: none"> • AA • CSC |
| | <p>4.3.1.Asume el comportamiento que debe cumplirse cuando visita un museo, un resto arqueológico o un edificio de interés histórico o artístico.</p> | <p>3.Valorar la importancia de los museos, sitios y monumentos históricos como espacios donde se enseña y se aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y su cultura, apreciando la herencia cultural.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | <p>0,417</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CEC • CSC |

| UNIDAD UF1: La imagen como expresión creativa. | | Fecha inicio prev.: 18/09/2018 | | Fecha fin prev.: 05/12/2018 | | Sesiones prev.: 12 |
|---|---|---|--|--|---------------------|--|
| Bloques | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Instrumentos | Valor máx. estándar | Competencias |
| BLOQUE 4: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL. | <ul style="list-style-type: none"> • Análisis y descripción usando progresivamente una terminología adecuada. • Realización de fotografías con los medios tecnológicos a su alcance. • Secuenciación de las mismas en el orden especificado en la misma. • Uso adecuado de programas informáticos sencillos en la realización de producciones plásticas para ilustrar trabajos con textos. • Creación viñetas con imagen y texto a partir de una historia. • El cine de animación. • Elaboración de carteles utilizando todo tipo de materiales plásticos a su alcance y utilización del sentido del equilibrio y proporción en sus composiciones y añadiendo texto a la imagen. • Evolución de la fotografía: del blanco y negro al color. • Los elementos plásticos presentes en el entorno próximo (ilustraciones, fotografías, cromos, adhesivos) y en especial de aquellos dirigidas especialmente a los niños (anuncios, carteles, cómics): • Observación y exploración. • Observación, comparación, | 2.Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos. | 4.2.6.Secuencia una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes y textos siguiendo el patrón de un cómic. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Producción artística:100% Eval. Extraordinaria: | 0,179 | <ul style="list-style-type: none"> • CL |

reconocimiento y clasificación de imágenes fijas y en movimiento (historietas, cómic, ilustraciones, fotografías, adhesivos, carteles, cine, televisión¿).

BLOQUE 5: EXPRESIÓN ARTÍSTICA.

- Realización de trabajos artísticos que muestren diferentes texturas.
- Reconocimiento de obras plásticas y visuales presentes en exposiciones y museos.
- Representación artística de su entorno próximo e imaginario experimentando con distintos tipos de línea y exploración de las líneas que delimitan contornos.
- Respeto y valoración de las manifestaciones artísticas del patrimonio.
- Trabaja en grupo colaborando con las tareas que le han sido encomendadas y respetando las ideas de los demás.
- Técnicas plásticas: elaboración de dibujos, pinturas, collages, estampaciones, ilustraciones, modelado, plegado de formas, cómics, carteles, murales, mosaicos¿
- Usa las técnicas de modelado y plegado de papel para realizar obras tridimensionales (marionetas, caretas, muñecos de plastilina,...).
- Uso de colores primarios y secundarios y experimentación de nuevas mezclas en sus

1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado a sus características.

2. Representa de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.

5.1.1. Utiliza el punto y distintos tipos de líneas al representar el entorno próximo y el imaginario.

5.2.1. Clasifica los colores primarios (magenta, cian y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo) y los utiliza con sentido en sus obras.

5.2.2. Conoce la simbología de los colores fríos y cálidos y aplica dichos conocimientos para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas que realiza.

5.2.4. Organiza el espacio en sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.

Eval. Ordinaria:
• Producción artística:100%

Eval. Extraordinaria:

0,179

0,179

0,179

0,179

• CMCT

• CEC

• CEC

• CMCT

- producciones plásticas.
- Uso adecuado de los materiales e instrumentos plásticos, así como del espacio de trabajo.
 - Uso progresivo y adecuado de términos para el intercambio de ideas referidos a la composición artística realizada
 - Búsqueda sensorial de texturas naturales y artificiales.
 - Uso progresivo y adecuado de términos referidos a materiales, instrumentos o aspectos de la composición artística en la exposición y explicación de la tarea realizada.
 - Utilización de los colores fríos y cálidos para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas.
 - Utilización de los conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción en sus producciones bidimensionales.
 - Conoce las profesiones de pintor, arquitecto, fotógrafo y escultor.
 - Conocimiento y observancia de las normas de comportamiento en exposiciones y museos.
 - Disfrute con las obras de arte que podemos encontrar en visitas reales y virtuales a museos y exposiciones.
 - Exploración de diversos recursos, entre ellos los digitales, para la creación de obras artísticas.

| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|-------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Exposición y explicación de su tarea iniciándose en el uso de un vocabulario específico adecuado a su edad. • Observación de diferentes maneras de presentar el espacio. • Organización progresiva del proceso de elaboración concretando el tema surgido desde la percepción sensorial, la imaginación, la fantasía o la realidad, explorando las posibilidades de materiales e instrumentos y mostrando confianza en las posibilidades de creación. | | | | | |
| BLOQUE 6: DIBUJO GEOMÉTRICO. | <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de líneas horizontales y verticales en diferentes composiciones. • Utilización de los conceptos de horizontalidad y verticalidad en sus composiciones. • Análisis de la representación bidimensional y del volumen. • Reconocimiento de figuras geométricas básicas en elementos de su entorno y las representación de las mismas en sus composiciones bidimensionales. • Identificación en una obra bidimensional formas geométricas simples. • Realización de composiciones plásticas utilizando las formas geométricas básicas. | 1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos. | 6.1.1. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolo en sus composiciones con fines expresivos. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Producción artística:100% Eval. Extraordinaria: | 0,179 | <ul style="list-style-type: none"> • CMCT |
| | | | 6.1.2. Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Producción artística:100% Eval. Extraordinaria: | 0,179 | <ul style="list-style-type: none"> • CMCT |
| | | | 6.1.3. Identifica en una obra bidimensional formas geométricas simples. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Producción artística:100% Eval. Extraordinaria: | 0,179 | <ul style="list-style-type: none"> • CMCT |
| UNIDAD UF2: La expresión y producción creativa. | Fecha inicio prev.: 08/01/2019 | Fecha fin prev.: 13/03/2019 | Sesiones prev.: 10 | 0 | | |

| Bloques | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Instrumentos | Valor máx. estándar | Competencias |
|---|---|---|---|--|---------------------|--|
| BLOQUE 4: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL. | <ul style="list-style-type: none"> Análisis y descripción usando progresivamente una terminología adecuada. Realización de fotografías con los medios tecnológicos a su alcance. Secuenciación de las mismas en el orden especificado en la misma. Uso adecuado de programas informáticos sencillos en la realización de producciones plásticas para ilustrar trabajos con textos. Creación viñetas con imagen y texto a partir de una historia. El cine de animación. Elaboración de carteles utilizando todo tipo de materiales plásticos a su alcance y utilización del sentido del equilibrio y proporción en sus composiciones y añadiendo texto a la imagen. Evolución de la fotografía: del blanco y negro al color. Los elementos plásticos presentes en el entorno próximo (ilustraciones, fotografías, cromos, adhesivos) y en especial de aquellos dirigidas especialmente a los niños (anuncios, carteles, cómics): Observación y exploración. Observación, comparación, reconocimiento y clasificación de imágenes fijas y en movimiento (historietas, cómic, | 1.Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos. | 4.1.1.Reconoce las imágenes fijas y en movimiento en su entorno y la clasifica en diferentes categorías (cómic, fotografía, cine, etc.). | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,179 | <ul style="list-style-type: none"> AA |
| | | 2.Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos. | 4.2.1.Analiza y describe de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes fijas y en movimiento atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, colores, iluminación, función...). | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,179 | <ul style="list-style-type: none"> CMCT |
| | | | 4.2.2.Elabora imágenes fijas teniendo como base los conocimientos adquiridos. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Producción artística:100% Eval. Extraordinaria: | 0,179 | <ul style="list-style-type: none"> AA SIEE |
| | | | 4.2.3.Conoce la evolución de la fotografía del blanco y negro al color, y valora las posibilidades que ha proporcionado la tecnología. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,179 | <ul style="list-style-type: none"> CMCT |
| | | | 4.2.4.Realiza fotografías, utilizando medios tecnológicos a su alcance. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Producción artística:100% Eval. Extraordinaria: | 0,179 | <ul style="list-style-type: none"> CMCT |
| | | | 4.2.5.Elabora carteles con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color, y añadiendo textos. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Producción artística:100% Eval. Extraordinaria: | 0,179 | <ul style="list-style-type: none"> CMCT |
| | | | 4.2.7.Reconoce el cine de animación como un género del cine. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,179 | <ul style="list-style-type: none"> AA CL |

| | | | | | | | |
|---------------------------------------|--|--|---|--|--|---|---|
| | | ilustraciones, fotografías, adhesivos, carteles, cine, televisión¿). | 4.2.8.NULO | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,179 | <ul style="list-style-type: none"> CEC | |
| BLOQUE 5: EXPRESIÓN ARTÍSTICA. | <ul style="list-style-type: none"> Realización de trabajos artísticos que muestren diferentes texturas. Reconocimiento de obras plásticas y visuales presentes en exposiciones y museos. Representación artística de su entorno próximo e imaginario experimentando con distintos tipos de línea y exploración de las líneas que delimitan contornos. Respeto y valoración de las manifestaciones artísticas del patrimonio. Trabaja en grupo colaborando con las tareas que le han sido encomendadas y respetando las ideas de los demás. Técnicas plásticas: elaboración de dibujos, pinturas, collages, estampaciones, ilustraciones, modelado, plegado de formas, cómics, carteles, murales, mosaicos¿ Usa las técnicas de modelado y plegado de papel para realizar obras tridimensionales (marionetas, caretas, muñecos de plastilina,...). Uso de colores primarios y secundarios y experimentación de nuevas mezclas en sus producciones plásticas. Uso adecuado de los materiales e instrumentos | <p>3.Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo, explicando y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.</p> | 5.3.2.Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,179 | <ul style="list-style-type: none"> CSC SIEE | |
| | | | 5.3.3.Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y las características de los mismos. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,179 | <ul style="list-style-type: none"> CL | |
| | | | 4.Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otros alumnos. | 5.4.1.Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, de los medios de comunicación o de Internet, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Producción artística:100% Eval. Extraordinaria: | 0,179 | <ul style="list-style-type: none"> CDIG CSC SIEE |
| | | | 6.Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio. | 5.6.1.Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,179 | <ul style="list-style-type: none"> CEC |
| | | | | 5.6.2.Aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los museos de conocer las obras de arte que en ellos se exponen. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,179 | <ul style="list-style-type: none"> CEC |
| | | | | 5.6.3.Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,179 | <ul style="list-style-type: none"> CEC |

- plásticos, así como del espacio de trabajo.
- Uso progresivo y adecuado de términos para el intercambio de ideas referidos a la composición artística realizada
 - Búsqueda sensorial de texturas naturales y artificiales.
 - Uso progresivo y adecuado de términos referidos a materiales, instrumentos o aspectos de la composición artística en la exposición y explicación de la tarea realizada.
 - Utilización de los colores fríos y cálidos para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas.
 - Utilización de los conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción en sus producciones bidimensionales.
 - Conoce las profesiones de pintor, arquitecto, fotógrafo y escultor.
 - Conocimiento y observancia de las normas de comportamiento en exposiciones y museos.
 - Disfrute con las obras de arte que podemos encontrar en visitas reales y virtuales a museos y exposiciones.
 - Exploración de diversos recursos, entre ellos los digitales, para la creación de obras artísticas.
 - Exposición y explicación de su tarea iniciándose en el uso de un vocabulario específico

- adecuado a su edad.
- Observación de diferentes maneras de presentar el espacio.
 - Organización progresiva del proceso de elaboración concretando el tema surgido desde la percepción sensorial, la imaginación, la fantasía o la realidad, explorando las posibilidades de materiales e instrumentos y mostrando confianza en las posibilidades de creación.

| UNIDAD UF3: El arte como medio de expresión. | | Fecha inicio prev.: 09/04/2019 | | Fecha fin prev.: 15/06/2019 | | Sesiones prev.: 10 |
|--|--|---|--|--|---------------------|--|
| Bloques | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Instrumentos | Valor máx. estándar | Competencias |
| BLOQUE 5: EXPRESIÓN ARTÍSTICA. | <ul style="list-style-type: none"> • Realización de trabajos artísticos que muestren diferentes texturas. • Reconocimiento de obras plásticas y visuales presentes en exposiciones y museos. • Representación artística de su entorno próximo e imaginario experimentando con distintos tipos de línea y exploración de las líneas que delimitan contornos. • Respeto y valoración de las manifestaciones artísticas del patrimonio. • Trabaja en grupo colaborando con las tareas que le han sido encomendadas y respetando las ideas de los demás. • Técnicas plásticas: elaboración de dibujos, | 2.Representa de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual. | 5.2.3.Analiza y compara las texturas naturales y artificiales, siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Producción artística:100% Eval. Extraordinaria: | 0,179 | <ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC |
| | | 3.Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo, explicando y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada. | 5.3.1.Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,179 | <ul style="list-style-type: none"> • CEC |
| | | 5.Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales. | 5.5.1.Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Producción artística:100% Eval. Extraordinaria: | 0,179 | <ul style="list-style-type: none"> • AA • SIEE |

- pinturas,
collages,
estampaciones,
ilustraciones,
modelado,
plegado de
formas, cómics,
carteles,
murales,
mosaicos¿
- Usa las técnicas de modelado y plegado de papel para realizar obras tridimensionales (marionetas, caretas, muñecos de plastilina,...).
 - Uso de colores primarios y secundarios y experimentación de nuevas mezclas en sus producciones plásticas.
 - Uso adecuado de los materiales e instrumentos plásticos, así como del espacio de trabajo.
 - Uso progresivo y adecuado de términos para el intercambio de ideas referidos a la composición artística realizada
 - Búsqueda sensorial de texturas naturales y artificiales.
 - Uso progresivo y adecuado de términos referidos a materiales, instrumentos o aspectos de la composición artística en la exposición y explicación de la tarea realizada.
 - Utilización de los colores fríos y cálidos para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas.
 - Utilización de los conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción en sus producciones bidimensionales.

- Conoce las profesiones de pintor, arquitecto, fotógrafo y escultor.
- Conocimiento y observancia de las normas de comportamiento en exposiciones y museos.
- Disfrute con las obras de arte que podemos encontrar en visitas reales y virtuales a museos y exposiciones.
- Exploración de diversos recursos, entre ellos los digitales, para la creación de obras artísticas.
- Exposición y explicación de su tarea iniciándose en el uso de un vocabulario específico adecuado a su edad.
- Observación de diferentes maneras de presentar el espacio.
- Organización progresiva del proceso de elaboración concretando el tema surgido desde la percepción sensorial, la imaginación, la fantasía o la realidad, explorando las posibilidades de materiales e instrumentos y mostrando confianza en las posibilidades de creación.

| | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--------------|--|
| <p>BLOQUE 6: DIBUJO GEOMÉTRICO.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de la representación bidimensional y del volumen. • Identificación de líneas horizontales y verticales en diferentes composiciones. • Identificación en una obra bidimensional formas geométricas simples. • Realización de composiciones plásticas utilizando las formas geométricas básicas. • Reconocimiento de figuras geométricas básicas en elementos de su entorno y las representación de las mismas en sus composiciones bidimensionales • Utilización de los conceptos de horizontalidad y verticalidad en sus composiciones. | <p>1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.</p> | <p>6.1.4. Realiza composiciones bidimensionales o tridimensionales utilizando formas geométricas básicas.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción artística:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | <p>0,179</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CMCT |
|--|---|--|---|--|--------------|--|

| UNIDAD UF4: SIEMPRE AL COMPÁS | | Fecha inicio prev.: 07/09/2018 | | Fecha fin prev.: 21/12/2018 | | Sesiones prev.: 15 |
|--------------------------------------|---|--|--|---|--|--|
| Bloques | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Instrumentos | Valor máx. estándar | Competencias |
| <p>BLOQUE 1: ESCUCHA.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Representación gráfica de las cualidades de fuentes sonoras propuestas. • Discriminación auditiva de los parámetros del sonido durante la audición de un fragmento musical. • El silencio como elemento imprescindible para la escucha. • Las agrupaciones vocales: solista y coro. • Los instrumentos musicales: reconocimiento auditivo de los instrumentos trabajados y clasificación por familias viento, cuerda y percusión. Instrumentos de | <p>1. Utilizar la escucha musical para reconocer las posibilidades del sonido.</p> | <p>1.1.1. Describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos en una audición o fragmento musical.</p> <p>1.1.2. Representa las cualidades del sonido trabajadas.</p> <p>1.1.3. Mantiene una actitud atenta y silenciosa en la audición de obras musicales.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | <p>0,179</p> <p>0,179</p> <p>0,179</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CL • AA • CEC • CSC |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|--|--------------|---|
| | <p>percusión de altura indeterminada: madera, metal y membrana.</p> | <p>2.Discriminar los elementos más sencillos de una obra musical.</p> | <p>1.2.2.Reconoce visual y auditivamente los instrumentos trabajados en clase.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | <p>0,179</p> | <ul style="list-style-type: none"> CEC |
| | | | <p>1.2.3.Clasifica los instrumentos musicales en familias.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | <p>0,179</p> | <ul style="list-style-type: none"> CEC |
| <p>BLOQUE 2: LA INTERPRETACIÓN MUSICAL.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Acompañamiento de canciones o fragmentos musicales seleccionados. Instrumentos de pequeña percusión y percusiones corporales. La canción: Interpretación y memorización de canciones al unísono. La voz: explora las posibilidades de la voz y reproduce sonidos según las cualidades indicadas. Descripción de las cualidades de los sonidos que reproduce. Lenguaje musical: lectura e interpretación de partituras sencillas con grafías convencionales y no convencionales. Notas musicales. Signos de repetición. Clave de sol. Compases. Coordinación en la interpretación vocal. Figuras musicales. | <p>1.Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para crear o improvisar.</p> | <p>2.1.1.Expresa con su voz adecuadamente las cualidades del sonido trabajadas (altura, intensidad y duración).</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | <p>0,179</p> | <ul style="list-style-type: none"> CMCT |
| | | <p>2.Interpretar solo o en grupo, mediante la voz, su propio cuerpo o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p> | <p>2.2.1.Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Producción artística:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | <p>0,179</p> | <ul style="list-style-type: none"> CL |
| | | <p>2.2.4.Interpreta pequeñas piezas instrumentales de forma aislada o como acompañamiento a canciones o audiciones.</p> | <p>2.2.4.Interpreta pequeñas piezas instrumentales de forma aislada o como acompañamiento a canciones o audiciones.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Producción artística:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | <p>0,179</p> | <ul style="list-style-type: none"> AA CEC |
| | | <p>2.2.5.Interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos intentando afinar y siguiendo las instrucciones del docente.</p> | <p>2.2.5.Interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos intentando afinar y siguiendo las instrucciones del docente.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Producción artística:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | <p>0,179</p> | <ul style="list-style-type: none"> AA CEC |
| <p>BLOQUE 3: LA MÚSICA Y LA DANZA.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Coordinación de movimientos con la música en la interpretación de danzas y actividades básicas de movimiento con instrucciones dadas de tiempo, timbre, intensidad, altura y velocidad. | <p>1.Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrece el conocimiento de la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.</p> | <p>3.1.1.Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | <p>0,179</p> | <ul style="list-style-type: none"> AA CSC SIEE |

| UNIDAD UF5: PARA TOCAR EL XILÓFONO | | Fecha inicio prev.: 08/01/2019 | | Fecha fin prev.: 12/04/2019 | | Sesiones prev.: 14 |
|---|--|---|---|--|---------------------|---|
| Bloques | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Instrumentos | Valor máx. estándar | Competencias |
| BLOQUE 1: ESCUCHA. | <ul style="list-style-type: none"> Representación con grafías no convencionales la forma musical de las audiciones propuestas. Representación gráfica de las cualidades de fuentes sonoras propuestas. Discriminación auditiva de los parámetros del sonido durante la audición de un fragmento musical. El silencio como elemento imprescindible para la escucha. Las agrupaciones vocales: solista y coro. Las voces: audición e identificación de voces infantiles, masculinas y femeninas. Los instrumentos musicales: reconocimiento auditivo de los instrumentos trabajados y clasificación por familias viento, cuerda y percusión. Instrumentos de percusión de altura indeterminada: madera, metal y membrana. | 1.Utilizar la escucha musical para reconocer las posibilidades del sonido. | 1.1.1.Describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos en una audición o fragmento musical. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,179 | <ul style="list-style-type: none"> CL |
| | | | 1.1.2.Representa las cualidades del sonido trabajadas. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,179 | <ul style="list-style-type: none"> AA CEC |
| | | | 1.1.3.Mantiene una actitud atenta y silenciosa en la audición de obras musicales. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,179 | <ul style="list-style-type: none"> CSC |
| | | 2.Discriminar los elementos más sencillos de una obra musical. | 1.2.1.Diferencia voces infantiles, masculinas y femeninas en diferentes audiciones. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,179 | <ul style="list-style-type: none"> CEC |
| | | | 1.2.2.Reconoce visual y auditivamente los instrumentos trabajados en clase. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,179 | <ul style="list-style-type: none"> CEC |
| | | | 1.2.3.Clasifica los instrumentos musicales en familias. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,179 | <ul style="list-style-type: none"> CEC |
| | | | | | | |
| BLOQUE 2: LA INTERPRETACIÓN MUSICAL. | <ul style="list-style-type: none"> Acompañamiento de canciones o fragmentos musicales seleccionados. Instrumentos de pequeña percusión y percusiones corporales. La canción: Interpretación y memorización de canciones al unísono. La voz: explora las posibilidades de la voz y reproduce sonidos según las cualidades indicadas. Descripción de | 1.Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para crear o improvisar. | 2.1.1.Expresa con su voz adecuadamente las cualidades del sonido trabajadas (altura, intensidad y duración). | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,179 | <ul style="list-style-type: none"> CMCT |
| | | 2.Interpretar solo o en grupo, mediante la voz, su propio cuerpo o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, | 2.2.1.Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Producción artística:100% Eval. Extraordinaria: | 0,179 | <ul style="list-style-type: none"> CL |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|-------|---|
| | <p>las cualidades de los sonidos que reproduce.</p> <ul style="list-style-type: none"> Lenguaje musical: lectura e interpretación de partituras sencillas con grafías convencionales y no convencionales. Notas musicales. Signos de repetición. Clave de sol. Compases. Coordinación en la interpretación vocal. Figuras musicales. | <p>composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p> | <p>2.2.4. Interpreta pequeñas piezas instrumentales de forma aislada o como acompañamiento a canciones o audiciones.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Producción artística:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,179 | <ul style="list-style-type: none"> AA CEC |
| | | | <p>2.2.5. Interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos intentando afinar y siguiendo las instrucciones del docente.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Producción artística:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,179 | <ul style="list-style-type: none"> AA CEC |
| BLOQUE 3: LA MÚSICA Y LA DANZA. | <ul style="list-style-type: none"> Coordinación de movimientos con la música en la interpretación de danzas y actividades básica de movimiento con instrucciones dadas de tiempo, timbre, intensidad, altura y velocidad. Reconocimiento auditivo de la danza. Disfrute con la interpretación de danzas y actividades de movimiento. | <p>1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrece el conocimiento de la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.</p> | <p>3.1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,179 | <ul style="list-style-type: none"> AA CSC SIEE |

| UNIDAD UF6: NUEVOS INSTRUMENTOS | | Fecha inicio prev.: 29/04/2019 | | Fecha fin prev.: 27/06/2019 | | Sesiones prev.: 9 |
|--|--|--|---|---|----------------------------|---|
| Bloques | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Instrumentos | Valor máx. estándar | Competencias |
| BLOQUE 1: ESCUCHA. | <ul style="list-style-type: none"> Profesionales de la música: conocimiento de algunos nombres significativos de profesionales relacionados con la música y la actividad que desarrollan (compositor, director de orquesta, instrumentista, cantante...). Representación con grafías no convencionales la forma musical de las audiciones propuestas. Representación gráfica de las cualidades de | <p>1. Utilizar la escucha musical para reconocer las posibilidades del sonido.</p> | <p>1.1.1. Describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos en una audición o fragmento musical.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,179 | <ul style="list-style-type: none"> CL |
| | | | <p>1.1.2. Representa las cualidades del sonido trabajadas.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,179 | <ul style="list-style-type: none"> AA CEC |
| | | | <p>1.1.3. Mantiene una actitud atenta y silenciosa en la audición de obras musicales.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,179 | <ul style="list-style-type: none"> CSC |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|---|-------|--------|
| | <ul style="list-style-type: none"> fuentes sonoras propuestas. • Épocas y estilos musicales: descubrimiento de compositores y obras de diferentes estilos. • Discriminación auditiva de los parámetros del sonido durante la audición de un fragmento musical. • El silencio como elemento imprescindible para la escucha. • Forma musical. Identificación de estrofas y estribillos en audiciones (forma binaria). • Grabación digital de la interpretación creada. • Las agrupaciones vocales: solista y coro. • Los instrumentos musicales: reconocimiento auditivo de los instrumentos trabajados y clasificación por familias viento, cuerda y percusión. Instrumentos de percusión de altura indeterminada: madera, metal y membrana. • Normas de comportamiento. Actitud de respeto ante una audición musical ya sea in situ o visualizada a través del uso de nuevas tecnologías. | 2.Discriminar los elementos más sencillos de una obra musical. | 1.2.2.Reconoce visual y auditivamente los instrumentos trabajados en clase. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,179 | • CEC | | |
| | | | 1.2.3.Clasifica los instrumentos musicales en familias. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,179 | • CEC | | |
| | | | 1.2.4.Representa con grafías no convencionales la forma musical de las audiciones propuestas. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,179 | • CEC | | |
| | | | 1.2.5.Distingue en audiciones sencillas variaciones y contrastes de velocidad e intensidad. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,179 | • AA • SIEE | | |
| | | | 1.2.6.Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características y las utiliza como marco de referencia para las creaciones propias. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,179 | • CEC | | |
| | | | 3.Valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones. | 1.3.1.Respeta las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales y de danza. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,179 | • CEC | |
| | | 1.3.2.Investiga sobre la importancia de los profesionales relacionados con el mundo de la música. | | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,179 | • AA • SIEE | | |
| | | BLOQUE 2: LA INTERPRETACIÓN MUSICAL. | <ul style="list-style-type: none"> • Acompañamiento de canciones o fragmentos musicales seleccionados. Instrumentos de pequeña percusión y percusiones corporales. • Flauta dulce: conocimiento de la digitación mínima exigida por el docente. • Grabación digital de la interpretación. • Interpretación de un repertorio | 1.Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para crear o improvisar. | 2.1.1.Expresas con su voz adecuadamente las cualidades del sonido trabajadas (altura, intensidad y duración). | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,179 | • CMCT |
| | | | | | 2.1.2.Describe las cualidades de los sonidos que reproduce. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,179 | • CEC |

- básico de piezas instrumentales para flauta dulce con o sin acompañamiento. Coordinación en la interpretación instrumental.
- La canción: Interpretación y memorización de canciones al unísono.
 - La voz: explora las posibilidades de la voz y reproduce sonidos según las cualidades indicadas. Descripción de las cualidades de los sonidos que reproduce.
 - Lenguaje musical: lectura e interpretación de partituras sencillas con grafías convencionales y no convencionales.
 - Lenguaje musical: traduce al lenguaje musical convencional pequeños dictados rítmicos reconociendo las figuras redonda, blanca, negra, corcheas, semicorcheas y silencios de redonda, blanca y negra. (Ta, ti-ti, tiri-tiri,...).
 - Memorización de piezas sencillas con la flauta dulce.
 - Notas musicales.
 - Signos de repetición.
 - Utilización de programas y herramientas de la web 2.0.
 - Clave de sol.
 - Compases.
 - Construcción de instrumentos musicales sencillos con objetos de uso cotidiano.
 - Coordinación en la interpretación vocal.
 - Elaboración de un pequeño trabajo de investigación sobre compositores propuestos.
 - Elaboración de una ficha técnica del instrumento construido.

2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz, su propio cuerpo o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.

3. Buscar la información necesaria para la construcción de instrumentos sencillos. Utilizar los medios audiovisuales y recursos informáticos para explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes instrumentos.

| | | | |
|---|--|-------|--------------------------|
| 2.2.1. Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Producción artística:100% Eval. Extraordinaria: | 0,179 | • CL |
| 2.2.2. Realiza dictados rítmicos sencillos con grafías convencionales. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Producción artística:100% Eval. Extraordinaria: | 0,179 | • CMCT |
| 2.2.3. Crea esquemas rítmicos con las figuras trabajadas. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Producción artística:100% Eval. Extraordinaria: | 0,179 | • CMCT |
| 2.2.4. Interpreta pequeñas piezas instrumentales de forma aislada o como acompañamiento a canciones o audiciones. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Producción artística:100% Eval. Extraordinaria: | 0,179 | • AA • CEC |
| 2.2.5. Interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos intentando afinar y siguiendo las instrucciones del docente. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Producción artística:100% Eval. Extraordinaria: | 0,179 | • AA • CEC |
| 2.2.6. Conoce la digitación mínima en la flauta exigida por el docente. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Producción artística:100% Eval. Extraordinaria: | 0,179 | • AA |
| 2.2.7. Interpreta con la flauta dulce un repertorio básico de canciones. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Producción artística:100% Eval. Extraordinaria: | 0,179 | • CEC |
| 2.2.8. Memoriza piezas sencillas con la flauta dulce. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Producción artística:100% Eval. Extraordinaria: | 0,179 | • AA |
| 2.3.1. Construye instrumentos musicales sencillos con objetos de uso cotidiano. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,179 | • SIEE |
| 2.3.2. Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet información sobre instrumentos, compositores. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,179 | • AA • CDIG • SIEE |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|---|-------|-------------------------|
| | (Materiales utilizados, proceso de elaboración, familia a la que pertenece?). • Figuras musicales. | | 2.3.3.Utiliza las posibilidades sonoras de diferentes instrumentos a través de recursos informáticos. | Eval. Ordinaria: • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,179 | • CDIG |
| BLOQUE 3: LA MÚSICA Y LA DANZA. | <ul style="list-style-type: none"> • Coordinación de movimientos con la música en la interpretación de danzas y actividades básica de movimiento con instrucciones dadas de tiempo, timbre, intensidad, altura y velocidad. • Disfrute con la interpretación de danzas y actividades de movimiento. • Reconocimiento auditivo de la danza. | 1.Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrece el conocimiento de la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social. | 3.1.1.Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social. | Eval. Ordinaria: • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,179 | • AA • CSC • SIEE |
| | | | 3.1.2.Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas. | Eval. Ordinaria: • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,179 | • CEC |
| | | | 3.1.3.Realiza danzas sencillas adaptando sus movimientos a la música y a sus compañeros. | Eval. Ordinaria: • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,179 | • CEC • CSC |
| | | | 3.1.4.Reconoce auditivamente las danzas trabajadas en el aula. | Eval. Ordinaria: • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,179 | • CEC |

**BLOQUE 4:
EDUCACIÓN
AUDIOVISUAL.**

- Observación, comparación, reconocimiento y clasificación de imágenes fijas y en movimiento (historietas, cómic, ilustraciones, fotografías, adhesivos, carteles, cine, televisión...).
- Los elementos plásticos presentes en el entorno próximo (ilustraciones, fotografías, cromos, adhesivos...) y en especial de aquellos dirigidas especialmente a los niños (anuncios, carteles, cómics): Observación y exploración, análisis y descripción usando progresivamente una terminología adecuada.
- Evolución de la fotografía: del blanco y negro al color.
- Realización de fotografías con los medios tecnológicos a su alcance.
- Elaboración de carteles utilizando todo tipo de materiales plásticos a su alcance y utilización del sentido del equilibrio y proporción en sus composiciones y añadiendo texto a la imagen.
- Creación viñetas con imagen y texto a partir de una historia.
- Secuenciación de las mismas en el orden especificado en la misma.
- El cine de animación.
- Uso adecuado de programas informáticos sencillos en la realización de producciones plásticas para ilustrar trabajos con textos.

3.Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.

4.3.1.Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño), que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos.

Eval. Ordinaria:

- Producción artística:100%

Eval. Extraordinaria:

0,179

• CDIG

**BLOQUE 5:
EXPRESIÓN
ARTÍSTICA.**

- Representación artística de su entorno próximo e imaginario experimentando con distintos tipos de línea y exploración de las líneas que delimitan contornos.
- Exposición y explicación de su tarea iniciándose en el uso de un vocabulario específico adecuado a su edad.
- Uso de colores primarios y secundarios y experimentación de nuevas mezclas en sus producciones plásticas.
- Utilización de los colores fríos y cálidos para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas.
- Búsqueda sensorial de texturas naturales y artificiales.
- Realización de trabajos artísticos que muestren diferentes texturas.
- Observación de diferentes maneras de presentar el espacio.
- Utilización de los conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción en sus producciones bidimensionales.
- Técnicas plásticas: elaboración de dibujos, pinturas, collages, estampaciones, ilustraciones, modelado, plegado de formas, cómics, carteles, murales, mosaicos...
- Uso adecuado de los materiales e instrumentos plásticos, así como del espacio de trabajo.
- Trabaja en grupo colaborando con las tareas que le han sido encomendadas y respetando las

1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado a sus características.

5.1.2. Explica oralmente el resultado final de su tarea usando el vocabulario adecuado a su edad.

Eval. Ordinaria:

- Observación directa: 100%

Eval. Extraordinaria:

0,179

• CL

- ideas de los demás.
- Uso progresivo y adecuado de términos referidos a materiales, instrumentos o aspectos de la composición artística en la exposición y explicación de la tarea realizada.
- Organización progresiva del proceso de elaboración concretando el tema surgido desde la percepción sensorial, la imaginación, la fantasía o la realidad, explorando las posibilidades de materiales e instrumentos y mostrando confianza en las posibilidades de creación.
- Exploración de diversos recursos, entre ellos los digitales, para la creación de obras artísticas.
- Uso progresivo y adecuado de términos para el intercambio de ideas referidos a la composición artística realizada.
- Usa las técnicas de modelado y plegado de papel para realizar obras tridimensionales (marionetas, caretas, muñecos de plastilina...).
- Reconocimiento de obras plásticas y visuales presentes en exposiciones y museos.
- Respeto y valoración de las manifestaciones artísticas del patrimonio.
- Disfrute con las obras de arte que podemos encontrar en visitas reales y virtuales a museos y exposiciones.
- Conocimiento y observancia de las normas de comportamiento

en exposiciones y museos.

- Conoce las profesiones de pintor, arquitecto, fotógrafo y escultor.

**Materia: EF13P - Educación Física
(00,20)**

**Curso:
3º**

**ETAPA: Educación Primaria
(LOMCE)**

Plan General Anual

| | | | |
|--|---------------------------------------|------------------------------------|---------------------------|
| UNIDAD UF1: EL CUERPO Y EL MOVIMIENTO | Fecha inicio prev.: 17/09/2018 | Fecha fin prev.: 14/12/2018 | Sesiones prev.: 26 |
|--|---------------------------------------|------------------------------------|---------------------------|

| Bloques | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Instrumentos | Valor máx. estándar | |
|---|--|---|---|---|---------------------|--|
| BLOQUE 1: EL CUERPO: IMAGEN Y PERCEPCIÓN. | <ul style="list-style-type: none"> 1.Aceleración, trayectoria, velocidad e interceptación. 2.Elementos orgánico funcionales relacionados con el movimiento. 3.Equilibrio estático y dinámico. 4.Equilibrio sobre objetos estables, contextualizado en el juego global. 5.Exploración y toma de conciencia de las vías, tipos y fases de la respiración. 6.Ritmo, orden, cadencia, duración, etc. 7.Sentido, dirección, orientación, simetría con los demás, apreciación de distancias respecto a otros y a objetos en movimiento. 8.Situaciones de desequilibrio y equilibrio con y sin objetos. 9.Toma de conciencia del propio cuerpo en cuanto a la tensión y relajación. 10.Aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás. 11.Adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices. 12.Conciencia y control corporal en reposo y en movimiento. 13.Discriminación de la derecha y la izquierda en el compañero . 14.Disminución en la base de sustentación, elevación del centro de gravedad y movimientos corporales. 15.Educación no sexista. | <p>2.Resolver retos elementales propios del juego colectivo, actuando de forma individual y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.</p> <p>11.Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.</p> <p>12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p> <p>4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.</p> <p>6.Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades.</p> <p>6.nulo 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva.</p> <p>12.Extraer y elaborar información relacionada con</p> | Competencias | | | |
| | | | 0.Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos, ajustando su realización a parámetros espacio-temporales. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PRUEBA FÍSICA:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | <ul style="list-style-type: none"> CMCT |
| | | | 0.Adapta el salto a diferentes planos, y combina con más patrones motores durante el mismo, ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PRUEBA FÍSICA:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | <ul style="list-style-type: none"> CMCT |
| | | | 0.Aplica el giro sobre el eje transversal cuando se le solicita. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PRUEBA FÍSICA:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | <ul style="list-style-type: none"> AA |
| | | | 0.Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PRUEBA FÍSICA:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | <ul style="list-style-type: none"> AA |
| | | | 0.Mantiene una adecuada actitud postural durante la realización de juegos globales. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> OBSEVACIÓN:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | <ul style="list-style-type: none"> SIEE |
| | | | 0.Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas (desplazamientos diversos, saltos...) ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PRUEBA FÍSICA:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | <ul style="list-style-type: none"> CMCT SIEE |
| | | | 0.Comprende la explicación, usando términos y conocimientos que se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza sobre el aparato locomotor. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PRUEBA ORAL:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | <ul style="list-style-type: none"> CMCT |

- 16. Ejecución de movimientos con los segmentos corporales dominantes y manejo adecuado con segmentos no dominantes.

temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas

1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

2. nulo

2. Resolver retos elementales propios del juego colectivo, actuando de forma individual y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

5. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y

| | | | |
|--|---|-------|----------------|
| 0. Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física (horarios de comida, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc.) | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBA ORAL:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | • AA |
| 0. Identifica efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBA ORAL:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | • CSC |
| 0. Realiza los calentamientos, valorando su función preventiva y de activación fisiológica. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • OBSEVACIÓN:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | • CSC |
| 0. Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • OBSEVACIÓN:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | • AA • CMCT |
| 0. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños de la clase. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • OBSEVACIÓN:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | • CSC |
| 0. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • OBSEVACIÓN:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | • CSC |
| 0. Reconoce acciones preventivas (medidas de seguridad) en la práctica de actividad física. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • OBSEVACIÓN:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | • AA |
| 0. Expone sus ideas y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones, respetando las opiniones de los demás. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • PRUEBA ORAL:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | • CL • CSC |
| 0. Tiene interés por mejorar la competencia motriz. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • OBSEVACIÓN:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | • AA |

los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo. 5.nulo 4.nulo 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 4.nulo 4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva. 7.nulo 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información

| | | | |
|--|--|-------|-----------------|
| 0.Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad. | Eval. Ordinaria: • OBSEVACIÓN:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | • SIEE |
| 0.Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo. | Eval. Ordinaria: • OBSEVACIÓN:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | • CSC • SIEE |
| 0.Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases. | Eval. Ordinaria: • OBSEVACIÓN:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | • SIEE |
| 0.Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad. | Eval. Ordinaria: • OBSEVACIÓN:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | • CSC |
| 5.nulo | Eval. Ordinaria: • OBSEVACIÓN:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | • AA • SIEE |

determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1. nulo 5. nulo

1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas 2. nulo 2. nulo

6. Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información

| | | |
|--|---|---|
| | | <p>determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p> <p>1.nulo 5.nulo</p> <p>9.Opinar ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás.</p> <p>13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p> |
| <p>BLOQUE 2: HABILIDADES MOTRICES.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 1.Ajuste y consolidación de los elementos fundamentales en la ejecución de desplazamientos, saltos giros, equilibrios y manejo de objetos. • 2.Propuesta y resolución de problemas motores sencillos. • 3.Práctica de actividades y juegos sencillos (circuitos, recorridos, etc.) que permitan mejorar el control motor del salto desde el punto de vista cualitativo. • 4.Reorientación espacial tras el giro. • 5.Saltos y cambios de plano. • 6.Utilización de las habilidades básicas en medios y situaciones estables y conocidas. • 7.Valoración del esfuerzo en la mejora cualitativa | <p>2.Resolver retos elementales propios del juego colectivo, actuando de forma individual y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.</p> <p>11.Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.</p> <p>12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación</p> |

de la competencia motriz.

- 8.Desplazamientos activos: eficaces (marcha, carrera), y menos eficaces (trepa, reptación, cuadrupedia y propulsiones en el medio acuático, etc.)
- 9.Desplazamientos pasivos: transportes, deslizamientos¿
- 10.Giros en el eje transversal y longitudinal.

como recurso de apoyo al área.

4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.

6.Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades.

6.nulo 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones

establecidas
1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.
2. nulo
2. Resolver retos elementales propios del juego colectivo, actuando de forma individual y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.
5. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo. 5. nulo
4. nulo
13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa

individual y trabajo en equipo. 4.nulo
4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.
7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva.
7.nulo
12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1.nulo
5.nulo
1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas
2.nulo 2.nulo
6.Regular y dosificar la intensidad y

duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

1.nulo 5.nulo

9.Opinar ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

BLOQUE 3:
ACTIVIDADES
FÍSICAS
ARTÍSTICO-
EXPRESIVAS.

- 1.Adecuación del movimiento a estructuras espacio-temporales.

2.Resolver retos elementales propios del juego colectivo, actuando de

forma individual y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

4. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.

6. Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades.

6. nulo 7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas

1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

2.nulo

2.Resolver retos elementales propios del juego colectivo, actuando de forma individual y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

5.Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo. 5.nulo

4.nulo

13.Demostrar un comportamiento personal y social

responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

4. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.

7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva.

7. nulo

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a

sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1.nulo 5.nulo

1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas

2.nulo 2.nulo

6.Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

1.nulo 5.nulo

9.Opinar ante las posibles situaciones conflictivas surgidas,

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás.</p> <p>13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p> |
| <p>BLOQUE 4: ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 1. Adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables relacionados con la actividad física y consolidación de hábitos de higiene corporal. • 2. Prácticas responsables sobre la autogestión de la alimentación. • 3. Reconocimiento de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud y el bienestar. • 4. Seguridad vial: conducción de vehículos sencillos y respeto a las normas. • 5. Calentamiento: movilidad articular dinámica y reflexión sobre su necesidad. • 6. Dosificación del esfuerzo y relajación. • 7. El cuidado del cuerpo. • 8. Frecuencia cardíaca y respiratoria: percepción y clasificación por nivel de intensidad. • 9. Hábitos posturales correctos. • 10. Medidas de seguridad en la práctica de la actividad física, con relación al entorno. | <p>2. Resolver retos elementales propios del juego colectivo, actuando de forma individual y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.</p> <p>11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.</p> <p>12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p> <p>4. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.</p> <p>6. Regular y</p> |

- 11. Normas de uso de materiales y espacios en la actividad física.
dosificar la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades.
6. nulo 7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva.
12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas
1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones

establecidas.
2.nulo
2.Resolver retos elementales propios del juego colectivo, actuando de forma individual y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.
5.Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo. 5.nulo
4.nulo
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 4.nulo
4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.

7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva.

7.nulo

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

1.nulo

5.nulo

1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas

2.nulo

2.nulo

6. Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de

información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

1.nulo 5.nulo

9.Opinar ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

BLOQUE 5:
JUEGOS Y
ACTIVIDADES
DEPORTIVAS.

- 2.Respeto hacia las personas y rechazo hacia los comportamientos inadecuados.
- 9.Propuesta de juegos por parte del alumno.

2.Resolver retos elementales propios del juego colectivo, actuando de forma individual y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

11.Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la

realización de la práctica de la actividad física.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.

6.Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades.

6.nulo 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y

actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas

1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

2.nulo

2.Resolver retos elementales propios del juego colectivo, actuando de forma individual y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

5.Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo. 5.nulo

4.nulo

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y

trabajo en equipo.
13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 4. nulo

4. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.
7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva. 7. nulo

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1. nulo

5.nulo
1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas

2.nulo 2.nulo

6.Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

1.nulo 5.nulo

9.Opinar ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los

otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

UNIDAD UF2: APRENDEMOS A JUGAR

Fecha inicio prev.: 17/12/2018

Fecha fin prev.: 05/04/2019

Sesiones prev.: 28

| Bloques | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Instrumentos | Valor máx. estándar | |
|---|--|---|---|---|---------------------|--|
| BLOQUE 1: EL CUERPO: IMAGEN Y PERCEPCIÓN. | <ul style="list-style-type: none"> 1.Aceleración, trayectoria, velocidad e intercepción. 2.Elementos orgánico funcionales relacionados con el movimiento. 4.Equilibrio sobre objetos estables, contextualizado en el juego global. 7.Sentido, dirección, orientación, simetría con los demás, apreciación de distancias respecto a otros y a objetos en movimiento. 10.Aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás. 11.Adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices. 15.Educación no sexista. 16.Ejecución de movimientos con los segmentos corporales dominantes y manejo adecuado con segmentos no dominantes. | <p>11.Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.</p> <p>12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p> <p>4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.</p> <p>7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva.</p> <p>12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de</p> | Competencias | | | |
| | | | 0.Adapta el manejo de objetos con los segmentos superiores e inferiores a juegos sencillos, aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PRUEBA FÍSICA:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | <ul style="list-style-type: none"> CMCT SIEE |
| | | | 0.Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a sus posibilidades. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> OBSEVACIÓN:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | <ul style="list-style-type: none"> SIEE |
| | | | 0.Distingue en juegos, estrategias de cooperación y de oposición. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> OBSEVACIÓN:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | <ul style="list-style-type: none"> AA |
| | | | 0.Realiza los calentamientos, valorando su función preventiva y de activación fisiológica. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> OBSEVACIÓN:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | <ul style="list-style-type: none"> CSC |
| | | | 0.Respeto la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños de la clase. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> OBSEVACIÓN:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | <ul style="list-style-type: none"> CSC |

las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas

1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

5. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.

5. nulo

4. nulo

8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y artísticas.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable,

| | | | |
|--|--|-------|---------------|
| 0. Toma conciencia del esfuerzo que supone aprender nuevas habilidades. | Eval. Ordinaria: • OBSEVACIÓN:100% | 0,294 | • SIEE |
| 0. Expone las diferencias, características y/o relaciones entre tipos de juegos y actividades en la naturaleza. | Eval. Ordinaria: • PRUEBA ORAL:100% | 0,294 | • AA • CEC |
| 0. Reconoce la riqueza cultural de los juegos. | Eval. Ordinaria: • PRUEBA ORAL:100% | 0,294 | • CEC |
| 0. Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo. | Eval. Ordinaria: • PRUEBA ORAL:100% | 0,294 | • AA • CL |
| 0. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. | Eval. Ordinaria: • OBSEVACIÓN:100% | 0,294 | • CSC |
| 0. Reconoce acciones preventivas (medidas de seguridad) en la práctica de actividad física. | Eval. Ordinaria: • OBSEVACIÓN:100% | 0,294 | • AA |
| 0. Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita. | Eval. Ordinaria: • OBSEVACIÓN:100% | 0,294 | • CDIG |
| 0. Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza. | Eval. Ordinaria: • OBSEVACIÓN:100% | 0,294 | • SIEE |
| 0. Expone sus ideas y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones, respetando las opiniones de los demás. | Eval. Ordinaria: • PRUEBA ORAL:100% | 0,294 | • CL • CSC |
| 0. Tiene interés por mejorar la competencia motriz. | Eval. Ordinaria: • OBSEVACIÓN:100% | 0,294 | • AA |

respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

4. nulo

4. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.

7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva.

7. nulo

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los

| | | | |
|---|---|-------|---|
| 0. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> OBSEVACIÓN: 100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | <ul style="list-style-type: none"> CSC SIEE |
| 0. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> OBSEVACIÓN: 100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | <ul style="list-style-type: none"> SIEE |
| 0. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> OBSEVACIÓN: 100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | <ul style="list-style-type: none"> CSC |

otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1.nulo 5.nulo

1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espaciales temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

1.nulo 5.nulo

9.Opinar ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás.

13.Demostrar un comportamiento

personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

BLOQUE 2:
HABILIDADES
MOTRICES.

- 1. Ajuste y consolidación de los elementos fundamentales en la ejecución de desplazamientos, saltos giros, equilibrios y manejo de objetos.
- 2. Propuesta y resolución de problemas motores sencillos.
- 7. Valoración del esfuerzo en la mejora cualitativa de la competencia motriz.
- 11. Golpeos, paradas, desvíos y conducciones: ajuste corporal, desarrollo cualitativo y progresión en dificultad.
- 13. Juegos de comba (balanceo y volteo de la cuerda).
- 14. Lanzamiento, recepción y bote: ajuste corporal, desarrollo cualitativo y progresión en dificultad.

11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.
12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
4. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.
7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva.
12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la

comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas

1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

5. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.

5. nulo

4. nulo

8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y artísticas.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las

actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 4. nulo

4. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.

7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva. 7. nulo

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los

juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1.nulo 5.nulo 1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 1.nulo 5.nulo 9.Opinar ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a

sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

BLOQUE 3:
ACTIVIDADES
FÍSICAS
ARTÍSTICO-
EXPRESIVAS.

- 1.Adecuación del movimiento a estructuras espacio-temporales.

11.Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.
12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.
7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva.
12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas

1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

5. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.

5. nulo

4. nulo

8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y artísticas.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos,

aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 4. nulo

4. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.

7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva. 7. nulo

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas

establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1.nulo 5.nulo 1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 1.nulo 5.nulo 9.Opinar ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades

físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

BLOQUE 4:
ACTIVIDAD
FÍSICA Y
SALUD.

- 2.Prácticas responsables sobre la autogestión de la alimentación.
- 3.Reconocimiento de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud y el bienestar.
- 7.El cuidado del cuerpo.
- 10.Medidas de seguridad en la práctica de la actividad física, con relación al entorno.
- 11.Normas de uso de materiales y espacios en la actividad física.

11.Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.
12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.
7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva.
12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
13.Demostrar un comportamiento

personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas

1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

5. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.

4. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y artísticas.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y

actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

4. nulo

4. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.

7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva.

7. nulo

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e

iniciativa individual y trabajo en equipo. 1.nulo 5.nulo 1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

1.nulo 5.nulo 9.Opinar ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p> |
| <p>BLOQUE 5: JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 1. Respeto por el medio ambiente y participación en su conservación. • 2. Respeto hacia las personas y rechazo hacia los comportamientos inadecuados. • 3. Sentido táctico: búsqueda de espacios libres para recibir el móvil. • 5. El juego cooperativo. • 7. Juegos de pistas y rastreo. • 9. Propuesta de juegos por parte del alumno. • 10. Práctica de juegos tradicionales, y populares de distintas culturas. | <p>11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.</p> <p>12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p> <p>4. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.</p> <p>7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva.</p> <p>12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p> <p>13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a</p> |

sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas

1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

5.Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo. 5.nulo

4.nulo
8.Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y artísticas.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa

individual y trabajo en equipo.
13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 4. nulo
4. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.
7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva. 7. nulo
12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en

equipo. 1.nulo
5.nulo
1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas
12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
1.nulo 5.nulo
9.Opinar ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás.
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con

interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

UNIDAD UF3: NOS EXPRESAMOS

Fecha inicio prev.: 08/04/2019

Fecha fin prev.: 27/06/2019

Sesiones prev.: 20

| Bloques | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Instrumentos | Valor máx. estándar | |
|---|---|--|--|---|---------------------|---|
| BLOQUE 1: EL CUERPO: IMAGEN Y PERCEPCIÓN. | <ul style="list-style-type: none"> 1.Aceleración, trayectoria, velocidad e intercepción. 3.Equilibrio estático y dinámico. 6.Ritmo, orden, cadencia, duración, etc. 7.Sentido, dirección, orientación, simetría con los demás, apreciación de distancias respecto a otros y a objetos en movimiento. 8.Situaciones de desequilibrio y equilibrio con y sin objetos. 9.Toma de conciencia del propio cuerpo en cuanto a la tensión y relajación. 10.Aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás. 11.Adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices. 12.Conciencia y control corporal en reposo y en movimiento. 13.Discriminación de la derecha y la izquierda en el compañero y objetos. 14.Disminución en la base de sustentación, elevación del centro de gravedad y movimientos corporales. 15.Educación no sexista. 16.Ejecución de movimientos con los segmentos corporales dominantes y manejo adecuado con segmentos no dominantes. | <p>11.Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.</p> <p>12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p> <p>7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva.</p> <p>12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p> <p>13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas</p> | 0.Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PRUEBA FÍSICA:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | <ul style="list-style-type: none"> AA CEC |
| | | | 0.Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PRUEBA FÍSICA:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | <ul style="list-style-type: none"> CEC SIEE |
| | | | 0.Realiza los calentamientos, valorando su función preventiva y de activación fisiológica. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> OBSEVACIÓN:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | <ul style="list-style-type: none"> CSC |
| | | | 0.Respetar la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños de la clase. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> OBSEVACIÓN:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | <ul style="list-style-type: none"> CSC |
| | | | 0.Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> OBSEVACIÓN:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | <ul style="list-style-type: none"> CSC |
| | | | 0.Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se genera en las actividades en el medio natural. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> OBSEVACIÓN:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | <ul style="list-style-type: none"> CSC SIEE |
| | | | 0.Utiliza los espacios naturales respetando la flora y la fauna del lugar. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> OBSEVACIÓN:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | <ul style="list-style-type: none"> CSC |

establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 3.nulo 5.Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo. 5.nulo 3.nulo 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 3.nulo 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva. 7.nulo 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de

| | | | |
|---|---|-------|-----------------|
| 0.Reconoce acciones preventivas (medidas de seguridad) en la práctica de actividad física. | Eval. Ordinaria: • OBSEVACIÓN:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | • AA |
| 0.Expone sus ideas y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones, respetando las opiniones de los demás. | Eval. Ordinaria: • PRUEBA ORAL:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | • CL • CSC |
| 0.Tiene interés por mejorar la competencia motriz. | Eval. Ordinaria: • OBSEVACIÓN:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | • AA |
| 0.Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo. | Eval. Ordinaria: • OBSEVACIÓN:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | • CSC • SIEE |
| 0.Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases. | Eval. Ordinaria: • OBSEVACIÓN:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | • SIEE |
| 0.Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad. | Eval. Ordinaria: • OBSEVACIÓN:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | • CSC |

información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 5. nulo 3. nulo

10. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

3. Utilizar los

recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas. 5.nulo 9.Opinar ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

BLOQUE 2:
HABILIDADES
MOTRICES.

- 6.Utilización de las habilidades básicas en medios y situaciones estables y conocidas.
- 7.Valoración del esfuerzo en la mejora cualitativa de la competencia motriz.
- 10.Giros en el eje transversal y longitudinal.

11.Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva. 12.Extraer y elaborar

información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 3. nulo

5. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo. 5. nulo

3. nulo
13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades

físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 3.nulo 7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva. 7.nulo 12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 5.nulo 3.nulo 10. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación. 12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando

fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

3.Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.

5.nulo

9.Opinar ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

BLOQUE 3:
ACTIVIDADES
FÍSICAS
ARTÍSTICO-
EXPRESIVAS.

- 1.Adecuación del movimiento a estructuras espacio-temporales.
- 2.Comprensión de mensajes corporales.

11.Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la

- 3. Disfrute mediante la expresión y comunicación a través del propio cuerpo.
 - 4. Ejecución de bailes y coreografías simples.
 - 5. Expresión de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.
 - 6. Recreación de personajes reales y ficticios.
 - 7. Utilización de los objetos y materiales y sus posibilidades en la expresión.
- actividad física.
12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva.
12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 3.nulo
5. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo. 5.nulo
3.nulo

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 3.nulo

7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva. 7.nulo

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas

establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 5.nulo 3.nulo 10.Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 3.Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas. 5.nulo 9.Opinar ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás. 13.Demostrar

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p> |
| <p>BLOQUE 4: ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 1.Adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables relacionados con la actividad física y consolidación de hábitos de higiene corporal. • 2.Prácticas responsables sobre la autogestión de la alimentación. • 3.Reconocimiento de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud y el bienestar. • 4.Seguridad vial: conducción de vehículos sencillos y respeto a las normas. • 7.El cuidado del cuerpo. • 8.Frecuencia cardiaca y respiratoria: percepción y clasificación por nivel de intensidad. • 10.Medidas de seguridad en la práctica de la actividad física, con relación al entorno. • 11.Normas de uso de materiales y espacios en la actividad física. | <p>11.Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.</p> <p>12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p> <p>7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva.</p> <p>12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p> <p>13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a</p> |

sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 3.nulo

5.Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo. 5.nulo

3.nulo

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 3.nulo

7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva. 7.nulo

12.Extraer y elaborar

información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

5. nulo

3. nulo

10. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de

las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
 3.Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas. 5.nulo
 9.Opinar ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás.
 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

BLOQUE 5:
 JUEGOS Y
 ACTIVIDADES
 DEPORTIVAS.

- 1. Respeto por el medio ambiente y participación en su conservación.
- 2.Respeto hacia las personas y rechazo hacia los comportamientos inadecuados.
- 4.El juego alternativo.
- 6.Juegos de la Región de Murcia.
- 7.Juegos de pistas y rastreo.
- 8.Juegos en el medio natural.
- 9.Propuesta de juegos por parte del alumno.

11.Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.
 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
 7.Valorar, aceptar y respetar la

propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 3.nulo

5.Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo. 5.nulo

3.nulo
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13.Demostrar un

comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 3.nulo

7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva. 7.nulo

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 7.nulo

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 5.nulo

3.nulo

10.Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación. 3.nulo

12.Extraer y

elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

3.Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas. 5.nulo

9.Opinar ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

**Materia: LCC3P - Lectura
Comprensiva (00,20)**

**Curso:
3°**

**ETAPA: Educación Primaria
(LOMCE)**

Plan General Anual

| UNIDAD UF1: Pequeños lectores | | Fecha inicio prev.: 17/09/2018 | | Fecha fin prev.: 20/12/2018 | | Sesiones prev.: 24 |
|---|--|---|---|---|---------------------|---|
| Bloques | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Instrumentos | Valor máx. estándar | Competencias |
| BLOQUE 1: DECODIFICACIÓN. | <ul style="list-style-type: none"> Decodificación: Proceso de asociación entre el lenguaje escrito y el oral. Estrategias para tener conciencia de la estructura y el uso del lenguaje propio: Habilidades meta fonológicas. Segmentación: Leer y escribir palabras sin romper su unidad estructural. | 1.Asociar las palabras con su correcta grafía. | 1.1.1.Asocia las palabras de ortografía arbitraria con su grafía correcta. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | <ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL |
| | | 2.Leer adecuadamente palabras de más de tres sílabas. | 1.2.1.Emite de un solo golpe de voz palabras extensas de más de tres sílabas. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposición Oral:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | <ul style="list-style-type: none"> AA CL |
| BLOQUE 2: VELOCIDAD LECTORA. | <ul style="list-style-type: none"> Rastreo visoperceptivo. Velocidad lectora. Entonación, locución y prosodia. Fluidez lectora. | 1.Mejorar la motilidad ocular a través de diferentes ejercicios de entrenamiento. | 2.1.1.Localiza varias palabras modelo en un texto amplio. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | <ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CEC CL |
| | | 2.Leer con la velocidad lectora adecuada a su nivel. | 2.2.1.Lee sin subvocalización. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | <ul style="list-style-type: none"> AA CL |
| | | | 2.2.2.Es capaz de leer entre 60 y 99 palabras por minuto. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | <ul style="list-style-type: none"> AA CL |
| | | | 2.2.3.Señala y lee en un texto sencillo las frases básicas o esenciales de las oraciones. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | <ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|---|-------|---|
| | | 4.Leer de forma fluida diferentes tipos de texto en voz alta y en silencio. | 2.4.2.Lee con fluidez y expresividad distintos tipos de textos (narrativos, poemas, trabalenguas, adivinanzas, letras de canciones, diálogos teatrales) cuya lectura ha repetido varias veces previamente. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | <ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL |
| BLOQUE 3: COMPRENSIÓN LECTORA. | <ul style="list-style-type: none"> Comprensión literal. Comprensión interpretativa o por inferencia. Comprensión creativa o evaluativa. Diferentes tipos de textos: narrativos, expositivos, científicos, discontinuos (manuales, facturas...). | 1.Comprender el vocabulario y el contenido de un texto de forma literal. | 3.1.1.Responde a preguntas sobre el significado literal de un párrafo que le ayuden a reflexionar si su comprensión parcial es la adecuada. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | <ul style="list-style-type: none"> AA CL |
| | | 2.Interpretar el vocabulario y el contenido de un texto mediante inferencias o hipótesis sobre el significado del mismo. | 3.2.3.Descubre el significado de nuevas palabras por su semejanza con otras conocidas: familias de palabras, derivación, polisemia. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | <ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL |
| | | | 3.2.5.Hace suposiciones sobre el contenido del texto leyendo el título del mismo, el de los capítulos o apartados, las letras en negrita y las palabras subrayadas. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | <ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL |
| | | 3.Extraer la idea principal y las secundarias de un texto mediante resúmenes, mapas conceptuales, interpretación de gráficos... | 3.3.7.Elabora dibujos o gráficos que ayuden a comprender mejor los textos. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | <ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CEC CL |
| | | | 3.3.8.Elabora en equipo un cómic inventando los diálogos a partir de una narración. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | <ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|-------|--|
| | | 4. Transmitir las impresiones que nos despierta un texto. | 3.4.1. Relaciona un texto leído con sus propias vivencias personales o familiares mientras lee el texto. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | <ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL CSC |
|--|--|---|--|---|-------|--|

| UNIDAD UF2: Disfrute leyendo | | Fecha inicio prev.: 08/01/2019 | | Fecha fin prev.: 12/04/2019 | | Sesiones prev.: 24 |
|---------------------------------------|--|---|---|---|---------------------|---|
| Bloques | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Instrumentos | Valor máx. estándar | Competencias |
| BLOQUE 2: VELOCIDAD LECTORA. | <ul style="list-style-type: none"> Rastreo visoperceptivo. Velocidad lectora. Entonación, locución y prosodia. Fluidez lectora. | 3. Progresar en la capacidad para modular su voz durante la lectura de un texto o la declamación. | 2.3.2. Utiliza la entonación adecuada al tipo de textos. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | <ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL |
| | | 4. Leer de forma fluida diferentes tipos de texto en voz alta y en silencio. | 2.4.1. Reproduce oralmente la separación de una oración en unidades de significado en la lectura de textos de diferente tipo. Separa en unidades de significado (fraseo) las oraciones cuando lee diferentes tipos de textos. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposición Oral:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | <ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL |
| | | | 2.4.2. Lee con fluidez y expresividad distintos tipos de textos (narrativos, poemas, trabalenguas, adivinanzas, letras de canciones, diálogos teatrales) cuya lectura ha repetido varias veces previamente. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | <ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL |
| BLOQUE 3: COMPRENSIÓN LECTORA. | <ul style="list-style-type: none"> Comprensión literal. Comprensión interpretativa o por inferencia. Comprensión creativa o evaluativa. Diferentes tipos de textos: narrativos, expositivos, científicos, discontinuos | 1. Comprender el vocabulario y el contenido de un texto de forma literal. | 3.1.3. Es capaz de releer un texto breve o un párrafo si ha tenido dificultades de comprensión o si no responde adecuadamente a preguntas literales. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | <ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL |

| | | | | | |
|--------------------------|---|--|---|-------|--|
| (manuales, facturas...). | 3.Extraer la idea principal y las secundarias de un texto mediante resúmenes, mapas conceptuales, interpretación de gráficos... | 3.3.9.Analiza una noticia de un periódico discriminando los hechos de los argumentos (trabajo previo). | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | <ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL |
| | 4.Transmitir las impresiones que nos despierta un texto. | 3.4.2.Es capaz de realizar de forma grupal la crítica de un texto. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | <ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL CSC |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|---------------------------------------|--|------------------------------------|--|---------------------------|
| UNIDAD UF3: Grandes lectores | | Fecha inicio prev.: 29/04/2019 | | Fecha fin prev.: 26/06/2019 | | Sesiones prev.: 20 |
|-------------------------------------|--|---------------------------------------|--|------------------------------------|--|---------------------------|

| Bloques | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Instrumentos | Valor máx. estándar | Competencias |
|---------|------------|-------------------------|------------|--------------|---------------------|--------------|
|---------|------------|-------------------------|------------|--------------|---------------------|--------------|

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|--|--|---|-------|---|
| BLOQUE 2: VELOCIDAD LECTORA. | <ul style="list-style-type: none"> Rastreo visoperceptivo. Velocidad lectora. Entonación, locución y prosodia. Fluidez lectora. | 3.Progresar en la capacidad para modular su voz durante la lectura de un texto o la declamación. | 2.3.1.Memoriza y reproduce oralmente, con la entonación adecuada, diferentes tipos de texto. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | <ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL |
| | | | 2.3.3.Participa en pequeños proyectos teatrales declamando con la entonación adecuada. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | <ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC |
| | | 4.Leer de forma fluida diferentes tipos de texto en voz alta y en silencio. | 2.4.2.Lee con fluidez y expresividad distintos tipos de textos (narrativos, poemas, trabalenguas, adivinanzas, letras de canciones, diálogos teatrales) cuya lectura ha repetido varias veces previamente. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | <ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|--|--|---|--|-------|---|
| BLOQUE 3: COMPRENSIÓN LECTORA. | <ul style="list-style-type: none"> Comprensión literal. Comprensión interpretativa o por inferencia. Comprensión creativa o evaluativa. Diferentes tipos de textos: narrativos, expositivos, científicos, discontinuos | 1.Comprender el vocabulario y el contenido de un texto de forma literal. | 3.1.2.Resume en pocas palabras un texto sencillo. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | <ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL |
| | | | 3.1.4.En un texto narrativo sabe explicar los diferentes sucesos que lo forman. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | <ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL |

(manuales, facturas...).

| | | | | |
|--|--|--|-------|--|
| 2. Interpretar el vocabulario y el contenido de un texto mediante inferencias o hipótesis sobre el significado del mismo. | 3.2.1. Colabora en la elaboración de un diccionario de aula donde se expliquen de forma sencilla las palabras desconocidas de los textos. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | <ul style="list-style-type: none">• AA• CEC• CL |
| | 3.2.2. Interpreta instrucciones de determinados textos: recetas de cocinas, manual de instrucciones de juegos y aparatos, etc. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | <ul style="list-style-type: none">• AA• CEC• CL |
| | 3.2.4. Deduce el significado de palabras desconocidas por el contexto. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | <ul style="list-style-type: none">• AA• CEC• CL |
| | 3.2.6. Cambia los conectores de un texto y explica de nuevo su significado. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | <ul style="list-style-type: none">• AA• CEC• CL |
| 3. Extraer la idea principal y las secundarias de un texto mediante resúmenes, mapas conceptuales, interpretación de gráficos... | 3.3.1. Crea una historia sencilla utilizando los tres elementos básicos de una narración (planteamiento, nudo y desenlace) a partir de personajes, contextos, metas u objetivos, objeto mágico y otras características básicas de los cuentos. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | <ul style="list-style-type: none">• AA• CEC• CL |
| | 3.3.2. Reconoce la idea principal y las secundarias de un texto. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | <ul style="list-style-type: none">• AA• CEC• CL |
| | 3.3.3. Realiza resúmenes de un texto, párrafo a párrafo. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | <ul style="list-style-type: none">• AA• CEC• CL |
| | 3.3.4. Hace mapas conceptuales en formato papel y con programas informáticos, encuadrando las ideas principales y relacionándolas mediante gráficos con otras ideas del texto. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | <ul style="list-style-type: none">• AA• CDIG• CEC• CL |

| | | | | | |
|--|--|--|---|-------|--|
| | | 3.3.5.Elabora textos narrativos siguiendo distintas estrategias creativas: binomio fantástico, palabras prohibidas, selección e inclusión en el texto de determinado tipo de palabras, elaboración a partir de personajes, diálogos o sentimientos, etc. de forma individual o grupal. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | <ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL • CSC |
| | | 3.3.6.Interpreta y lee textos y gráficos de la vida diaria tales como facturas, recibos de consumo, etiquetas de producto, etc. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | <ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL |
| | 4.Transmitir las impresiones que nos despierta un texto. | 3.4.3.Recomienda a sus compañeros los libros que más le han gustado. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | <ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL • CSC |
| | | 3.4.4.Participa en proyectos de cuentacuentos dónde interpreta y expresa de forma adecuada, tras un trabajo de lectura intensa previo, los matices emocionales, ideas y valores fundamentales que están implícitos en el texto del cuento. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,294 | <ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL • CSC • SIEE |

**Materia: LCL3P - Lengua Castellana y
Literatura (00,20)**

**Curso:
3º**

**ETAPA: Educación
Primaria (LOMCE)**

Plan General Anual

| UNIDAD UF1: Conociendo mi lengua. | | Fecha inicio prev.: 17/09/2018 | Fecha fin prev.: 21/12/2018 | Sesiones prev.: 50 | | |
|--|--|---|--|---|---------------------|--|
| Bloques | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Instrumentos | Valor máx. estándar | Competencias |
| BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR. | <ul style="list-style-type: none"> Audición de diferentes tipos de textos. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; escucha; respeto al turno de palabra; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, opiniones y conocimientos de los demás. Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos. Resumen oral. Sentido global del texto. Idea principal. Ampliación del vocabulario. Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, ¿ Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. Creación de textos literarios orales en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. Debates y coloquios. Dramatizaciones de textos | 1.Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso y escuchar. | 1.1.1.Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposición Oral:100% Eval. Extraordinaria: | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> CL |
| | | | 1.1.2.Transmite oralmente las ideas con claridad, coherencia y corrección. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposición Oral:100% Eval. Extraordinaria: | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> CL |
| | | | 1.1.3.Sigue las normas para el intercambio comunicativo: respeto y consideración por las ideas ajenas, escucha atenta, turno de palabra. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> AA CSC |
| | | 2.Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales. | 1.2.1.Emplea recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposición Oral:100% Eval. Extraordinaria: | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> CL |
| | | 3.Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente. | 1.3.2.Participa activamente en la conversación contestando preguntas. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> CL SIEE |
| | | 4.Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico. | 1.4.2.Utiliza el diccionario en su trabajo escolar. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> AA |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|---|-------|--|
| | <p>literarios adaptados a la edad o de producciones propias.</p> <ul style="list-style-type: none"> Escucha y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en entrevistas. Comentario oral y juicio personal. | <p>5.Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales e identificando ideas o valores no explícitos.</p> | <p>1.5.1.Es capaz de obtener las principales ideas de un texto oral.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposición Oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> CL |
| | | | <p>1.5.2.Resume oralmente un texto.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposición Oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> CL |
| | | <p>6.Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.</p> | <p>1.6.1.Reproduce de memoria breves textos cercanos a sus gustos e intereses (canciones, trabalenguas, adivinanzas, retahílas, refranes...).</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposición Oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> CL |
| | | <p>7.Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos e instructivos, etc.</p> | <p>1.7.2.Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal del texto.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> AA CL |
| BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER. | <ul style="list-style-type: none"> Selección de libros según el gusto personal. Textos periodísticos y publicitarios. Textos científicos adecuados a su nivel. Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje y entretenimiento. Uso de las TIC para la búsqueda y tratamiento de la información y para la realización de trabajos individuales y de grupo. Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. Comprensión de textos según su tipología. Crítica de los mensajes transmitidos por un texto sencillo. | <p>1.Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> | <p>2.1.1.Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con fluidez y entonación adecuada.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposición Oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> CL |
| | | <p>2.Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> | <p>2.2.1.Entiende el mensaje, de manera global de los textos leídos.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> CL |
| | | <p>4.Resumir un texto leído destacando las ideas principales.</p> | <p>2.4.1.Elabora resúmenes para expresar la comprensión global de los textos leídos.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> AA CL |
| | | <p>5.Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> | <p>2.5.1.Usa el título y las ilustraciones para hacer suposiciones sobre el contenido de un texto.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> CL |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|--|-------|--|
| | <p>opinión personal sobre los libros leídos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales. Resumen. Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, expositivos, instructivos, literarios. Plan lector. Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura. | | <p>2.5.2.Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> AA |
| | | | <p>2.8.1.Deduca el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> AA CL |
| | | <p>8.Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> | <p>2.8.3.Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos de un texto leído.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> AA CL |
| <p>BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: informes, narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, | <p>1.Producir textos con diferentes intenciones comunicativas cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> | <p>3.1.1.Produce textos con una caligrafía clara, legible y de trazo correcto, utilizando rasgos caligráficos personales.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> AA CL |
| | | <p>2.Aplicar diversas fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, redacción y mejora, y redactando sus textos con claridad, precisión y corrección.</p> | <p>3.2.4.Reproduce, con corrección, textos dictados.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> CL |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|---|-------|--|
| | <p>destinatario, estructura...), redacción, revisión. Uso del diccionario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión y mejora del texto. • Aplicación de las normas ortográficas adecuadas a su nivel y los signos de puntuación (punto, coma, signos de entonación). • Acentuación de palabras de uso habitual. • Caligrafía. Orden y presentación. • Dictados. • Plan de escritura. • Uso de las TIC para la realización de trabajos y tareas. • Resumen de textos de diferentes tipos dentro de los ámbitos personal y escolar. | <p>4. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> | <p>3.4.1. Escribe textos de forma creativa a partir de diferentes estímulos.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> • CL |
| | | <p>6. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora.</p> | <p>3.6.1. Redacta textos sencillos siguiendo unos pasos: redacción, revisión y mejora.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> • CL |
| BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. | <ul style="list-style-type: none"> • La palabra. • Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, adjetivo). Características y uso de cada clase de palabra. • Clases de nombres: comunes y propios. • Vocabulario: sinónimos y antónimos, homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. . Frases hechas. Formación de sustantivo y adjetivos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres y adjetivos. • Uso eficaz del diccionario para ampliación de | <p>2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> | <p>4.2.2. Identifica nombres comunes y propios.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> • AA |
| | | <p>3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> | <p>4.3.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de palabras sencillas y resolver dudas.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> • AA • CL |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--------------|---|
| | <p>vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Signos de puntuación: punto, signos de entonación. Acentuación de palabras de uso frecuente. • Uso del diccionario. • Las relaciones gramaticales. Género y número. • Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste) y de mecanismos léxicos (sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos). • Las variedades de la lengua. Lengua oral, lengua escrita. • Conocimiento general de realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. • Uso de programas educativos digitales. | | | | | |
| <p>BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales... • Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. • Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. | <p>1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p> | <p>5.1.1. Lee algunos textos literarios narrativos y poéticos adecuados a su nivel.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | <p>0,152</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL |

| | | | | | |
|--|---|---|--|-------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. • Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. • Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. | <p>2.Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar.</p> | <p>5.2.2.Interpreta el lenguaje figurado, personificaciones y juegos de palabras en textos literarios.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> • CL |
| | <p>3.Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, cuentos, refranes, adivinanzas.</p> | <p>5.3.1.Utiliza aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> • CL |
| | <p>4.Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p> | <p>5.4.2.Elabora textos literarios de forma creativa a partir de sugerencias ajenas o de ideas propias, usando el lenguaje con imaginación.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL |

| UNIDAD UF2: Avanzo en el conocimiento de la lengua | | Fecha inicio prev.: 08/01/2019 | | Fecha fin prev.: 12/04/2019 | | Sesiones prev.: 50 |
|---|--|--|--|---|----------------------------|--|
| Bloques | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Instrumentos | Valor máx. estándar | Competencias |
| BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR. | <ul style="list-style-type: none"> • Audición de diferentes tipos de textos. • Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; escucha; respeto al turno de palabra; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, opiniones y conocimientos de los demás. • Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos. • Resumen oral. • Sentido global del texto. Idea principal. | <p>1.Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso y escuchar.</p> | <p>1.1.2.Transmite oralmente las ideas con claridad, coherencia y corrección.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición Oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> • CL |
| | | <p>3.Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> | <p>1.3.1.Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo y entonación.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición Oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> • CL |
| | | | <p>1.3.3.Hace comentarios relacionados con el tema de la conversación.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> • CL |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|---|-------|--|
| | <p>Ampliación del vocabulario.</p> <ul style="list-style-type: none"> Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos,¿ Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. Creación de textos literarios orales en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. Debates y coloquios. Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad o de producciones propias. Escucha y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en entrevistas. Comentario oral y juicio personal. | <p>4.Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico.</p> | <p>1.4.1.Utiliza un vocabulario adecuado a su edad para las diferentes funciones del lenguaje.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> CL |
| | | | <p>1.9.1.Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> AA CL |
| | | <p>9.Utilizar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones.</p> | <p>1.9.2.Realiza entrevistas dirigidas.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> AA CL |
| <p>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura. Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. Comprensión de textos según su tipología. | <p>1.Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> | <p>2.1.1.Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con fluidez y entonación adecuada.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposición Oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> CL |
| | | <p>4.Resumir un texto leído destacando las ideas principales.</p> | <p>2.4.1.Elabora resúmenes para expresar la comprensión global de los textos leídos.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> AA CL |

| | | | | | |
|--|---|---|--|-------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, expositivos, instructivos, literarios. • Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales. Resumen. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. • Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje y entretenimiento. • Crítica de los mensajes transmitidos por un texto sencillo. Opinión personal sobre los libros leídos. • Selección de libros según el gusto personal. • Plan lector. • Textos periodísticos y publicitarios. Textos científicos adecuados a su nivel. • Uso de las TIC para la búsqueda y tratamiento de la información y para la realización de trabajos individuales y de grupo. | 7.Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales. | 2.7.1.Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG |
| | 8.Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos. | 2.8.2.Identifica la intención comunicativa de textos periodísticos y publicitarios. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> • AA • CL |
| | 9.Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información. | 2.9.1.Utiliza los medios informáticos para obtener información. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> • CDIG |

- Producción de textos para comunicar

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|-------|--|
| BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR. | <p>conocimientos, experiencias y necesidades: informes, narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. • Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...), redacción, revisión. Uso del diccionario. • Revisión y mejora del texto. • Aplicación de las normas ortográficas adecuadas a su nivel y los signos de puntuación (punto, coma, signos de entonación). • Acentuación de palabras de uso habitual. • Caligrafía. Orden y presentación. • Dictados. • Plan de escritura. • Uso de las TIC para la realización de trabajos y tareas. • Resumen de textos de diferentes tipos dentro de los ámbitos personal y escolar. | <p>1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> | <p>3.1.1. Produce textos con una caligrafía clara, legible y de trazo correcto, utilizando rasgos caligráficos personales.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> • AA • CL |
| | | <p>2. Aplicar diversas fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, redacción y mejora, y redactando sus textos con claridad, precisión y corrección.</p> | <p>3.2.4. Reproduce, con corrección, textos dictados.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> • CL |
| | | <p>3. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.</p> | <p>3.3.2. Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando la información recogida sobre problemas o situaciones sencillas.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> • AA |
| | | <p>6. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora.</p> | <p>3.6.1. Redacta textos sencillos siguiendo unos pasos: redacción, revisión y mejora.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> • CL |
| | | <p>7. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p> | <p>3.7.1. Usa las nuevas tecnologías para escribir, hacer presentaciones y buscar información.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> • CDIG |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|--|-------|--|
| BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. | <ul style="list-style-type: none"> • La palabra. • Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en | <p>1. Aplicar los conocimientos básicos, adecuados a su nivel, sobre la estructura de la lengua, la gramática</p> | <p>4.1.2. Diferencia familias de palabras, aumentativos y diminutivos.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> • CL |
|---|--|---|--|--|-------|--|

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| <p>uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, adjetivo). Características y uso de cada clase de palabra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clases de nombres: comunes y propios. • Vocabulario: sinónimos y antónimos, homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. . Frases hechas. Formación de sustantivo y adjetivos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres y adjetivos. | <p>gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras), así como las reglas de ortografía, para favorecer una comunicación más eficaz.</p> | | | | |
|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Frases hechas. Formación de sustantivo y adjetivos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres y adjetivos. • Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical. • Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Signos de puntuación: punto, signos de entonación. Acentuación de palabras de uso frecuente. • Uso del diccionario. • Las relaciones gramaticales. Género y número. • Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste) y de mecanismos léxicos (sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos). • Las variedades de la lengua. Lengua oral, lengua escrita. | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---|--|--|--|--------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento general de realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento | <p>5.Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.</p> | <p>4.5.1.Utiliza distintos programas educativos digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | <p>0,152</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CDIG |
|---|--|--|--|--------------|--|

| | | | | | | |
|---|--|--|---|---|-------|---|
| | <p>personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de programas educativos digitales. | | | | | |
| BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA. | <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales... • Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. • Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. • Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. • Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. • Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. | <p>2.Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar.</p> | <p>5.2.1.Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral y literatura infantil.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL |

| | | | | | | |
|--|-------------------|---------------------------------------|-------------------|------------------------------------|----------------------------|---------------------------|
| UNIDAD UF3: Profundizo en lengua. | | Fecha inicio prev.: 29/04/2019 | | Fecha fin prev.: 26/06/2019 | | Sesiones prev.: 34 |
| Bloques | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Instrumentos | Valor máx. estándar | Competencias |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|---|-------|--|
| BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR. | <ul style="list-style-type: none"> • Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. • Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. • Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; escucha; respeto al turno de palabra; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, opiniones y conocimientos de los demás. • Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos. • Creación de textos literarios orales en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. • Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos... • Sentido global del texto. Idea principal. Ampliación del vocabulario. • Resumen oral. • Audición de diferentes tipos de textos. • Escucha y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. • Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad o de producciones propias. | 1.Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso y escuchar. | 1.1.2.Transmite oralmente las ideas con claridad, coherencia y corrección. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Exposición Oral:100% Eval. Extraordinaria: | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> • CL |
| | | 7.Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos e instructivos, etc. | 1.7.1.Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> • CL |
| | | 8.Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con el aula, imitando modelos. | 1.8.1.Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves de los géneros más habituales, imitando modelos. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Exposición Oral:100% Eval. Extraordinaria: | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> • CL |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|---|-------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en entrevistas. Comentario oral y juicio personal. Debates y coloquios. | | 1.8.2.Adecúa el discurso a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas: relato de acontecimientos, fórmulas de cortesía, descripciones de compañeros, animales u objetos, expresión de gustos. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> CL |
| BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER. | <ul style="list-style-type: none"> Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura. Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. Comprensión de textos según su tipología. Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, expositivos, instructivos, literarios. Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales. Resumen. Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje y entretenimiento. Crítica de los mensajes transmitidos por un texto sencillo. Opinión | 1.Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada. | 2.1.1.Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con fluidez y entonación adecuada. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposición Oral:100% Eval. Extraordinaria: | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> CL |
| | | 3.Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión. | 2.3.1.Lee con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposición Oral:100% Eval. Extraordinaria: | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> AA CL |
| | | 4.Resumir un texto leído destacando las ideas principales. | 2.4.1.Elabora resúmenes para expresar la comprensión global de los textos leídos. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> AA CL |
| | | 5.Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole. | 2.5.3.Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en los textos. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> AA CL |
| | | | 2.5.4.Comprende mapas conceptuales sencillos. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:50% Trabajos:50% Eval. Extraordinaria: | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> CL |
| | | 6.Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos. | 2.6.1.Dedica un tiempo semanal a la lectura de textos y lecturas diversas. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> SIEE |
| | | 10.Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. | 2.10.1.Utiliza la biblioteca para localizar un libro de forma guiada, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> AA |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|-------|---|
| | <p>personal sobre los libros leídos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección de libros según el gusto personal. • Plan lector. • Textos periodísticos y publicitarios. Textos científicos adecuados a su nivel. • Uso de las TIC para la búsqueda y tratamiento de la información y para la realización de trabajos individuales y de grupo. | | <p>2.10.2.Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> • CL |
| | | | <p>2.10.3.Selecciona lecturas con criterio personal.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición Oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> • CL |
| | | | <p>2.10.4.Expresa su opinión sobre los textos leídos.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> • CEC • SIEE |
| BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR. | <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: informes, narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. • Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. • Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...), redacción, revisión. Uso del diccionario. • Revisión y mejora del texto. • Aplicación de las normas ortográficas adecuadas a su nivel y los signos de puntuación (punto, coma, signos de entonación). • Acentuación de palabras de uso habitual. • Caligrafía. Orden y presentación. | <p>1.Producir textos con diferentes intenciones comunicativas cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> | <p>3.1.1.Produce textos con una caligrafía clara, legible y de trazo correcto, utilizando rasgos caligráficos personales.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> • AA • CL |
| | | | <p>3.1.2.Escribe diferentes tipos de textos, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> • CL |
| | | <p>2.Aplicar diversas fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, redacción y mejora, y redactando sus textos con claridad, precisión y corrección.</p> | <p>3.2.1.Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> • CL |
| | | | <p>3.2.2.Aplica correctamente los signos de puntuación y las reglas ortográficas adecuadas a su nivel.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición Oral:50% • Prueba escrita:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> • CL |
| | | | <p>3.2.3.Acentúa correctamente palabras de uso frecuente.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> • CL |
| | | | <p>3.2.4.Reproduce, con corrección, textos dictados.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> • CL |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|-------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Dictados. • Plan de escritura. • Uso de las TIC para la realización de trabajos y tareas. • Resumen de textos de diferentes tipos dentro de los ámbitos personal y escolar. | 3.Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área. | 3.3.1.Elabora gráficas a partir de datos seleccionados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, revistas, etc.). | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> • AA |
| | | 4.Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética. | 3.4.2.Crea textos escritos con distintas intenciones comunicativas: felicitaciones, diálogos, cartas, notas, cuentos... | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Trabajos:50% Eval. Extraordinaria: | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> • CL |
| | | 5.Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios. | 3.5.1.Expresa opiniones por escrito. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> • AA • CL |
| | | 6.Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora. | 3.6.1.Redacta textos sencillos siguiendo unos pasos: redacción, revisión y mejora. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> • CL |
| BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA. | <ul style="list-style-type: none"> • La palabra. • Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, adjetivo). Características y uso de cada clase de palabra. • Clases de nombres: comunes y propios. • Vocabulario: sinónimos y antónimos, homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. . Frases hechas. Formación de sustantivo y adjetivos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres y adjetivos. | 1.Aplicar los conocimientos básicos, adecuados a su nivel, sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras), así como las reglas de ortografía, para favorecer una comunicación más eficaz. | 4.1.1.Reconoce algunas de las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre y expresar características del nombre. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> • CL |
| | | 2.Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua. | 4.2.1.Usa sinónimos, antónimos y frases hechas en sus producciones orales y escritas. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> • AA |
| | | 4.Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua. | 4.4.1.Utiliza las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> • CL |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|---|--|---|--|-------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical. • Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Signos de puntuación: punto, signos de entonación. Acentuación de palabras de uso frecuente. • Uso del diccionario. • Las relaciones gramaticales. Género y número. • Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste) y de mecanismos léxicos (sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos). • Las variedades de la lengua. Lengua oral, lengua escrita. • Conocimiento general de realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. • Uso de programas educativos digitales. | | 4.4.2. Usa los signos de puntuación (punto, signos de entonación). | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> • CL |
| | | 6. Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América. | 4.6.1. Conoce la variedad lingüística de España y el español de América. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> • CSC |
| BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA. | <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales... • Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. • Lectura comentada de | 4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales. | 5.4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: | 0,152 | <ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--------------|---|
| | <p>poemas, relatos y obras teatrales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. • Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. • Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. | <p>5.Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p> | <p>5.5.1.Realiza dramatizaciones individualmente o en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | <p>0,152</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL |
| | | | <p>5.5.2.Memoriza y reproduce textos orales literarios breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, etc.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición Oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | <p>0,152</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL |

**Materia: MAT3P - Matemáticas
(00,20)**

**Curso:
3º**

**ETAPA: Educación Primaria
(LOMCE)**

Plan General Anual

| UNIDAD UF1: Numeración y operaciones | | Fecha inicio prev.: 17/09/2018 | | Fecha fin prev.: 18/12/2018 | | Sesiones prev.: 48 |
|--|--|--|--|--|---------------------|--|
| Bloques | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Instrumentos | Valor máx. estándar | Competencias |
| BLOQUE 1: PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS. | <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de los conocimientos adquiridos en la resolución de un problema en otros problemas similares. • Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado. • Planificación del proceso de resolución de problemas: Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, operaciones matemáticas adecuadas, etc. • Planificación del proceso de resolución de problemas: Resultados obtenidos. • Planteamiento y creación de nuevos problemas partiendo de datos facilitados por el profesor o creados por el mismo. • Reflexión sobre los resultados obtenidos en la resolución del problema. • Colaboración activa y responsable en el trabajo en equipo. • Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo. • Explicación oral de los pasos seguidos en la | 2.Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. | 1.2.1.Analiza y comprende el enunciado de los problemas sencillos. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,128 | <ul style="list-style-type: none"> • CL • CMCT |
| | | | 1.2.2.Revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados y comprueba las soluciones al finalizar un problema. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,128 | <ul style="list-style-type: none"> • AA • CMCT |
| | | 3.Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc. | 1.3.2.Relaciona enunciados con preguntas. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,128 | <ul style="list-style-type: none"> • CL • CMCT |
| | | | 1.3.3.Relaciona datos con su significado dentro de un problema. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,128 | <ul style="list-style-type: none"> • CMCT |
| | | | 1.3.4.Selecciona los problemas que se resuelven con una operación determinada. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,128 | <ul style="list-style-type: none"> • CMCT |

| | | | | | | |
|---------------------------|---|--|---|---|-------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> resolución de un problema. Gusto por compartir los procesos de resolución y los resultados obtenidos. Gusto por la presentación limpia ordenada y clara. Identificación e interpretación de datos numéricos en su entorno más próximo (folletos, revistas, etc.). Integración de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el proceso de aprendizaje. | 6.Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. | 1.6.1.Afronta el error como parte del aprendizaje y pone medios para superarlo. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,128 | <ul style="list-style-type: none"> AA |
| BLOQUE 2: NÚMEROS. | <ul style="list-style-type: none"> Las tablas de multiplicar. Lectura, escritura y ordenación de los números naturales de 5 cifras. Multiplicación: El doble y el triple de un número. Multiplicar por 10, 100 y 1000. Número anterior y posterior. Operaciones de suma, resta, multiplicación y división empleando diferentes metodologías. Propiedades de la multiplicación: conmutativa y asociativa. Redondeo a la decena, centena, unidad de millar o decena de millar más cercana a un número dado. Relaciones de orden: mayor que, menor que e igual que. Resolución de problemas que impliquen el dominio de los contenidos trabajados. | 1.Leer, escribir y ordenar distintos tipos de números (naturales y fracciones). | 2.1.1.Lee, escribe y ordena los números de hasta 5 cifras. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,128 | <ul style="list-style-type: none"> CL CMCT |
| | | | 2.2.1.Utiliza los números ordinales del 1º al 30º en contextos cercanos. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,128 | <ul style="list-style-type: none"> CMCT |
| | | | 2.2.2.Descompone y compone números naturales de hasta 5 cifras. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,128 | <ul style="list-style-type: none"> CMCT |
| | | | 2.2.3.Determina el valor posicional de las cifras de un número. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,128 | <ul style="list-style-type: none"> CMCT |
| | | | 2.2.4.Reconoce qué es una unidad de millar y una centena de millar. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,128 | <ul style="list-style-type: none"> CMCT |
| | | | 2.2.5.Identifica el número anterior y el siguiente a uno dado. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,128 | <ul style="list-style-type: none"> CMCT |

| | | | | | |
|--|---|---|--|-------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Resolución y creación de problemas en contextos reales. Series numéricas ascendentes y descendentes. Términos de la multiplicación: factores y producto. Identificación y uso. Uso de estrategias de cálculo mental. Utilización de la división para repartir y agrupar en contextos reales. Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas, unidades de millar y decenas de millar | | 2.2.6.Realiza series de números ascendentes y descendentes. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,128 | <ul style="list-style-type: none"> CMCT |
| | 3.Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental. | 2.3.2.Usa las tablas de multiplicar para realizar cálculo mental demostrando agilidad en el cálculo. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,128 | <ul style="list-style-type: none"> AA CMCT |
| | 5.Operar con los números aplicando las propiedades de las operaciones | 2.5.1.Realiza distintos tipos de sumas y restas con números naturales de hasta cinco cifras y hasta tres sumandos. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,128 | <ul style="list-style-type: none"> CMCT |
| | | 2.5.2.Aplica las propiedades asociativa y conmutativa de la suma y la multiplicación. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,128 | <ul style="list-style-type: none"> CMCT |
| | | 2.5.3.Reconoce la multiplicación como una suma de sumandos iguales. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,128 | <ul style="list-style-type: none"> CMCT |
| | | 2.5.4.Multiplica por una y dos cifras. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,128 | <ul style="list-style-type: none"> CMCT |
| | | 2.5.5.Divide por una cifra y comprueba si una división está bien hecha. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,128 | <ul style="list-style-type: none"> CMCT |
| | 6.Conocer y utilizar el algoritmo estándar de la suma, la resta, la multiplicación y la división en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana. | 2.6.1.Utiliza la suma, la resta, la multiplicación y la división para resolver problemas y en situaciones cotidianas. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,128 | <ul style="list-style-type: none"> CMCT |
| | | 2.6.2.Selecciona la operación correcta para resolver problemas de situaciones reales. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,128 | <ul style="list-style-type: none"> CMCT |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|-------|--|
| | | 7. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas. | 2.7.4. Plantea diferentes preguntas a un único enunciado. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria: | 0,128 | <ul style="list-style-type: none"> • AA • CMCT |
| | | | 2.7.5. Relaciona las preguntas adecuadas a cada uno de los enunciados dados por el profesor. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria: | 0,128 | <ul style="list-style-type: none"> • CL |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------------------------|--|------------------------------------|--|---------------------------|
| UNIDAD UF2: Fracciones y Medidas | | Fecha inicio prev.: 08/01/2019 | | Fecha fin prev.: 12/04/2019 | | Sesiones prev.: 48 |
|---|--|---------------------------------------|--|------------------------------------|--|---------------------------|

| Bloques | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Instrumentos | Valor máx. estándar | Competencias |
|---------|------------|-------------------------|------------|--------------|---------------------|--------------|
|---------|------------|-------------------------|------------|--------------|---------------------|--------------|

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|-------|--|
| BLOQUE 1: PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS. | <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de los conocimientos adquiridos en la resolución de un problema en otros problemas similares. • Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado. • Planificación del proceso de resolución de problemas: Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, operaciones matemáticas adecuadas, etc. • Planificación del proceso de resolución de problemas: Resultados obtenidos. • Planteamiento y creación de nuevos problemas partiendo de datos facilitados por el profesor o creados por el mismo. • Reflexión sobre los resultados obtenidos en la resolución del problema. • Colaboración activa y responsable en el trabajo en equipo. • Confianza en las propias capacidades | 1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. | 1.1.1. Explica oralmente el proceso seguido en la resolución de un problema. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral: 100% Eval. Extraordinaria: | 0,128 | <ul style="list-style-type: none"> • CL • CMCT |
| | | 2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. | 1.2.3. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos, rebajas, etc.). | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria: | 0,128 | <ul style="list-style-type: none"> • CL • CMCT |
| | | 3. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc. | 1.3.1. Plantea nuevos problemas a partir de datos facilitados o inventados por él mismo. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria: | 0,128 | <ul style="list-style-type: none"> • SIEE |
| | | | 1.3.5. Compone enunciados de problemas a partir de frases desordenadas. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria: | 0,128 | <ul style="list-style-type: none"> • CL |
| | | 4. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel. | 1.4.1. Resuelve problemas planificando el trabajo mediante la formulación de preguntas (¿qué quiero averiguar?, ¿qué busco?, ¿la solución es adecuada?, etc.). | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos: 100% Eval. Extraordinaria: | 0,128 | <ul style="list-style-type: none"> • AA • CMCT |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|---|--|--|
| | <p>para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación oral de los pasos seguidos en la resolución de un problema. • Gusto por compartir los procesos de resolución y los resultados obtenidos. • Gusto por la presentación limpia ordenada y clara. • Identificación e interpretación de datos numéricos en su entorno más próximo (folletos, revistas, etc.). • Integración de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el proceso de aprendizaje. | 5.Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. | 1.5.1.Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, precisión e interés. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,128 | <ul style="list-style-type: none"> • AA • CSC • SIEE | | |
| | | | 1.5.2.Se plantea la resolución de retos y problemas con precisión, esmero e interés. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,128 | <ul style="list-style-type: none"> • AA • SIEE | | |
| | | 7.Saber utilizar como recurso las TIC en la asimilación y el desarrollo de los contenidos matemáticos. | 1.7.1.Utiliza las TIC como un recurso para asimilar, desarrollar y profundizar los contenidos matemáticos. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,128 | <ul style="list-style-type: none"> • CDIG | | |
| | | | 1.8.1.Es cuidadoso en la presentación del trabajo. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: | 0,128 | <ul style="list-style-type: none"> • AA | | |
| | | 8.Cuidar y apreciar la presentación correcta de las diferentes tareas; respetar el trabajo realizado por los demás. | 1.8.2.Respeta el trabajo realizado por los demás. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,128 | <ul style="list-style-type: none"> • CSC | | |
| | | | 9.Participar de forma activa en la resolución de problemas que fomenten el aprendizaje cooperativo. | 1.9.1.Es participativo en la resolución de problemas. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,128 | <ul style="list-style-type: none"> • SIEE | |
| | | BLOQUE 2: NÚMEROS. | <ul style="list-style-type: none"> • Fracciones: Ordenación de fracciones sencillas. • Fracciones: Partes de una fracción. • Las tablas de multiplicar. • Lectura, escritura y ordenación de los números naturales de 5 cifras. • Multiplicar por 10, 100 y 1000. • Número anterior y posterior. • Operaciones de suma, resta, multiplicación y división empleando diferentes metodologías. • Divisiones con divisores de una cifra. | 3.Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental. | 2.3.1.Usa estrategias de cálculo mental como una manera rápida de encontrar el resultado. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,128 | <ul style="list-style-type: none"> • AA • CMCT |
| | | | | | 2.4.1.Utiliza números para resolver problemas reales o inventados. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,128 | <ul style="list-style-type: none"> • CMCT |
| | | | | 4.Utilizar los números naturales y fraccionarios, para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana. | 2.4.2.Intercambia información numérica con sus compañeros en procesos de resolución de problemas en pequeño grupo. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,128 | <ul style="list-style-type: none"> • CL • CMCT |
| | | | | | | | | |

- Redondeo a la decena, centena, unidad de millar o decena de millar más cercana a un número dado.
- Relaciones de orden: mayor que, menor que e igual que.
- Resolución de problemas que impliquen el dominio de los contenidos trabajados.
- Resolución y creación de problemas en contextos reales.
- Series numéricas ascendentes y descendentes.
- Términos de la división: dividendo, divisor, cociente y resto. Identificación y uso.
- Uso de estrategias de cálculo mental.
- Utilización de la división para repartir y agrupar en contextos reales.
- División exacta e inexacta.
- División: La mitad, el tercio y el cuarto de un número.
- El Sistema de Numeración Decimal: Composición y descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional y empleando diferentes formas de descomposición en el proceso, entre ellas la aditiva.
- Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas, unidades de millar y decenas de millar
- Fracciones: Comparaciones

| | | | | |
|--|--|--|-------|--|
| | 2.4.3.Lee fracciones sencillas y las representa con números y dibujos. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,128 | <ul style="list-style-type: none"> • CL |
| | 2.4.4.Ordena fracciones sencillas. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,128 | <ul style="list-style-type: none"> • CMCT |
| 7. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas. | 2.7.2. Compone problemas a partir de una situación dada. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,128 | <ul style="list-style-type: none"> • AA |

| | | | | | | |
|---|---|--|--|---|-------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> de fracciones con la unidad. Fracciones: Concepto de fracción como relación entre las partes y un todo. Fracciones: Lectura y representación de fracciones sencillas. | | 2.7.3.Ordena los enunciados de un problema. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,128 | <ul style="list-style-type: none"> CL |
| BLOQUE 3: MEDIDA DE LONGITUD, PESO/MASA, SUPERFICIE Y CAPACIDAD. | <ul style="list-style-type: none"> Expresión en forma simple de una medición de longitud, capacidad o masa/peso dada en forma compleja y viceversa. Kilo, medio kilo y cuarto de kilo Lectura en relojes analógicos y digitales: horas, minutos y segundos. Litro, medio litro y cuarto de litro Metro, decímetro, centímetro y kilómetro Realización de mediciones usando instrumentos de medida convencionales en contextos cotidianos. Resolución de problemas de la vida real. Suma, resta y multiplicación de medidas de longitud, capacidad y masa dadas en forma simple. Comparación y ordenación de un conjunto de unidades de medida expresadas en una misma magnitud. Unidades del Sistema Métrico Decimal (SMD): metro, litro y kilogramo. Equivalencias entre múltiplos y submúltiplos de uso cotidiano. Elección de la unidad más adecuada para | 1.Seleccionar instrumentos y unidades de medida comunes, valiéndose de ellos para expresar los resultados obtenidos con precisión. | 3.1.1.Conoce y utiliza adecuadamente diversos instrumentos de medida para diferentes unidades. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,128 | <ul style="list-style-type: none"> CMCT |
| | | | 3.1.2.Expresa con precisión los resultados obtenidos de una medición. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,128 | <ul style="list-style-type: none"> CMCT |
| | | | 3.1.3.Expresa unidades de medida en forma compleja e incompleja. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,128 | <ul style="list-style-type: none"> CMCT |
| | | 2.Escoger la unidad de medida más adecuada y realizar estimaciones razonables. | 3.2.1.Elabora y utiliza estrategias de medida y realiza estimaciones. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: | 0,128 | <ul style="list-style-type: none"> AA |
| | | | 3.2.2.Conoce las unidades más usuales del SMD y selecciona la más adecuada para usarla posteriormente en contextos reales. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposición oral:100% Eval. Extraordinaria: | 0,128 | <ul style="list-style-type: none"> CMCT |
| | | 3.Operar con diferentes medidas. | 3.3.1.Realiza operaciones de suma, resta, multiplicación y división dando el resultado en la unidad determinada. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,128 | <ul style="list-style-type: none"> CMCT |
| | | | 3.3.2.Compara y ordena medidas de una misma magnitud. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,128 | <ul style="list-style-type: none"> CMCT |

| | | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|--|
| | <p>la expresión de una medida.</p> <ul style="list-style-type: none"> Estimación de longitudes, capacidades y masas: | 3.3.3. Establece equivalencias entre los múltiplos y submúltiplos de una unidad de medida. | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,128 | <ul style="list-style-type: none"> CMCT | |
| UNIDAD UF3: Gráficos, itinerarios y geometría. | | Fecha inicio prev.: 29/04/2019 | | Fecha fin prev.: 22/06/2019 | | Sesiones prev.: 30 |
| Bloques | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Instrumentos | Valor máx. estándar | Competencias |
| BLOQUE 2: NÚMEROS. | <ul style="list-style-type: none"> Fracciones: Partes de una fracción. Lectura, escritura y ordenación de los números naturales de 5 cifras. Multiplicación: El doble y el triple de un número. Multiplicar por 10, 100 y 1000. Número anterior y posterior. Números ordinales del 1º al 30º. Operaciones de suma, resta, multiplicación y división empleando diferentes metodologías. Propiedades de la multiplicación: conmutativa y asociativa. Divisiones con divisores de una cifra. Redondeo a la decena, centena, unidad de millar o decena de millar más cercana a un número dado. Relaciones de orden: mayor que, menor que e igual que. Resolución de problemas que impliquen el dominio de los contenidos trabajados. Resolución y creación de problemas en contextos reales. Series numéricas ascendentes y descendentes. | 5. Operar con los números aplicando las propiedades de las operaciones | 2.5.6. Estima el resultado de un cálculo y valora si su respuesta es razonable. | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,128 | <ul style="list-style-type: none"> AA CMCT |
| | | 7. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas. | 2.7.1. Resuelve problemas de la vida cotidiana relacionándolos con los problemas trabajados en clase. | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,128 | <ul style="list-style-type: none"> CMCT |

| | | | | | | |
|---|---|--|---|--|-------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Términos de la división: dividendo, divisor, cociente y resto. Identificación y uso. • Términos de la multiplicación: factores y producto. Identificación y uso. • Uso de estrategias de cálculo mental. • Utilización de la división para repartir y agrupar en contextos reales. • División exacta e inexacta. • División: La mitad, el tercio y el cuarto de un número. • Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas, unidades de millar y decenas de millar | | | | | |
| BLOQUE 3: MEDIDA DE LONGITUD, PESO/MASA, SUPERFICIE Y CAPACIDAD. | <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas de la vida real. • Resolución de problemas en los que estén incluidos la utilización de monedas y billetes. • Unidades de medida del tiempo y sus relaciones: segundo, minuto, hora, día, mes y año. • Valor de las diferentes monedas y billetes. • Cálculos con medidas temporales. | 4.Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria. | 3.4.1.Conoce y utiliza las unidades de medida del tiempo: segundo, minuto, hora, día, semana, mes y año, estableciendo relaciones temporales entre ellas. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,128 | <ul style="list-style-type: none"> • CMCT |
| | | | 3.4.2.Identifica el tiempo transcurrido con la unidad de medida más adecuada. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,128 | <ul style="list-style-type: none"> • CMCT |
| | | | 3.4.3.Lee en relojes analógicos y digitales. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,128 | <ul style="list-style-type: none"> • CDIG |
| | | | 3.4.4.Resuelve problemas de la vida diaria utilizando las unidades de medida temporales y sus relaciones. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,128 | <ul style="list-style-type: none"> • CMCT |

| | | | | | | |
|-----------------------------|--|--|--|--|-------|--------|
| | | | 3.5.1. Conoce y utiliza las monedas y billetes de euro en la resolución de problemas tanto en situaciones figuradas como reales. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,128 | • CEC |
| | | | 3.5.2. Conoce las equivalencias entre billetes y monedas y las expresa de distintas formas. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,128 | • CMCT |
| | | | 3.5.3. Realiza operaciones con euros y céntimos de euro. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,128 | • CMCT |
| BLOQUE 4: GEOMETRÍA. | <ul style="list-style-type: none"> • El triángulo según sus lados: equilátero, isósceles y escaleno. • Elaboración de croquis de itinerarios y planos. • Elementos básicos de un ángulo: lados y vértice. • Exploración de formas geométricas elementales en su entorno. • Figuras geométricas: prismas y pirámides. Elementos básicos: lado, vértice, base, diagonal, ángulo y ejes de simetría. • Interpretación de croquis y planos. • La circunferencia y el círculo: elementos básicos: centro, radio y diámetro. • La orientación espacial. • Localización precisa de objetos en el espacio. • Los cuadriláteros: paralelogramos y no paralelogramos (rectángulo, rombo, | 1. Utilizar las nociones geométricas para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana. | 4.1.1. Identifica en su entorno líneas de distinto tipo: rectas, curvas, paralelas, perpendiculares y oblicuas. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,128 | • CMCT |
| | | | 4.1.2. Diferencia entre una recta, una semirecta y un segmento. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,128 | • CMCT |
| | | | 4.1.3. Clasifica los ángulos en rectos, agudos y obtusos. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,128 | • CMCT |
| | | | 4.1.4. Dibuja y nombra los elementos básicos de un ángulo: lados y vértice. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,128 | • CMCT |
| | | 2. Conocer la circunferencia y las figuras planas: triángulo, círculo y cuadriláteros. | 4.2.1. Clasifica los polígonos atendiendo a su número de lados y a su número de vértices. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,128 | • CMCT |
| | | | 4.2.2. Conoce y diferencia la circunferencia del círculo. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,128 | • CMCT |
| | | | 4.2.3. Identifica en su entorno más cercano las formas planas estudiadas. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,128 | • CMCT |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|-----------------------------------|--|--|---|-------|--|
| | encuesta, observación y medición. | | 5.1.2.Elabora una tabla o gráfico con los datos recogidos. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,128 | <ul style="list-style-type: none"> • CMCT |
| | | 2.Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato. | 5.2.1.Lee e interpreta una tabla, gráfico de barras o pictograma. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: | 0,128 | <ul style="list-style-type: none"> • CL • CMCT |
| | | | 5.2.2.Describe de forma oral y escrita los elementos más significativos de un gráfico. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral:100% Eval. Extraordinaria: | 0,128 | <ul style="list-style-type: none"> • CL • CMCT |

**Materia: PIN3P - Primera Lengua
Extranjera: Inglés (00,20)**

**Curso:
3º**

**ETAPA: Educación
Primaria (LOMCE)**

Plan General Anual

| UNIDAD UF1: WELCOME, PLACES, ACTIVITIES | | Fecha inicio prev.: 07/09/2018 | Fecha fin prev.: 21/12/2018 | Sesiones prev.: 34 | | |
|--|---|--|--|--|---------------------|---|
| Bloques | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Instrumentos | Valor máx. estándar | Competencias |
| BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES. | <ul style="list-style-type: none"> Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo). Comprensión de saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos. Comprensión de textos orales sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos. Distinción de tipos de comprensión (sentido general y extracción de información concreta de mensajes orales muy breves y sencillos). Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Estrategias de comprensión. Estructuras sintácticas: Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos). Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad). Expresiones de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir). Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Funciones comunicativas: Léxico de alta frecuencia relativo a: Adjetivos para describir personas, y animales detallando rasgos físicos y de carácter sencillo. Léxico de alta frecuencia relativo a: El colegio, asignaturas, el cuerpo, animales, vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte la ropa, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida | 1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. | 1.1.1..Utiliza apoyo visual o referencias claras contextuales para captar la idea general de un texto oral sencillo emitido cara a cara o medios tecnológicos. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,385 | <ul style="list-style-type: none"> AA |
| | | 4. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. | 1.4.4..Identifica elementos muy generales de las costumbres propias de los países de la lengua extranjera en un texto oral. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,385 | <ul style="list-style-type: none"> CL CSC |
| | | 7. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. | 1.7.7..Reconoce y entiende el vocabulario de alta frecuencia relativo a sus necesidades e intereses. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba/ actividad oral:100% Eval. Extraordinaria: | 0,385 | <ul style="list-style-type: none"> CL |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--------------|--|
| | <p>diaria y el medioambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando es este mismo momento), (verbos ser, tener, gustar, vivir). • Léxico de alta frecuencia relativo a: Identificación personal. • Léxico de alta frecuencia relativo a: Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: • Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Relaciones temporales (hoy, ahora, mientras después). • Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal. • Comprensión de descripciones de personas, objeto, lugares y animales. • Comprensión de narraciones orales sencillas y cercanos a la realidad de los alumnos en presente y presente continuo. • Comprensión de peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos). | | | | | |
| <p>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Identificación personal. • Estrategias de producción: Planificación. • Estructuras sintácticas: Estructuras sintácticas: Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos). • Estructuras sintácticas: Expresiones de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir). • Estructuras sintácticas: Expresiones del aspecto: puntual y habitual | <p>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> | <p>2.1.1..Produce un texto oral muy sencillo utilizando estrategias básicas como parafrasear y pedir ayuda para producir textos orales muy breves y sencillos.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba/ actividad oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | <p>0,385</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CL • SIEE |

- (presente) durativo (continuo).
- Expresar el mensaje con claridad, frases cortas y sencillas.
- Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad).
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Funciones comunicativas:
- Léxico de alta frecuencia relativo a:
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Adjetivos para describir personas, y animales detallando rasgos físicos y de carácter sencillos.
- Léxico de alta frecuencia relativo a: El colegio, asignaturas, el cuerpo, animales, vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte la ropa, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente.
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando es este mismo momento) (verbos ser, tener, gustar, vivir).
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
- Pedir ayuda.
- Peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos).
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal.
- Producción de narraciones orales sencillas y cercanos a la realidad de los alumnos en presente y presente continuo.
- Producción y expresión oral sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos.
- Realizar acciones que aclaran el significado.
- Saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones

6. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como ¿y¿, ¿entonces¿, ¿pero¿, ¿porque¿), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia

2.6.6..Participa activamente y de manera espontánea, en actividades de aula, usando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.

Eval. Ordinaria:
 • Observación directa:100%

Eval. Extraordinaria:

0,385

- CL
- SIEE

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--------------|--|
| | <p>faciales, posturas, contacto visual o corporal).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar sonidos extralingüísticos, tales como ademanes, gestos, emotividad, que enriquecen la expresión oral. • Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: • Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. • Descripciones de personas, objetos, lugares y animales. • Ejecución. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. | | | | | |
| BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. | <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal. • Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Estructuras sintácticas: Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos). • Estructuras sintácticas: Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad). • Estructuras sintácticas: Expresiones de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir). • Estructuras sintácticas: Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo). • Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Funciones comunicativas: Comprensión de presentaciones, disculpas y agradecimientos. • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. | <p>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> | <p>3.1.1.. Utiliza las imágenes para comprender textos sencillos, en soporte papel o digital, sobre temas familiares.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | <p>0,385</p> | <ul style="list-style-type: none"> • AA • CL |
| | | <p>4. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p> | <p>3.4.4.. Comprende las ideas principales de historias breves y sencillas e identifica los principales personajes, con ayuda de apoyo visual.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | <p>0,385</p> | <ul style="list-style-type: none"> • AA • CL |
| | | <p>6. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ¿, @, L), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados</p> | <p>3.6.6.. Distingue entre una instrucción y una pregunta en textos escritos.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | <p>0,385</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CL |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|-------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Léxico de alta frecuencia relativo a: Adjetivos para describir personas, y animales detallando rasgos físicos y de carácter sencillos. • Léxico de alta frecuencia relativo a: El colegio, asignaturas, el cuerpo, animales, vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte la ropa, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente. • Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando es este mismo momento) (verbos ser, tener, gustar, vivir¿). • Léxico de alta frecuencia relativo a: Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: • Patrones gráficos y convenciones ortográficas. • Comprensión de descripciones de personas, objetos, lugares y animales. • Comprensión de narraciones escritas sencillas y cercanas a la realidad de los alumnos en presente y presente continuo. • Comprensión de peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos). • Comprensión de textos escritos sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos. • Distinción de tipos de comprensión (sentido general y extracción de información concreta de mensajes orales muy breves y sencillos). • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. | con los mismos. | | | | |
| BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN. | <ul style="list-style-type: none"> • Estructuras sintácticas: Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad). | 1.Producir textos escritos sencillos, utilizando modelos | 4.1.1..Produce textos escritos sencillos, utilizando modelos | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba/ actividad escrita:100% | 0,385 | <ul style="list-style-type: none"> • CL |

- Estructuras sintácticas: Expresiones de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir).
- Expresar el mensaje (frases cortas y sencillas) con claridad, siguiendo un modelo.
- Funciones comunicativas:
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Adjetivos para describir personas, y animales detallando rasgos físicos y de carácter sencillos.
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando en este mismo momento) (verbos ser, tener, gustar, vivir).
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Identificación personal.
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Vocabulario relacionado con: las Rutinas diarias (días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: El colegio, asignaturas, el cuerpo, animales, vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte la ropa, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente.
- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o qué se quiere decir, etc).
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.
- Peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos).
- Producción de narraciones escritas sencillas y cercanas a la realidad de los alumnos en presente y presente continuo.

previamente
trabajados.

previamente
trabajados.

**Eval.
Extraordinaria:**

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Producción y expresión escrita sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal. • Descripciones de personas, objetos, lugares y animales. • Ejecución: Expresar el mensaje con claridad. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. • Estrategias de producción: Planificación. • Estructuras sintácticas: Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos). | | | | |
|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|---------------------------------------|--|------------------------------------|--|---------------------------|
| UNIDAD UF2: TECHNOLOGY, FOOD | | Fecha inicio prev.: 08/01/2019 | | Fecha fin prev.: 12/04/2019 | | Sesiones prev.: 39 |
|-------------------------------------|--|---------------------------------------|--|------------------------------------|--|---------------------------|

| Bloques | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Instrumentos | Valor máx. estándar | Competencias |
|----------------|-------------------|--------------------------------|-------------------|---------------------|----------------------------|---------------------|
|----------------|-------------------|--------------------------------|-------------------|---------------------|----------------------------|---------------------|

| | | | | | | |
|--|---|---|--|---|-------|--|
| BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES. | <ul style="list-style-type: none"> • Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo). • Comprensión de saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos. • Comprensión de textos orales sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos. • Distinción de tipos de comprensión (sentido general y extracción de información concreta de mensajes orales muy breves y sencillos). • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. • Estrategias de comprensión. • Estructuras sintácticas: • Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos). • Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad). • Expresiones de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir). • Expresiones del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro, detrás, entre, enfrente, delante...). | <p>2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> | <p>1.2.2..Diferencia cuando se le pregunta o cuando se le ordena de viva voz y con velocidad adecuada en función de la entonación.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,385 | <ul style="list-style-type: none"> • CL |
| | | <p>5. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de</p> | <p>1.5.5..Capta la idea general al visionar programas infantiles.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,385 | <ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL |

- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Funciones comunicativas:
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Adjetivos para describir personas, y animales detallando rasgos físicos y de carácter sencillo.
- Léxico de alta frecuencia relativo a: El colegio, asignaturas, el cuerpo, animales, vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte la ropa, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente.
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando es este mismo momento), (verbos ser, tener, gustar, vivir).
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Identificación personal.
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con:
- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal.
- Comprensión de descripciones de personas, objeto, lugares y animales.
- Comprensión de expresiones sobre la capacidad, el gusto, y la opinión.
- Comprensión de narraciones orales sencillas y cercanos a la realidad de los alumnos en presente y presente continuo.

información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).

| | | | | | | |
|--|---|--|--|---|-------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos). | | | | | |
| BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN. | <ul style="list-style-type: none"> • Identificación personal. • Estrategias de producción: Planificación. • Estructuras sintácticas: • Estructuras sintácticas: Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos , demostrativos). • Estructuras sintácticas: Expresiones de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir). • Estructuras sintácticas: Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo). • Estructuras sintácticas: Expresiones del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro, detrás, entre, enfrente, delante...). • Expresar el mensaje con claridad, frases cortas y sencillas. • Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad). • Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. • Expresión de la capacidad, el gusto, y la opinión. • Funciones comunicativas: • Léxico de alta frecuencia relativo a: • Léxico de alta frecuencia relativo a: Adjetivos para describir personas, y animales detallando rasgos físicos y de carácter sencillos. • Léxico de alta frecuencia relativo a: El colegio, asignaturas, el cuerpo, animales, vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte la ropa, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente. • Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando es | <p>3.Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación</p> | <p>2.3.3..Utiliza el vocabulario y expresiones muy sencillas, sobre las principales celebraciones propias de los países de la lengua extranjera, en textos orales sencillos.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,385 | <ul style="list-style-type: none"> • CL |
| | | <p>4.Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> | <p>2.4.4..Participa activamente en la dramatización de cuentos, previamente trabajados.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,385 | <ul style="list-style-type: none"> • AA • CL |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--------------|--|
| | <p>este mismo momento) (verbos ser, tener, gustar, vivir).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico de alta frecuencia relativo a: Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: • Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. • Pedir ayuda. • Peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos). • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal. • Producción de narraciones orales sencillas y cercanos a la realidad de los alumnos en presente y presente continuo. • Producción y expresión oral sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos. • Realizar acciones que aclaran el significado. • Saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos. • Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). • Usar sonidos extralingüísticos, tales como ademanes, gestos, emotividad, que enriquecen la expresión oral. • Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: • Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. • Descripciones de personas, objetos, lugares y animales. • Ejecución. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. | <p>5.Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> | <p>2.5.5..Expone presentaciones breves, sencillas, preparadas y ensayadas, sobre descripciones de personas, lugares y objetos) aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara y sea necesaria la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación, dando prioridad a la fluidez en el idioma.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba/ actividad oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | <p>0,385</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CL • SIEE |
| | | <p>7.Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> | <p>2.7.7..Participa de forma cooperativa (en parejas o pequeños grupos) en un entrevista sencilla.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | <p>0,385</p> | <ul style="list-style-type: none"> • AA • SIEE |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--------------|---|
| <p>BLOQUE 3: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal. • Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Estructuras sintácticas: Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos). • Estructuras sintácticas: Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad). • Estructuras sintácticas: Expresiones de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir). • Estructuras sintácticas: Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo). | <p>3. Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p> | <p>3.3.3..Identifica actividades y celebraciones propias de los países de la lengua extranjera en textos escritos sencillos.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | <p>0,385</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Estructuras sintácticas: Expresiones del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro, detrás, entre, enfrente, delante...). • Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Funciones comunicativas: Comprensión de presentaciones, disculpas y agradecimientos. • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. • Léxico de alta frecuencia relativo a: Adjetivos para describir personas, y animales detallando rasgos físicos y de carácter sencillos. • Léxico de alta frecuencia relativo a: El colegio, asignaturas, el cuerpo, animales, vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte la ropa, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente. • Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente y presente | <p>5.Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> | <p>3.5.5..Comprende información específica en folletos, catálogos, listas de precios y menús.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba/ actividad escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | <p>0,385</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CL |

| | | | | | | |
|---|---|--|--|---|--------------|--|
| | <p>continuo (acciones que se están realizando es este mismo momento) (verbos ser, tener, gustar, vivir).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico de alta frecuencia relativo a: Identificación personal. • Léxico de alta frecuencia relativo a: Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: • Patrones gráficos y convenciones ortográficas. • Comprensión de descripciones de personas, objetos, lugares y animales. • Comprensión de expresiones sobre la capacidad, el gusto, y la opinión. • Comprensión de narraciones escritas sencillas y cercanas a la realidad de los alumnos en presente y presente continuo. • Comprensión de peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos). • Comprensión de textos escritos sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos. • Distinción de tipos de comprensión (sentido general y extracción de información concreta de mensajes orales muy breves y sencillos). • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. | | | | | |
| <p>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Expresiones de la capacidad, el gusto, y la opinión. • Estructuras sintácticas: Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad). • Estructuras sintácticas: Expresiones de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir). • Estructuras sintácticas: Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo). | <p>2.Escribir con razonable corrección palabras y oraciones cortas, trabajadas de forma oral, en dictados.</p> | <p>4.2.2..Escribe con razonable corrección palabras y oraciones cortas, trabajadas de forma oral, en dictados.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba/ actividad escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | <p>0,385</p> | <ul style="list-style-type: none"> • AA • CL |

- Estructuras sintácticas:
Expresiones del espacio.
Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro, detrás, entre, enfrente, delante...).
- Expresar el mensaje (frases cortas y sencillas) con claridad, siguiendo un modelo.
- Funciones comunicativas:
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Adjetivos para describir personas, y animales detallando rasgos físicos y de carácter sencillos.
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente y presente continuo(acciones que se están realizando es este mismo momento) (verbos ser, tener, gustar, vivir).
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Identificación personal.
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Vocabulario relacionado con: las Rutinas diarias (días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: El colegio, asignaturas, el cuerpo, animales, vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte la ropa, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente.
- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o qué se quiere decir, etc).
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.
- Peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos).
- Producción de narraciones escritas sencillas y cercanas a la realidad de los alumnos en presente y presente continuo.
- Producción y expresión escrita sobre la posesión

| | | | | | | |
|--------------------------------------|--|---------------------------------------|-------------------|------------------------------------|----------------------------|---------------------------|
| | <p>con relación a personas, animales y objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal. • Descripciones de personas, objetos, lugares y animales. • Ejecución: Expresar el mensaje con claridad. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. • Estrategias de producción: Planificación. • Estructuras sintácticas: Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos). | | | | | |
| UNIDAD UF3: RECYCLING, A SHOW | | Fecha inicio prev.: 29/04/2019 | | Fecha fin prev.: 27/06/2019 | | Sesiones prev.: 23 |
| Bloques | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Instrumentos | Valor máx. estándar | Competencias |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--------------|--|
| <p>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo). • Comprensión de saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos. • Comprensión de textos orales sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos. • Distinción de tipos de comprensión (sentido general y extracción de información concreta de mensajes orales muy breves y sencillos). • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. • Estrategias de comprensión. • Estructuras sintácticas: • Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos , demostrativos). • Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad). • Expresiones de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir). • Expresiones del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro, detrás, entre, enfrente, delante...). • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. • Expresiones del tiempo. Horas (en punto y cuarto, y media), momentos del día (mañana, mediodía, tarde, noche). Secuencia (primero, después¿). • Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Funciones comunicativas: • Léxico de alta frecuencia relativo a: Adjetivos para describir personas, y animales detallando rasgos físicos y de carácter sencillo. • Léxico de alta frecuencia relativo a: El colegio, asignaturas, el cuerpo, animales, vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte la ropa, materiales, localización de objetos, el entorno natural, | <p>3. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p> | <p>1.3.3..Comprende la información general de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés siempre y cuando se hable de manera lenta y clara.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | <p>0,385</p> | <ul style="list-style-type: none"> • AA • CL |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Léxico de alta frecuencia relativo a: El colegio, asignaturas, el cuerpo, animales, vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte la ropa, materiales, localización de objetos, el entorno natural, | <p>6.Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p> | <p>1.6.6..Comprende información específica de programas infantiles audiovisuales.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | <p>0,385</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL |

actividades de la vida diaria y el medioambiente.

- Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando es este mismo momento), (verbos ser, tener, gustar, vivir).
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Identificación personal.
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con:
- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Relaciones temporales (hoy, ahora, mientras después).
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal.
- Comprensión de descripciones de personas, objeto, lugares y animales.
- Comprensión de expresiones sobre la capacidad, el gusto, y la opinión.
- Comprensión de narraciones orales sencillas y cercanos a la realidad de los alumnos en presente y presente continuo.
- Comprensión de peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos).

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--------------|--|
| <p>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Identificación personal. • Estrategias de producción: Planificación. • Estructuras sintácticas: • Estructuras sintácticas: Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos , demostrativos). • Estructuras sintácticas: Expresiones de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir). • Estructuras sintácticas: Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo). | <p>2.Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> | <p>2.2.2..Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que saluda, se presenta, se interesa por el estado de alguien, da las gracias y se despide de alguien.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | <p>0,385</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CL • SIEE |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Estructuras sintácticas: Expresiones del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro, detrás, entre, enfrente, delante...). • Estructuras sintácticas: Expresiones del tiempo. Horas (en punto y cuarto, y media) Momentos del día (mañana, mediodía, tarde, noche)Secuencia (primero, después) • Estructuras sintácticas: Relaciones temporales (hoy, ahora, mientras después). • Expresar el mensaje con claridad, frases cortas y sencillas. • Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad). • Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. • Expresión de la capacidad, el gusto, y la opinión. • Funciones comunicativas: • Léxico de alta frecuencia relativo a: • Léxico de alta frecuencia relativo a: Adjetivos para describir personas, y animales detallando rasgos físicos y de carácter sencillos. • Léxico de alta frecuencia relativo a: El colegio, asignaturas, el cuerpo, animales, vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte la ropa, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente. • Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del | <p>8.Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> | <p>2.8.8..Utiliza con precisión el vocabulario y estructuras de alta frecuencia, para expresar sus necesidades.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | <p>0,385</p> | <ul style="list-style-type: none"> • CL |

Presente y presente continuo (acciones que se están realizando es este mismo momento) (verbos ser, tener, gustar, vivir).

- Léxico de alta frecuencia relativo a: Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con:
 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
 - Pedir ayuda.
 - Peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos).
 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal.
 - Producción de narraciones orales sencillas y cercanos a la realidad de los alumnos en presente y presente continuo.
 - Producción y expresión oral sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos.
 - Realizar acciones que aclaran el significado.
 - Saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos.
 - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal).
 - Usar sonidos extralingüísticos, tales como ademanes, gestos, emotividad, que enriquecen la expresión oral.
 - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:
 - Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
 - Descripciones de personas, objetos, lugares y animales.
 - Ejecución.
 - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--------------|--|
| <p>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal. Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Estructuras sintácticas: Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos). Estructuras sintácticas: Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad). Estructuras sintácticas: Expresiones de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir). Estructuras sintácticas: Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo). | <p>2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> | <p>3.2.2.. Lee y comprende frases y pequeños textos sencillos, previamente conocidas en interacciones orales reales o simuladas.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba/ actividad escrita: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | <p>0,385</p> | <ul style="list-style-type: none"> CL |
| | <ul style="list-style-type: none"> Estructuras sintácticas: Expresiones del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro, detrás, entre, enfrente, delante...). Estructuras sintácticas: Expresiones del tiempo. Horas (en punto y cuarto, y media) Momentos del día (mañana, mediodía, tarde, noche) Secuencia (primero, después). Estructuras sintácticas: Relaciones temporales (hoy, ahora, mientras después). Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Funciones comunicativas: Comprensión de presentaciones, disculpas y agradecimientos. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Léxico de alta frecuencia relativo a: Adjetivos para describir personas, y animales detallando rasgos físicos y de carácter sencillos. Léxico de alta frecuencia relativo a: El colegio, asignaturas, el cuerpo, animales, vivienda hogar | <p>7. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p> | <p>3.7.7.. Reconoce los diferentes símbolos ortográficos más habituales que también aplica en su lengua materna.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba/ actividad escrita: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | <p>0,385</p> | <ul style="list-style-type: none"> CL |

y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte la ropa, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente.

- Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando es este mismo momento) (verbos ser, tener, gustar, vivir).
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Identificación personal.
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con:
 - Patrones gráficos y convenciones ortográficas.
 - Comprensión de descripciones de personas, objetos, lugares y animales.
 - Comprensión de expresiones sobre la capacidad, el gusto, y la opinión.
 - Comprensión de narraciones escritas sencillas y cercanas a la realidad de los alumnos en presente y presente continuo.
 - Comprensión de peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos).
 - Comprensión de textos escritos sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos.
 - Distinción de tipos de comprensión (sentido general y extracción de información concreta de mensajes orales muy breves y sencillos).
 - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---|-------|--|
| BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN. | <ul style="list-style-type: none"> • Expresiones de la capacidad, el gusto, y la opinión. • Estructuras sintácticas: Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad). • Estructuras sintácticas: Expresiones de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir). • Estructuras sintácticas: Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo). • Estructuras sintácticas: Expresiones del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro, detrás, entre, enfrente, delante...). • Estructuras sintácticas: Expresiones del tiempo. Horas (en punto y cuarto, y media), momentos del día (mañana, mediodía, tarde, noche). Secuencia (primero, después). • Estructuras sintácticas: Relaciones temporales (hoy, ahora, mientras, después). • Expresar el mensaje (frases cortas y sencillas) con claridad, siguiendo un modelo. • Funciones comunicativas: • Léxico de alta frecuencia relativo a: Adjetivos para describir personas, y animales detallando rasgos físicos y de carácter sencillos. • Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando es este mismo momento) (verbos ser, tener, gustar, vivir). • Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. • Léxico de alta frecuencia relativo a: Identificación personal. • Léxico de alta frecuencia relativo a: Vocabulario relacionado con: las Rutinas diarias (días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: El colegio, asignaturas, el cuerpo, animales, vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo | <p>3. Escribir una carta informal, utilizando oraciones breves teniendo en cuenta los patrones discursivos básicos (saludo, felicitaciones, despedida, etc.).</p> | <p>4.3.3..Escribe una carta informal, utilizando oraciones breves teniendo en cuenta los patrones discursivos básicos (saludo, felicitaciones, despedida, etc.).</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba/ actividad escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,385 | <ul style="list-style-type: none"> • AA • CL |
| | | <p>4. Utilizar con precisión el vocabulario y estructuras de alta frecuencia para describir a personas, objetos y lugares, en textos escritos, pudiendo utilizar las tecnologías de la información y comunicación.</p> | <p>4.4.4..Utiliza con precisión el vocabulario y estructuras de alta frecuencia para describir a personas, objetos y lugares, en textos escritos, pudiendo utilizar las tecnologías de la información y comunicación.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba/ actividad escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,385 | <ul style="list-style-type: none"> • CL |

libre, ocio y deporte la ropa, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente.

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o qué se quiere decir, etc).
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.
- Peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos).
- Producción de narraciones escritas sencillas y cercanos a la realidad de los alumnos en presente y presente continuo.
- Producción y expresión escrita sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal.
- Descripciones de personas, objetos, lugares y animales.
- Ejecución: Expresar el mensaje con claridad.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
- Estrategias de producción: Planificación.
- Estructuras sintácticas: Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos , demostrativos).

**Materia: REC3P - Religión: Católica
(00,20)**

**Curso:
3º**

**ETAPA: Educación Primaria
(LOMCE)**

Plan General Anual

| UNIDAD UF1: Dios interviene en la historia | | Fecha inicio prev.: 05/09/2018 | Fecha fin prev.: 22/12/2018 | Sesiones prev.: 16 | | |
|---|---|--|--|--|---------------------|---|
| Bloques | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Instrumentos | Valor máx. estándar | Competencias |
| BLOQUE 1: EL SENTIDO RELIGIOSO DEL HOMBRE. | <ul style="list-style-type: none"> La realidad que nos rodea como don para nuestra felicidad. Respuestas del hombre al don de Dios. Ruptura del hombre con Dios: Adán y Eva. | 1.Reconocer y valorar que sus padres, amigos y entorno son un don de Dios para su felicidad. | 1.1.1.Recuerda y narra experiencias recientes en las que ha descubierto que la familia, los amigos o el entorno son un regalo. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación y expresión oral :.100% Eval. Extraordinaria: | 0,476 | <ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC |
| | | | 1.1.2.Enumera, describe y comparte situaciones, personas o cosas por las que está agradecido. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación y expresión oral :.100% Eval. Extraordinaria: | 0,476 | <ul style="list-style-type: none"> CL CSC |
| | | 2.Tomar conciencia de que las acciones personales acercan o separan de Dios. | 1.2.1.Distingue y enumera acciones personales que le hacen feliz o infeliz. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos escritos :.100% Eval. Extraordinaria: | 0,476 | <ul style="list-style-type: none"> CL CSC |
| | | 3.Comprender que la elección que hacen Adán y Eva es un rechazo al don de Dios. | 1.3.1.Lee, identifica y explica con sus palabras las consecuencias del rechazo de Adán y Eva al don de Dios, descritas en el relato bíblico. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación y expresión oral :.100% Eval. Extraordinaria: | 0,476 | <ul style="list-style-type: none"> AA CSC |
| BLOQUE 2: LA REVELACIÓN: DIOS INTERVIENE EN LA HISTORIA. | <ul style="list-style-type: none"> La vocación de Moisés para liberar a su pueblo. La Alianza de Dios con el pueblo de Israel en el Sinaí. El cuidado de Dios con su pueblo: signos de amistad (la nube, el maná, el agua, ¿). | 1.Descubrir la importancia de Moisés para la liberación del pueblo de Israel. | 2.1.1.Aprende y ordena cronológicamente los principales hechos de la historia de Moisés. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos escritos :.100% Eval. Extraordinaria: | 0,476 | <ul style="list-style-type: none"> CL CSC |
| | | | 2.1.2.Conoce y describe la misión de Moisés en el relato bíblico. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación y expresión oral :.100% Eval. Extraordinaria: | 0,476 | <ul style="list-style-type: none"> CEC CSC |
| | | 2.Reconocer las consecuencias de la Alianza de Dios con Israel. | 2.2.1.Expresa gráficamente momentos significativos de la tarea de Moisés para liberar al pueblo. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos escritos :.100% Eval. Extraordinaria: | 0,476 | <ul style="list-style-type: none"> CEC CSC |
| | | | 2.2.2.Conoce el contenido de la Alianza, identifica sus implicaciones y toma conciencia del sentido que pueden tener en la vida actual. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación y expresión oral :.100% Eval. Extraordinaria: | 0,476 | <ul style="list-style-type: none"> CEC CSC |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|-------|--|
| | | 3.Reconocer y valorar los signos de la amistad de Dios con su pueblo. | 2.3.1.Diseña de manera ordenada viñetas que recojan los signos de la amistad de Dios durante la travesía de su pueblo por el desierto. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos escritos :.100% Eval. Extraordinaria: | 0,476 | <ul style="list-style-type: none"> CEC CL CSC |
| | | | 2.3.2.Se interesa y agradece los signos del cuidado de Dios en su vida: la salud, la familia, la escuela, los amigos. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos escritos :.100% Eval. Extraordinaria: | 0,476 | <ul style="list-style-type: none"> CSC |

| UNIDAD UF2: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación | | Fecha inicio prev.: 08/01/2019 | | Fecha fin prev.: 23/03/2019 | | Sesiones prev.: 11 |
|--|---|---|--|--|---------------------|--|
| Bloques | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Instrumentos | Valor máx. estándar | Competencias |
| BLOQUE 3: JESUCRISTO, CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN. | <ul style="list-style-type: none"> El Bautismo de Jesús: comienzo de la misión. La misión de Jesús es hacer felices a los hombres. El seguimiento de Jesús. Diferentes respuestas a la llamada de Jesús. | 1.Asociar el bautismo de Jesús con el momento en el que inicia su vida pública. | 3.1.1.Narra los cambios que el Bautismo introduce en la vida de Jesús. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación y expresión oral :.100% Eval. Extraordinaria: | 0,476 | <ul style="list-style-type: none"> CEC CL CSC |
| | | 2.Distinguir cómo Jesús hace felices a los hombres con sus gestos y acciones. | 3.2.1.Descubre y subraya, en los relatos de milagros, los gestos y acciones de Jesús que hacen felices a los hombres. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación y expresión oral :.100% Eval. Extraordinaria: | 0,476 | <ul style="list-style-type: none"> CL CSC |
| | | | 3.2.2.Respeta y valora el comportamiento de Jesús con los pecadores. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación y expresión oral :.100% Eval. Extraordinaria: | 0,476 | <ul style="list-style-type: none"> CSC |
| | | 3.Comparar las diferentes respuestas de los amigos de Jesús a su llamada. | 3.3.1.Identifica y comenta algunas características diferenciales en las respuestas de las personas que llama Jesús en los relatos evangélicos. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación y expresión oral :.100% Eval. Extraordinaria: | 0,476 | <ul style="list-style-type: none"> CL CSC |

| UNIDAD UF3: Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia | | Fecha inicio prev.: 09/04/2019 | | Fecha fin prev.: 22/06/2019 | | Sesiones prev.: 12 |
|---|---|--|---|---|---------------------|---|
| Bloques | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Instrumentos | Valor máx. estándar | Competencias |
| BLOQUE 4: PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA. | <ul style="list-style-type: none"> La Iglesia continuadora de la misión de Jesús. Los cristianos expresan la amistad con Dios en el diálogo con Él y a través de su vida. | 1.Identificar y valorar las acciones de la Iglesia que continúan la misión de Jesús. | 4.1.1.Busca testimonios de la acción misionera y caritativa de la Iglesia como continuidad de la misión de Jesús. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos escritos :.100% Eval. Extraordinaria: | 0,476 | <ul style="list-style-type: none"> CL CSC |

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> El Padrenuestro, signo de pertenencia a la comunidad cristiana. | 4.1.2.Crea relatos breves para expresar cómo la acción misionera, la caridad y los sacramentos ayudan a lograr la felicidad de las personas. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos escritos :.100% Eval. Extraordinaria: | 0,476 | <ul style="list-style-type: none"> CDIG CSC SIEE | |
| | 2.Señalar la oración como una forma de expresión de la amistad con Dios. | 4.2.1.Compone textos que expresen el diálogo de la persona con Dios. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos escritos :.100% Eval. Extraordinaria: | 0,476 | <ul style="list-style-type: none"> CL CSC |
| | | 4.2.2.Recopila y pone en común con sus compañeros oraciones que la comunidad cristiana utiliza cotidianamente. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación y expresión oral :.100% Eval. Extraordinaria: | 0,476 | <ul style="list-style-type: none"> CEC CL CSC |
| | 3.Descubrir rasgos de la amistad con Dios en la vida cotidiana. | 4.3.1.Observa y descubre en la vida de los santos manifestaciones de la amistad con Dios. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación y expresión oral :.100% Eval. Extraordinaria: | 0,476 | <ul style="list-style-type: none"> CSC SIEE |
| | 4.Comprender que la oración del Padrenuestro expresa la pertenencia a la comunidad eclesial. | 4.4.1.Explica significativamente el origen del Padrenuestro. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación y expresión oral :.100% Eval. Extraordinaria: | 0,476 | <ul style="list-style-type: none"> CEC CL CSC |
| | | 4.4.2.Reconstruye y dramatiza el contexto en el que Jesús entrega la oración del Padrenuestro a los discípulos. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación y expresión oral :.100% Eval. Extraordinaria: | 0,476 | <ul style="list-style-type: none"> CEC CL CSC |

Materia: VSC3P - Valores Sociales y Cívicos (00,20)

Curso: 3°

ETAPA: Educación Primaria (LOMCE)

Plan General Anual

| UNIDAD UF1: Unidad 1 Identidad y dignidad de la persona | | Fecha inicio prev.: 18/09/2018 | | Fecha fin prev.: 05/12/2018 | | Sesiones prev.: 24 |
|---|---|---|---|--|---------------------|--|
| Bloques | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Instrumentos | Valor máx. estándar | Competencias |
| BLOQUE 1: LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA. | <ul style="list-style-type: none"> El autocontrol. La canalización de las emociones. La responsabilidad. La asunción de los propios actos. La responsabilidad. La consecución de logros. La responsabilidad. Las acciones creativas. La responsabilidad. La iniciativa personal. El autoconcepto. El autoanálisis comprensivo y tolerante. El autoconcepto. La autodescripción física y de la personalidad. El autoconcepto. La expresión de emociones. | 1. Formar una imagen ajustada de sí mismo, teniendo en cuenta las características y posibilidades, y desarrollar actividades que favorezcan el auto conocimiento y respeto de los propios intereses y motivaciones. | 1.1.1. Expresa adecuadamente sus estados emocionales. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa: 100% Eval. Extraordinaria: | 0,217 | <ul style="list-style-type: none"> SIEE |
| | | 2. Emplear las emociones de forma positiva para encontrar el bienestar personal. | 1.2.2. Regula las emociones desagradables mediante el pensamiento positivo. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa: 100% Eval. Extraordinaria: | 0,217 | <ul style="list-style-type: none"> SIEE |
| | | | 1.2.3. Tolera la frustración. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa: 100% Eval. Extraordinaria: | 0,217 | <ul style="list-style-type: none"> AA |
| BLOQUE 2: LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES. | <ul style="list-style-type: none"> El diálogo. El respeto de la expresión de las opiniones de otras personas. El diálogo. Las características de la buena escucha. El respeto y la valoración del otro. La identificación de diferentes maneras de ser y actuar, su comprensión y valoración. El respeto y la valoración del otro. La valoración del respeto a los demás. La empatía. La afinidad. La empatía. La compenetración. | 1. Practicar la comunicación abierta y directa, superando las barreras que inhiben la comunicación e intentando buscar cercanía. | 2.1.2. Se comunica de modo tranquilo y agradable cuando dialoga en clase. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa: 100% Eval. Extraordinaria: | 0,217 | <ul style="list-style-type: none"> CL SIEE |
| | | 5. Establecer relaciones con los compañeros, valorando los aprendizajes que originan y la posibilidad que ofrecen de establecer vínculos de afecto. | 2.5.3. Acepta las aportaciones de las otras personas para ampliar la realidad en los intercambios de ideas. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa: 100% Eval. Extraordinaria: | 0,217 | <ul style="list-style-type: none"> CSC |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|---|-------|--|
| | | 6. Entender que la asertividad se basa en la comunicación abierta y directa que implica explicar con respeto los intereses y necesidades sin renunciar a los propios derechos. | 2.6.1. Defiende sus intereses y necesidades adecuadamente durante la interacción social en el aula. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,217 | <ul style="list-style-type: none"> SIEE |
| BLOQUE 3: LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES. | <ul style="list-style-type: none"> Los deberes y derechos de la persona. La igualdad de derechos de niños y niñas en el contexto social. Los deberes y derechos de la persona. La universalidad de los derechos del niño. Los deberes y derechos de la persona. La valoración argumentada de situaciones en relación a los derechos del niño. Los valores sociales. La explicación de los dilemas morales. Los valores sociales. La participación en el bienestar de la clase. Los valores sociales. La solidaridad con el grupo y la conciencia social. El respeto y la conservación del medio ambiente. El uso responsable de los bienes de la naturaleza. La resolución del conflicto. La expresión abierta y directa de las propias ideas y opiniones. La resolución del conflicto. Las estrategias pacíficas de resolución de conflicto. Las normas de convivencia. Las normas de convivencia en el contexto local. | 1. Trabajar en equipo favoreciendo la interdependencia positiva y mostrando conductas solidarias. | 3.1.1. Muestra buena disposición a ofrecer y recibir ayuda para el aprendizaje. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,217 | <ul style="list-style-type: none"> CSC |
| | | | 3.1.3. Respeta las reglas durante el trabajo en equipo. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,217 | <ul style="list-style-type: none"> CSC |
| | | 4. Comprender la correlación entre derechos y deberes, valorar situaciones reales en relación a los derechos del niño y respetar la igualdad de derechos de niños y niñas en el contexto social. | 3.4.1. Expone verbalmente la correlación entre derechos y deberes. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,217 | <ul style="list-style-type: none"> CL |
| | | | 3.4.2. Razona la valoración de situaciones reales en relación a los derechos del niño. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,217 | <ul style="list-style-type: none"> CSC |
| | | 5. Valorar la solidaridad y contribuir al bienestar de la familia y la clase. | 3.5.1. Desarrolla hábitos de convivencia y comportamientos responsables. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,217 | <ul style="list-style-type: none"> CSC |
| | | | 3.5.4. Valora otras culturas e interacciona de forma positiva con diferentes personas. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,217 | <ul style="list-style-type: none"> CEC CSC |
| | | 6. Realizar un uso responsable de los bienes de la naturaleza. | 3.6.3. Muestra interés por la naturaleza que le rodea y se siente parte integrante de ella. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,217 | <ul style="list-style-type: none"> CEC |
| | | 8. Conocer el carácter universal de los derechos del niño, comprender la importancia de los derechos de los niños relativos a la ayuda y la protección y realizar una valoración razonada de conductas en | 3.8.1. Comprende y expone oralmente la importancia de que todos los niños reciban ayuda. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,217 | <ul style="list-style-type: none"> CSC |
| | | | 3.8.2. Investiga la situación de los niños trabajadores en algunos países. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: | 0,217 | <ul style="list-style-type: none"> AA |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|---|-------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> Los deberes y derechos de la persona. La Los deberes y derechos de la persona. Declaración de los Derechos del Niño: ayuda y protección. Los deberes y derechos de la persona. La correspondencia entre derechos y deberes. | relación a la protección de estos derechos. | 3.8.3.Razona públicamente las consecuencias de la explotación infantil y la trata de niños. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,217 | <ul style="list-style-type: none"> AA CL |
|--|--|---|---|---|-------|--|

| | | | | | | |
|---|--|---------------------------------------|--|------------------------------------|--|---------------------------|
| UNIDAD UF2: unidad 2 Comprensión y respeto a los demás | | Fecha inicio prev.: 08/01/2019 | | Fecha fin prev.: 13/03/2019 | | Sesiones prev.: 20 |
|---|--|---------------------------------------|--|------------------------------------|--|---------------------------|

| Bloques | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Instrumentos | Valor máx. estándar | Competencias |
|---|--|---|---|---|---------------------|--|
| BLOQUE 1: LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA. | <ul style="list-style-type: none"> El autocontrol. La tolerancia a la frustración. El autocontrol. La canalización de las emociones. La responsabilidad. La asunción de los propios actos. La responsabilidad. La consecución de logros. La responsabilidad. Las acciones creativas. La responsabilidad. La iniciativa personal. El autoconcepto. El autoanálisis comprensivo y tolerante. El autoconcepto. La autoconciencia emocional. El autoconcepto. La autodescripción física y de la personalidad. | 1. Formar una imagen ajustada de sí mismo, teniendo en cuenta las características y posibilidades, y desarrollar actividades que favorezcan el auto conocimiento y respeto de los propios intereses y motivaciones. | 1.1.2. Manifiesta sentimientos positivos hacia sí mismo y confía en sus propias posibilidades. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,217 | <ul style="list-style-type: none"> SIEE |
| | | 2. Emplear las emociones de forma positiva para encontrar el bienestar personal. | 1.2.1. Mantiene una actitud positiva ante los contratiempos durante la realización de las tareas. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,217 | <ul style="list-style-type: none"> SIEE |
| | | 3. Reflexionar sobre las acciones, identificar ventajas e inconvenientes de una decisión antes de tomarla. | 1.3.3. Expone distintas razones que le motivan para realizarlas tareas con interés. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,217 | <ul style="list-style-type: none"> AA |
| BLOQUE 2: LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES. | <ul style="list-style-type: none"> El diálogo. El respeto de la expresión de las opiniones de otras personas. El diálogo. Las características de la buena escucha. El respeto y la valoración del otro. La identificación de diferentes maneras de ser | 1. Practicar la comunicación abierta y directa, superando las barreras que inhiben la comunicación e intentando buscar cercanía. | 2.1.3. Utiliza correctamente la dicción, el tono y la actitud corporal en exposiciones orales. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,217 | <ul style="list-style-type: none"> CL |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|-------|---|
| | <p>y actuar, su comprensión y valoración.</p> <ul style="list-style-type: none"> El respeto y la valoración del otro. La valoración del respeto a los demás. La empatía. La afinidad. La empatía. La compenetración. Las habilidades de comunicación. El uso de los elementos del paralinguaje: dicción, tono, actitud corporal. | <p>2.Saber escuchar antes de responder, entender y aceptar las opiniones de los demás.</p> | <p>2.2.2.Dialoga interpretando y dando sentido a lo que oye.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,217 | <ul style="list-style-type: none"> CL |
| | | <p>3.Comprender las actitudes, sentimientos, problemas y reacciones de los otros, ponerse en su lugar y afrontar de modo adecuado sus respuestas emocionales.</p> | <p>2.3.1.Valora las cualidades de otras personas.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,217 | <ul style="list-style-type: none"> CSC |
| | | | <p>2.3.2.Contribuye con tranquilidad a la cohesión del grupo durante las tareas interactivas en el aula.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,217 | <ul style="list-style-type: none"> CSC |
| | | <p>4.Adoptar una actitud positiva ante las diferencias individuales, identificar diferentes maneras de actuar ante una misma situación, comprenderlas y tolerarlas.</p> | <p>2.4.1.Colabora en proyectos grupales escuchando activamente a todos, demostrando interés por las otras personas y ayudando a que sigan motivadas.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,217 | <ul style="list-style-type: none"> CL CSC |
| | | | <p>2.4.2.Mantiene relaciones cercanas y comprensivas con los compañeros.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,217 | <ul style="list-style-type: none"> CSC |
| | | <p>5.Establecer relaciones con los compañeros, valorando los aprendizajes que originan y la posibilidad que ofrecen de establecer vínculos de afecto.</p> | <p>2.5.1.Valora las relaciones de compañerismo y amistad.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,217 | <ul style="list-style-type: none"> CSC |
| BLOQUE 3: LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES. | <ul style="list-style-type: none"> Los valores sociales. La solidaridad con el grupo y la conciencia social. La resolución del conflicto. La expresión abierta y directa de las propias ideas y opiniones. La resolución del conflicto. Las estrategias pacíficas de resolución de conflicto. Las normas de convivencia. Las normas de convivencia en el contexto local. | <p>1.Trabajar en equipo favoreciendo la interdependencia positiva y mostrando conductas solidarias.</p> | <p>3.1.4.Valora la amistad y la importancia de cuidar las relaciones.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,217 | <ul style="list-style-type: none"> CSC |
| | | <p>4.Comprender la correlación entre derechos y deberes, valorar situaciones reales en relación a los derechos del niño y respetar la igualdad de derechos de niños y niñas en el contexto social.</p> | <p>3.4.3.Expone mediante trabajos las conclusiones del análisis de las diferencias en la asignación de tareas y responsabilidades en su entorno en función del sexo.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:50% Trabajos:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,217 | <ul style="list-style-type: none"> AA CSC |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|-------|---|
| | | | 3.5.2.Valora las relaciones con los demás. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,217 | <ul style="list-style-type: none"> CSC |
| | | 5.Valorar la solidaridad y contribuir al bienestar de la familia y la clase. | 3.5.3.Muestra interés por los demás y predisposición a compartir pensamientos y sentimientos en un clima de confianza y respeto mutuo. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,217 | <ul style="list-style-type: none"> CSC |
| | | 7.Valorar las normas de movilidad vial, analizar las causas y consecuencias de los accidentes de tráfico. | 3.7.1.Colabora en campañas escolares sobre la importancia del respeto de las normas de educación vial. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,217 | <ul style="list-style-type: none"> CSC SIEE |
| | | | 3.7.2.Investiga sobre las principales causas de los accidentes de tráfico. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos:100% Eval. Extraordinaria: | 0,217 | <ul style="list-style-type: none"> AA |
| | | | 3.7.3.Expone públicamente las consecuencias de diferentes accidentes de tráfico. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,217 | <ul style="list-style-type: none"> AA |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------------------------|--|------------------------------------|--|---------------------------|
| UNIDAD UF3: unidad 3 Convivencia | | Fecha inicio prev.: 09/04/2019 | | Fecha fin prev.: 15/06/2019 | | Sesiones prev.: 20 |
|---|--|---------------------------------------|--|------------------------------------|--|---------------------------|

| Bloques | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares | Instrumentos | Valor máx. estándar | Competencias |
|---------|------------|-------------------------|------------|--------------|---------------------|--------------|
|---------|------------|-------------------------|------------|--------------|---------------------|--------------|

| | | | | | | |
|--|---|---|--|---|-------|--|
| BLOQUE 1: LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA. | <ul style="list-style-type: none"> La responsabilidad. La consecución de logros. La responsabilidad. Las acciones creativas. La responsabilidad. La iniciativa personal. El autoconcepto. El autoanálisis comprensivo y tolerante. El autoconcepto. La autoconciencia emocional. El autoconcepto. La autodescripción física y de la personalidad. El autoconcepto. La expresión de emociones. El autoconcepto. La identificación de las propias | 3.Reflexionar sobre las acciones, identificar ventajas e inconvenientes de una decisión antes de tomarla. | 1.3.1.Reflexiona de forma responsable antes de tomar una decisión. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,217 | <ul style="list-style-type: none"> AA SIEE |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|---|-------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> emociones y sentimientos. El autocontrol. El afrontamiento de sentimientos negativos. | | 1.3.2. Identifica ventajas e inconvenientes de una posible solución. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,217 | <ul style="list-style-type: none"> AA SIEE |
| BLOQUE 2: LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES. | <ul style="list-style-type: none"> El diálogo. La argumentación de las ideas y opiniones personales. Las habilidades de comunicación. La interacción de la comunicación no verbal y verbal. Las habilidades de comunicación. La libre expresión de sentimientos y pensamientos. El diálogo. El respeto de la expresión de las opiniones de otras personas. El diálogo. Las características de la buena escucha. El respeto y la valoración del otro. La identificación de diferentes maneras de ser y actuar, su comprensión y valoración. El respeto y la valoración del otro. La valoración del respeto a los demás. La empatía. La afinidad. La empatía. La compenetración. Las habilidades de comunicación. El uso de los elementos del paralenguaje: dicción, tono, actitud corporal. | 1. Practicar la comunicación abierta y directa, superando las barreras que inhiben la comunicación e intentando buscar cercanía. | 2.1.1. Expresa libremente ideas, opiniones, sentimientos y pensamientos durante las conversaciones y los debates en el aula. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,217 | <ul style="list-style-type: none"> CL SIEE |
| | | 2. Saber escuchar antes de responder, entender y aceptar las opiniones de los demás. | 2.2.1. Muestra interés al escuchar. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,217 | <ul style="list-style-type: none"> CL |
| | | 4. Adoptar una actitud positiva ante las diferencias individuales, identificar diferentes maneras de actuar ante una misma situación, comprenderlas y tolerarlas. | 2.4.3. Identifica diferentes maneras de ser y actuar. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,217 | <ul style="list-style-type: none"> AA |
| | | 5. Establecer relaciones con los compañeros, valorando los aprendizajes que originan y la posibilidad que ofrecen de establecer vínculos de afecto. | 2.5.2. Disfruta de las experiencias compartidas con los compañeros en el aula y el colegio. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,217 | <ul style="list-style-type: none"> CSC |
| | | | | | | |
| BLOQUE 3: LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES. | <ul style="list-style-type: none"> Los valores sociales. La solidaridad con el grupo y la conciencia social. La educación vial. La valoración de las normas de movilidad vial. La educación vial. Las causas y | 1. Trabajar en equipo favoreciendo la interdependencia positiva y mostrando conductas solidarias. | 3.1.2. Recurre a las estrategias de ayuda entre iguales. | Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria: | 0,217 | <ul style="list-style-type: none"> CSC |

| | | | | | |
|--|--|--|---|-------|---|
| <p>las consecuencias de los accidentes de tráfico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La resolución del conflicto. La expresión abierta y directa de las propias ideas y opiniones. • La resolución del conflicto. Las estrategias pacíficas de resolución de conflicto. • Las normas de convivencia. Las normas de convivencia en el contexto local. | <p>2.Comprender que la mediación es una vía pacífica y democrática de afrontar los conflictos, que ayuda a dialogar con las personas, comprenderlas, aceptarlas y llegar a acuerdos con ellas.</p> | <p>3.2.1.Expresa el modo en que resolvería conflictos reales o simulados.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,217 | <ul style="list-style-type: none"> • CSC |
| | | <p>3.2.2.Entiende que hay más de una forma de resolver los problemas y emplea el pensamiento creativo para encontrar soluciones a conflictos.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,217 | <ul style="list-style-type: none"> • CSC • SIEE |
| | | <p>3.2.3.Representa conflictos desde ambos puntos de vista analizando emociones, sentimientos, posibles pensamientos de las dos partes.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,217 | <ul style="list-style-type: none"> • CSC • SIEE |
| | <p>3.Conocer y respetar las normas de convivencia en el entorno local.</p> | <p>3.3.1.Respeta normas elementales de relación y convivencia en el entorno local.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,217 | <ul style="list-style-type: none"> • CSC |
| | <p>6.Realizar un uso responsable de los bienes de la naturaleza.</p> | <p>3.6.1.Participa en la medida de sus posibilidades en la conservación de los bienes naturales, razona los motivos.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,217 | <ul style="list-style-type: none"> • SIEE |
| | | <p>3.6.2.Lleva a cabo pequeñas iniciativas para participar en el uso adecuado de bienes naturales y razona los motivos y los expone mediante imágenes.</p> | <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> | 0,217 | <ul style="list-style-type: none"> • AA • SIEE |

