

TEMA 6 LA EDAD MODERNA

1. EL MUNDO MODERNO

• ¿Por qué empezó la Edad Moderna?

CAMBIOS QUE DIERON PASO DE LA EDAD MEDIA A LA EDAD MODERNA

CAMBIOS CULTURALES

- **1449: Johannes Gutenberg** inventó la **imprensa** (método mecánico para hacer libros)
- Gracias a la imprenta más gente podía comprar libros
- Lo sabios o **humanistas** pudieron leer muchos libros sobre **Roma y Grecia**
- Gracias al **Renacimiento** del interés por la antigüedad se hicieron progresos (avances) **científicos y culturales**

AVANCES EN LA NAVEGACIÓN

- **Inventos** como los mapas portulanos, el astrolabio y la brújula permitieron **navegar** con más **seguridad**.
- Los **nuevos barcos** eran más **veloces** gracias a las velas y en los barcos **cabían más víveres** (comida y agua)
- Estos avances (los inventos y los barcos) hicieron que los **viajes** pudieran ser **más largos**, que hubiera **comercio** con países lejanos y el descubrimiento de **nuevas rutas** (camino en el mar) y **continentes**.

CAMBIOS POLÍTICOS

- Aparecen las **monarquías autoritarias** que:
 - Consiguieron **gran poder territorial** (muchas tierras) y **político** gracias a tener **ejércitos** muy grandes y muchos **funcionarios** (trabajadores)
 - Necesitaban mucho **oro** para mantener su poder, por lo que fomentaron (apoyaron) el **comercio** y los **descubrimientos** (de otras tierras)

CAMBIOS SOCIALES

- La **sociedad** seguía **dividida en estamentos privilegiados** (nobles y clero) y **no privilegiados** (mendigos, artesanos, campesinos y burgueses).
- Pero en la **Edad Moderna**
 - los **nobles perdieron poder** porque ahora lo tenía la monarquía autoritaria
 - algunos **burgueses** tuvieron **grandes fortunas** (dinero) mayores que las de algunos nobles

• Las etapas de la Edad Moderna

- La Edad Moderna fue un período (época) de grandes **descubrimientos**, **desarrollo comercial** y **esplendor** (riqueza) **cultural**

- **El período (época) se divide en:** Renacimiento, Barroco y la Ilustración

SIGLO XVI EL RENACIMIENTO	SIGLO XVII EL BARROCO	SIGLO XVIII LA ILUSTRACIÓN
<ul style="list-style-type: none">- Se vuelve a tener interés por Grecia y Roma- Se crean las Monarquías Autoritarias	<ul style="list-style-type: none">- Período de crisis (problemas) pero también de desarrollo cultural	<ul style="list-style-type: none">- La monarquía tiene un poder absoluto (total)- Hace reformas para modernizar (cambiar) los países

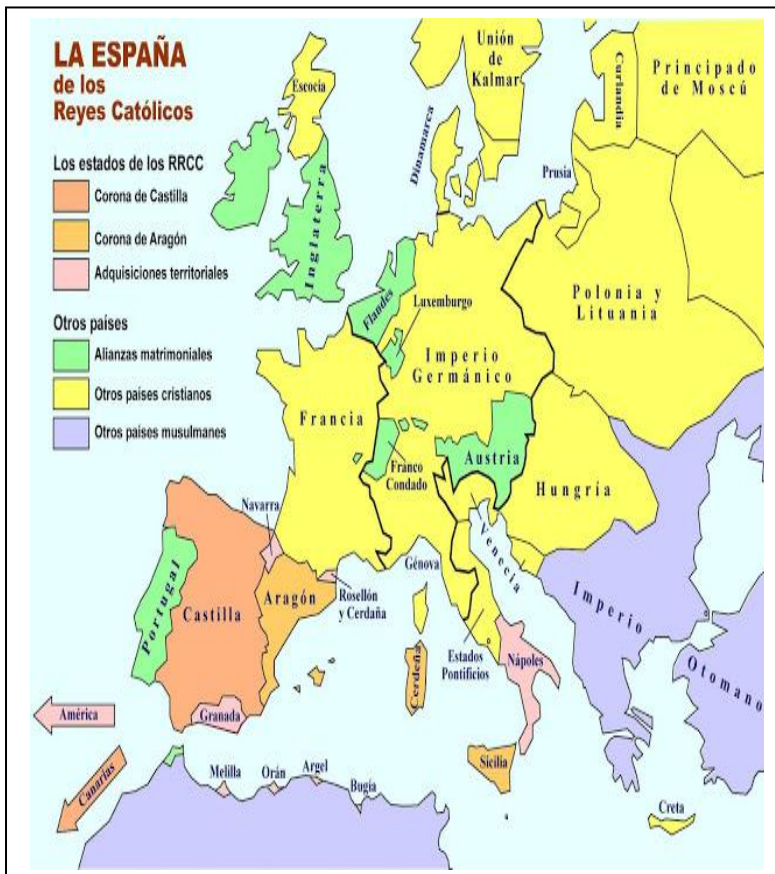
2. LOS REYES CATÓLICOS

• ¿Quiénes fueron los Reyes Católicos?

- **Isabel I de Castilla y Fernando II de Aragón** se casaron en 1469 y unieron las coronas de los dos territorios
- Los Reyes Católicos unieron los reinos de la península
- Castilla y Aragón tuvieron **leyes, monedas e instituciones distintas**

• ¿Por qué ya no eran reyes medievales?

- Los Reyes Católicos fueron la primera gran **monarquía autoritaria** porque: le quitó poder a los nobles, crearon una administración (gobierno) propia que controlaba los territorios y modernizó el ejército.
- Los reyes Católicos **finalizaron la Reconquista** con la toma (conquista) de Granada.
- Ampliaron sus relaciones con otros países **casando a sus hijos** con los herederos (futuros reyes) de **Europa**



1. El **matrimonio** de Isabel y Fernando unió las **Coronas de Castilla y Aragón en 1469**

2. **Castilla** conquistó **Granada** en 1492. Se expulsaron a los **judíos**. La península era totalmente católica.

3. **Castilla y Aragón** se extendieron (conquistaron tierras) por el **Mediterráneo**

4. **Castilla** conquistó las **Canarias**. En 1492 conquistó **América**

5. **Castilla** incorporó (añadió), a sus territorios, el reino de **Navarra** en 1512

6. Los reyes **casaron** a sus **hijos** con **otros reyes europeos**

- **¿Cómo se descubrió América?**

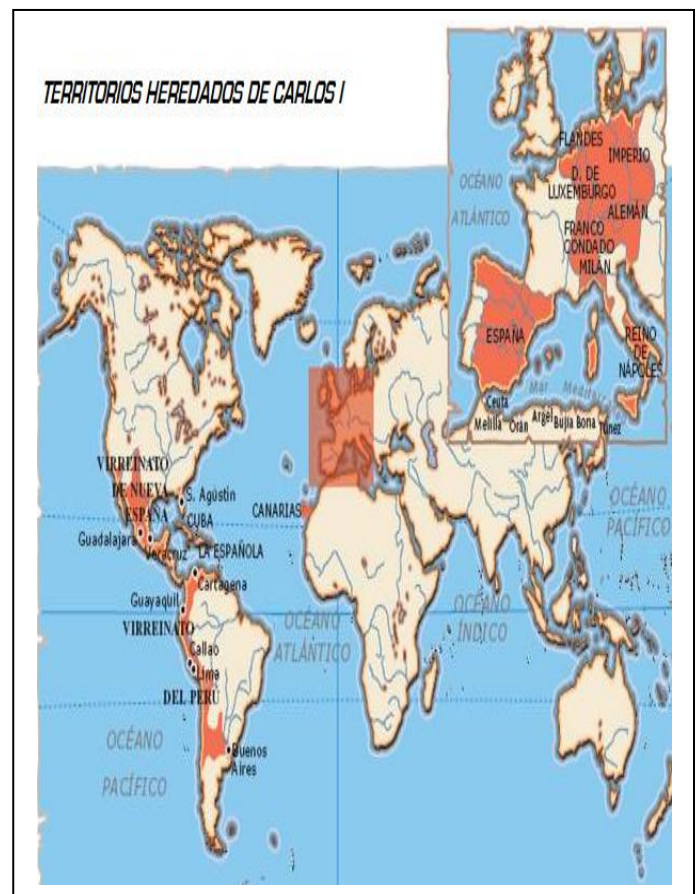
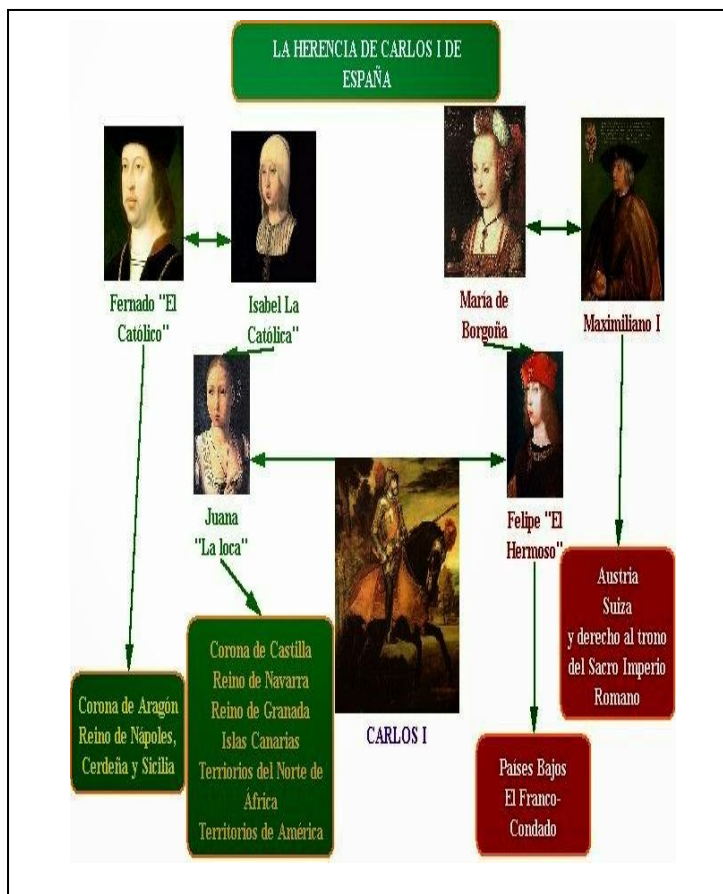
- Los avances en navegación hicieron que marinos portugueses y castellanos buscaran **nuevas rutas** (caminos en el mar) para el comercio.
- Cristóbal Colón quería llegar a **las Indias** (en Asia) cruzando el océano Atlántico.
- La reina Isabel de Castilla le dio barcos, tripulación (marineros) y materiales.
- El **12 de octubre de 1492** Colón llegó a un **Nuevo Mundo: América**.
- Colón **volvió a América 3 veces** y siempre pensó que estaba en la India, por eso llamó a las personas que allí vivían **indios**.
- Las personas que vivían en América eran: **mayas, aztecas e incas**.



3. LA MONARQUÍA HISPÁNICA DEL SIGLO XVI

- **¿De dónde vienen los Austrias?**

- **Carlos de Habsburgo** era nieto de los **Reyes Católicos** y del **Emperador de la casa de Austria**
- Heredó de su **madre** (Juana I) los **territorios** de las **coronas de Castilla y Aragón** y de su padre (Felipe I) **territorios de Europa central**.
- Fue elegido **emperador de Alemania en 1519**



- Durante el tiempo que fue rey, Carlos I sufrió **rebeliones en Castilla y Aragón** porque era extranjero (había crecido en Austria) y porque pedía muchos impuestos (dinero)

- Carlos I defendió el **catolicismo** y por eso luchó contra los cristianos protestantes en Alemania y contra los turcos musulmanes.

- **Un imperio sin emperador**

- **1556. Felipe II** (hijo de Carlos I) **heredó** (recibió) **todos los territorios** de su padre menos el Imperio alemán.

- **1581. Felipe II reinó en Portugal**

- En el siglo XVI se creó el **Imperio de la Monarquía Hispánica**

- **1561. Madrid** se convirtió en la **capital** del imperio.

- Defendió el **catolicismo**.

- Tuvo **guerras** con protestantes, turcos y países como Francia e Inglaterra.

- **1598. Muere Felipe II.**

EL RENACIMIENTO EN EL IMPERIO ESPAÑOL



- Los artistas en el Renacimiento se interesaron por Grecia y Roma.
- En los edificios que construyeron hicieron **arcos de media circunferencia** y en muchos **cuadros** vestían a las personas como en la **antigüedad**.
- En España el **arte dependía** de los encargos (trabajos) de la **monarquía y la iglesia**.
- Algunas **obras muy importantes** fueron:
 - El monasterio y palacio de **San Lorenzo de El Escorial** encargado por Felipe II
 - Las pinturas del **El Greco**
- **Exploraciones y conquistas**
- **Siglo XVI**, navegantes al servicio de la monarquía: dieron la **primera vuelta al mundo**, **conquistaron** territorios en América, fundaron **ciudades**, impusieron (obligaron) la **religión católica** y la **lengua castellana**.
- Los **colonizadores**:
 - **Llevaron** a América: caballos, ganado y cereales.
 - **Trajeron** a la Península: oro, plata y alimentos como el maíz, el tomate, la patata o el cacao.
- Las riquezas (oro y plata) el comercio con América **hizo ricos** a algunos **nobles y burgueses**
- La **mayoría de la población** (personas) seguía trabajando en la **agricultura y ganadería**

4. LA CRISIS DEL SIGLO XVII

- Durante el **siglo XVII** la **Monarquía Hispánica** sufrió una gran **crisis económica, política y social**

- Pero el **arte (Barroco)** en esta época tuvo un **gran esplendor** (riqueza)

- **¿Qué causó la crisis?**

- Durante el siglo XVII la Monarquía Hispánica **perdió parte de su imperio**, el mayor imperio que había en esa época

- **Crisis demográfica** (menos población) y **agraria** (problemas con los alimentos) causada por: malas cosechas, guerras, la peste (enfermedad) y la emigración a América.

- **Crisis económica**: el comercio con América no era suficiente para pagar los gastos de la Monarquía.

- **Los reyes y sus validos**

- Los **reyes del siglo XVII** no se preocuparon por el Imperio y dejaron que gobernaran **validos** (nobles de su confianza) como:

- Duque de Lerma valido del rey Felipe III
- Conde-Duque de Olivares valido del rey Felipe IV

- Por culpa de esta situación la crisis fue a peor

- La monarquía perdió en la **Guerra de los Treinta Años** los territorios de Portugal, Holanda y el dominio (ser los que mandaban) en Europa.

REINADO DE CARLOS II

- Carlos II fue el **último rey** de la **casa de Austria**

- Llegó al trono con 4 años y fue un **rey muy débil** (con poca personalidad)

- **No tuvo descendencia** (hijos)

- Cuando **murió** estalló (empezó) una **guerra entre los diferentes sucesores** (personas que querían ser reyes)

5. DEL SIGLO DE ORO AL SIGLO DE LAS LUCES

• La llegada de los Borbones

- Carlos II nombró su **heredero** (quien sería rey) a **Felipe V** de la casa Borbón
- La casa Borbón reinaba en Francia.
- **Inglaterra y Alemania no querían** que los dos países se unieran y propusieron otro rey
- Comenzó en España la **guerra de sucesión** (los de un sucesor contra los de otro sucesor)
- **Tratado de Utrecht** (acaba la guerra):
 - **Felipe V** se convierte en **rey** de España
 - Felipe V da a **Austria** los **territorios de Europa y Menorca**
 - Felipe V da **Gibraltar a Inglaterra**
- **Tras la guerra:**
 - **Aragón** no había apoyado a Felipe V: le quitó los **fueros** (privilegios) por lo que las leyes y los impuestos fueron los mismos que en Castilla
 - Felipe V tuvo un **poder absoluto** a través de la **centralización del Estado** (todo el poder lo tenía el rey y solo el rey)

• La modernización de un país

- Los **Borbones** realizaron **reformas** para modernizar España.
- Usaron las **ideas ilustradas** (la Ilustración) que defendía la **difusión** de (que se transmitieran más) la **cultura**, la **ciencia** y el **progreso**.
- Este sistema de **absolutismo más reformas** se llamó **despotismo ilustrado**, Carlos III fue quien más lo utilizó.

EL SIGLO XVIII O SIGLO DE LAS LUCES

- El siglo XVIII se llamó Siglo de las Luces
- Se pensaba que **el conocimiento iluminaba** (ayudaba) a las **personas** y al desarrollo
- Los **pensadores ilustrados** valoraban (les gustaba) el **conocimiento científico y el saber** (los conocimientos) de Grecia y Roma
- Gracias a estas ideas **los reyes quisieron embellecer** (poner más bonitas) **las ciudades** a través de edificios que parecían de la Antigüedad y ayudaran a que hubiera más cultura
- **Carlos III** construyó en **Madrid**: academias reales de artes y oficios, museos o jardines