



Programación

Materia: CNA1P - Ciencias de la Naturaleza (00,20)**Curso: 1º****ETAPA: Educación Primaria (LOMCE)****Plan General Anual**

UNIDAD UF1: Como soy. Nuestro cuerpo		Fecha inicio prev.: 01/10/2018		Fecha fin prev.: 10/12/2018		Sesiones prev.: 20
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 2: EL SER HUMANO Y LA SALUD.	<ul style="list-style-type: none"> El cuerpo humano y su funcionamiento. Anatomía y fisiología. Aparatos y sistemas. Función de relación (órganos de los sentidos). Función de nutrición (aparatos respiratorio, circulatorio). Hábitos saludables para prevenir enfermedades. La conducta responsable. La relación con los demás. La resolución pacífica de conflictos. Las funciones vitales en el ser humano: 	1. Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano.	2.1.1. Localiza los principales órganos de los aparatos respiratorio, circulatorio y los sentidos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria:	0,385	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
		2. Conocer el funcionamiento del cuerpo humano: células, tejidos, órganos, aparatos, sistemas: su localización, forma, estructura, funciones, cuidados, etc.	2.2.1. Conoce las principales características de los aparatos respiratorio y circulatorio.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria:	0,385	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
		3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables, sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida.	2.3.1. Identifica y adopta hábitos de higiene, cuidado y descanso.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria:	0,385	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CSC

<p>BLOQUE 3: LOS SERES VIVOS.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Seres vivos, seres inertes. Diferenciación. • Los seres vivos: Características, clasificación y tipos. • Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. • Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos. • Uso de medios tecnológicos para el estudio de los seres vivos. • Normas de prevención de riesgos. • Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo. 	<p>1. Conocer los seres vivos: principales características y funciones.</p>	<p>3.1.2. NULO</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	--------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	----------------------------------------------------------

<p>UNIDAD UF2: Animales y plantas</p>	<p>Fecha inicio prev.: 08/01/2019</p>	<p>Fecha fin prev.: 08/03/2019</p>	<p>Sesiones prev.: 18</p>
----------------------------------------------	----------------------------------------------	-------------------------------------------	----------------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<p>BLOQUE 1: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a la actividad científica. • Aproximación experimental a algunas cuestiones. • Utilización de diferentes fuentes de información. • Lectura de textos propios del área. • Desarrollo de hábitos de trabajo. • Esfuerzo y responsabilidad. • Vocabulario técnico propio del área • Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones. • Trabajo individual y en grupo. • Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro. • Utilización de diversos 	<p>1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados y comunicando los resultados.</p> <p>2. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia.</p> <p>3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos.</p>	<p>1.1.1. Busca información concreta y relevante.</p> <p>1.1.2. Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.</p> <p>1.2.1. Establece conjeturas sobre fenómenos que ocurren.</p> <p>1.3.1. Comunica de forma oral los resultados de un experimento realizado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p> <p>0,385</p> <p>0,385</p> <p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • AA • CL • AA • SIEE • CL

	<p>materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad.</p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de proyectos. 	4.Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.	1.4.2.Participa en los trabajos de equipo realizando la tarea asignada.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> AA
BLOQUE 3: LOS SERES VIVOS.	<ul style="list-style-type: none"> Seres vivos, seres inertes. Diferenciación. Los seres vivos: Características, clasificación y tipos. Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos. Uso de medios tecnológicos para el estudio de los seres vivos. Normas de prevención de riesgos. Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo. 	3.Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.	3.2.1.Identifica las características del Reino animal y del Reino de las plantas.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			3.3.1.Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> CSC
			3.3.2.Usa la lupa y otros medios tecnológicos en los diferentes trabajos que realiza.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG
			3.3.3.Realiza registros de observación manifestando cierta precisión y rigor en el estudio realizado.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> AA
BLOQUE 4: MATERIA Y ENERGÍA.	<ul style="list-style-type: none"> Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades. Predicción de cambios en el movimiento o en la forma de los cuerpos por efecto de las fuerzas. Realización de experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común. 	2.Realizar sencillas investigaciones para estudiar el comportamiento de los cuerpos ante la luz, la electricidad, el magnetismo, el calor o el sonido.	4.2.2.Comunica el proceso seguido y el resultado obtenido en investigaciones sencillas.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> CL

UNIDAD UF3: Materiales y máquinas		Fecha inicio prev.: 11/03/2019		Fecha fin prev.: 14/06/2019		Sesiones prev.: 18
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA	<ul style="list-style-type: none"> Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones. Utilización de diferentes 	4.Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y	1.4.1.Hace un uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> CDIG

	<p>fuentes de información.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de textos propios del área. • Desarrollo de hábitos de trabajo. • Esfuerzo y responsabilidad. • Vocabulario técnico propio del área • Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones. • Trabajo individual y en grupo. • Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro. • Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad. • Realización de proyectos. 	<p>haciendo uso adecuado de los materiales.</p>	<p>1.4.3.Utiliza estrategias para realizar trabajos en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
			<p>1.4.4.Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
		<p>5.Realizar proyectos y presentar informes.</p>	<p>1.5.1.Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando, extrayendo conclusiones, y comunicando los resultados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • AA • SIEE
BLOQUE 3: LOS SERES VIVOS.	<ul style="list-style-type: none"> • Seres vivos, seres inertes. Diferenciación. • Los seres vivos: Características, clasificación y tipos. • Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. • Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos. • Uso de medios tecnológicos para el estudio de los seres vivos. • Normas de prevención de riesgos. • Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo. 	<p>3.Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</p>	<p>3.3.4.Respeta las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
BLOQUE 4: MATERIA Y ENERGÍA.	<ul style="list-style-type: none"> • Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades. • Predicción de cambios en el 	<p>1.Estudiar y clasificar materiales por sus propiedades.</p>	<p>4.1.1.Clasifica algunos materiales por su dureza.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT

	<p>movimiento o en la forma de los cuerpos por efecto de las fuerzas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común. 	<p>2. Realizar sencillas investigaciones para estudiar el comportamiento de los cuerpos ante la luz, la electricidad, el magnetismo, el calor o el sonido.</p>	<p>4.2.1. Realiza sencillas experiencias y predice cambios en el movimiento, en la forma o en el estado de los cuerpos por efecto de las fuerzas o de las aportaciones de energía.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> AA SIEE
		<p>3. Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia.</p>	<p>4.3.1. Participa en experiencias sencillas sobre fenómenos físicos o químicos respetando las normas de uso, seguridad y de conservación de los instrumentos y de los materiales de trabajo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> CSC
<p>BLOQUE 5: LA TECNOLOGÍA, OBJETOS Y MÁQUINAS.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Máquinas y aparatos. Tipos de máquinas en la vida cotidiana y su utilidad. Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas. La ciencia: presente y futuro de la sociedad. Control del tiempo y uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación. 	<p>1. Conocer los principios básicos que rigen máquinas y aparatos</p>	<p>5.1.1. Clasifica diferentes tipos de máquinas según el número de piezas, la manera de accionarlas y la acción que realiza.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
		<p>2. Construir objetos y aparatos con una finalidad previa realizando el trabajo individual y en equipo.</p>	<p>5.2.1. Construye alguna estructura sencilla que cumpla una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas (escalera, puente, tobogán, etc.) de forma individual y en equipo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> AA SIEE
		<p>3. Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos de la materia: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, montando, realizando, extrayendo conclusiones, comunicando resultados, aplicando conocimientos básicos de las leyes básicas que rigen estos fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica.</p>	<p>5.3.1. Conoce a través de experiencias sencillas algunos de los avances de la ciencia: en el hogar y en la vida cotidiana.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> AA CMCT
		<p>Realizando, extrayendo conclusiones, comunicando resultados, aplicando conocimientos básicos de las leyes básicas que rigen estos fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica.</p>	<p>5.3.2. Realiza montajes, con ayuda, para realizar experiencias sencillas relacionadas con los fenómenos físicos de la materia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> AA

**Materia: CSO1P - Ciencias Sociales
(00,20)**

**Curso:
1º**

**ETAPA: Educación Primaria
(LOMCE)**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Nuestro entorno		Fecha inicio prev.: 01/10/2018		Fecha fin prev.: 10/12/2018		Sesiones prev.: 10
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES.	<ul style="list-style-type: none"> Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información. Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo. Utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante 	.No existe descripción para el criterio de evaluación	1.1.2.NULO	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> AA CSC SIEE
		2.Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social creando estrategias para resolver conflictos.	1.2.1.Participa en la vida social del aula mostrando actitudes de tolerancia y de respeto hacia los demás.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> CSC SIEE
		3.Valorar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos fomentando los valores democráticos.	1.3.1.Valora la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> CSC
BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDAD.	<ul style="list-style-type: none"> La familia. Modelos familiares. Relaciones de parentesco. El colegio: Organización escolar, la clase, los compañeros, el material escolar, espacios físicos. Los amigos. Grupos de la localidad deportivos, recreativos, culturales. La vivienda. La calle. Las actividades productivas (recursos naturales, materias primas, productos elaborados, las formas de producción). Las actividades económicas y los sectores de producción. Educación Vial. Adquisición de conocimientos que contribuyan a consolidar conductas y hábitos viales correctos. 	1.Valorar la diversidad social respetando las diferencias de cada comunidad.	3.1.1.Conoce la diversidad social de su aula, de su centro educativo y de su calle.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> CSC
			3.1.2.Respeta la diversidad social que existe en su aula, su centro educativo y su calle.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> CSC
		4.Conocer y respetar las normas de circulación y fomentar la seguridad vial en todos sus aspectos.	3.4.1.Explica de forma sencilla algunas normas básicas de circulación (cruzar con el semáforo en verde, caminar por la acera, cruzar por el paso de peatones, usar el cinturón de seguridad y el adaptador para el coche) y las consecuencias derivada del desconocimiento o incumplimiento de las mismas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> AA CSC
			3.4.2.Conoce el significado de algunas señales de tráfico.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> CSC SIEE
UNIDAD UF2: Nuestro paisaje		Fecha inicio prev.: 08/01/2019		Fecha fin prev.: 08/03/2019		Sesiones prev.: 9

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES.	<ul style="list-style-type: none"> Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información. Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo. Utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante 	2.Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social creando estrategias para resolver conflictos.	1.2.2.Realiza trabajos y tareas en grupo, aceptando las responsabilidades que le correspondan.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> CSC SIEE
		4.Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras.	1.4.1.Tiene iniciativa en la ejecución de acciones y tareas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> SIEE
BLOQUE 2: EL MUNDO EN QUE VIVIMOS.	<ul style="list-style-type: none"> El Universo y el Sistema Solar: El Sol. El planeta Tierra y la Luna, su satélite. El día y la noche. Elementos nocturnos y diurnos. La Atmósfera. La contaminación atmosférica. El aire. El entorno físico: observación de sus rasgos principales. Elementos de un paisaje. La intervención humana en el medio. Desarrollo de actitudes favorables al cuidado medioambiental. Uso sostenible del agua. Reducción, reutilización y reciclaje. 	1.Localizar el planeta Tierra y la Luna en el Sistema Solar, explicando los movimientos de la Tierra y sus consecuencias.	2.1.1.Explica el día y la noche como consecuencia de la rotación terrestre y como unidades para medir el tiempo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
		2.Identificar la atmósfera y explicar la importancia de su cuidado.	2.2.1.Explica la importancia de cuidar la atmósfera y las consecuencias de no hacerlo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> AA CMCT
		3.Identificar los principales elementos que componen un paisaje.	2.3.1.Identifica los elementos de un paisaje.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
		4.Conocer la influencia del comportamiento humano en el medio natural y la necesidad de adoptar medidas y actuaciones que influyan positivamente en la mejora de las condiciones medioambientales de nuestro planeta.	2.4.1.Propone algunas actuaciones para hacer un uso responsable del agua en su uso cotidiano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> AA CMCT
			2.4.2.Adopta medidas encaminadas a conseguir la reducción, reutilización y reciclaje de objetos en casa y en el entorno escolar.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> AA CMCT
			2.4.3.Explica de forma sencilla cómo las medidas anteriores influyen positivamente en la mejora del medioambiente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> CL CMCT
UNIDAD UF3: Ayer, hoy y mañana: viajando por el tiempo.		Fecha inicio prev.: 11/03/2019		Fecha fin prev.: 14/06/2019		Sesiones prev.: 9
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias

BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES.	<ul style="list-style-type: none"> Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información. Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo. Utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante 	1.Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.	1.1.1.Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs...).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
		2.Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social creando estrategias para resolver conflictos.	1.2.1.Participa en la vida social del aula mostrando actitudes de tolerancia y de respeto hacia los demás.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> CSC SIEE
			1.2.2.Realiza trabajos y tareas en grupo, aceptando las responsabilidades que le correspondan.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> CSC SIEE
		3.Valorar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos fomentando los valores democráticos.	1.3.1.Valora la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> CSC
BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDAD.	<ul style="list-style-type: none"> La familia. Modelos familiares. Relaciones de parentesco El colegio: Organización escolar, la clase, los compañeros, el material escolar, espacios físicos. Los amigos. Grupos de la localidad deportivos, recreativos, culturales La vivienda. La calle. Las actividades productivas (recursos naturales, materias primas, productos elaborados, las formas de producción). Las actividades económicas y los sectores de producción. Educación Vial. Adquisición de conocimientos que contribuyan a consolidar conductas y hábitos viales correctos. 	2.Explicar las diferencias entre materias primas y los productos elaborados, identificando las actividades que se realizan para obtenerlos.	3.2.1.Identifica materias primas y productos elaborados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> AA CMCT
			3.2.2.Asocia materias primas y productos elaborados con las actividades en las que se obtienen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> CSC
		3.Identificar las actividades que pertenecen a cada uno de los sectores económicos.	3.3.1.Identifica los tres sectores de actividades económicas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> AA CSC

BLOQUE 4: LAS HUELLAS DEL TIEMPO.	<ul style="list-style-type: none"> Uso y medida del tiempo. Nociones básicas: antes, ahora, 	1.Utilizar las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad	4.1.1.Ordena en el tiempo algunos hechos relevantes de su vida personal, utilizando nociones	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,500	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CMCT
--------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------	---------------------------------------------------------------------------------

	<p>después, pasado, presente, futuro.</p> <ul style="list-style-type: none">• Unidades de medida: hora, día, semana, mes y año.• Utilización de fuentes orales familiares para reconstruir el pasado.	<p>para ordenar temporalmente algunos hechos relevantes.</p>	<p>básicas de tiempo: hora, día, mes y año, antes, ahora, después.</p>			
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	--	--	--

**Materia: EAR1P - Educación Artística
(00,20)**

**Curso:
1º**

**ETAPA: Educación Primaria
(LOMCE)**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: MÚSICA MAESTRO		Fecha inicio prev.: 07/09/2018		Fecha fin prev.: 21/12/2018		Sesiones prev.: 15
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: ESCUCHA.	<ul style="list-style-type: none"> Los instrumentos musicales: reconocimiento visual y auditivo de los instrumentos trabajados. (Viento, cuerda y percusión.). Identificación de las cualidades de los sonidos de su entorno más próximo: representación corporal y representación gráfica. Clasificación de sonidos. Diferenciación entre silencio-ruido-sonido Discriminación de aspectos relativos a la agógica y la dinámica. 	1.Utilizar la escucha musical para reconocer las posibilidades del sonido.	1.1.1.Discrimina gráficamente o a través de su expresión corporal las cualidades del sonido (altura, duración, intensidad y timbre).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,233	<ul style="list-style-type: none"> CEC
			1.1.2.Discrimina sonidos del entorno.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,233	<ul style="list-style-type: none"> CEC
			1.1.3.Diferencia el sonido del silencio a través de grafías o de su expresión corporal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,233	<ul style="list-style-type: none"> CEC
		2.Discriminar los elementos más sencillos de una obra musical.	1.2.2.Reconoce visual y auditivamente los instrumentos trabajados en clase.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,233	<ul style="list-style-type: none"> CEC
			1.2.3.Marca el pulso atendiendo al tempo de una audición.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,233	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC
BLOQUE 2: LA INTERPRETACIÓN MUSICAL.	<ul style="list-style-type: none"> Acompañamiento de canciones o fragmentos musicales seleccionados a través de percusiones corporales e instrumentos de pequeña percusión. Notas musicales. Pentagrama (líneas y espacios). La canción: Imitación de fórmulas melódicas sencillas de forma individual y en grupo. La canción: Interpretación y memorización de retahílas y canciones al unísono. La voz: explora las posibilidades de la voz y reproduce sonidos según las cualidades indicadas. Lenguaje musical: lectura e interpretación de partituras sencillas con 	1.Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades.	2.1.1.Expresa con su voz adecuadamente las cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad y duración).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,233	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			2.2.1.Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Producción artística:100% Eval. Extraordinaria:	0,233	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
		2.Interpretar solo o en grupo, mediante la voz, su propio cuerpo o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.	2.2.4.Interpreta pequeñas piezas instrumentales de forma aislada o como acompañamiento a canciones o audiciones, con instrumentos de pequeña percusión o percusión corporal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Producción artística:100% Eval. Extraordinaria:	0,233	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC
			2.2.5.Interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos intentando afinar y siguiendo las instrucciones del docente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Producción artística:100% Eval. Extraordinaria:	0,233	<ul style="list-style-type: none"> AA

	<p>gráficas no convencionales y de esquemas rítmicos y melódicos elementales con notación tradicional.</p> <ul style="list-style-type: none"> Lenguaje musical: traduce al lenguaje musical convencional pequeños dictados rítmicos reconociendo las figuras blanca, negra, corcheas y silencio de negra. (ta, ti-ti...). 		2.2.6.Reproduce fórmulas melódicas sencillas de forma individual y en grupo.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Producción artística:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> AA
BLOQUE 3: LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA.	<ul style="list-style-type: none"> Improvisación de movimientos en respuesta a los estímulos sonoros como medio de expresión de sentimientos y emociones. 	1.Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrece el conocimiento de la danza.	3.1.1.Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> AA CSC SIEE
UNIDAD UF2: FIGURAS EN ACCIÓN		Fecha inicio prev.: 08/01/2019		Fecha fin prev.: 12/04/2019		Sesiones prev.: 14
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: ESCUCHA.	<ul style="list-style-type: none"> Los instrumentos musicales: reconocimiento visual y auditivo de los instrumentos trabajados. (Viento, cuerda y percusión.). Las voces: audición e identificación de voces infantiles, masculinas y femeninas. Identificación de las cualidades de los sonidos de su entorno más próximo: Representación gráfica y corporal de las cualidades de fuentes sonoras propuestas. Discriminación de aspectos relativos a la agógica y la dinámica en las obras escuchadas. 	1.Utilizar la escucha musical para reconocer las posibilidades del sonido.	1.1.1.Discrimina gráficamente o a través de su expresión corporal las cualidades del sonido (altura, duración, intensidad y timbre).	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> CEC
		2.Discriminar los elementos más sencillos de una obra musical.	1.2.1.Diferencia voces infantiles, masculinas y femeninas en diferentes audiciones.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> CEC
			1.2.2.Reconoce visual y auditivamente los instrumentos trabajados en clase.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> CEC
			1.2.3.Marca el pulso atendiendo al tempo de una audición.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC
BLOQUE 2: LA INTERPRETACIÓN MUSICAL.	<ul style="list-style-type: none"> Acompañamiento de canciones o fragmentos musicales seleccionados a través de percusiones corporales e instrumentos de pequeña percusión. Notas musicales. 	1.Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades.	2.1.1.Expresa con su voz adecuadamente las cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad y duración).	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> CMCT

	<ul style="list-style-type: none"> • Pentagrama (líneas y espacios). • La canción: Imitación de fórmulas melódicas sencillas de forma individual y en grupo. • La canción: Interpretación y memorización de retahílas y canciones al unísono. • La voz: explora las posibilidades de la voz y reproduce sonidos según las cualidades indicadas. • Lenguaje musical: lectura e interpretación de partituras sencillas con grafías no convencionales y de esquemas rítmicos y melódicos elementales con notación tradicional. • Lenguaje musical: traduce al lenguaje musical convencional pequeños dictados rítmicos reconociendo las figuras blanca, negra, corcheas y silencio de negra. (Ta, ti-ti...). 	2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz, su propio cuerpo o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.	<p>2.2.1. Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.</p> <p>2.2.4. Interpreta pequeñas piezas instrumentales de forma aislada o como acompañamiento a canciones o audiciones, con instrumentos de pequeña percusión o percusión corporal.</p> <p>2.2.5. Interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos intentando afinar y siguiendo las instrucciones del docente.</p> <p>2.2.6. Reproduce fórmulas melódicas sencillas de forma individual y en grupo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción artística:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL
				<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción artística:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC
				<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción artística:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> • AA
				<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción artística:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> • AA
BLOQUE 3: LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA.	<ul style="list-style-type: none"> • Improvisación de movimientos en respuesta a los estímulos sonoros como medio de expresión de sentimientos y emociones. 	1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrece el conocimiento de la danza.	3.1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CSC • SIEE
UNIDAD UF3: MOVIENDO EL ESQUELETO		Fecha inicio prev.: 29/04/2019		Fecha fin prev.: 27/06/2019		Sesiones prev.: 9
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: ESCUCHA.	<ul style="list-style-type: none"> • Normas de comportamiento en conciertos y otras representaciones musicales: conocimiento y observación. • Los instrumentos musicales: reconocimiento visual y auditivo de los instrumentos trabajados. (Viento, cuerda y percusión.). • Las voces: audición e 	1. Utilizar la escucha musical para reconocer las posibilidades del sonido.	1.1.1. Discrimina gráficamente o a través de su expresión corporal las cualidades del sonido (altura, duración, intensidad y timbre).	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> • CEC
		2. Discriminar los elementos más sencillos de una obra musical.	1.2.1. Diferencia voces infantiles, masculinas y femeninas en diferentes audiciones.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> • CEC

	<ul style="list-style-type: none"> identificación de voces infantiles, masculinas y femeninas. Identificación de las cualidades de los sonidos de su entorno más próximo: Representación gráfica y corporal de las cualidades de fuentes sonoras propuestas. Discriminación de aspectos relativos a la agógica y la dinámica en las obras escuchadas. 		1.2.2.Reconoce visual y auditivamente los instrumentos trabajados en clase.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,233	<ul style="list-style-type: none"> CEC
			1.2.3.Marca el pulso atendiendo al tempo de una audición.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,233	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC
			1.2.4.Adecúa su movimiento al tempo de una audición.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,233	<ul style="list-style-type: none"> AA
		3.Respetar las normas de comportamiento que han de sugerirse en las audiciones y representaciones.	1.3.1.Respetar las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales y de danza.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,233	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CSC
BLOQUE 2: LA INTERPRETACIÓN MUSICAL.	<ul style="list-style-type: none"> Acompañamiento de canciones o fragmentos musicales seleccionados a través de percusiones corporales e instrumentos de pequeña percusión. Notas musicales. Pentagrama (líneas y espacios). Reconocimiento de la clave de sol. Utilización de programas y herramientas de la web 2.0. Blanca, negra y corcheas. Silencios. Construcción de instrumentos musicales sencillos con objetos de uso cotidiano. La canción: Imitación de fórmulas melódicas sencillas de forma individual y en grupo. La canción: Interpretación y memorización de retahílas y canciones al unísono. La voz: explora las posibilidades de la voz y reproduce sonidos según las cualidades indicadas. Lenguaje musical: lectura e interpretación de partituras sencillas con grafías no convencionales y 	1.Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades.	2.1.1.Expresa con su voz adecuadamente las cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad y duración).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,233	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			2.2.1.Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Producción artística:100% Eval. Extraordinaria:	0,233	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
			2.2.2.Crea esquemas rítmicos con las figuras trabajadas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Producción artística:100% Eval. Extraordinaria:	0,233	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			2.2.3.Realiza dictados rítmicos sencillos con grafías convencionales o no convencionales (pictogramas).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Producción artística:100% Eval. Extraordinaria:	0,233	<ul style="list-style-type: none"> AA CSC
			2.2.4.Interpreta pequeñas piezas instrumentales de forma aislada o como acompañamiento a canciones o audiciones, con instrumentos de pequeña percusión o percusión corporal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Producción artística:100% Eval. Extraordinaria:	0,233	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC
			2.2.5.Interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos intentando afinar y siguiendo las instrucciones del docente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Producción artística:100% Eval. Extraordinaria:	0,233	<ul style="list-style-type: none"> AA
			2.2.6.Reproduce fórmulas melódicas sencillas de forma individual y en grupo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Producción artística:100% Eval. Extraordinaria:	0,233	<ul style="list-style-type: none"> AA
			2.Interpretar solo o en grupo, mediante la voz, su propio cuerpo o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.			

	de esquemas rítmicos y melódicos elementales con notación tradicional.	<ul style="list-style-type: none"> Lenguaje musical: traduce al lenguaje musical convencional pequeños dictados rítmicos reconociendo las figuras blanca, negra, corcheas y silencio de negra. (Ta, ti-ti...). 	3.Utilizar los medios audiovisuales y recursos informáticos para explorar las posibilidades sonoras de diferentes instrumentos.	2.3.1.Construye instrumentos musicales sencillos con objetos de uso cotidiano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,233	<ul style="list-style-type: none"> SIEE
				2.3.2.Utiliza las posibilidades sonoras de diferentes instrumentos a través de recursos informáticos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,233	<ul style="list-style-type: none"> CDIG

BLOQUE 3: LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA.	<ul style="list-style-type: none"> Coordinación de movimientos con la música en la interpretación de danzas y actividades básica de movimiento con instrucciones dadas de duración, timbre, intensidad, altura y velocidad. Improvisación de movimientos en respuesta a los estímulos sonoros como medio de expresión de sentimientos y emociones. Juegos motores acompañados de estímulos sonoros, canciones o piezas musicales. Reconocimiento auditivo de la danza. 	1.Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrece el conocimiento de la danza.	3.1.1.Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,233	<ul style="list-style-type: none"> AA CSC SIEE
			3.1.2.Expresa adecuadamente con su cuerpo las distintas cualidades del sonido partiendo de las instrucciones del docente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,233	<ul style="list-style-type: none"> AA
			3.1.3.Realiza danzas sencillas adaptando sus movimientos a la música y a sus compañeros.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,233	<ul style="list-style-type: none"> CEC CSC
			3.1.4.Reconoce auditivamente las danzas trabajadas en el aula.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,233	<ul style="list-style-type: none"> CEC

UNIDAD UF4: IMÁGENES FIJAS Y COMICS		Fecha inicio prev.: 07/09/2018		Fecha fin prev.: 21/12/2018		Sesiones prev.: 15
--------------------------------------------	--	---------------------------------------	--	------------------------------------	--	---------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
---------	------------	-------------------------	------------	--------------	---------------------	--------------

BLOQUE 4: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL.	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de carteles relacionados con temática diversa (carnaval, excursión, cuentacuentos...) utilizando todo tipo de materiales plásticos a su alcance. Observación, comparación y reconocimiento de imágenes fijas y en movimiento (historietas, cómic, ilustraciones, fotografías, adhesivos, carteles, cine, televisión). Observación, exploración, 	1.Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento	4.1.1.Reconoce las imágenes fijas y en movimiento en su entorno.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,233	<ul style="list-style-type: none"> AA
		2.Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.	4.2.1.Analiza de manera sencilla imágenes fijas atendiendo al tamaño, elementos básicos (puntos, rectas, colores...).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,233	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			4.2.2.Crea imágenes fijas para la elaboración de carteles con fin informativo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,233	<ul style="list-style-type: none"> CL

	<p>descripción y análisis de los elementos plásticos presentes en el entorno próximo (ilustraciones, fotografías, cromos, adhesivos, carteles).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secuenciación de las viñetas de una historia en el orden en que transcurre la misma. • Utilización de programas y herramientas de la web 2.0. 		4.2.3.Secuencia una historia en diferentes viñetas siguiendo el patrón de un cómic.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		3.Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la creación de imágenes fijas.	4.3.1.Maneja programas informáticos sencillos de elaboración de imágenes digitales que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG
<p>BLOQUE 5: EXPRESIÓN CREATIVA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de una composición plástica a partir de puntos y diferentes tipos de línea (recta, curva, zigzag, ondulada, abierta y cerrada) para representar su entorno. • Realización de trabajos artísticos que muestren diferentes texturas. • Respeto y valoración de las manifestaciones artísticas del patrimonio. • Trabajo en grupo colaborando con las tareas que le han sido encomendadas y respetando las ideas de los demás. • Búsqueda sensorial de texturas naturales y artificiales. • Uso del color en sus producciones plásticas: colores primarios y secundarios, colores fríos y cálidos. • Utiliza los conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción en sus producciones bidimensionales. • Uso de las técnicas de modelado y plegado de papel para realizar obras tridimensionales (marionetas, caretas, muñecos de plastilina,...). • Uso adecuado de los materiales e instrumentos plásticos, así 	1. Identificar el entorno próximo y el imaginario.	5.1.1. Utiliza el punto y la línea al representar el entorno próximo y el imaginario.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT

	<p>como del espacio de trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Técnicas plásticas: dibujos, pinturas, collages, estampaciones, ilustraciones, modelado, plegado de formas. Conoce la profesión de pintor. Disfrute con las obras de arte que podemos encontrar en visitas reales y virtuales a museos y exposiciones. 				
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

UNIDAD UF5: COLORES, TEXTURAS Y MUSEOS		Fecha inicio prev.: 08/01/2019		Fecha fin prev.: 12/04/2019		Sesiones prev.: 14
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 5: EXPRESIÓN CREATIVA.	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de una composición plástica a partir de puntos y diferentes tipos de línea (recta, curva, zigzag, ondulada, abierta y cerrada) para representar su entorno. Realización de trabajos artísticos que muestren diferentes texturas. Respeto y valoración de las manifestaciones artísticas del patrimonio. Trabajo en grupo colaborando con las tareas que le han sido encomendadas y respetando las ideas de los demás. Búsqueda sensorial de texturas naturales y artificiales. Uso del color en sus producciones plásticas: colores primarios y secundarios, colores fríos y cálidos. Utiliza los conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción en sus producciones bidimensionales. Uso de las técnicas de modelado y plegado de papel para realizar obras 	2.Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.	5.2.1.Conoce los colores primarios y los mezcla adecuadamente para conseguir los secundarios.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,233	<ul style="list-style-type: none"> CEC
			5.2.2.Usa los colores primarios y los secundarios en la producción de obras plásticas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,233	<ul style="list-style-type: none"> CEC
			5.2.3.Conoce los colores fríos y cálidos y los utiliza con sentido en sus creaciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,233	<ul style="list-style-type: none"> CEC
			5.2.4.Analiza y compara las texturas naturales y artificiales siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,233	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC
			5.2.5.Organiza el espacio en sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,233	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
		4.Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Producción artística:100% Eval. Extraordinaria:	0,233	<ul style="list-style-type: none"> AA SIEE 	
		5.Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.	5.5.1.Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,233	<ul style="list-style-type: none"> CEC

	<ul style="list-style-type: none"> • Uso adecuado de los materiales e instrumentos plásticos, así como del espacio de trabajo. • Técnicas plásticas: dibujos, pinturas, collages, estampaciones, ilustraciones, modelado, plegado de formas. • Conoce la profesión de pintor. • Disfrute con las obras de arte que podemos encontrar en visitas reales y virtuales a museos y exposiciones. 	5.5.2. Aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los museos y las exposiciones virtuales de conocer las obras de arte.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,233	<ul style="list-style-type: none"> • CEC
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------	---------------------------------------------------------

UNIDAD UF6: GEOMETRÍA		Fecha inicio prev.: 29/04/2019		Fecha fin prev.: 27/06/2019		Sesiones prev.: 9
------------------------------	--	---------------------------------------	--	------------------------------------	--	--------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
---------	------------	-------------------------	------------	--------------	---------------------	--------------

BLOQUE 5: EXPRESIÓN CREATIVA.	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de una composición plástica a partir de puntos y diferentes tipos de línea (recta, curva, zigzag, ondulada, abierta y cerrada) para representar su entorno. • Realización de trabajos artísticos que muestren diferentes texturas. • Respeto y valoración de las manifestaciones artísticas del patrimonio. • Trabajo en grupo colaborando con las tareas que le han sido encomendadas y respetando las ideas de los demás. • Búsqueda sensorial de texturas naturales y artificiales. • Uso del color en sus producciones plásticas: colores primarios y secundarios, colores fríos y cálidos. • Utiliza los conceptos básicos de 	3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.	5.3.1. Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Producción artística:100% Eval. Extraordinaria:	0,233	<ul style="list-style-type: none"> • CEC
			5.3.2. Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Producción artística:100% Eval. Extraordinaria:	0,233	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • SIEE

	<p>composición, equilibrio y proporción en sus producciones bidimensionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de las técnicas de modelado y plegado de papel para realizar obras tridimensionales (marionetas, caretas, muñecos de plastilina,...). • Uso adecuado de los materiales e instrumentos plásticos, así como del espacio de trabajo. • Técnicas plásticas: dibujos, pinturas, collages, estampaciones, ilustraciones, modelado, plegado de formas. • Conoce la profesión de pintor. • Disfrute con las obras de arte que podemos encontrar en visitas reales y virtuales a museos y exposiciones. 	<p>5. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.</p>	<p>5.5.3. Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> • CEC
<p>BLOQUE 6: DIBUJO GEOMÉTRICO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de series usando las figuras geométricas conocidas. • Identificación de líneas horizontales y verticales en diferentes composiciones. • Identificación en una obra bidimensional formas geométricas simples. • Realización de composiciones plásticas utilizando las formas geométricas básicas. • Reconocimiento de figuras geométricas básicas en elementos de su entorno y la representación de las mismas en sus composiciones bidimensionales. 	<p>1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.</p>	<p>6.1.1. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
			<p>6.1.2. Continúa series con motivos geométricos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
			<p>6.1.3. Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
			<p>6.1.4. Identifica en una obra bidimensional formas geométricas simples.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
			<p>6.1.5. Realiza composiciones utilizando formas geométricas básicas sugeridas por el profesor o por él mismo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT

**Materia: EF11P - Educación Física
(00,20)**

**Curso:
1º**

**ETAPA: Educación Primaria
(LOMCE)**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: EL CUERPO Y EL MOVIMIENTO			Fecha inicio prev.: 17/09/2018	Fecha fin prev.: 14/12/2018	Sesiones prev.: 26	
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	
BLOQUE 1: EL CUERPO: IMAGEN Y PERCEPCIÓN.	<ul style="list-style-type: none"> 1.Toma de conciencia y correlación entre esfuerzo y frecuencia respiratoria. 2.Equilibrio estático y dinámico: experimentación de situaciones de desequilibrio y equilibrio con y sin objetos. 4.Experimentación, exploración y discriminación de las sensaciones. 5.Identificación y experimentación con el segmento dominante y no dominante. 6.Implicación y disfrute de la actividad física. 7.Orientación espacial (entre objetos y el niño: vecindad, separación, orden, sucesión, etc.). 8.Partes del cuerpo y su intervención en el movimiento. 9.Percepción espacio-temporal. 10.Posibilidades sensoriales (vista, oído, tacto). 12.Aceptación y valoración de la propia realidad corporal aumentando la confianza en sus posibilidades, autonomía y autoestima. 13.Reconocimiento de la derecha e izquierda en el propio cuerpo . 14.Reconocimiento y respeto a las diferencias corporales. 15.Tensión y relajación. 16.Apreciación sencilla de trayectorias, direcciones y distancias. 17.Conciencia y control postural: reposo y movimiento. 18.Coordinación dinámica general. 19.Coordinación segmentaria. 20.Disminución de la base de sustentación, elevación del 	<p>11.Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.</p> <p>1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.</p> <p>4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.</p> <p>5.Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación sobre la salud y el bienestar.</p> <p>6.nulo</p> <p>12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p> <p>13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p> <p>5.nulo</p> <p>4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.</p> <p>4.nulo</p> <p>9.Opinar sobre situaciones</p>	Competencias			
			0.Adapta los desplazamientos a parámetros espacio-temporales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PRUEBA FÍSICA:100% Eval. Extraordinaria:	0,323	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			0.Adapta el salto a diferentes planos, adaptados a su edad y peso.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PRUEBA FÍSICA:100% Eval. Extraordinaria:	0,323	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			0.Mantiene una adecuada actitud postural en la realización de actividades sencillas, juegos y ejercicios.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> OBSERVACIÓN:100% Eval. Extraordinaria:	0,323	<ul style="list-style-type: none"> AA SIEE
			0.Aplica el giro sobre el eje longitudinal cuando se le pide.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PRUEBA FÍSICA:100% Eval. Extraordinaria:	0,323	<ul style="list-style-type: none"> AA SIEE
			0.Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PRUEBA FÍSICA:100% Eval. Extraordinaria:	0,323	<ul style="list-style-type: none"> AA SIEE
			0.Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones motrices sencillas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> OBSERVACIÓN:100% Eval. Extraordinaria:	0,323	<ul style="list-style-type: none"> AA SIEE
			0.Realiza combinaciones de patrones motores conocidos (desplazamientos diversos, saltos...) ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PRUEBA FÍSICA:100% Eval. Extraordinaria:	0,323	<ul style="list-style-type: none"> CMCT SIEE
			0.Aplica conocimientos de otras áreas al ámbito motor.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PRUEBA ORAL:100% Eval. Extraordinaria:	0,323	<ul style="list-style-type: none"> AA
			0.Identifica efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PRUEBA ORAL:100% Eval. Extraordinaria:	0,323	<ul style="list-style-type: none"> CSC
			0.Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> OBSERVACIÓN:100% Eval. Extraordinaria:	0,323	<ul style="list-style-type: none"> AA CMCT

centro de gravedad y movimientos.

- 21.Duración y ritmo.

conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 6.Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo. 7.nulo 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y

0.Respetar la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz, entre los niños de la clase.	Eval. Ordinaria: • OBSERVACIÓN:100%	0,323	• CSC
0.Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.	Eval. Ordinaria: • OBSERVACIÓN:100%	0,323	• CSC
0.Reconoce acciones preventivas (medidas de seguridad) en la práctica de actividad física.	Eval. Ordinaria: • OBSERVACIÓN:100%	0,323	• AA
0.Expone sus ideas, se expresa en diferentes situaciones, respetando las opiniones de los demás.	Eval. Ordinaria: • PRUEBA ORAL:100%	0,323	• CL • CSC
0.Tiene interés por mejorar la competencia motriz.	Eval. Ordinaria: • OBSERVACIÓN:100%	0,323	• AA
0.Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores sencillos con espontaneidad y creatividad.	Eval. Ordinaria: • OBSERVACIÓN:100%	0,323	• SIEE
0.Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.	Eval. Ordinaria: • OBSERVACIÓN:100%	0,323	• CSC • SIEE

actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal, reflexionando sobre su aprendizaje.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

2. Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

2. nulo 6. Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo.

11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1. nulo 2. Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes

		<p>funciones implícitas en dichos juegos.</p> <p>2.Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.</p> <p>4.nulo</p> <p>13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p>	
<p>BLOQUE 2: HABILIDADES MOTRICES.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1.Control motor y desarrollo cualitativo de las habilidades básicas. • 2.Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad entre compañeros. • 3.Experimentación del salto y cambios de plano (superior a inferior). • 4.Giros sobre el eje longitudinal con cambio de dirección, combinados con otros patrones motores: reorganización espacial. • 6.Práctica de actividades sencillas sobre desplazamientos activos (eficaces y menos eficaces). • 7.Toma de contacto y experimentación de problemas motores sencillos. 	<p>11.Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.</p> <p>1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.</p> <p>4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.</p> <p>5.Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación sobre la salud y el bienestar.</p> <p>6.nulo</p> <p>12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p> <p>13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas</p>	

y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 5.nulo

4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 4.nulo

9.Opinar sobre situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

6.Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo. 7.nulo

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes

de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal, reflexionando sobre su aprendizaje.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

2. Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

2. nulo 6. Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo.

11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.

1. Resolver situaciones sencillas,

seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1.nulo 2. Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

2. Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

4.nulo

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

BLOQUE 3:
ACTIVIDADES
FÍSICAS
ARTÍSTICO-
EXPRESIVAS.

- 2. Desarrollo de la creatividad.

11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

4. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.

5. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación sobre la salud y el bienestar.

6.nulo

12. Extraer y elaborar información

relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 5. nulo

4. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 4. nulo

9. Opinar sobre situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás. 12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas

y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

6.Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo. 7.nulo

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal, reflexionando sobre su aprendizaje.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

2.Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes

funciones implícitas en dichos juegos.
 2.nulo 6.Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo.
 11.Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.
 1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.
 1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.
 1.nulo 2.Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.
 2.Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.
 4.nulo
 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

BLOQUE 4:
 ACTIVIDAD
 FÍSICA Y SALUD.

- 1.Clasificación de ejercicios por niveles de intensidad.
- 2.Concienciación de usos del material potencialmente peligrosos.
- 3.Hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.

11.Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.
 1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones

- 5.Práctica de actividades que permitan reflexionar sobre las relaciones entre salud y actividad física: asambleas, charlas, vídeos, etc.
- establecidas.
- 4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.
- 5.Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación sobre la salud y el bienestar.
- 6.nulo
- 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
- 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
- 5.nulo
- 4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.
- 4.nulo
- 9.Opinar sobre situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás.
- 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
- 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable,

respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

6. Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo. 7. nulo

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal, reflexionando sobre su aprendizaje.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

2.Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

2.nulo 6.Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo.

11.Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1.nulo 2.Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

2.Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

4.nulo

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa

individual y trabajo en equipo.

BLOQUE 5:
JUEGOS Y
ACTIVIDADES
DEPORTIVAS.

- 1.Reconocimiento y valoración hacia las personas que participan en el juego.
- 6.El juego como medio de disfrute y relación con los demás.
- 10.Normas de uso de materiales y espacios en la actividad física.

11.Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.

5.Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación sobre la salud y el bienestar.

6.nulo

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

5.nulo

4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.

4.nulo

9.Opinar sobre situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las

opiniones de los demás. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

6.Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo. 7.nulo

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

7.Valorar, aceptar y respetar la

propia realidad corporal, reflexionando sobre su aprendizaje.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

2.Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

2.nulo 6.Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo.

11.Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1.nulo 2.Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

2.Resolver retos elementales propios del juego y

desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos. 4.nulo 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

UNIDAD UF2: APRENDEMOS A JUGAR **Fecha inicio prev.: 17/12/2018** **Fecha fin prev.: 05/04/2019** **Sesiones prev.: 28**

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	
BLOQUE 1: EL CUERPO: IMAGEN Y PERCEPCIÓN.	<ul style="list-style-type: none"> 1.Toma de conciencia y correlación entre esfuerzo y frecuencia respiratoria. 5.Identificación y experimentación con el segmento dominante y no dominante. 6.Implicación y disfrute de la actividad física. 9.Percepción espacio-temporal. 10.Posibilidades sensoriales (vista, oído, tacto). 12.Aceptación y valoración de la propia realidad corporal aumentando la confianza en sus posibilidades, autonomía y autoestima. 13.Reconocimiento de la derecha e izquierda en el propio cuerpo y en el espacio conocido. 14.Reconocimiento y respeto a las diferencias corporales. 15.Tensión y relajación. 16.Apreciación sencilla de trayectorias, direcciones y distancias. 17.Conciencia y control postural: reposo y movimiento. 18.Coordinación dinámica general. 19.Coordinación segmentaria. 20.Disminución de la base de sustentación, elevación del centro de 	<p>1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.</p> <p>4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.</p> <p>5.Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación sobre la salud y el bienestar.</p> <p>12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p> <p>13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p> <p>5.nulo</p> <p>4.Relacionar los conceptos</p>	0.Adapta el manejo de objetos con los segmentos superiores e inferiores a juegos y actividades sencillas, utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PRUEBA FÍSICA:100% Eval. Extraordinaria:	0,323	<ul style="list-style-type: none"> CMCT SIEE
			0.Distingue diversas estrategias sencillas en el juego.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> OBSERVACIÓN:100% Eval. Extraordinaria:	0,323	<ul style="list-style-type: none"> AA
			0.Relaciona los principales hábitos de alimentación con su vida cotidiana.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PRUEBA ORAL:100% Eval. Extraordinaria:	0,323	<ul style="list-style-type: none"> AA
			0.Respeto la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz, entre los niños de la clase.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> OBSERVACIÓN:100% Eval. Extraordinaria:	0,323	<ul style="list-style-type: none"> CSC
			0.Toma conciencia del esfuerzo que supone aprender nuevas habilidades.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> OBSERVACIÓN:100% Eval. Extraordinaria:	0,323	<ul style="list-style-type: none"> SIEE
			0.Conoce las características de diferentes tipos de juego, partiendo de su práctica.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> OBSERVACIÓN:100% Eval. Extraordinaria:	0,323	<ul style="list-style-type: none"> CEC

gravedad y movimientos.

- 21.Duración y ritmo.

específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 4.nulo

8.Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y artísticas.

9.Opinar sobre situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 7.nulo

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13.Demostrar un comportamiento personal y social

0.Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase.	Eval. Ordinaria: • PRUEBA ORAL:100%	0,323	• AA • CL
0.Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.	Eval. Ordinaria: • OBSERVACIÓN:100%	0,323	• CSC
0.Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.	Eval. Ordinaria: • OBSERVACIÓN:100%	0,323	• CDIG
0.Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza.	Eval. Ordinaria: • OBSERVACIÓN:100%	0,323	• SIEE
0.Expone sus ideas, se expresa en diferentes situaciones, respetando las opiniones de los demás.	Eval. Ordinaria: • PRUEBA ORAL:100%	0,323	• CL • CSC
0.Tiene interés por mejorar la competencia motriz.	Eval. Ordinaria: • OBSERVACIÓN:100%	0,323	• AA
0.Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.	Eval. Ordinaria: • OBSERVACIÓN:100%	0,323	• CSC • SIEE

responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal, reflexionando sobre su aprendizaje.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas. 1. nulo 4. nulo

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

BLOQUE 2:

- 1. Control motor y

1. Resolver

HABILIDADES
MOTRICES.

- desarrollo cualitativo de las habilidades básicas.
- 2. Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad entre compañeros.
- 4. Giros sobre el eje longitudinal con cambio de dirección, combinados con otros patrones motores: reorganización espacial.
- 5. Manejo de móviles y utilización de segmentos inferiores (golpeos, paradas, desvíos y conducciones) y superiores (lanzamientos, recepciones, dejadas, recogidas y bote adaptado).
- 7. Toma de contacto y experimentación de problemas motores sencillos.

situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

4. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.

5. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación sobre la salud y el bienestar.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

5. nulo

4. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.

4. nulo

8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y artísticas.

9. Opinar sobre situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información

determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

7.nulo

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal, reflexionando sobre su aprendizaje.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de

		<p>las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p> <p>12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p> <p>1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.</p> <p>1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas. 1.nulo</p> <p>4.nulo</p> <p>13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p>	
<p>BLOQUE 3: ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO-EXPRESIVAS.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 2.Desarrollo de la creatividad. • 6.Posibilidades expresivas del movimiento relacionadas con el espacio, tiempo y la intensidad. 	<p>1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.</p> <p>4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 5.Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación sobre la salud y el bienestar.</p> <p>12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés</p>	

para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 5. nulo

4. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 4. nulo

8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y artísticas.

9. Opinar sobre situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás. 12. Extraer y elaborar

información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los

otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 7.nulo

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal, reflexionando sobre su aprendizaje.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

		<p>1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas. 1.nulo 4.nulo</p> <p>13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p>	
<p>BLOQUE 4: ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1.Clasificación de ejercicios por niveles de intensidad. • 2.Concienciación de usos del material potencialmente peligrosos. • 3.Hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física. • 5.Práctica de actividades que permitan reflexionar sobre las relaciones entre salud y actividad física: asambleas, charlas, vídeos, etc. 	<p>1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.</p> <p>4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 5.Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación sobre la salud y el bienestar.</p> <p>12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.</p> <p>13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 5.nulo</p> <p>4.Relacionar los conceptos específicos de</p>	

educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 4.nulo

8.Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y artísticas.

9.Opinar sobre situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 7.nulo

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable,

respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal, reflexionando sobre su aprendizaje.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas. 1. nulo 4. nulo

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

BLOQUE 5:
JUEGOS Y

- 1. Reconocimiento y valoración hacia

1. Resolver situaciones

- las personas que participan en el juego.
- 2.Reglas de juego: comprensión, cumplimiento y valoración.
 - 3.Confianza en las propias posibilidades y esfuerzo personal en los juegos.
 - 4.Diferentes tipos de juegos sencillos: populares y tradicionales, libres y organizados, sensoriales, simbólicos y cooperativos.
 - 5.El espacio de juego y los espacios naturales: usos y cuidado.
 - 6.El juego como medio de disfrute y relación con los demás.
 - 7.El juego libre y su desarrollo creativo a través de ambientes de aprendizaje.
 - 8.Expresión oral en grupo reducido (parejas, tríos, etc.).
 - 9.Juegos de la Región de Murcia simplificados.
 - 10.Normas de uso de materiales y espacios en la actividad física.
- sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.
- 4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 5.Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación sobre la salud y el bienestar.
- 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
- 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 5.nulo
- 4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 4.nulo
- 8.Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y artísticas.
- 9.Opinar sobre situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y

haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal, reflexionando sobre su aprendizaje.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de

la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
 1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.
 1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas. 1.nulo
 4.nulo
 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

UNIDAD UF3: NOS EXPRESAMOS **Fecha inicio prev.: 08/04/2019** **Fecha fin prev.: 27/06/2019** **Sesiones prev.: 20**

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	
BLOQUE 1: EL CUERPO: IMAGEN Y PERCEPCIÓN.	<ul style="list-style-type: none"> 1.Toma de conciencia y correlación entre esfuerzo y frecuencia respiratoria. 3.Equilibrio sobre objetos estables. 6.Implicación y disfrute de la actividad física. 7.Orientación espacial (entre objetos y el niño: vecindad, separación, orden, sucesión, etc.). 8.Partes del cuerpo y su intervención en el movimiento. 9.Percepción espacio-temporal. 10.Posibilidades sensoriales (vista, oído, tacto). 	1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable,	Competencias			
			0.Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> OBSERVACIÓN:100% Eval. Extraordinaria:	0,323	<ul style="list-style-type: none"> SIEE
			0.Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos, utilizando los recursos expresivos del cuerpo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PRUEBA FÍSICA:100% Eval. Extraordinaria:	0,323	<ul style="list-style-type: none"> CEC SIEE

- 11. Postura y comunicación no verbal.
 - 12. Aceptación y valoración de la propia realidad corporal aumentando la confianza en sus posibilidades, autonomía y autoestima.
 - 14. Reconocimiento y respeto a las diferencias corporales.
 - 15. Tensión y relajación.
 - 16. Apreciación sencilla de trayectorias, direcciones y distancias.
 - 17. Conciencia y control postural: reposo y movimiento.
 - 18. Coordinación dinámica general.
 - 19. Coordinación segmentaria.
 - 20. Disminución de la base de sustentación, elevación del centro de gravedad y movimientos.
 - 21. Duración y ritmo.
- respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
9. Opinar sobre situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás.
12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
3. nulo
7. nulo
12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas

0. Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales.	Eval. Ordinaria: • PRUEBA FÍSICA:100%	0,323	• CEC • SIEE
0. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz, entre los niños de la clase.	Eval. Ordinaria: • OBSERVACIÓN:100%	0,323	• CSC
0. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.	Eval. Ordinaria: • OBSERVACIÓN:100%	0,323	• CSC
0. Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se generan en las actividades en el medio natural.	Eval. Ordinaria: • OBSERVACIÓN:100%	0,323	• CSC • SIEE
0. Utiliza los espacios naturales respetando la flora y la fauna del lugar.	Eval. Ordinaria: • OBSERVACIÓN:100%	0,323	• CSC
0. Expone sus ideas, se expresa en diferentes situaciones, respetando las opiniones de los demás.	Eval. Ordinaria: • PRUEBA ORAL:100%	0,323	• CL • CSC
0. Tiene interés por mejorar la competencia motriz.	Eval. Ordinaria: • OBSERVACIÓN:100%	0,323	• AA
0. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.	Eval. Ordinaria: • OBSERVACIÓN:100%	0,323	• CSC • SIEE
0. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.	Eval. Ordinaria: • OBSERVACIÓN:100%	0,323	• SIEE

establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal, reflexionando sobre su aprendizaje.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 3. nulo

10. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas. 1. nulo

3. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa

individual y trabajo en equipo.

BLOQUE 2:
HABILIDADES
MOTRICES.

- 1.Control motor y desarrollo cualitativo de las habilidades básicas.
- 2.Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad entre compañeros.
- 5.Manejo de móviles y utilización de segmentos inferiores (golpeos, paradas, desvíos y conducciones) y superiores (lanzamientos, recepciones, dejadas, recogidas y bote adaptado).
- 7.Toma de contacto y experimentación de problemas motores sencillos.

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 9.Opinar sobre situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas

establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 3.nulo 7.nulo 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal, reflexionando sobre su aprendizaje. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 3.nulo 10.Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación. 1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas. 1.Resolver

		<p>situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas. 1.nulo 3.Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p>
<p>BLOQUE 3: ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO-EXPRESIVAS.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1.Bailes y danzas sencillos. • 2.Desarrollo de la creatividad. • 3.Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo. • 4.Exteriorización y gestión de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, mostrando desinhibición. • 5.Mensajes corporales sencillos: observación y comprensión. • 6.Posibilidades expresivas del movimiento relacionadas con el espacio, tiempo y la intensidad. • 7.Posibilidades y recursos expresivos del cuerpo: mímica y gestos. • 8.Respeto a las producciones ajenas. 	<p>1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 9.Opinar sobre situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la</p>

información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 3.nulo 7.nulo 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal, reflexionando sobre su aprendizaje.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés

para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 3.nulo

10. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas. 1.nulo

3. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

BLOQUE 4:
ACTIVIDAD FÍSICA Y
SALUD.

- 1. Clasificación de ejercicios por niveles de intensidad.
- 2. Concienciación de usos del material potencialmente peligrosos.
- 3. Hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.
- 4. Medidas preventivas cotidianas (seguridad vial y uso de cinturón de seguridad, semáforos, etc.)
- 5. Práctica de actividades que permitan reflexionar sobre

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí

las relaciones entre salud y actividad física: asambleas, charlas, videos, etc.

mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 9. Opinar sobre situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás. 12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 3. nulo 7. nulo 12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y

actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal, reflexionando sobre su aprendizaje.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 3. nulo

10. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas. 1. nulo

3. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

BLOQUE 5: JUEGOS
Y ACTIVIDADES
DEPORTIVAS.

- 1.Reconocimiento y valoración hacia las personas que participan en el juego.
 - 2.Reglas de juego: comprensión, cumplimiento y valoración.
 - 3.Confianza en las propias posibilidades y esfuerzo personal en los juegos.
 - 4.Diferentes tipos de juegos sencillos: populares y tradicionales, libres y organizados, sensoriales, simbólicos y cooperativos.
 - 5.El espacio de juego y los espacios naturales: usos y cuidado.
 - 6.El juego como medio de disfrute y relación con los demás.
 - 7.El juego libre y su desarrollo creativo a través de ambientes de aprendizaje.
 - 8.Expresión oral en grupo reducido (parejas, tríos, etc.).
 - 10.Normas de uso de materiales y espacios en la actividad física.
- 1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 9.Opinar sobre situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa

individual y trabajo en equipo. 3.nulo

7.nulo 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal, reflexionando sobre su aprendizaje.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 3.nulo

10.Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices

		<p>básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas. 1.nulo</p> <p>3.Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.</p> <p>13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Materia: LCC1P - Lectura Comprensiva
(00,20)**

**Curso:
1°**

**ETAPA: Educación Primaria
(LOMCE)**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Reflexionamos con las palabras		Fecha inicio prev.: 01/10/2018		Fecha fin prev.: 10/12/2018		Sesiones prev.: 10
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: DECODIFICACIÓN.	<ul style="list-style-type: none"> Decodificación: Proceso de asociación entre el lenguaje escrito y el oral. Estrategias para tener conciencia de la estructura y el uso del lenguaje propio: Habilidades meta fonológicas. Segmentación: Leer y escribir palabras sin romper su unidad estructural. 	2.Separar las palabras que componen una frase o una oración.	1.2.2.Marca el espacio en blanco entre palabras de un texto breve mediante algún tipo de gesto o sonido.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,370	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL
BLOQUE 2: VELOCIDAD LECTORA.	<ul style="list-style-type: none"> Rastreo visoperceptivo. Velocidad y fluidez lectora. Entonación, locución y prosodia. 	1.Mejorar la motilidad ocular a través de diferentes ejercicios de entrenamiento.	2.1.1.Localiza palabras conocidas entre un listado amplio de palabras o en un texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,370	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL
			2.1.2.Sigue con la vista un recorrido de puntos en el orden establecido (de derecha a izquierda y de arriba abajo).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,370	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
		2.Leer con la velocidad lectora adecuada a su nivel.	2.2.3.Memoriza o repite partes de un texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,370	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL
		3.Progresar en la capacidad para modular su voz durante la lectura de un texto o en una declamación.	2.3.3.Imita la locución y entonación de diferentes personajes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,370	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN LECTORA.	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión literal. Comprensión interpretativa o por inferencia. Comprensión creativa o evaluativa. 	1.Comprender el vocabulario y el contenido de un texto de forma literal.	3.1.4.Secuencia las viñetas de un cómic en papel o en el ordenador.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,370	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CEC CL
		2.Interpretar el vocabulario y el contenido de un texto mediante inferencias o hipótesis sobre el significado del mismo.	3.2.1.Realiza dibujos para ilustrar textos leídos anteriormente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,370	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL
UNIDAD UF2: Comprendemos frases		Fecha inicio prev.: 08/01/2019		Fecha fin prev.: 08/03/2019		Sesiones prev.: 9
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias

BLOQUE 1: DECODIFICACIÓN.	<ul style="list-style-type: none"> Decodificación: Proceso de asociación entre el lenguaje escrito y el oral. Segmentación: Leer y escribir palabras sin romper su unidad estructural. Estrategias para tener conciencia de la estructura y el uso del lenguajes propio: Habilidades meta fonológicas. 	1. Leer por palabras emitiéndolas en un solo golpe de voz.	1.1.1. Progresa en su proceso lector evitando el silabeo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,370	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			1.1.2. Reconoce y lee diferentes tipologías de letra o alógrafos (mayúsculas, minúsculas, cursiva e imprenta). En formato papel y en juegos informáticos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,370	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CL
		3. Utilizar las sílabas de las palabras como elementos de diferentes juegos para mejorar la conciencia fonológica y silábica.	1.3.1. Es capaz de hacer juegos (orales, escritos y en el ordenador) de adición u omisión de sílabas en una palabra.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,370	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
			1.3.3. Encadena la sílaba final de una palabra con la inicial de otra.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,370	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
BLOQUE 2: VELOCIDAD LECTORA.	<ul style="list-style-type: none"> Entonación, locución y prosodia. Rastreo visoperceptivo. Velocidad y fluidez lectora. 	2. Leer con la velocidad lectora adecuada a su nivel.	2.2.1. Avanza en sus ejercicios de cronolectura mediante ejercicios tradicionales o a través de herramientas TIC.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,370	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
		3. Progresar en la capacidad para modular su voz durante la lectura de un texto o en una declamación.	2.3.4. Dramatiza utilizando títeres con distintos registros de voz.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,370	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL CSC
BLOQUE 3: COMPRESIÓN LECTORA.	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión literal. Comprensión interpretativa o por inferencia. Comprensión creativa o evaluativa. 	1. Comprender el vocabulario y el contenido de un texto de forma literal.	3.1.1. Ejecuta órdenes sencillas que ha leído.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,370	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			3.1.3. Busca palabras alternativas a las del texto que tengan el mismo significado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,370	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		2. Interpretar el vocabulario y el contenido de un texto mediante inferencias o hipótesis sobre el significado del mismo.	3.2.4. Cambia palabras en el texto por otras que signifiquen lo contrario y explica las consecuencias de este cambio.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,370	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL
			3.2.6. Completa una historia sencilla en la que falta uno de los tres elementos básicos de una narración (planteamiento, nudo y desenlace).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,370	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL

		3.Transmitir las impresiones que nos despierta un texto	3.3.1.Expresa oralmente emociones, sentimientos y opiniones sobre el texto leído.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,370	• AA • CL • CSC
UNIDAD UF3: Comprendemos textos sencillos		Fecha inicio prev.: 11/03/2019		Fecha fin prev.: 14/06/2019		Sesiones prev.: 9
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: DECODIFICACIÓN.	<ul style="list-style-type: none"> Decodificación: Proceso de asociación entre el lenguaje escrito y el oral. Segmentación: Leer y escribir palabras sin romper su unidad estructural. Estrategias para tener conciencia de la estructura y el uso del lenguajes propio: Habilidades meta fonológicas. 	2.Separar las palabras que componen una frase o una oración.	1.2.1.Separa correctamente las palabras de un texto, de forma oral o escrita, sin romper su unidad estructural.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,370	• AA • CEC • CL
		3.Utilizar las sílabas de las palabras como elementos de diferentes juegos para mejorar la conciencia fonológica y silábica.	1.3.2.Busca palabras que rimen con otra dada.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,370	• AA • CL
BLOQUE 2: VELOCIDAD LECTORA.	<ul style="list-style-type: none"> Rastreo visoperceptivo. Velocidad y fluidez lectora. Entonación, locución y prosodia. 	2.Leer con la velocidad lectora adecuada a su nivel.	2.2.2.Es capaz de leer entre 15 y 59 palabras por minuto.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,370	• AA • CL
		3.Progresar en la capacidad para modular su voz durante la lectura de un texto o en una declamación.	2.3.1.Con un solo golpe de voz, emite una frase de varias palabras completas sin romper su significado y acompañadas a su ritmo respiratorio.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,370	• AA • CL
			2.3.2.Utiliza la entonación adecuada al tipo de oración.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,370	• AA • CL
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN LECTORA.	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión creativa o evaluativa. Comprensión interpretativa o por inferencia. Comprensión literal. 	1.Comprender el vocabulario y el contenido de un texto de forma literal.	3.1.2.Expone ordenadamente un texto breve que ha leído previamente.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,370	• AA • CEC • CL
		2.Interpretar el vocabulario y el contenido de un texto mediante inferencias o hipótesis sobre el significado del mismo.	3.2.2.Al final de cada párrafo, expresa con sus palabras lo que ha leído.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,370	• AA • CEC • CL
			3.2.3.Elabora un fichero personal con palabras desconocidas, expresadas con un lenguaje propio y un dibujo.	Eval. Ordinaria: • Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,370	• AA • CEC • CL

			<p>3.2.5. Realiza hipótesis sobre el significado de algunas palabras teniendo en cuenta el párrafo leído.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none">• Prueba oral: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,370	<ul style="list-style-type: none">• AA• CEC• CL
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------	---------------------------------------------------------------------------------

**Materia: LCL1P - Lengua Castellana y
Literatura (00,20)**

**Curso:
1º**

**ETAPA: Educación Primaria
(LOMCE)**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Nos comunicamos		Fecha inicio prev.: 01/10/2018		Fecha fin prev.: 10/12/2018		Sesiones prev.: 40
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR.	<ul style="list-style-type: none"> Ampliación del vocabulario. Producción de textos orales sencillos. Reproducción de textos breves, sencillos, que estimulen el interés del niño. Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, respetando las normas de comunicación. Comprensión de instrucciones orales. Comprensión de textos orales. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales en la comunicación oral. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escucha, respeto por el turno de palabra. Expresión de mensajes verbales: respuesta a preguntas. Expresión y producción de textos orales adaptados a su edad: poesías, adivinanzas, canciones, dramatizaciones. Interacciones en la comunicación. 	1.Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra y escuchar.	1.1.1.Emplea la lengua oral como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en situaciones comunicativas de la vida escolar.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,313	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
			1.1.2.Transmite oralmente sus ideas con claridad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,313	<ul style="list-style-type: none"> CL
			1.1.3.Escucha las intervenciones de los compañeros.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,313	<ul style="list-style-type: none"> CL
		2.Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.	1.2.1.Emplea recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,313	<ul style="list-style-type: none"> CL
		7.Comprender textos orales narrativos e informativos.	1.7.1.Actúa en respuesta a las órdenes dadas para llevar a cabo actividades diversas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,313	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		8.Producir textos orales breves y sencillos, relacionados con las actividades del aula, imitando modelos.	1.8.1.Produce textos orales sencillos y breves imitando modelos: saludos, preguntas, fórmulas de cortesía...	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,313	<ul style="list-style-type: none"> CL

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER.	<ul style="list-style-type: none"> Consolidación del sistema de lecto-escritura: 	1.Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y	2.1.1.Codifica y decodifica todos los	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:100% 	0,313	<ul style="list-style-type: none"> CL
--------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	-------	------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> codificación y decodificación. Comprensión de textos leídos: órdenes y breves instrucciones, textos narrativos y expositivos. Adquisición de la ortografía natural. Lectura de diferentes textos. Estrategias para la comprensión lectora: título, ilustraciones, resúmenes. Hábito lector. Selección de textos según el gusto personal. Uso de la biblioteca. Uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas. 	entonación adecuada.	fonemas y grafías de la lengua castellana.	Eval. Extraordinaria:		
BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.	<ul style="list-style-type: none"> Las relaciones de género y número Lectura y escritura de palabras y oraciones. Ortografía: Uso de la mayúscula en los nombres propios. Unión de letras para formar sílabas y de sílabas para formar palabras. Uso de programas educativos digitales. 	1.Desarrollar competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	4.1.2.Ordena letras para formar sílabas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,313	• CL
			4.1.3.Ordena sílabas para formar palabras y oraciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,313	• CL
UNIDAD UF2: Paso a paso 1		Fecha inicio prev.: 08/01/2019		Fecha fin prev.: 08/03/2019		Sesiones prev.: 36
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR.	<ul style="list-style-type: none"> Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, respetando las normas de comunicación. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escucha, respeto por el turno de palabra. Interacciones en la comunicación. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales en la comunicación oral. Expresión de mensajes verbales: 	5.Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa.	1.5.1.Utiliza un vocabulario adecuado a su edad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,313	• CL

	<p>respuesta a preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos orales. • Ampliación del vocabulario. • Expresión y producción de textos orales adaptados a su edad: poesías, adivinanzas, canciones, dramatizaciones. • Comprensión de instrucciones orales. • Reproducción de textos breves, sencillos, que estimulen el interés del niño. • Producción de textos orales sencillos. 	6.Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses.	1.6.1.Reproduce de memoria breves textos cercanos a sus gustos e intereses: adivinanzas, retahílas, trabalenguas.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,313	• CL
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER.	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidación del sistema de lecto-escritura: codificación y decodificación. • Comprensión de textos leídos: órdenes y breves instrucciones, textos narrativos y expositivos. • Adquisición de la ortografía natural. • Lectura de diferentes textos. • Estrategias para la comprensión lectora: título, ilustraciones, resúmenes. • Hábito lector. • Selección de textos según el gusto personal. • Uso de la biblioteca. • Uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas. 	5.Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	2.5.1.Usa el título y las ilustraciones para facilitar la comprensión de un texto.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,313	• CL
		6.Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	2.6.1.Dedica un tiempo semanal para efectuar lecturas diversas.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,313	• CL
		7.Utilizar las TIC para la búsqueda de la información.	2.7.1.Obtiene información utilizando medios informáticos.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,313	• CDIG
BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR.	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos para comunicar experiencias y necesidades. • Escritura de palabras, oraciones y pequeños textos. • Separación de palabras. • Dictados. • Revisión y mejora del texto. • Uso de las TIC. 	2.Aplicar algunas fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole.	3.2.1.Consolida aspectos grafomotores y grafías de la lengua castellana.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,313	• AA
			3.2.2.Reproduce palabras, oraciones o textos breves dictados.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,313	• AA
		4.Utilizar las TIC para presentar sus producciones.	3.4.1.Usa las nuevas tecnologías para escribir palabras y oraciones.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,313	• CDIG

BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y escritura de palabras y oraciones. Unión de letras para formar sílabas y de sílabas para formar palabras. Las relaciones de género y número. Ortografía: Uso de la mayúscula en los nombres propios. Uso de programas educativos digitales. 	1.Desarrollar competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	4.1.1.Usa la mayúscula en los nombres propios de persona.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,313	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		2.Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	4.2.1.Utiliza correctamente la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,313	<ul style="list-style-type: none"> CL
		3.Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.	4.3.1.Utiliza distintos programas educativos digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,313	<ul style="list-style-type: none"> CDIG
BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA.	<ul style="list-style-type: none"> Uso de los textos literarios como fuente de disfrute. Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, de pequeños poemas y de textos breves de literatura infantil. Dramatización. Memorización y recitado de poemas con el ritmo y entonación adecuados. Memorización de textos literarios: cuentos, canciones. 	1.Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute.	5.1.1.Utiliza las bibliotecas de aula y de centro para disfrutar de la lectura.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,313	<ul style="list-style-type: none"> CL
		3.Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	5.3.2.Memoriza y reproduce textos orales literarios breves y sencillos: cuentos, poemas, canciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,313	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL

UNIDAD UF3: ¡Cuánto hemos aprendido! 1	Fecha inicio prev.: 11/03/2019	Fecha fin prev.: 14/06/2019	Sesiones prev.: 36
-----------------------------------------------	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
---------	------------	-------------------------	------------	--------------	---------------------	--------------

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR.	<ul style="list-style-type: none"> Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, respetando las normas de comunicación. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escucha, respeto por el turno de palabra. Interacciones en la comunicación. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales en la comunicación oral. Expresión de mensajes verbales: respuesta a preguntas. 	1.Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra y escuchar.	1.1.2.Transmite oralmente sus ideas con claridad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,313	<ul style="list-style-type: none"> CL
		3.Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso.	1.3.1.Participa en la conversación contestando preguntas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,313	<ul style="list-style-type: none"> CL

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos orales. • Ampliación del vocabulario. • Expresión y producción de textos orales adaptados a su edad: poesías, adivinanzas, canciones, dramatizaciones. • Comprensión de instrucciones orales. • Reproducción de textos breves, sencillos, que estimulen el interés del niño. • Producción de textos orales sencillos. 	4.Comprender globalmente mensajes orales de uso habitual o cotidiano.	1.4.1.Comprende el sentido global de textos orales de uso habitual.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,313	• CL
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER.	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidación del sistema de lecto-escritura: codificación y decodificación. • Comprensión de textos leídos: órdenes y breves instrucciones, textos narrativos y expositivos. • Adquisición de la ortografía natural. • Lectura de diferentes textos. • Estrategias para la comprensión lectora: título, ilustraciones, resúmenes. • Hábito lector. • Selección de textos según el gusto personal. • Uso de la biblioteca. • Uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas. 	2.Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	2.2.1.Entiende el mensaje, de manera global, de textos breves leídos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,313	• CL
		3.Leer diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	2.3.1.Lee con velocidad adecuada textos sencillos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,313	• CL
		4.Resumir un texto leído.	2.4.1.Elabora resúmenes sencillos de textos leídos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,313	• CL
BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR.	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos para comunicar experiencias y necesidades. • Escritura de palabras, oraciones y pequeños textos. • Separación de palabras. • Dictados. • Revisión y mejora del texto. • Uso de las TIC. 	1.Producir textos con diferentes intenciones comunicativas cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	3.1.1.Escribe textos breves propios del ámbito de la vida cotidiana imitando modelos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,313	• CL
			3.1.2.Escribe con una caligrafía clara y legible.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,313	• AA
		3.Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua.	3.3.1.Separa correctamente las palabras entre sí.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,313	• AA

<p>BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y escritura de palabras y oraciones. • Unión de letras para formar sílabas y de sílabas para formar palabras. • Las relaciones de género y número. • Ortografía: Uso de la mayúscula en los nombres propios. • Uso de programas educativos digitales. 	<p>3.Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.</p>	<p>4.3.1.Utiliza distintos programas educativos digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,313</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG
<p>BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de los textos literarios como fuente de disfrute. • Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, de pequeños poemas y de textos breves de literatura infantil. • Dramatización. • Memorización y recitado de poemas con el ritmo y entonación adecuados. • Memorización de textos literarios: cuentos, canciones. 	<p>2.Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos o dramáticos en la práctica escolar.</p>	<p>5.2.1.Realiza lecturas guiadas de textos de tradición oral y literatura infantil.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,313</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		<p>3.Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>	<p>5.3.1.Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,313</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL

**Materia: MAT1P - Matemáticas
(00,20)**

**Curso:
1º**

**ETAPA: Educación Primaria
(LOMCE)**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: A contar		Fecha inicio prev.: 01/10/2018		Fecha fin prev.: 10/12/2018		Sesiones prev.: 30
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS.	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre los resultados obtenidos en la resolución del problema. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo. Diferenciación entre un problema que requiere una solución y un ejercicio. Explicación oral de los pasos seguidos en la resolución de un problema. Identificación e interpretación de datos numéricos en su entorno más próximo (folletos, revistas). Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado. Planificación del proceso de resolución de problemas: Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, operaciones matemáticas adecuadas, etc. Planificación del proceso de resolución de problemas: Resultados obtenidos. Planteamiento y creación de nuevos problemas partiendo de datos facilitados por el profesor o creados por el mismo. 	6.Cuidar y apreciar la presentación correcta de las diferentes tareas; respetar el trabajo realizado por los demás.	1.6.2.Respetar el trabajo realizado por los demás.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,192	<ul style="list-style-type: none"> CSC
	BLOQUE 2: NÚMEROS.	<ul style="list-style-type: none"> Números pares e impares. Operaciones de suma y resta empleando 	2.Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones	2.2.3.Cuenta hasta 10 y reconoce qué es una decena.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,192

	<ul style="list-style-type: none"> diferentes metodologías. Propiedad conmutativa de la suma. Relaciones de orden: mayor que, menor que e igual que. Resolución y creación de problemas en contextos reales. Resta: Signo matemático - Series numéricas: ascendentes y descendentes de cadencias 2,3, 4, 5 y 10, a partir de cualquier número. Suma: Signo matemático + Uso de estrategias de cálculo mental. Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional y empleando diferentes formas de descomposición en el proceso. Diferentes tipos de sumas, con llevadas. El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras. Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas. La recta numérica. Lectura, escritura y ordenación de los números naturales del 0 al 99. Número anterior y posterior. Números ordinales del 1º al 10º. 	de la vida cotidiana.	<p>2.2.5.Utiliza la recta numérica como soporte para la comprensión del orden de los números.</p> <p>2.2.6.Identifica el número anterior y el siguiente a uno dado.</p> <p>2.2.7.Identifica el número mayor, el menor y el igual a uno dado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,192	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
				<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,192	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
				<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,192	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
		4.Operar con los números aplicando las propiedades de las operaciones.	2.4.1.Realiza distintos tipos de suma con y sin apoyo gráfico y de la recta numérica.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,192	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
BLOQUE 3: MEDIDA DE LONGITUD, PESO/MASA, SUPERFICIE Y CAPACIDAD.	<ul style="list-style-type: none"> Estimación de longitudes, capacidades y masas: Alguno-ninguno. Estimación de longitudes, capacidades y masas: Muchos-pocos. Estimación de longitudes, capacidades y masas: Largo-corto. Realización de mediciones 	1.Escoger los instrumentos de medida más pertinentes en cada caso, estimando la medida de magnitudes de longitud, capacidad, masa y tiempo haciendo previsiones razonables.	3.1.4.Establece comparaciones según el concepto muchos y pocos en situaciones reales.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,192	<ul style="list-style-type: none"> AA CMCT
			3.1.5.Distingue entre alguno y ninguno en situaciones reales.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,192	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			3.1.6.Distingue entre largo y corto entre	<p>Eval. Ordinaria:</p>	0,192	<ul style="list-style-type: none"> CMCT

sencillas con unidades no convencionales.

- Medida de longitud, peso y capacidad: Palmo, pie, paso.
- Medida de longitud, peso y capacidad: Mide más, mide menos.
- Medida de longitud, peso y capacidad: Pesa más, pesa menos.
- Medida de longitud, peso y capacidad: Cabe más, cabe menos.
- Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida.
- Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud.
- Medida de tiempo: Unidades de medida del tiempo y sus relaciones más sencillas.
- Medida de tiempo: Lectura en relojes analógicos y digitales: La hora y la media hora.
- Medida del tiempo: el calendario, los días de la semana y los meses del año.
- Manejo del calendario.
- Establecimiento de relaciones temporales: ayer, hoy, mañana, la semana pasada, etc.
- El Sistema monetario de la Unión Europea, unidad principal: el euro.
- Valor de las diferentes monedas y billetes.
- Equivalencias entre monedas y billetes.
- Utilización de monedas y billetes en situaciones creadas en el aula.
- Resolución de problemas en los que estén incluidos la utilización de monedas y billetes.

objetos.

- Prueba escrita:100%

Eval. Extraordinaria:

BLOQUE 4: GEOMETRÍA.	<ul style="list-style-type: none"> Tipos de líneas: Líneas rectas y curvas. Tipos de líneas: Líneas cerradas y abiertas. Tipos de líneas: Líneas poligonales abiertas y cerradas. Conceptos: Interior y exterior. Conceptos: Derecha-izquierda. Conceptos: Delante-detrás. Conceptos: Cerca-lejos. Conceptos: Grande, mediano y pequeño. Conceptos: Ancho-estrecho. La representación elemental del espacio, gráficas sencillas. Formas planas: triángulo, cuadrado, círculo rectángulo y rombo. Reconocimiento de situaciones espaciales básicas. Uso del vocabulario geométrico para describir sencillos itinerarios. Disposición para utilizar los conocimientos matemáticos adquiridos para obtener información, interpretar mensajes y resolver problemas en situaciones reales o figuradas. 	1.Utilizar las nociones geométricas.	4.1.1.Identifica distintos tipos de líneas: Rectas y curvas, abiertas y cerradas y poligonales abiertas y cerradas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,192	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			4.1.2.Distingue entre delante y detrás en diferentes situaciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,192	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			4.1.3.Ubica objetos aplicando los conceptos espaciales: Cerca-lejos e izquierda-derecha.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,192	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			4.1.4.Clasifica diversos objetos según el grado de medida: Grande-mediano- pequeño y ancho-estrecho.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,192	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
		3.Dibujar y describir itinerarios sencillos siguiendo órdenes espaciales.	4.3.1.Dibuja itinerarios sencillos según las instrucciones dadas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,192	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			4.3.2.Describe itinerarios sencillos utilizando los conceptos espaciales aprendidos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,192	<ul style="list-style-type: none"> CL

UNIDAD UF2: A medir		Fecha inicio prev.: 08/01/2019		Fecha fin prev.: 08/03/2019		Sesiones prev.: 27
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS.	<ul style="list-style-type: none"> Explicación oral de los pasos seguidos en la resolución de un problema. Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado. Planificación del proceso de 	2.Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	1.2.2.Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,192	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

	<p>resolución de problemas: Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, operaciones matemáticas adecuadas, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación del proceso de resolución de problemas: Resultados obtenidos. Reflexión sobre los resultados obtenidos en la resolución del problema. Identificación e interpretación de datos numéricos en su entorno más próximo (folletos, revistas...). Planteamiento y creación de nuevos problemas partiendo de datos facilitados por el profesor o creados por el mismo. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo. Diferenciación entre un problema que requiere una solución y un ejercicio. 	3.Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.	1.3.2.Subraya la parte del problema que indica lo que debe buscar.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,192	<ul style="list-style-type: none"> AA CMCT
			1.3.3.Selecciona entre suma y resta la operación que resuelve un problema.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,192	<ul style="list-style-type: none"> AA CMCT
		5.Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.	1.5.1.Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, precisión e interés.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,192	<ul style="list-style-type: none"> CSC SIEE
			1.5.2.Soluciona problemas y ejercicios utilizando distintos procedimientos.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,192	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
		6.Cuidar y apreciar la presentación correcta de las diferentes tareas; respetar el trabajo realizado por los demás.	1.6.1.Es cuidadoso en la presentación del trabajo.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,192	<ul style="list-style-type: none"> AA CSC
		7.Participar de forma activa en la resolución de problemas que fomenten el aprendizaje cooperativo.	1.7.1.Es participativo en la resolución de problemas.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,192	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CSC SIEE
		BLOQUE 2: NÚMEROS.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura, escritura y ordenación de los números naturales del 0 al 99. Números ordinales del 1º al 10º. Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional y empleando diferentes formas de descomposición en el proceso. El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras. Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: 	1.Leer, escribir y ordenar distintos tipos de números.	2.1.1.Lee, escribe y ordena los números del 0 al 99.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>
2.Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.	2.2.1.Utiliza los números ordinales del 1º al 10º en contextos reales.			<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,192	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
	2.2.2.Descompone y compone números naturales del 0 al 99.			<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,192	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
3.Utilizar los números naturales, para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.	2.3.1.Interpreta los números para resolver problemas reales e inventados.			<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,192	<ul style="list-style-type: none"> CMCT

	<ul style="list-style-type: none"> • unidades, decenas. • La recta numérica. • Números pares e impares. • Número anterior y posterior. • Relaciones de orden: mayor que, menor que e igual que. • Resolución y creación de problemas en contextos reales. • Operaciones de suma y resta empleando diferentes metodologías. • Suma: Signo matemático +. • Diferentes tipos de sumas, con llevadas. • Propiedad conmutativa de la suma. • Resta: Signo matemático -. • Uso de estrategias de cálculo mental. • Series numéricas: ascendentes y descendentes de cadencias 2,3, 4, 5 y 10, a partir de cualquier número. 	<p>2.3.2. Intercambia información numérica con sus compañeros en procesos de resolución de problemas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,192	<ul style="list-style-type: none"> • CL 	
		<p>4. Operar con los números aplicando las propiedades de las operaciones.</p>	<p>2.4.2. Resta con y sin apoyo gráfico y de la recta numérica.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,192	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
			<p>2.4.3. Aplica la propiedad conmutativa de la suma.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,192	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
		<p>5. Conocer y utilizar el algoritmo estándar de la suma y la resta, en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>2.5.1. Utiliza la suma y la resta para resolver problemas y en situaciones cotidianas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,192	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
			<p>2.5.3. Usa estrategias de cálculo mental como una manera rápida de encontrar el resultado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,192	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CMCT
BLOQUE 3: MEDIDA DE LONGITUD, PESO/MASA, SUPERFICIE Y CAPACIDAD.	<ul style="list-style-type: none"> • Estimación de longitudes, capacidades y masas: Alguno-ninguno. • Estimación de longitudes, capacidades y masas: Muchos-pocos. • Estimación de longitudes, capacidades y masas: Largo-corto. • Realización de mediciones sencillas con unidades no convencionales. • Medida de longitud, peso y capacidad: Palmo, pie, paso. • Medida de longitud, peso y capacidad: Mide más, mide menos. • Medida de longitud, peso y capacidad: Pesa más, pesa menos. • Medida de longitud, peso y capacidad: Cabe más, cabe menos. 	<p>1. Escoger los instrumentos de medida más pertinentes en cada caso, estimando la medida de magnitudes de longitud, capacidad, masa y tiempo haciendo previsiones razonables.</p>	<p>3.1.1. Realiza mediciones con el palmo, el pie y el paso escogiendo la unidad más adecuada en cada caso.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,192	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CMCT
			<p>3.1.2. Realiza comparaciones de peso entre dos objetos cotidianos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,192	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
			<p>3.1.3. Compara e identifica cuál es el recipiente de mayor capacidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,192	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT

- Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida.
- Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud.
- Medida de tiempo: Unidades de medida del tiempo y sus relaciones más sencillas.
- Medida de tiempo: Lectura en relojes analógicos y digitales: La hora y la media hora.
- Medida del tiempo: el calendario, los días de la semana y los meses del año.
- Manejo del calendario.
- Establecimiento de relaciones temporales: ayer, hoy, mañana, la semana pasada, etc.
- El Sistema monetario de la Unión Europea, unidad principal: el euro.
- Valor de las diferentes monedas y billetes.
- Equivalencias entre monedas y billetes.
- Utilización de monedas y billetes en situaciones creadas en el aula.
- Resolución de problemas en los que estén incluidos la utilización de monedas y billetes.

<p>BLOQUE 4: GEOMETRÍA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Tipos de líneas: Líneas rectas y curvas. Tipos de líneas: Líneas cerradas y abiertas. Tipos de líneas: Líneas poligonales abiertas y cerradas. Conceptos: Interior y exterior. Conceptos: Derecha-izquierda. Conceptos: Delante-detrás. Conceptos: Cerca-lejos. Conceptos: Grande, mediano y pequeño. Conceptos: Ancho-estrecho. La representación elemental del espacio, gráficas sencillas. Formas planas: triángulo, cuadrado, círculo rectángulo y rombo. Reconocimiento de situaciones espaciales básicas. Uso del vocabulario geométrico para describir sencillos itinerarios. Disposición para utilizar los conocimientos matemáticos adquiridos para obtener información, interpretar mensajes y resolver problemas en situaciones reales o figuradas. 	<p>1.Utilizar las nociones geométricas.</p>	<p>4.1.1. Identifica distintos tipos de líneas: Rectas y curvas, abiertas y cerradas y poligonales abiertas y cerradas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,192</p>	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
----------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	--------------------------------------------------------

<p>UNIDAD UF3: A razonar</p>	<p>Fecha inicio prev.: 11/03/2019</p>	<p>Fecha fin prev.: 14/06/2019</p>	<p>Sesiones prev.: 27</p>
-------------------------------------	----------------------------------------------	-------------------------------------------	----------------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<p>BLOQUE 1: PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explicación oral de los pasos seguidos en la resolución de un problema. Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado. Planificación del proceso de 	<p>1.Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.</p>	<p>1.1.1.Explica oralmente el proceso seguido en la resolución de un problema.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,192</p>	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CMCT

	<p>resolución de problemas: Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, operaciones matemáticas adecuadas, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación del proceso de resolución de problemas: Resultados obtenidos. Reflexión sobre los resultados obtenidos en la resolución del problema. Identificación e interpretación de datos numéricos en su entorno más próximo (folletos, revistas...). Planteamiento y creación de nuevos problemas partiendo de datos facilitados por el profesor o creados por el mismo. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo. Diferenciación entre un problema que requiere una solución y un ejercicio. 	<p>2.Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p>	<p>1.2.1.Revisa las operaciones utilizadas y los resultados en la resolución de problemas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,192</p>	<ul style="list-style-type: none"> AA CMCT
		<p>3.Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.</p>	<p>1.3.1.Inventa pequeños problemas a partir de imágenes o datos dados por el profesor.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,192</p>	<ul style="list-style-type: none"> SIEE
			<p>1.3.4.Elige entre varias opciones los datos que completan un problema.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,192</p>	<ul style="list-style-type: none"> AA CMCT
		<p>4.Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel.</p>	<p>1.4.1.Resuelve problemas planificando el trabajo mediante la formulación de preguntas (¿qué quiero averiguar?, ¿qué busco?, ¿la solución es adecuada?, etc.).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,192</p>	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
		<p>5.Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.</p>	<p>1.5.1.Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, precisión e interés.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,192</p>	<ul style="list-style-type: none"> CSC SIEE
<p>BLOQUE 2: NÚMEROS.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lectura, escritura y ordenación de los números naturales del 0 al 99. Números ordinales del 1º al 10º. Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional y empleando diferentes formas de descomposición en el proceso. El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras. Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: 	<p>2.Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>2.2.4.Identifica la decena más próxima a un número dado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,192</p>	<ul style="list-style-type: none"> CMCT

	<p>unidades, decenas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La recta numérica. • Números pares e impares. • Número anterior y posterior. • Relaciones de orden: mayor que, menor que e igual que. • Resolución y creación de problemas en contextos reales. • Operaciones de suma y resta empleando diferentes metodologías. • Suma: Signo matemático +. • Diferentes tipos de sumas, con llevadas. • Propiedad conmutativa de la suma. • Resta: Signo matemático -. • Uso de estrategias de cálculo mental. • Series numéricas: ascendentes y descendentes de cadencias 2,3, 4, 5 y 10, a partir de cualquier número. 	5. Conocer y utilizar el algoritmo estándar de la suma y la resta, en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.	2.5.2. Construye series numéricas, ascendentes y descendentes, de cadencias 2, 3, 4, 5 y 10, a partir de cualquier número.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,192	• CMCT
BLOQUE 3: MEDIDA DE LONGITUD, PESO/MASA, SUPERFICIE Y CAPACIDAD.	<ul style="list-style-type: none"> • Estimación de longitudes, capacidades y masas: Alguno-ninguno. • Estimación de longitudes, capacidades y masas: Muchos-pocos. • Estimación de longitudes, capacidades y masas: Largo-corto. • Realización de mediciones sencillas con unidades no convencionales. • Medida de longitud, peso y capacidad: Palmo, pie, paso. • Medida de longitud, peso y capacidad: Mide más, mide menos. • Medida de longitud, peso y capacidad: Pesa más, pesa menos. • Medida de longitud, peso y capacidad: Cabe 	2. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria.	3.2.1. Conoce y utiliza las unidades de medida del tiempo: hora, día, semana, mes y año, estableciendo relaciones temporales entre ellas.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,192	• CMCT
			3.2.2. Lee en relojes analógicos y digitales la hora en punto y la media hora.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,192	• CDIG
			3.2.3. Resuelve problemas de la vida diaria utilizando las medidas temporales y sus relaciones.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,192	• CMCT
			3.3.1. Conoce la función y el valor de las diferentes monedas y billetes de euro.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,192	• CEC

	<ul style="list-style-type: none"> más, cabe menos. Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida. Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud. Medida de tiempo: Unidades de medida del tiempo y sus relaciones más sencillas. Medida de tiempo: Lectura en relojes analógicos y digitales: La hora y la media hora. Medida del tiempo: el calendario, los días de la semana y los meses del año. Manejo del calendario. Establecimiento de relaciones temporales: ayer, hoy, mañana, la semana pasada, etc. El Sistema monetario de la Unión Europea, unidad principal: el euro. Valor de las diferentes monedas y billetes. Equivalencias entre monedas y billetes. Utilización de monedas y billetes en situaciones creadas en el aula. Resolución de problemas en los que estén incluidos la utilización de monedas y billetes. 		<p>3.3.2.Utiliza las monedas y billetes para la resolución de problemas tanto en situaciones reales como figuradas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,192	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			<p>3.3.3.Calcula los billetes y monedas que necesita para reunir una cantidad de dinero, agrupando de distintas formas dicha cantidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,192	<ul style="list-style-type: none"> CEC CMCT
BLOQUE 4: GEOMETRÍA.	<ul style="list-style-type: none"> Tipos de líneas: Líneas rectas y curvas. Tipos de líneas: Líneas cerradas y abiertas. Tipos de líneas: Líneas poligonales abiertas y cerradas. Conceptos: Interior y exterior. Conceptos: Derecha-izquierda. 	2.Conocer las figuras planas; cuadrado, rectángulo, triángulo.	4.2.1.Identifica figuras geométricas planas en situaciones reales.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,192	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			4.2.2.Dibuja las formas planas estudiadas.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,192	<ul style="list-style-type: none"> CMCT

	<ul style="list-style-type: none"> • Conceptos: Delante-detrás. • Conceptos: Cerca-lejos. • Conceptos: Grande, mediano y pequeño. • Conceptos: Ancho-estrecho. • La representación elemental del espacio, gráficas sencillas. • Formas planas: triángulo, cuadrado, círculo rectángulo y rombo. • Reconocimiento de situaciones espaciales básicas. • Uso del vocabulario geométrico para describir sencillos itinerarios. • Disposición para utilizar los conocimientos matemáticos adquiridos para obtener información, interpretar mensajes y resolver problemas en situaciones reales o figuradas. 		4.2.3. Clasifica triángulos y cuadriláteros por su número de lados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,192	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
BLOQUE 5: ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD.	<ul style="list-style-type: none"> • Recogida y registro de datos sobre objetos y situaciones cercanas utilizando técnicas elementales de encuesta, observación y medición. • Elaboración de: Tablas de registro de datos. • Elaboración de: Gráficas de barras y de líneas. • Elaboración de: Pictogramas. • Interpretación y descripción verbal y escrita de elementos significativos de gráficos sencillos. 	1. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.	5.1.1. Realiza gráficas sencillas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,192	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
			5.1.2. Responde a preguntas sobre la información de gráficos sencillos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,192	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

**Materia: PIN1P - Primera Lengua Extranjera:
Inglés (00,20)**

**Curso:
1º**

**ETAPA: Educación Primaria
(LOMCE)**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: WELCOME TO SCHOOL		Fecha inicio prev.: 07/09/2018		Fecha fin prev.: 21/12/2018		Sesiones prev.: 62
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de textos orales breves, previamente trabajados a través de canciones, rimas, dramatizaciones y relatos muy sencillos con soportes visuales o gestuales. Distinción de tipos de comprensión (sentido general y extracción de información concreta de mensajes orales muy breves y sencillos). Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Estructuras sintácticas: Expresión de tiempo. Presente. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbos ser, tener, gustar). Expresión de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos). Expresión del tiempo. días de la semana. Funciones comunicativas: Comprensión de saludos y presentaciones. Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente (verbos ser, tener). Léxico de alta frecuencia relativo a: Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias, días de la semana, características del tiempo atmosférico, y ampliación de vocabulario relacionado con: colores, números, formas geométricas, animales, partes básicas del cuerpo Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Synthetic Phonics. Textos para trabajar la comprensión: cuentos, adivinanzas, rimas, canciones,... Expresión del aspecto: puntual y habitual (presente). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: creencias y actitudes; lenguaje no verbal. Festividades: Halloween, Christmas. Comprensión de descripción de personas.. Comprensión de instrucciones y preguntas sencillas. Comprensión de narraciones orales sencillas y cercanas a la realidad de los alumnos en presente. Comprensión de peticiones, ofrecimientos de ayuda y permiso. 	1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	1.1.1..Utiliza apoyo visual o referencias claras contextuales para captar la idea general de un texto oral sencillo emitido cara a cara.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación y registro:100% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> AA
		4. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	1.4.4..Identifica actividades y celebraciones propias de los países de la lengua extranjera en textos orales sencillos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación y registro:100% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.	<ul style="list-style-type: none"> Forma del Presente (verbo ser y acciones comunes como draw, play...). Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Estructuras sintácticas básicas Expresar el mensaje con claridad, frases cortas y sencillas. Expresión de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos). Expresión del aspecto: puntual y habitual (presente). Identificación personal. Funciones comunicativas: Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Synthetic Phonics. Pedir ayuda. Peticiones, ofrecimientos de ayuda y permiso. Producción de textos orales breves, previamente trabajados a través de 	1.a) Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	2.1.1..Utiliza estrategias como señalar objetos y lenguaje corporal para producir textos orales muy breves y sencillos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación y registro:100% Eval. Extraordinaria:	0,588	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

	<p>canciones, rimas, dramatizaciones y relatos muy sencillos con soportes visuales o gestuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos, la preferencia, la opinión). • Saludos, despedidas y presentaciones. • Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. • Señalar objetos, realizar acciones que aclaran el significado. • Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). • Usar sonidos extralingüísticos, tales como ademanes, gestos, emotividad, que enriquecen la expresión oral. • Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias, días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico, y ampliación de vocabulario relacionado con: colores, números, partes básicas del cuerpo, objetos de la clase, animales. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: creencias y actitudes; lenguaje no verbal. Festividades : Halloween, Christmas. • Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: • Descripciones sencillas de personas, lugares, animales y objetos. • Ejecución. 	<p>2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>2.2.2.. Participa en conversaciones cara a cara en las que saluda, se presenta, pide algo prestado, da las gracias y se despide, facilitadas por rutinas de comunicación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación y registro: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL • SIEE
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	------------------------------------------------------------------------

<p>BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de la cualidad (very + adj). • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. • Estructuras sintáctico-discursivas. • Expresión de la entidad (nombres, pronombre, artículos , demostrativos). • Expresión de la existencia (hay¿). • Expresión de tiempo. Presente. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar¿). • Expresión del aspecto: puntual y habitual (presente). • Expresión del tiempo. días de la semana. • Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Funciones comunicativas: Comprensión de saludos y presentaciones. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: creencias y actitudes; lenguaje verbal y no verbal. • Léxico de alta frecuencia relativo a: Identificación personal. • Léxico de alta frecuencia relativo a: Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias, días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico y ampliación de vocabulario relacionado con: colores, números, formas geométricas, partes básicas del cuerpo, objetos de la clase, animales. • Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Patrones gráficos y convenciones ortográficas. • Textos para trabajar la comprensión: cuentos, rimas, enunciados,... • Comprensión de descripción de personas. • Comprensión de instrucciones sencillas y preguntas sobre el reconocimiento del vocabulario relacionado con colores, números, formas geométricas, el cuerpo humano, el colegio, la familia, la comida y bebida, los animales. • Comprensión de narraciones escritas sencillas y cercanas a la realidad de los alumnos en presente. • Comprensión de peticiones, ofrecimientos de ayuda y permiso. • Comprensión de textos escritos breves, previamente trabajados a través de canciones, rimas, dramatizaciones y relatos muy sencillos con soportes visuales. 	<p>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>3.1.1..Utiliza las imágenes para comprender palabras, en soporte papel o digital, sobre temas familiares.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación y registro:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG
--------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	------------------------------------------------------------------------

<p>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estructuras sintácticas. Expresión de la existencia (hay/).). Expresión de tiempo. Presente. Afirmativo, negativo (verbo ser, tener). Funciones comunicativas: Saludos, despedidas y presentaciones. Léxico de alta frecuencia (producción) relativo a: Forma del Presente (verbos ser, tener .¿). Léxico de alta frecuencia (producción) relativo a: Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias, días de la semana, características del tiempo atmosférico, y ampliación de vocabulario relacionado con: colores, números, formas geométricas, partes básicas del cuerpo, objetos de la clase. Días de la semana. Ortográficas. Patrones gráficos y convenciones. Grafomotricidad. Escritura guiada. Expresión del aspecto: puntual y habitual (presente). Peticiones, ofrecimientos de ayuda y permiso. Producción de textos escritos breves, previamente trabajados a través de canciones, rimas, dramatizaciones y relatos muy sencillos con soportes visuales. Léxico de alta frecuencia (producción) relativo a: Identificación personal, y animales. Descripciones sencillas de personas y animales, siguiendo modelos. Ejecución. Expresar el mensaje (frases cortas y sencillas) con claridad, siguiendo un modelo. Expresión de la cualidad (very + adj). Expresión de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos). 	<p>2. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>4.2.2.. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación y registro: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CL
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	--------------------------------------------------------------------

UNIDAD UF2: MY FAMILY AND ME		Fecha inicio prev.: 08/01/2019		Fecha fin prev.: 12/04/2019		Sesiones prev.: 72
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<p>BLOQUE 1: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de textos orales breves, previamente trabajados a través de canciones, rimas, dramatizaciones y relatos muy sencillos con soportes visuales o gestuales. Distinción de tipos de comprensión (sentido general y extracción de información concreta de mensajes orales muy breves y sencillos). Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Estructuras sintácticas: Expresión de tiempo. Presente. Afirmativo, negativo, 	<p>2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>1.2.2.. Entiende instrucciones y peticiones sencillas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación y registro: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> CL
		<p>5. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del</p>	<p>1.5.5.. Identifica el tema de una conversación sencilla</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación y registro: 100% 	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

- interrogativo (verbos ser, tener, gustar).
- Expresión de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos).
- Expresión del tiempo. Momentos del día (mañana, tarde, noche)
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Funciones comunicativas: Comprensión de saludos y presentaciones.
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente (verbos ser, tener y gustar).
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias, días de la semana, características del tiempo atmosférico, y ampliación de vocabulario relacionado con: colores, números, la familia, comidas y bebidas.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
- Textos para trabajar la comprensión: cuentos, adivinanzas, rimas.
- Expresión del aspecto: puntual y habitual (presente).
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
- Comprensión de descripción de personas y objetos.
- Comprensión de instrucciones y preguntas sencillas.
- Comprensión de narraciones orales sencillas y cercanas a la realidad de los alumnos en presente.
- Comprensión de peticiones,

texto (p. e. una demanda de información, una orden o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional o los puntos de una narración esquemática).

en la que no participe.

Eval. Extraordinaria:

	ofrecimientos de ayuda y permiso.					
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.	<ul style="list-style-type: none"> • Forma del Presente(verbos ser, tener y gustar). • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. • Expresar el mensaje con claridad, frases cortas y sencillas. • Expresión de tiempo. Presente. Afirmativo, negativo. (verbo ser, tener, gustar). • Expresión del aspecto: puntual y habitual (presente). • Identificación personal. • Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. • Pedir ayuda. • Peticiones, ofrecimientos de ayuda y permiso. • Planificación. • Producción de textos orales breves, previamente trabajados a través de canciones, rimas, dramatizaciones y relatos muy sencillos con soportes visuales o gestuales. • Realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos, la preferencia, la opinión). • Saludos, despedidas y presentaciones. • Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. • Señalar objetos, realizar acciones que aclaran el significado. • Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). • Usar sonidos extralingüísticos, tales como 	<p>3. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p>2.3.3..Participa activamente en la dramatización de canciones y recitados, previamente trabajados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación y registro:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • SIEE

	<p>ademanes, gestos, emotividad, que enriquecen la expresión oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias, días de la semana características del tiempo atmosférico, y ampliación de vocabulario relacionado con: colores, números, la familia, comidas, bebidas. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: creencias y actitudes; lenguaje no verbal. • Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: • Concebir el mensaje con claridad. • Descripciones sencillas de personas, lugares, animales y objetos. 	<p>6.Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>2.6.6..Participa de forma cooperativa (en parejas o pequeños grupos) en juegos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación y registro:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
<p>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de tiempo. Presente. Afirmativo, negativo (verbo ser, tener, gustar). • Funciones comunicativas: Saludos, despedidas y presentaciones. • Léxico de alta frecuencia (producción) relativo a: Forma del Presente (verbos ser, tener y gustar). • Léxico de alta frecuencia (producción) relativo a: Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias, días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico, y ampliación de vocabulario relacionado con: colores, números, formas geométricas, partes básicas del cuerpo, objetos de la 	<p>1.Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	<p>4.1.1..Escribe con razonable corrección palabras muy sencillas de uso frecuente, en dictados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación y registro:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL

	<p>clase, la familia, comidas y bebidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortográficas. • Patrones gráficos y convenciones. • Peticiones, ofrecimientos de ayuda y permiso. • Producción de textos escritos breves, previamente trabajados a través de canciones, rimas, dramatizaciones y relatos muy sencillos con soportes visuales. • Léxico de alta frecuencia (producción) relativo a: Identificación personal. • Descripciones sencillas de personas, y objetos. • Expresar el mensaje (frases cortas y sencillas) con claridad, siguiendo un modelo. • Expresión de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos). 	<p>3.Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p>	<p>4.3.3..Escribe palabras (léxico de alta frecuencia), relacionándolas con su imagen, pudiendo utilizar las tecnologías de la información y comunicación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación y registro:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL
UNIDAD UF3: HAVING FUN		Fecha inicio prev.: 29/04/2019		Fecha fin prev.: 27/06/2019		Sesiones prev.: 40
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias

- Comprensión de textos orales breves, previamente

BLOQUE 1: COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES.	<ul style="list-style-type: none"> trabajados a través de canciones, rimas, dramatizaciones y relatos muy sencillos con soportes visuales o gestuales. Distinción de tipos de comprensión (sentido general y extracción de información concreta de mensajes orales muy breves y sencillos). Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Estructuras sintácticas: Expresión de tiempo. Presente. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbos ser, tener, poder). Expresión de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos). Expresión del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro...). Expresión del tiempo. Momentos del día (mañana, tarde, noche) días de la semana, meses del año. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Funciones comunicativas: Comprensión de saludos y presentaciones. Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente (verbos ser, tener y poder). Léxico de alta frecuencia relativo a: Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias, días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico, y ampliación de vocabulario relacionado con: colores, números, formas geométricas, mascotas, acciones, juegos y juguetes.. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Synthetic Phonics. Textos para trabajar la comprensión: cuentos, adivinanzas, rimas, instrucciones, enunciados 	<p>3. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p>1.3.3..Entiende la información esencial cuando participa en una conversación sencilla sobre temas familiares.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación y registro:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CL
	<ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: creencias y actitudes; lenguaje no verbal. Comprensión de descripción de personas, objetos, lugares y animales. Comprensión de instrucciones y preguntas sencillas. Comprensión de narraciones orales sencillas y cercanas a la realidad de los alumnos en presente. Comprensión de peticiones, ofrecimientos de ayuda y permiso. 	<p>6.Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>1.6.6..Reconoce y entiende el vocabulario de alta frecuencia básico utilizado en clase.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación y registro:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CL

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.	<ul style="list-style-type: none"> Forma del Presente(verbos ser, tener y poder). Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Estructuras sintácticas. 	<p>4.Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</p>	<p>2.4.4..Expone presentaciones breves y muy sencillas, previamente preparadas y</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación y registro:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> CL SIEE
--------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------	--------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar el mensaje con claridad, frases cortas y sencillas. • Expresión de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos). • Expresión de tiempo. Presente. Afirmativo, negativo. (verbo ser, tener, gustar). • Expresión del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro...). • Expresión del tiempo. Momentos del día (mañana, tarde, noche) días de la semana, meses del año. • Identificación personal. • Funciones comunicativas: • Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Synthetic Phonics. • Pedir ayuda. • Peticiones, ofrecimientos de ayuda y permiso. • Planificación. • Producción de textos orales breves, previamente trabajados a través de canciones, rimas, dramatizaciones y relatos muy sencillos con soportes visuales o gestuales. • Realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos, la preferencia, la opinión). • Saludos, despedidas y presentaciones. • Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. • Señalar objetos, realizar acciones que aclaran el significado. • Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). • Usar sonidos extralingüísticos, tales como ademanes, gestos, emotividad, que enriquecen la expresión oral. • Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias, días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico, y ampliación de vocabulario relacionado con: colores, números, acciones, juegos y juguetes.. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: creencias y actitudes; lenguaje no verbal. • Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: • Concebir el mensaje con claridad. • Descripciones sencillas de personas, lugares, animales y objetos. 	<p>básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>5. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p>	<p>ensayadas, sobre sí mismo, y sus gustos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara y sea necesaria la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p> <p>2.5.5.. Participa activamente y de manera espontánea, en actividades de aula, usando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación y registro: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CL • SIEE
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------	------------------------------------------------------------------------

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.	<ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. • Expresión de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos). 	2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos,	3.2.2.. Lee y comprende palabras y frases muy sencillas, previamente	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación y registro: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> • CL
--------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------	--------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro...). • Expresión del tiempo. Momentos del día (mañana, tarde, noche) días de la semana, meses del año. • Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Funciones comunicativas: Comprensión de saludos y presentaciones. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: creencias y actitudes; lenguaje verbal y no verbal. • Léxico de alta frecuencia relativo a: verbos ser, tener y poder. • Léxico de alta frecuencia relativo a: Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias, días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico y ampliación de vocabulario relacionado con: colores, números, algunos animales y mascotas, y juegos y juguetes.. • Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Patrones gráficos y convenciones ortográficas. • Textos para trabajar la comprensión: cuentos, adivinanzas, rimas, enunciados, folletos..... • Comprensión de descripción de objetos, y lugares • Comprensión de instrucciones sencillas y preguntas sobre el reconocimiento del vocabulario relacionado con colores, números, formas geométricas, juegos. • Comprensión de narraciones escritas sencillas y cercanas a la realidad de los alumnos en presente. • Comprensión de peticiones, ofrecimientos de ayuda y permiso. • Comprensión de textos escritos breves, previamente trabajados a través de canciones, rimas, dramatizaciones y relatos muy sencillos con soportes visuales. • Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). 	<p>concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>trabajadas en interacciones orales reales o simuladas.</p>		
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	--	--

<p>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estructuras sintácticas. • Expresión de tiempo. Presente. Afirmativo, negativo (verbo ser, tener, poder). • Expresión del espacio. • Expresión del tiempo. 	<p>1. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy</p>	<p>4.1.1..Escribe con razonable corrección palabras muy sencillas de uso frecuente,</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación y registro:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL
---------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • Léxico de alta frecuencia (producción) relativo a: Forma del Presente (verbos ser, tener y poder). • Léxico de alta frecuencia (producción) relativo a: Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias, días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico, y ampliación de vocabulario relacionado con: colores, números, formas geométricas, acciones, juegos y juguetes • Ortográficas. • Patrones gráficos y convenciones. Grafomotricidad. • Expresión del aspecto: puntual y habitual (presente). • Peticiones, ofrecimientos de ayuda y permiso. • Producción de textos escritos breves, previamente trabajados a través de canciones, rimas, dramatizaciones y relatos muy sencillos con soportes visuales. • Descripciones sencillas de, lugares, y objetos. • Expresar el mensaje (frases cortas y sencillas) con claridad, siguiendo un modelo. • Expresión de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos). 	<p>breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	<p>en dictados.</p>			
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------	--	--	--

**Materia: RC1PE - Religión Católica
(09)**

**Curso:
1º**

**ETAPA: Educación Primaria
(LOMCE)**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Disfrutamos del regalo de Dios		Fecha inicio prev.: 05/09/2018		Fecha fin prev.: 11/10/2018		Sesiones prev.: 6
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: El sentido religioso del hombre	<ul style="list-style-type: none"> La creación como regalo de Dios. El hombre, obra maestra de la creación. La comunicación del hombre con Dios. 	1. Identificar y valorar la creación como acto de amor de Dios al hombre.	1.1.1. Conoce, respeta y cuida la obra creada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,714	<ul style="list-style-type: none"> AA CMCT CSC
			1.1.2. Expresa con palabras propias el asombro por lo que Dios hace.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,714	<ul style="list-style-type: none"> CL CMCT
		2. Reconocer la relación intrínseca que existe entre Dios y el hombre.	1.2.1. Identifica y enumera los cuidados que recibe en su vida como don de Dios.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,714	<ul style="list-style-type: none"> CSC
		3. Conocer que la persona es un ser capaz de hablar con Dios.	1.3.2. Memoriza y reproduce fórmulas sencillas de petición y agradecimiento.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,714	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
UNIDAD UF2: Dios nos acompaña siempre		Fecha inicio prev.: 16/10/2018		Fecha fin prev.: 17/11/2018		Sesiones prev.: 5
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 2: La revelación: Dios interviene en la historia	<ul style="list-style-type: none"> Dios acompaña al hombre en la historia. Dios habla a los hombres como amigos. 	1. Reconocer y apreciar la relación paterno-filial entre Dios y el hombre.	2.1.1. Conoce y valora que Dios habla a Abraham y Moisés para ser su amigo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,714	<ul style="list-style-type: none"> CEC CSC
			2.1.2. Señala y representa las características de la amistad de Dios con el hombre: cuidado, protección, acompañamiento, colaboración, etc.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,714	<ul style="list-style-type: none"> CSC
UNIDAD UF3: Nos alegramos porque nació Jesús		Fecha inicio prev.: 20/11/2018		Fecha fin prev.: 22/12/2018		Sesiones prev.: 5
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación	<ul style="list-style-type: none"> Jesús, el hijo de Dios se hace hombre, vive y crece en una familia. Acontecimientos y lugares geográficos importantes en la vida de Jesús. Jesús murió para nuestra salvación. 	1. Reconocer y estimar que Jesús se hace hombre en el seno de una familia.	3.1.1. Identifica a María y a José como comunidad en la que Dios se hace presente entre los hombres.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,714	<ul style="list-style-type: none"> CEC CSC
			3.1.2. Valora y respeta la familia de Jesús a semejanza de la suya.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Escala de observación: 100% Eval. Extraordinaria:	0,714	<ul style="list-style-type: none"> CSC

		2.Relacionar lugares y acontecimientos en los que Dios ha expresado su amor por los hombres en la vida de Jesús.	3.2.1.Nombra y asocia, lugares y acontecimientos importantes de la vida de Jesús.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,714	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL • CSC
UNIDAD UF4: Hablamos con Dios		Fecha inicio prev.: 08/01/2019		Fecha fin prev.: 02/02/2019		Sesiones prev.: 4
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: El sentido religioso del hombre	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicación del hombre con Dios. 	3.Conocer que la persona es un ser capaz de hablar con Dios.	1.3.1.Conoce y aprecia a través de modelos bíblicos que el hombre es capaz de hablar con Dios.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,714	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CSC
BLOQUE 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación	<ul style="list-style-type: none"> • Acontecimientos y lugares geográficos importantes en la vida de Jesús. • Jesús murió para nuestra salvación. 	2.Relacionar lugares y acontecimientos en los que Dios ha expresado su amor por los hombres en la vida de Jesús.	3.2.1.Nombra y asocia, lugares y acontecimientos importantes de la vida de Jesús.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,714	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL • CSC
UNIDAD UF5: Todo va a ir bien		Fecha inicio prev.: 05/02/2019		Fecha fin prev.: 02/03/2019		Sesiones prev.: 4
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación	<ul style="list-style-type: none"> • Acontecimientos y lugares geográficos importantes en la vida de Jesús. • Jesús murió para nuestra salvación. 	3.Conocer y ordenar los principales momentos de la pasión y muerte de Jesús.	3.3.1.Nombra y secuencia representaciones gráficas de los momentos esenciales de la Pasión, muerte y resurrección de Jesús.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,714	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL
UNIDAD UF6: Jesús está con nosotros		Fecha inicio prev.: 05/03/2019		Fecha fin prev.: 23/03/2019		Sesiones prev.: 3
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación	<ul style="list-style-type: none"> • Jesús, el hijo de Dios se hace hombre, vive y crece en una familia. • Acontecimientos y lugares geográficos importantes en la vida de Jesús. • Jesús murió para nuestra salvación. 	3.Conocer y ordenar los principales momentos de la pasión y muerte de Jesús.	3.3.1.Nombra y secuencia representaciones gráficas de los momentos esenciales de la Pasión, muerte y resurrección de Jesús.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,714	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL
UNIDAD UF7: Formamos la Iglesia		Fecha inicio prev.: 09/04/2019		Fecha fin prev.: 18/05/2019		Sesiones prev.: 6
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias

BLOQUE 4: Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia	<ul style="list-style-type: none"> • La Iglesia, familia de Jesús. • Espacio y tiempo sagrado en la Iglesia. • El domingo, día dedicado al Señor. 	1.Reconocer que los cristianos formamos una familia.	4.1.1.Asocia las características de la familia de la Iglesia con las de su familia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,714	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
UNIDAD UF8: Celebramos el regalo de la vida		Fecha inicio prev.: 21/05/2019		Fecha fin prev.: 22/06/2019		Sesiones prev.: 5
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 4: Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia	<ul style="list-style-type: none"> • La Iglesia, familia de Jesús. • Espacio y tiempo sagrado en la Iglesia. • El domingo, día dedicado al Señor. 	2.Distinguir los espacios y tiempos sagrados de otros lugares y tiempos.	4.2.1.Expresa el respeto al templo como lugar sagrado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,714	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CSC
		3.Subrayar los elementos distintivos del domingo como día especial.	4.3.1.Conoce y expresa el sentido del domingo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Escala de observación:100% Eval. Extraordinaria:	0,714	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CSC