

TEMA 5 LENGUA

• VOCABULARIO. CAMPO SEMÁNTICO

Campo semántico: grupo de palabras que tienen alguna característica en común (rasgos de significado)

EJEMPLO: jota, sevillana, sardana, muñeira....son bailes

PERO aunque las palabras de un campo semántico comparten rasgos de significado (todas son bailes) TAMBIÉN tienen rasgos propios (son bailes diferentes)

CAMPOS SEMÁNTICOS

- Flores:
- Árboles:
- Animales:
- Libros:

Elige un campo semántico y escribe una historia corta con las palabras que has escrito.

- GRAMÁTICA. DEMOSTRATIVOS Y POSESIVOS

DEMOSTRATIVOS

- Son las palabras que señalan a seres y objetos.

Por ejemplo: **ESA** silla es amarilla (te señala, dice, de qué silla está hablando)

- Los demostrativos te dicen que distancia hay entre el hablante y esos seres vivos u objetos

Por ejemplo: **ESTA** SILLA (cercanía)
ESA SILLA (distancia media)
AQUELLA SILLA (lejanía)

CERCANÍA	DISTANICA MEDIA	LEJANÍA
este, esta, estos, estas	ese, esa, esos, esas	aquel, aquella, aquellos, aquellas

ESCRIBE UNA PEQUEÑA HISTORIA UTILIZANDO DEMOSTRATIVOS

POSESIVOS

- Son palabras que expresan que un ser u objeto pertenece a uno o varios poseedores (persona que lo tiene)

- Los posesivos te dicen si el objeto o ser pertenece a:

LA PERSONA QUE HABLA (1ª persona)

LA PERSONA QUE ESCUCHA (2ª persona)

PERSONA DISTINTA DE QUIEN HABLA O ESCUCHA (3ª persona)

	UN POSEEDOR	VARIOS PESEEDORES
1ª persona	mío,mía,mí	
2ª persona	tuyo,tuya,tu	
3ª persona	suyo,suya,su	
1ª persona		nuestro,nuestra,nuestros,nuestras
2ª persona		vuestro,vuestra,vuestros,vuestras
3ª persona		suyos,suyas,sus

ESCRIBE UNA PEQUEÑA HISTORIA UTILIZANDO POSESIVOS

- ORTOGRAFÍA. ACENTUACIÓN DE DIPTONGOS Y TRIPTONGOS.

DIPTONGO

- Es la unión de **dos vocales** en una **misma sílaba**
- Las vocales pueden ser:
 - ABIERTAS (a,e,o)
 - CERRADAS (i,u)
- Para que haya diptongo **una de las vocales** debe ser cerrada átona (la vocal cerrada no lleva el acento: fiesta, ciudad)
- Las palabras con diptongo siguen las mismas normas de acentuación que el resto de palabras.
- Si el diptongo lleva **tilde** ésta se coloca en la vocal abierta (a,e,o): tradición
- Cuando las **dos vocales son cerradas**, se escribe la tilde sobre la segunda vocal: veintiún

TRIPTONGO

- Es la unión de tres vocales en la misma sílaba
- El triptongo se escribe:

VOCAL CERRADA ÁTONA + VOCAL ABIERTA+ VOCAL CERRADA ÁTONA

BUEY

- Las palabras con siguen las mismas normas de acentuación que el resto de palabras.
- - Si el triptongo lleva **tilde** ésta se coloca en la vocal abierta (a,e,o): confiáis