



# Programación

**Materia: CNA4P - Ciencias de la Naturaleza (00,20)**

**Curso: 4º**

**ETAPA: Educación Primaria (LOMCE)**

## Plan General Anual

**UNIDAD UF1: Los seres vivos y ecosistemas**

**Fecha inicio prev.: 23/09/2019**

**Fecha fin prev.: 01/12/2019**

**Sesiones prev.: 19**

| Bloques  | Contenidos  | Criterios de evaluación   | Estándares   | Instrumentos   | Valor máx. estándar | Competencias   |
|--|---|---|--|--|---------------------|--|
| <b>BLOQUE 1: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización de diferentes fuentes de información.</li> <li>Utilización de las tecnologías de la información y comunicación.</li> <li>Desarrollo de hábitos de trabajo.</li> <li>Esfuerzo y responsabilidad.</li> <li>Lectura de textos propios del área.</li> <li>Planificación de proyectos y presentación de informes.</li> <li>Trabajo individual y en grupo.</li> <li>Técnicas de estudio y trabajo.</li> <li>Desarrollo de hábitos de trabajo.</li> </ul> | 1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directa e indirectas y comunicando los resultados. | 1.1.1. Selecciona y organiza información concreta y relevante, obteniendo conclusiones y comunicando su experiencia oralmente y por escrito.           | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>          | 0,200               | <ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>   |
|  |   | 2. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia.  | 1.2.1. Establece conjeturas sobre fenómenos que ocurren.   | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,185               | <ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>SIEE</li> </ul> |
|  |   | 3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos.   | 1.3.1. Utiliza el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.   | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>        | 0,185               | <ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>               |
|  |   | 4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las   | 1.4.2. Conoce y utiliza los medios de protección y seguridad personal que debe utilizar en el uso de las tecnologías de la información y comunicación. | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,185               | <ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> </ul>             |

|  |  |  |  |   |       |  |
|--|--|--|--|---|-------|--|
|  |  |  | 1.4.3. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.                 | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>     | 0,185 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• SIEE</li> </ul> |
|  |  | herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.  | 1.4.5. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo. | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,185 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CSC</li> </ul>                  |
| <b>BLOQUE 2: EL SER HUMANO Y LA SALUD.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuerpo humano y su funcionamiento. Anatomía y fisiología. Aparatos y sistemas.</li> <li>• Las funciones vitales en el ser humano: Función de relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso y aparato locomotor).</li> <li>• Las funciones vitales en el ser humano: Función de nutrición (aparatos respiratorio, circulatorio, digestivo y excretor).</li> <li>• Las funciones vitales en el ser humano: Función de reproducción (aparato reproductor).</li> <li>• Avances de la ciencia que mejoran la vida.</li> <li>• Hábitos saludables para prevenir enfermedades.</li> <li>• La conducta responsable.</li> <li>• Conocimiento de sí mismo y los demás. La identidad y la autonomía personal. La relación con los demás. La toma de decisiones: criterios y consecuencias. La resolución pacífica de conflictos.</li> </ul> | 3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables, sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida. | 2.3.7. Planifica de forma autónoma y creativa actividades de ocio y tiempo libre, individuales y en grupo.   | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>     | 0,185 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>  |

**BLOQUE 3:  
LOS SERES  
VIVOS.**

- Organización interna de los seres vivos.
- Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.
- Uso de medios tecnológicos para el estudio de los seres vivos.
- Características y componentes de un ecosistema. Ecosistemas, pradera, charca, bosque, litoral y ciudad y los seres vivos.
- Estructura de los seres vivos: células, tejidos; tipos; órganos; aparatos y sistemas: principales características y funciones.
- Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos.
- Las plantas: La estructura y fisiología de las plantas. La fotosíntesis y su importancia para la vida en la Tierra.
- Las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Poblaciones, comunidades y ecosistemas.
- Los animales vertebrados e invertebrados, características y clasificación.
- Los seres vivos: Características, clasificación y tipos.
- Normas de prevención de riesgos.

|   |   |   |       |                |
|---|---|---|-------|----------------|
| 1.Conocer la estructura de los seres vivos: células, tejidos, tipos, órganos, aparatos y sistemas: identificando las principales características y funciones.   | 3.1.1.Identifica y describe la estructura de los seres vivos: órganos, aparatos y sistemas.   | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Prueba escrita:100%        | 0,185 | • CMCT         |
| 2.Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos, atendiendo a sus características y tipos.   | 3.2.1.Identifica las características del Reino animal, Reino de las plantas, Reino de los hongos y otros reinos.                                      | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Prueba escrita:100%        | 0,185 | • CMCT         |
|   | 3.2.2.Observa e identifica características de los animales invertebrados.   | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Prueba escrita:100%        | 0,185 | • AA<br>• CMCT |
|   | 3.2.3.Clasifica en sus grupos, atendiendo a sus características distintos animales vertebrados.   | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Prueba escrita:100%        | 0,200 | • CMCT         |
|   | 3.2.4.Clasifica plantas en diferentes grupos atendiendo a la observación de sus características.  | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Cuaderno de clase:100%     | 0,185 | • CMCT         |
|   | 3.2.5.Utiliza guías en la identificación de animales y plantas.   | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Escala de observación:100% | 0,185 | • AA<br>• CMCT |
|   | 3.2.6.Explica la importancia de la fotosíntesis para la vida en la tierra.  | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Prueba escrita:100%        | 0,185 | • AA<br>• CMCT |
| 3.Conocer las características y componentes de un ecosistema.   | 3.3.1.Identifica las relaciones entre los seres vivos.  | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Prueba escrita:100%        | 0,185 | • CMCT         |
| 4.Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. | 3.4.2.Registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados. | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Prueba escrita:100%        | 0,200 | • AA<br>• CDIG |

|   |  |  |   |   |       |        |
|---|--|--|---|---|-------|--------|
| <b>BLOQUE 5: LA TECNOLOGÍA, OBJETOS Y MÁQUINAS.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y descripción de los componentes de las máquinas.</li> <li>• Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas.</li> <li>• Elementos de los circuitos eléctricos.</li> <li>• Efectos de la luz.</li> <li>• Importantes descubrimientos e inventos.</li> <li>• La ciencia: presente y futuro de la sociedad.</li> <li>• Beneficios y riesgos de las tecnologías y productos.</li> <li>• Tratamiento de textos. Búsqueda guiada de información en la red. Control del tiempo y uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación.</li> </ul> | <p>4. Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos de la materia: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, montando, realizando, extrayendo conclusiones, comunicando resultados.</p> | 5.4.4. Efectúa búsquedas guiadas de información en la red.          | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,200 | • CDIG |
|   |  |  | 5.4.5. Conoce y aplica estrategias de acceso y trabajo en internet. | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,185 | • CDIG |

|   |   |   |   |   |                            |                           |
|---|---|---|---|---|----------------------------|---------------------------|
| <b>UNIDAD UF2: El ser humano y la salud. La materia. Objetos y máquinas</b> |   | <b>Fecha inicio prev.: 02/12/2019</b>   |   | <b>Fecha fin prev.: 18/03/2020</b>  |                            | <b>Sesiones prev.: 23</b> |
| <b>Bloques</b>  | <b>Contenidos</b>   | <b>Criterios de evaluación</b>  | <b>Estándares</b>   | <b>Instrumentos</b>   | <b>Valor máx. estándar</b> | <b>Competencias</b>       |
| <b>BLOQUE 1: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA.</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de las tecnologías de la información y comunicación.</li> <li>• Desarrollo de hábitos de trabajo.</li> <li>• Esfuerzo y responsabilidad.</li> <li>• Lectura de textos propios del área.</li> <li>• Realización de un proyecto.</li> <li>• Trabajo individual y en grupo.</li> <li>• Técnicas de estudio y trabajo.</li> <li>• Desarrollo de hábitos de trabajo.</li> </ul> | 3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos.                           | 1.3.1. Utiliza el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.  | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>        | 0,185                      | • CL                      |
|   |   | 4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales. | 1.4.3. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.  | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>     | 0,185                      | • CDIG<br>• SIEE          |
|   |   |   | 1.4.4. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos. | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,185                      | • AA<br>• CSC             |

|  |  |   |   |   |       |   |
|--|--|---|---|---|-------|---|
| <b>BLOQUE 2:<br/>EL SER<br/>HUMANO Y<br/>LA SALUD.</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de sí mismo y los demás. La identidad y la autonomía personal. La relación con los demás. La toma de decisiones: criterios y consecuencias. La resolución pacífica de conflictos.</li> <li>• Avances de la ciencia que mejoran la vida.</li> <li>• El cuerpo humano y su funcionamiento. Anatomía y fisiología. Aparatos y sistemas.</li> <li>• Hábitos saludables para prevenir enfermedades.</li> <li>• La conducta responsable.</li> <li>• Las funciones vitales en el ser humano: Función de nutrición (aparatos respiratorio, circulatorio, digestivo y excretor).</li> <li>• Las funciones vitales en el ser humano: Función de relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso y aparato locomotor).</li> <li>• Las funciones vitales en el ser humano: Función de reproducción (aparato reproductor).</li> </ul> | <p>1. Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano.</p>  | <p>2.1.1. Identifica y localiza los principales órganos implicados en la nutrición (aparatos respiratorio, digestivo circulatorio y excretor), la reproducción (aparato reproductor) y la relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso y aparato locomotor).</p> | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>        | 0,185 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>                |
|  |  | <p>2. Conocer el funcionamiento del cuerpo humano. Localización, funciones y cuidados de aparatos y sistemas.</p>   | <p>2.2.1. Explica las diferentes funciones de los aparatos respiratorio, circulatorio, digestivo, reproductor y excretor.</p>   | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>        | 0,200 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>                |
|  |  | <p>3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables, sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida.</p> | <p>2.3.1. Conoce y explica los principios de las dietas equilibradas, identificando las prácticas saludables para prevenir y detectar los riesgos para la salud.</p>  | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>        | 0,200 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul> |
|  |  |   | <p>2.3.2. Conoce y utiliza técnicas de primeros auxilios, en situaciones simuladas y reales.</p>  | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>          | 0,185 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CSC</li> </ul>                 |
|  |  |   | <p>2.3.3. Identifica emociones y sentimientos propios y ajenos.</p>   | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | 0,185 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CSC</li> </ul>                 |
|  |  |   | <p>2.3.4. Muestra conductas empáticas.</p>  | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | 0,185 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CSC</li> </ul>                 |
|  |  |   | <p>2.3.5. Conoce y aplica estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz.</p>  | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | 0,185 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> </ul>                  |
| <p>2.3.6. Reflexiona sobre el trabajo realizado, saca conclusiones sobre cómo trabaja y aprende y elabora estrategias para seguir aprendiendo.</p> | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>  | 0,185   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> </ul>  |   |       |   |

|   |  |  |  |                                    |                            |                           |
|---|--|--|--|------------------------------------|----------------------------|---------------------------|
| <b>BLOQUE 3:<br/>LOS SERES<br/>VIVOS.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura de los seres vivos: células, tejidos; tipos; órganos; aparatos y sistemas: principales características y funciones.</li> <li>• Organización interna de los seres vivos.</li> <li>• Los seres vivos:<br/><br/>Características, clasificación y tipos.</li> <li>• Los animales vertebrados e invertebrados, características y clasificación.</li> <li>• Las plantas: La estructura y fisiología de las plantas. La fotosíntesis y su importancia para la vida en la Tierra.</li> <li>• Las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Poblaciones, comunidades y ecosistemas.</li> <li>• Características y componentes de un ecosistema. Ecosistemas, pradera, charca, bosque, litoral y ciudad y los seres vivos.</li> <li>• Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.</li> <li>• Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos.</li> <li>• Uso de medios tecnológicos para el estudio de los seres vivos.</li> <li>• Normas de prevención de riesgos.</li> </ul> | <p>3.4.3. Respetar las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.</p> | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | 0,185                              | • CSC                      |                           |
|   | <p>4. Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</p>  |  |  |                                    |                            |                           |
| <b>UNIDAD UF3: La energía.</b>            |  | <b>Fecha inicio prev.: 23/03/2020</b>  |  | <b>Fecha fin prev.: 19/06/2020</b> |                            | <b>Sesiones prev.: 18</b> |
| <b>Bloques</b>                            | <b>Contenidos</b>  | <b>Criterios de evaluación</b>   | <b>Estándares</b>  | <b>Instrumentos</b>                | <b>Valor máx. estándar</b> | <b>Competencias</b>       |

|  |   |   |  |   |       |  |
|--|---|---|--|---|-------|--|
| <b>BLOQUE 1:<br/>INICIACIÓN A<br/>LA<br/>ACTIVIDAD<br/>CIENTÍFICA.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones.</li> <li>• Esfuerzo y responsabilidad.</li> <li>• Utilización de las tecnologías de la información y comunicación.</li> <li>• Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo.</li> <li>• Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad.</li> <li>• Planificación de proyectos y presentación de informes.</li> </ul> | <p>1.Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directa e indirectas y comunicando los resultados.</p> | <p>1.1.2.Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.</p>  | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | 0,185 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>   |
|  |   | <p>4.Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.</p>   | <p>1.4.1.Usa de forma autónoma las tecnologías de la información y la comunicación en el tratamiento de textos (ajustes de página, inserción de ilustraciones o notas...).</p>                             | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | 0,185 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> </ul>               |
|  |   | <p>5.Realizar proyectos y presentar informes.</p>   | <p>1.5.1.Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones planteando problemas, enunciando, hipótesis, seleccionando el material necesario, extrayendo conclusiones y comunicando resultados.</p> | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>          | 0,200 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• SIEE</li> </ul> |

|  |   |   |  |   |              |  |
|--|---|---|--|---|--------------|--|
| <p><b>BLOQUE 3:<br/>LOS SERES<br/>VIVOS.</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura de los seres vivos: células, tejidos: tipos; órganos; aparatos y sistemas: principales características y funciones.</li> <li>• Organización interna de los seres vivos.</li> <li>• Los seres vivos: Características, clasificación y tipos.</li> <li>• Los animales vertebrados e invertebrados, características y clasificación.</li> <li>• Las plantas: La estructura y fisiología de las plantas. La fotosíntesis y su importancia para la vida en la Tierra.</li> <li>• Las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Poblaciones, comunidades y ecosistemas.</li> <li>• Características y componentes de un ecosistema. Ecosistemas, pradera, charca, bosque, litoral y ciudad y los seres vivos.</li> <li>• Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.</li> <li>• Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos.</li> <li>• Uso de medios tecnológicos para el estudio de los seres vivos.</li> <li>• Normas de prevención de riesgos.</li> </ul> | <p>4. Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</p> | <p>3.4.1. Usa medios tecnológicos en los diferentes trabajos que realiza.</p>                      | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | <p>0,200</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> </ul> |
| <p><b>BLOQUE 4:<br/>MATERIA Y<br/>ENERGÍA.</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes procedimientos para la medida de la masa y el volumen de un cuerpo.</li> <li>• Electricidad, la</li> </ul>  | <p>1. Conocer los procedimientos para la medida de la masa, el volumen, la densidad de un cuerpo.</p>   | <p>4.1.1. Utiliza procedimientos directos para la medida de la masa y el volumen de un cuerpo.</p> | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | <p>0,200</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> </ul>   |

- corriente eléctrica. Circuitos eléctricos.
- Atracción y repulsión de cargas eléctricas.
  - Observación de algunos fenómenos de naturaleza eléctrica y sus efectos.
  - Predicción de cambios en el movimiento o en la forma de los cuerpos por efecto de las fuerzas.
  - Fuentes de energías renovables y no renovables. El desarrollo energético, sostenible y equitativo.
  - Explicación de fenómenos físicos observables.
  - Separación componentes de una mezcla mediante filtración, evaporación o decantación.
  - Realización de experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante el calor.
  - Reacciones químicas: la combustión, la oxidación, la fermentación.
  - Planificación y realización de experiencias diversas para estudiar las propiedades de uso común y su comportamiento ante la luz y la electricidad.
  - Observación de algunos fenómenos de naturaleza eléctrica y sus efectos (luz y calor). Atracción y repulsión de

2. Conocer leyes básicas que rigen fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica, las reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación.

4.2.1. Conoce las leyes básicas que rigen fenómenos como la reflexión de la luz y la transmisión de la corriente eléctrica.

**Eval. Ordinaria:**  
• Prueba escrita:100%

**Eval. Extraordinaria:**

0,185

• CMCT

3. Planificar y realizar sencillas investigaciones para estudiar el comportamiento de los cuerpos ante la luz, la electricidad, el magnetismo, el calor o el sonido.

4.3.1. Planifica y realiza sencillas experiencias y predice cambios en el movimiento, en la forma o en el estado de los cuerpos por efecto de las fuerzas o de las aportaciones de energía.

**Eval. Ordinaria:**  
• Cuaderno de clase:100%

**Eval. Extraordinaria:**

0,185

• CMCT  
• SIEE

4.3.2. Explica algunas de las principales características de las energías renovables y no renovables, identificando las diferentes fuentes de energía y materias primas y el origen de las que provienen.

**Eval. Ordinaria:**  
• Prueba escrita:100%

**Eval. Extraordinaria:**

0,185

• CMCT

4.3.3. Realiza experiencias sencillas para separar los componentes de una mezcla mediante filtración, evaporación o decantación comunicando de forma oral o escrita el proceso seguido y el resultado obtenido.

**Eval. Ordinaria:**  
• Exposiciones:100%

**Eval. Extraordinaria:**

0,200

• AA  
• CMCT

4. Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos de la materia: seleccionando material necesario, montando experiencias, extrayendo conclusiones, comunicando resultados.

4.4.1. Expone las principales características de las reacciones químicas, combustión, oxidación y fermentación.

**Eval. Ordinaria:**  
• Prueba escrita:100%

**Eval. Extraordinaria:**

0,185

• CMCT

4.4.2. Explica, tras la observación sistemática, los efectos del calor en el aumento de temperatura y dilatación de algunos materiales.

**Eval. Ordinaria:**  
• Prueba escrita:100%

**Eval. Extraordinaria:**

0,185

• AA  
• CMCT

|   |   |  |  |   |       |                |
|---|---|--|--|---|-------|----------------|
|   |   |  | 4.4.3. Investiga a través de la realización de experiencias sencillas sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, extrayendo conclusiones, comunicando resultados.   | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>     | 0,185 | • AA           |
|   |   | cargas eléctricas.   | 4.4.4. Investiga a través de la realización de experiencias sencillas para acercarse al conocimiento de las leyes básicas que rigen fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica, el cambio de estado, las reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación. | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>          | 0,185 | • AA<br>• CMCT |
|   |   |  | 4.4.5. Respeta las normas de uso, seguridad y de conservación de los instrumentos y de los materiales de trabajo utilizados en las experiencias.   | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,200 | • CSC          |
| <b>BLOQUE 5: LA TECNOLOGÍA, OBJETOS Y MÁQUINAS.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y descripción de los componentes de las máquinas.</li> <li>Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas.</li> <li>Elementos de los circuitos eléctricos.</li> <li>Efectos de la luz.</li> <li>Importantes descubrimientos e inventos.</li> <li>La ciencia: presente y futuro de la sociedad.</li> <li>Beneficios y riesgos de las tecnologías y productos.</li> </ul> | 1. Conocer los principios básicos que rigen máquinas y aparatos.   | 5.1.1. Identifica y describe algunos de los componentes de las máquinas.   | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>        | 0,185 | • CMCT         |
|   |   | 2. Planificar la construcción de objetos y aparatos con una finalidad previa, utilizando operadores y materiales apropiados, realizando el trabajo individual y en equipo y proporcionando información sobre que estrategias han empleado. | 5.2.1. Construye alguna estructura sencilla que cumpla una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas.   | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,200 | • AA<br>• SIEE |
|   |   |  | 5.2.2. Planifica la construcción de objetos y aparatos.  | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>     | 0,185 | • AA<br>• SIEE |
|   |   |  | 5.2.3. Proporciona información sobre las estrategias que han empleado en la construcción de objetos y aparatos.  | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>          | 0,185 | • AA           |

|   |  |   |   |       |  |
|---|--|---|---|-------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tratamiento de textos. Búsqueda guiada de información en la red. Control del tiempo y uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación.</li> </ul> | <p>3. Conocer las leyes básicas que rigen los fenómenos, como la reflexión de la luz transmisión de la corriente eléctrica.</p>  | <p>5.3.1. Identifica los elementos de un circuito eléctrico.</p>  | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>        | 0,185 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul> |
|   |  | <p>5.3.2. Construye un circuito eléctrico sencillo.</p>   | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | 0,185 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>               |
|   |  | <p>5.3.3. Conoce y explica algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad.</p>   | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>        | 0,185 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>               |
|   |  | <p>5.3.4. Identifica y explica algunos efectos de la luz.</p>   | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>        | 0,185 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>               |
|   | <p>4. Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos de la materia: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, montando, realizando, extrayendo conclusiones, comunicando resultados.</p> | <p>5.4.1. Expone los datos de un informe elaborado como técnica de registro para el plan de trabajo.</p>  | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>          | 0,200 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> </ul>                 |
|   |  | <p>5.4.2. Valora y describe la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo.</p>  | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | 0,185 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>               |
|   |  | <p>5.4.3. Conoce a través de experiencias sencillas algunos de los avances de la ciencia en: el hogar y la vida cotidiana, la medicina, la cultura y el ocio, el arte, la música, el cine y el deporte y las tecnologías de la información y la comunicación.</p> | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>        | 0,200 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>               |

**Materia: CSO4P - Ciencias Sociales  
(00,20)**

**Curso:  
4º**

**ETAPA: Educación Primaria  
(LOMCE)**

## Plan General Anual

|  |                   |                                       |                   |                                    |                            |                           |
|--|-------------------|---------------------------------------|-------------------|------------------------------------|----------------------------|---------------------------|
| <b>UNIDAD UF1: EL MUNDO EN QUE VIVIMOS</b> |                   | <b>Fecha inicio prev.: 23/09/2019</b> |                   | <b>Fecha fin prev.: 01/12/2019</b> |                            | <b>Sesiones prev.: 19</b> |
| <b>Bloques</b>                             | <b>Contenidos</b> | <b>Criterios de evaluación</b>        | <b>Estándares</b> | <b>Instrumentos</b>                | <b>Valor máx. estándar</b> | <b>Competencias</b>       |



|   |   |  |  |   |       |  |  |                           |
|---|---|--|--|---|-------|--|--|---------------------------|
|   | trabaja.  |  |  |   |       |  |  |                           |
| <b>BLOQUE 2:<br/>EL MUNDO<br/>EN QUE<br/>VIVIMOS.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La representación de la Tierra. Orientación en el espacio.</li> <li>• Mapas del tiempo. Símbolos convencionales.</li> <li>• El ciclo del agua. Características. Movimientos, y sus consecuencias</li> <li>• El tiempo atmosférico. Medición y predicción.</li> <li>• Elementos del paisaje.</li> <li>• Globos terráqueos, identificación de los polos, el eje y los hemisferios.</li> <li>• La Atmósfera. Fenómenos atmosféricos.</li> <li>• La contaminación atmosférica.</li> <li>• La hidrosfera. Distribución de las aguas en el planeta.</li> </ul> | 1.Localizar el planeta Tierra y la Luna en el Sistema Solar explicando sus características, movimientos y consecuencias.         | 2.1.1.Explica el movimiento de traslación terrestre, el eje de giro y los polos geográficos.                         | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>           | 0,189 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul> |  |                           |
|   |   |  | 2.1.2.Asocia las estaciones del año a su efecto combinado.   | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>           | 0,189 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>               |  |                           |
|   |   | 2.Explicar las distintas formas de representar la superficie terrestre.  | 2.2.1.Explica las distintas representaciones de la Tierra, planos, mapas, planisferios y globos terráqueos.          | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>           | 0,189 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>               |  |                           |
|   |   | 3.Identificar la atmósfera como escenario de los fenómenos meteorológicos, explicando la importancia de su cuidado.              | 2.3.1.Identifica los fenómenos atmosféricos.   | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>           | 0,189 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>               |  |                           |
|   |   |  | 2.3.2.Describe las causas que producen la formación de las nubes y las precipitaciones.                              | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>           | 0,189 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>   |  |                           |
|   |   |  | 2.3.3.Explica la importancia de cuidar la atmósfera y las consecuencias de no hacerlo.                               | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>           | 0,189 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>               |  |                           |
|   |   | 4.Conocer los distintos aparatos de medida que se utilizan para la recogida de datos atmosféricos. Interpretar mapas del tiempo. | 2.4.1.Identifica los distintos aparatos de medida que se utilizan para la recogida de datos atmosféricos.            | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>           | 0,189 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>               |  |                           |
|   |   |  | 2.4.2.Recoge la información proporcionada por algunos aparatos que se utilizan en la recogida de datos atmosféricos. | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones, trabajos...:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,189 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>               |  |                           |
|   |   |  | 2.4.3.Describe una estación meteorológica.   | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>           | 0,189 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>               |  |                           |
|   |   |  | 2.4.4.Confecciona gráficos sencillos de temperaturas y precipitaciones.  | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>           | 0,189 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>               |  |                           |
|   |   |  | 2.4.5.Interpreta gráficos sencillos de temperaturas y precipitaciones, y mapas meteorológicos.                       | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>           | 0,189 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul> |  |                           |
|   |   | <b>UNIDAD UF2: VIVIR EN SOCIEDAD</b>   |  | <b>Fecha inicio prev.: 02/12/2019</b>   |       | <b>Fecha fin prev.: 18/03/2020</b>                                     |  | <b>Sesiones prev.: 23</b> |

| Bloques                              | Contenidos  | Criterios de evaluación  | Estándares   | Instrumentos  | Valor máx. estándar | Competencias    |
|--------------------------------------|---|--|--|---|---------------------|-----------------|
| <b>BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales.</li> <li>• Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).</li> <li>• Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.</li> <li>• Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.</li> <li>• Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</li> <li>• Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.</li> <li>• Técnicas de trabajo intelectual.</li> <li>• Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).</li> <li>• Uso y utilización correctos de diversos materiales con los que se trabaja.</li> <li>• Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.</li> <li>• Utilización de estrategias para potenciar la</li> </ul> | 1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). | 1.1.2. Organiza la información buscada.  | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones, trabajos...:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,189               | • CDIG          |
|                                      |   |  | 1.1.4. Comunica oralmente o por escrito el proceso seguido.                              | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones, trabajos...:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,189               | • CL            |
|                                      |   | 3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.   | 1.3.1. Realiza las tareas encomendadas.  | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de observación.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>     | 0,189               | • SIEE          |
|                                      |   |  | 1.3.2. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.                         | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones, trabajos...:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,189               | • CL            |
|                                      |   |  | 1.3.4. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área. | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones, trabajos...:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,189               | • CL            |
|                                      |   | 7. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.        | 1.7.1. Desarrolla actitudes de cooperación para trabajar en equipo.                      | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de observación.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>     | 0,189               | • CSC<br>• SIEE |

|  |   |   |  |   |   |   |  |       |
|--|---|---|--|---|---|---|--|-------|
|  |   |   |  |   |   |   | cohesión del grupo y el trabajo cooperativo. |       |
| <b>BLOQUE 2:<br/>EL MUNDO<br/>EN QUE<br/>VIVIMOS.</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El planeta Tierra. Características. Movimientos, y sus consecuencias</li> <li>• La representación de la Tierra. Orientación en el espacio.</li> <li>• Globos terráqueos, identificación de los polos, el eje y los hemisferios.</li> <li>• La Atmósfera. Fenómenos atmosféricos.</li> <li>• La contaminación atmosférica.</li> <li>• El tiempo atmosférico. Medición y predicción.</li> <li>• Mapas del tiempo. Símbolos convencionales.</li> <li>• La hidrosfera. Distribución de las aguas en el planeta.</li> <li>• El ciclo del agua.</li> <li>• Elementos del paisaje.</li> </ul> | 5.Explicar la hidrosfera, identificar y nombrar masas y cursos de agua, diferenciando aguas superficiales y aguas subterráneas, cuencas y vertientes hidrográficas, describiendo el ciclo del agua. | 2.5.1. Identifica masas y cursos de agua.  | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>       | 0,189   | • CMCT  |  |       |
|  |   |   | 2.5.2. Explica cómo se forman las aguas subterráneas, cómo afloran y cómo se accede a ellas.   | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>       | 0,189   | • CL<br>• CMCT  |  |       |
|  |   |   | 2.5.3. Describe ordenadamente las fases en que se produce el ciclo del agua.   | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>       | 0,189   | • CMCT  |  |       |
|  |   |   | 2.5.4. Diferencia cuencas y vertientes hidrográficas.  | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>       | 0,189   | • CMCT  |  |       |
|  |   |   | 2.5.5. Identifica los tramos de un río y las características de cada uno de ellos.   | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>       | 0,189   | • CL  |  |       |
|  |   | 6.Explicar qué es un paisaje e identificar los principales elementos que lo componen.   | 2.6.1. Define paisaje identificando sus elementos.   | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>       | 0,189   | • CMCT  |  |       |
|  |   |   | 2.6.2. Explica las características de los principales paisajes de España.  | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>       | 0,189   | • CL  |  |       |
|  |   |   | 2.6.3. Valora la diversidad de los paisajes de España.   | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de observación.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,189   | • AA  |  |       |
|  |   | <b>BLOQUE 3:<br/>VIVIR EN<br/>SOCIEDAD.</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Organización política y territorial del Estado español.</li> <li>• Manifestaciones culturales y lingüísticas de España.</li> <li>• La Población. Factores que modifican la población de un territorio.</li> <li>• Población absoluta. Densidad de población.</li> <li>• Variables demográficas.</li> <li>• Distribución</li> </ul> | 1.Describir la organización territorial del Estado español.   | 3.1.1. Explica la organización territorial de España. | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,189  | • CSC |
|  |   |   |  |   | 3.1.2. Nombra las estructuras básicas de gobierno.    | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,189  | • CSC |
| 3.1.3. Localiza en mapas políticos las distintas comunidades autónomas que forman España, así como sus provincias. | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>   |   |  |   | 0,189   | • AA<br>• CSC   |  |       |

|   |  |  |   |       |   |
|---|--|--|---|-------|---|
| <p>espacial, crecimiento natural y crecimiento real de la población. Representación gráfica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los movimientos migratorios.</li> </ul> | <p>2. Valorar la diversidad cultural, social, política y lingüística del Estado español, respetando las diferencias.</p>                   | <p>3.2.1. Conoce la diversidad cultural, lingüística y social del aula, del centro y de la localidad.</p>                    | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones, trabajos...:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | 0,189 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>  |
|   |  | <p>3.2.2. Respeta la diversidad cultural, lingüística y social del aula, del centro y de la localidad.</p>                   | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de observación.:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>     | 0,189 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>  |
|   | <p>3. Comprender los principales conceptos demográficos y su relación con los factores geográficos, sociales, económicos o culturales.</p> | <p>3.3.1. Comprende los principales conceptos demográficos.</p>  | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>           | 0,189 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CSC</li> </ul>                 |
|   |  | <p>3.3.2. Calcula conceptos demográficos a partir de datos de población.</p>   | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>           | 0,189 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul> |
|   |  | <p>3.3.3. Identifica los principales factores que inciden en la población de un territorio.</p>                              | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>           | 0,189 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CSC</li> </ul>                 |
|   |  | <p>3.3.4. Interpreta una pirámide de población y otros gráficos usados en el estudio de la población.</p>                    | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>           | 0,189 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CSC</li> </ul>   |
|   | <p>4. Describir los movimientos migratorios de la población en España</p>  | <p>3.4.1. Explica el éxodo rural, la emigración a Europa, y la llegada de inmigrantes a nuestro país.</p>                    | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>           | 0,189 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CSC</li> </ul>                 |
|   |  | <p>3.4.2. Describe los principales problemas actuales de la población: superpoblación, envejecimiento, inmigración, etc.</p> | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>           | 0,189 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>   |

|   |   |   |   |   |                            |  |
|---|---|---|---|---|----------------------------|--|
| <b>UNIDAD UF3: LAS HUELLAS DEL TIEMPO</b> |   | <b>Fecha inicio prev.: 23/03/2020</b>   |   | <b>Fecha fin prev.: 19/06/2020</b>  |                            | <b>Sesiones prev.: 18</b>                                |
| <b>Bloques</b>                            | <b>Contenidos</b>   | <b>Criterios de evaluación</b>  | <b>Estándares</b>   | <b>Instrumentos</b>   | <b>Valor máx. estándar</b> | <b>Competencias</b>                                      |
| <b>BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES.</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales.</li> <li>• Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas)</li> </ul> | <p>1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).</p> | <p>1.1.1. Selecciona información, concreta y relevante.</p> | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones, trabajos...:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | 0,189                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> </ul> |
|   |   |   | <p>1.1.3. Obtiene conclusiones.</p>                         | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones, trabajos...:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | 0,189                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> </ul>   |

|  |  |   |  |   |       |   |
|--|--|---|--|---|-------|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>e indirectas).</li> <li>Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.</li> <li>Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.</li> <li>Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</li> <li>Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos.</li> <li>Técnicas de trabajo intelectual.</li> <li>Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).</li> <li>Uso y utilización correctos de diversos materiales con los que se trabaja.</li> <li>Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.</li> <li>Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.</li> </ul> | <p>2.Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.</p>   | <p>1.2.1.Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.</p>  | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones, trabajos...:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>                             | 0,189 | <ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>                          |
|  |  | <p>3.Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</p>  | <p>1.3.3.Utiliza con precisión la terminología adecuada a los temas tratados, en la elaboración de trabajos.</p>   | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones, trabajos...:50%</li> <li>Prueba escrita.:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | 0,189 | <ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>  |
|  |  | <p>4.Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.</p> | <p>1.4.1.Realiza trabajos y presentaciones en grupo mostrando habilidades de cooperación (diálogo, respeto a las opiniones ajenas, respeto a las normas, cumplimiento de las responsabilidades) dentro del equipo.</p> | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones, trabajos...:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>                             | 0,189 | <ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul> |
|  |  | <p>5.Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.</p>   | <p>1.5.1.Acepta las ideas y aportaciones ajenas en diálogos y debates.</p>   | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de observación.:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>                                 | 0,189 | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>SIEE</li> </ul>                         |
|  |  | <p>6.Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social creando estrategias para resolver conflictos.</p>   | <p>1.6.1.Participa en la vida social del centro escolar mostrando actitudes de tolerancia y de respeto hacia los demás.</p>  | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de observación.:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>                                 | 0,189 | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>SIEE</li> </ul>                         |
|  |  | <p>7.Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.</p>   | <p>1.7.2.Acepta las responsabilidades en los trabajos de grupo, así como las ideas ajenas.</p>   | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de observación.:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>                                 | 0,189 | <ul style="list-style-type: none"> <li>SIEE</li> </ul>                                      |
| <b>BLOQUE 4:<br/>LAS HUELLAS<br/>DEL TIEMPO.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>La Historia.</li> <li>Fuentes de la Historia.</li> <li>Las Edades de la Historia:</li> </ul>  | <p>1.Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos</p>  | <p>4.1.1.Reconoce los hechos que marcan los inicios y finales de las distintas etapas históricas.</p>  | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita.:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>                                       | 0,189 | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>                                       |

- Duración y datación de los hechos históricos significativos que las acotan. Las líneas del tiempo.
- El tiempo histórico y su medida.
  - Las fuentes históricas y su clasificación.
  - La Península Ibérica en la Prehistoria.
  - La Península Ibérica en la Edad Antigua.
  - Nuestro Patrimonio histórico y cultural.

|  |  |   |       |                         |
|--|--|---|-------|-------------------------|
| que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia.  | 4.1.2. Conoce las características de la Prehistoria.   | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>           | 0,189 | • CSC                   |
|  | 4.1.3. Explica la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas. | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>           | 0,189 | • CL<br>• CSC           |
| 2. Utilizar las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad para ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes.   | 4.2.1. Usa diferentes técnicas: líneas del tiempo, mapas, para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado.                               | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>           | 0,189 | • AA<br>• CEC<br>• CMCT |
| 3. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la historia de España para adquirir una perspectiva global de su evolución.                                      | 4.3.1. Explica la diferencia de los períodos en los que se divide la Prehistoria y las características básicas de las formas de vida en esta época.    | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>           | 0,189 | • CL<br>• CSC           |
|  | 4.3.2. Explica aspectos relacionados con la forma de vida y organización social de España en la Edad Antigua.  | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>           | 0,189 | • CSC                   |
|  | 4.3.3.3. Localiza en el tiempo y en el espacio algunos hechos fundamentales de la Edad Antigua en España.  | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>           | 0,189 | • CSC                   |
| 4. Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar. | 4.4.1. Profundiza su conocimiento sobre la Prehistoria y la Edad Antigua a través de diferentes medios: cómics, revistas, vídeos, libros.              | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones, trabajos...:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,189 | • CEC<br>• CSC          |

|  |  |  |  |   |              |  |
|--|--|--|--|---|--------------|--|
|  |  | <p>5. Valorar la importancia de los museos, sitios y monumentos históricos como espacios donde se enseña y se aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y su cultura, apreciando la herencia cultural.</p> | <p>4.5.1. Asume el comportamiento que debe cumplirse cuando visita un museo, un resto arqueológico o un edificio de interés histórico o artístico.</p> | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de observación.:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | <p>0,189</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul> |
|--|--|--|--|---|--------------|--|

**Materia: COA4P - Conocimiento  
Aplicado (00,20)**

**Curso:  
4º**

**ETAPA: Educación Primaria  
(LOMCE)**

# Plan General Anual

| UNIDAD UF1: NUESTRO ENTORNO  |   | Fecha inicio prev.: 19/09/2019   | Fecha fin prev.: 22/12/2020  | Sesiones prev.: 27  |                            |        |  |
|--|---|--|--|---|----------------------------|--------|--|
| BLOQUE 1:<br>CONOCIMIENTO<br>APLICADO EN<br>EDUCACIÓN<br>PRIMARIA. | <ul style="list-style-type: none"> <li>1.Realización de debates, coloquios, reflexiones, introspecciones, puestas en común, tertulias dialógicas, etc.</li> <li>2.Puesta en práctica de diferentes tareas que exijan la cooperación entre iguales: diseño de máquinas simples, aparatos sencillos, periódicos, programas de radio, etc.</li> <li>4.Utilización de las T.I.C. para tratar la información, realizar diversas creaciones, comunicarse, dar un uso lúdico-educativo, etc.</li> <li>5.Tratamiento de la información: tablas, gráficas, portfolio, mural, collage, elaboración de informes diversos, etc.</li> <li>8.Utilización de herramientas diversas para resolver problemas cotidianos y relevantes: mapas, callejeros, publicidad (distintos formatos informativos) infografías, etc.</li> <li>10.Exposiciones orales de cualquier tarea.</li> </ul> | <p>2.Tratar la información adecuadamente para elaborar informes, trabajos e investigaciones sobre diferentes cuestiones, utilizando las tecnologías de la información.</p> <p>1.Participar de forma activa en la dinámica del trabajo en equipo, entendido este como la suma de esfuerzos de todos sus componentes para lograr un resultado final, respetando toda serie de acuerdos entre ellos.</p> <p>5.Expresarse de forma abierta y espontánea por diferentes vías artísticas, manifestando su respeto por las producciones ajenas y su capacidad para expresar emociones, sentimientos, e ideas.</p> | <b>Estándares</b>  | <b>Instrumentos</b>   | <b>Valor máx. estándar</b> |        |  |
|  |   |  | <b>Competencias</b>  |   |                            |        |  |
|  |   |  | 0.Manifiesta su opinión en situaciones de interacción entre iguales.   | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,455                      | • SIEE |  |
|  |   |  | 0.Respeta opiniones ajenas.  | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,455                      | • CSC  |  |
|  |   |  | 0.Respeta turnos de intervención.                                      | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,455                      | • CSC  |  |
|  |   |  | 0.Participa en la creación de normas y reglas.                         | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,455                      | • CSC  |  |
|  |   |  | 0.Comprende la información obtenida sobre un tema o cuestión a tratar. | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,455                      | • CDIG |  |
|  |   |  | 0.Identifica, reconoce y muestra sentimientos propios.                 | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,455                      | • SIEE |  |
|  |   |  | 0.Manifiesta empatía por las emociones ajenas.                         | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,455                      | • CSC  |  |
|  |   |  | 0.Respeta la libertad de expresión.                                    | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,455                      | • CSC  |  |
| UNIDAD UF2: INVESTIGAMOS   |   | Fecha inicio prev.: 09/01/2020   | Fecha fin prev.: 22/03/2020  | Sesiones prev.: 22  |                            |        |  |



| Bloques  | Contenidos  | Criterios de evaluación  |
|--|---|--|
| BLOQUE 1:<br>CONOCIMIENTO<br>APLICADO EN<br>EDUCACIÓN<br>PRIMARIA. | <ul style="list-style-type: none"> <li>2.Puesta en práctica de diferentes tareas que exijan la cooperación entre iguales: diseño de máquinas simples, aparatos sencillos, periódicos, programas de radio, etc.</li> <li>3.Investigación: entrevistas, encuestas, experimentación, recogida de datos cuantitativos y cualitativos, tratamiento de los mismos, interpretación, conclusiones, creación de nuevos interrogantes, etc.</li> <li>4.Utilización de las T.I.C. para tratar la información, realizar diversas creaciones, comunicarse, dar un uso lúdico-educativo, etc.</li> <li>5.Tratamiento de la información: tablas, gráficas, portfolio, mural, collage, elaboración de informes diversos, etc.</li> <li>8.Utilización de herramientas diversas para resolver problemas cotidianos y relevantes: mapas, callejeros, publicidad (distintos formatos informativos) infografías, etc.</li> <li>9.Evaluación: utilización de diversas escalas, rúbricas de evaluación, documentos de control y registro.</li> <li>10.Exposiciones orales de cualquier tarea.</li> </ul> | <p>2.Tratar la información adecuadamente para elaborar informes, trabajos e investigaciones sobre diferentes cuestiones, utilizando las tecnologías de la información.</p> <p>4.Plantear y planificar diversas tareas, mostrando rigor a la hora de desglosar en fases cada uno de ellos y evaluando finalmente su validez, favoreciendo su actitud emprendedora.</p> <p>3.Exponer oralmente a los compañeros sobre cualquier tema de interés, emoción o idea, dando coherencia y cohesión al discurso.</p> <p>5.Expresarse de forma abierta y espontánea por diferentes vías artísticas, manifestando su respeto por las producciones ajenas y su capacidad para expresar emociones, sentimientos, e ideas.</p> |

| Estándares  | Instrumentos  | Valor máx. estándar |        |
|---|---|---------------------|--------|
| <b>Competencias</b>   |   |                     |        |
| 0.Presenta informes que recogen datos, gráficas y conclusiones.   | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos de clase:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>     | 0,455               | • CMCT |
| 0.Se expresa con fluidez y ritmo adecuado.  | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>          | 0,455               | • CL   |
| 0.Introduce y finaliza su exposición de forma adecuada.   | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,455               | • CL   |
| 0.Utiliza el gesto adecuadamente para acompañar el discurso.  | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,455               | • CL   |
| 0.Adecua el mensaje al contexto.  | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,455               | • CL   |
| 0.Muestra capacidad para autoevaluación con rigor.  | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,455               | • AA   |
| 0.Utiliza estrategias que le permiten organizar la tarea o resolver problemas de forma autónoma: método científico, rutinas de pensamiento. | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos de clase:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>     | 0,455               | • AA   |
| 0.Identifica, reconoce y muestra sentimientos propios.  | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,455               | • SIEE |
| 0.Manifiesta empatía por las emociones ajenas.  | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,455               | • CSC  |
| 0.Respeta la libertad de expresión.   | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,455               | • CSC  |
| 0.Se expresa de forma creativa para plasmar ideas, sentimientos o emociones, por diferentes vías artísticas.                                | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,455               | • CEC  |

|  |  |   |       |       |
|--|--|---|-------|-------|
|  | 0.Muestra madurez para la crítica constructiva sobre sus producciones. | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escala de observación:100%</li></ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,455 | • CSC |
|--|--|---|-------|-------|

**Materia: EAR4P - Educación artística  
(00,20)**

**Curso:  
4º**

**ETAPA: Educación Primaria  
(LOMCE)**

# Plan General Anual

| UNIDAD UF1: MENUDO LENGUAJE                 |   | Fecha inicio prev.: 09/09/2019   |   | Fecha fin prev.: 20/12/2019   |                     | Sesiones prev.: 15 |
|---|---|--|---|---|---------------------|--------------------|
| Bloques                                     | Contenidos  | Criterios de evaluación  | Estándares  | Instrumentos  | Valor máx. estándar | Competencias       |
| <b>BLOQUE 1: ESCUCHA.</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminación auditiva de los parámetros del sonido durante la audición de un fragmento musical.</li> <li>• El silencio como elemento imprescindible para la escucha.</li> <li>• Los instrumentos musicales: reconocimiento auditivo de los instrumentos trabajados y clasificación en familias y subfamilias viento, cuerda y percusión.</li> </ul>  | 1.Utilizar la escucha musical para la indagación en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.  | 1.1.1.Describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos en una audición o fragmento musical. | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,370               | • CL               |
|   |   |  | 1.1.2.Representa en sus propias creaciones las cualidades del sonido trabajadas.                                    | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,370               | • AA               |
|   |   |  | 1.1.3.Mantiene una actitud atenta y silenciosa en la audición de obras musicales.                                   | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,370               | • CSC              |
|   |   | 2.Discriminar los elementos más sencillos de una obra musical.   | 1.2.3.Clasifica visual y auditivamente los instrumentos estudiados, en sus respectivas familias.                    | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,370               | • AA<br>• CEC      |
| <b>BLOQUE 2: LA INTERPRETACIÓN MUSICAL.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acompañamiento de canciones o fragmentos musicales seleccionados a través de ostinatos y bordones utilizando instrumentos de pequeña percusión, percusiones corporales y placas.</li> <li>• Interpretación de un repertorio básico de piezas instrumentales para flauta dulce con o sin acompañamiento. Coordinación en la interpretación instrumental.</li> <li>• La canción: Interpretación y memorización de canciones al unísono.</li> <li>• Lenguaje musical: lectura e interpretación de partituras sencillas con grafías convencionales y no convencionales.</li> <li>• Lenguaje musical: traduce al</li> </ul> | 2.Interpretar solo o en grupo, mediante la voz, su propio cuerpo o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección. | 2.2.1.Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.  | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción propia:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>   | 0,370               | • CEC              |
|   |   |  | 2.2.5.Interpreta pequeñas piezas instrumentales de forma aislada o como acompañamiento a canciones o audiciones.    | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción propia:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>   | 0,370               | • AA<br>• CEC      |
|   |   |  | 2.2.6.Conoce la digitación mínima en la flauta exigida por el docente.  | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción propia:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>   | 0,370               | • AA               |
|   |   |  | 2.2.7.Interpreta con la flauta dulce un repertorio básico de canciones.   | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción propia:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>   | 0,370               | • CEC              |

|  |   |  |  |   |                            |   |
|--|---|--|--|---|----------------------------|---|
|  | <p>lenguaje musical convencional pequeños dictados rítmicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorización de piezas sencillas con la flauta dulce.</li> <li>• Utilización de la voz como un recurso expresivo.</li> <li>• Coordinación en la interpretación vocal.</li> <li>• Discriminación auditiva de pequeños fragmentos melódicos.</li> <li>• Flauta dulce: conocimiento de la digitación mínima exigida por el docente.</li> </ul>   |  | <p>2.2.8.Memoriza piezas sencillas con la flauta dulce.</p>  | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción propia:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>   | 0,370                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> </ul>                                |
|  |   |  | <p>2.2.9.Interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural.</p>  | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción propia:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>   | 0,370                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• SIEE</li> </ul> |
| <b>BLOQUE 3: LA MÚSICA Y LA DANZA.</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinación de movimientos con la música en la interpretación de danzas y actividades básica de movimiento con instrucciones dadas de tiempo, timbre, intensidad, altura y velocidad.</li> </ul>  | <p>1.Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrece el conocimiento de la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.</p> | <p>3.1.1.Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.</p>               | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | 0,370                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul> |
| <b>UNIDAD UF2: TOCANDO Y CONTROLANDO</b> |   | <b>Fecha inicio prev.: 07/01/2020</b>  |  | <b>Fecha fin prev.: 03/04/2020</b>  |                            | <b>Sesiones prev.: 13</b>   |
| <b>Bloques</b>                           | <b>Contenidos</b>   | <b>Criterios de evaluación</b>   | <b>Estándares</b>  | <b>Instrumentos</b>   | <b>Valor máx. estándar</b> | <b>Competencias</b>   |
| <b>BLOQUE 1: ESCUCHA.</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representación con grafías no convencionales la forma musical de las audiciones propuestas.</li> <li>• Discriminación auditiva de los parámetros del sonido durante la audición de un fragmento musical.</li> <li>• El silencio como elemento imprescindible para la escucha.</li> <li>• Las agrupaciones vocales: solista, dúo y coro.</li> <li>• Las voces: audición e identificación de voces infantiles, masculinas y femeninas (diferencia entre agudas y graves).</li> <li>• Los instrumentos musicales: reconocimiento auditivo de los</li> </ul> | <p>1.Utilizar la escucha musical para la indagación en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.</p>   | <p>1.1.1.Describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos en una audición o fragmento musical.</p>                         | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | 0,370                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>                                |
|  |   |  | <p>1.1.2.Representa en sus propias creaciones las cualidades del sonido trabajadas.</p>  | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | 0,370                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> </ul>                                |
|  |   |  | <p>1.1.3.Mantiene una actitud atenta y silenciosa en la audición de obras musicales.</p>   | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | 0,370                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CSC</li> </ul>                               |
|  |   | <p>2.Discriminar los elementos más sencillos de una obra musical.</p>  | <p>1.2.1.Reconoce en una audición sencilla pequeñas variaciones y contrastes de velocidad e intensidad, así como instrumentos que intervienen.</p> | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | 0,370                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> </ul>                 |

|   |   |   |  |  |   |                         |               |
|---|---|---|--|--|---|-------------------------|---------------|
|   |   |   | instrumentos trabajados y clasificación en familias y subfamilias viento, cuerda y percusión.  | 1.2.2.Reconoce distintos tipos de voces, así como agrupaciones vocales.                          | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Observación directa:100%<br><b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,370                   | • CEC         |
|   |   |   |  | 1.2.3.Clasifica visual y auditivamente los instrumentos estudiados, en sus respectivas familias. | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Observación directa:100%<br><b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,370                   | • AA<br>• CEC |
| <b>BLOQUE 2: LA INTERPRETACIÓN MUSICAL.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acompañamiento de canciones o fragmentos musicales seleccionados a través de ostinatos y bordones utilizando instrumentos de pequeña percusión, percusiones corporales y placas.</li> <li>• Interpretación de un repertorio básico de piezas instrumentales para flauta dulce con o sin acompañamiento. Coordinación en la interpretación instrumental.</li> <li>• La canción: Interpretación y memorización de canciones al unísono.</li> <li>• Lenguaje musical: lectura e interpretación de partituras sencillas con grafías convencionales y no convencionales.</li> <li>• Memorización de piezas sencillas con la flauta dulce.</li> <li>• Utilización de la voz como un recurso expresivo.</li> <li>• Coordinación en la interpretación vocal.</li> <li>• Discriminación auditiva de pequeños fragmentos melódicos.</li> <li>• Flauta dulce: conocimiento de la digitación mínima exigida por el docente.</li> </ul> | 1.Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para crear, inventar o improvisar. | 2.1.1.Improvisa líneas melódicas sencillas utilizando la voz como un recurso expresivo.  | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Observación directa:100%<br><b>Eval. Extraordinaria:</b>            | 0,370   | • CEC                   |               |
|   |   |   | 2.2.1.Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.   | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Producción propia:100%<br><b>Eval. Extraordinaria:</b>              | 0,370   | • CEC                   |               |
|   |   |   | 2.2.5.Interpreta pequeñas piezas instrumentales de forma aislada o como acompañamiento a audiciones.   | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Producción propia:100%<br><b>Eval. Extraordinaria:</b>              | 0,370   | • AA<br>• CEC           |               |
|   |   |   | 2.2.6.Conoce la digitación mínima en la flauta exigida por el docente.   | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Producción propia:100%<br><b>Eval. Extraordinaria:</b>              | 0,370   | • AA                    |               |
|   |   |   | 2.2.7.Interpreta con la flauta dulce un repertorio básico de canciones.  | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Producción propia:100%<br><b>Eval. Extraordinaria:</b>              | 0,370   | • CEC                   |               |
|   |   |   | 2.2.8.Memoriza piezas sencillas con la flauta dulce.   | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Producción propia:100%<br><b>Eval. Extraordinaria:</b>              | 0,370   | • AA                    |               |
|   |   |   | 2.2.9.Interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural.   | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Producción propia:100%<br><b>Eval. Extraordinaria:</b>              | 0,370   | • AA<br>• CEC<br>• SIEE |               |
|   |   |   | 2.Interpretar solo o en grupo, mediante la voz, su propio cuerpo o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección. |  |   |                         |               |



|   |  |   |   |   |       |               |
|---|--|---|---|---|-------|---------------|
|   | <p>musicales: reconocimiento auditivo de los instrumentos trabajados y clasificación en familias y subfamilias viento, cuerda y percusión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Normas de comportamiento. Actitud de respeto ante una audición musical ya sea in situ o visualizada a través del uso de nuevas tecnologías.</li> </ul>   |   | <p>1.2.5.Representa con grafías no convencionales formas musicales sencillas.</p>                                       | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | 0,370 | • CEC         |
|   |  | <p>3.Valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.</p> | <p>1.3.1.Respeta las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.</p>                           | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | 0,370 | • CSC         |
|   |  |   | <p>1.3.2.Investiga sobre la importancia de los profesionales relacionados con el mundo de la música.</p>                | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | 0,370 | • AA<br>• CEC |
| <b>BLOQUE 2: LA INTERPRETACIÓN MUSICAL.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acompañamiento de canciones o fragmentos musicales seleccionados a través de ostinatos y bordones utilizando instrumentos de pequeña percusión, percusiones corporales y placas.</li> <li>• Interpretación de un repertorio básico de piezas instrumentales para flauta dulce con o sin acompañamiento. Coordinación en la interpretación instrumental.</li> <li>• La canción: Interpretación y memorización de canciones al unísono.</li> <li>• Lenguaje musical: lectura e interpretación de partituras sencillas con grafías convencionales y no convencionales.</li> <li>• Lenguaje musical: traduce al lenguaje musical convencional pequeños dictados rítmicos.</li> <li>• Memorización de piezas sencillas con la flauta dulce.</li> <li>• Utilización de la voz como un recurso expresivo.</li> <li>• Utilización de programas y herramientas de</li> </ul> | <p>1.Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para crear, inventar o improvisar.</p>                                    | <p>2.1.1.Improvisa líneas melódicas sencillas utilizando la voz como un recurso expresivo.</p>                          | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | 0,370 | • CEC         |
|   |  |   | <p>2.2.1.Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.</p>   | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción propia:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>   | 0,370 | • CEC         |
|   |  |   | <p>2.2.2.Realiza dictados rítmicos sencillos con grafías convencionales.</p>  | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción propia:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>   | 0,370 | • CMCT        |
|   |  |   | <p>2.2.3.Crea esquemas rítmicos con las figuras trabajadas.</p>   | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción propia:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>   | 0,370 | • CMCT        |
|   |  |   | <p>2.2.4.Reconoce pequeñas frases melódicas.</p>  | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción propia:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>   | 0,370 | • CEC         |
|   |  |   | <p>2.2.5.Interpreta pequeñas piezas instrumentales de forma aislada o como acompañamiento a canciones o audiciones.</p> | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción propia:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>   | 0,370 | • AA<br>• CEC |
|   |  |   | <p>2.2.6.Conoce la digitación mínima en la flauta exigida por el docente.</p>   | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción propia:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>   | 0,370 | • AA          |

|  |  |  |  |   |   |   |  |       |                         |
|--|--|--|--|---|---|---|--|-------|-------------------------|
|  | <p>la web 2.0.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcción de instrumentos musicales sencillos con objetos de uso cotidiano.</li> <li>• Coordinación en la interpretación vocal.</li> <li>• Discriminación auditiva de pequeños fragmentos melódicos.</li> <li>• Elaboración de un pequeño trabajo de investigación sobre compositores e intérpretes propuestos.</li> <li>• Elaboración de una ficha técnica del instrumento construido. (Materiales utilizados, proceso de elaboración, familia a la que pertenece)</li> <li>• Flauta dulce: conocimiento de la digitación mínima exigida por el docente.</li> <li>• Grabación digital de la interpretación.</li> </ul> | <p>3. Buscar la información necesaria para la construcción de instrumentos sencillos. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes instrumentos y dispositivos electrónicos.</p> | <p>2.2.7. Interpreta con la flauta dulce un repertorio básico de canciones.</p>  | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción propia: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>  | 0,370   | • CEC   |  |       |                         |
|  |  |  | <p>2.2.8. Memoriza piezas sencillas con la flauta dulce.</p>   | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción propia: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>  | 0,370   | • AA  |  |       |                         |
|  |  |  | <p>2.2.9. Interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, valorando su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural.</p> | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción propia: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>  | 0,370   | • AA<br>• CEC<br>• SIEE   |  |       |                         |
|  |  |  | <p>2.3.1. Construye instrumentos musicales sencillos con objetos de uso cotidiano.</p>   | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>  | 0,370   | • SIEE  |  |       |                         |
|  |  |  | <p>2.3.2. Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet información sobre instrumentos, compositores e intérpretes.</p> | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>  | 0,370   | • AA<br>• CDIG<br>• SIEE  |  |       |                         |
|  |  |  | <p>2.3.3. Utiliza las posibilidades sonoras de diferentes instrumentos a través de recursos informáticos.</p>                                      | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>  | 0,370   | • CDIG  |  |       |                         |
|  |  |  | <p><b>BLOQUE 3: LA MÚSICA Y LA DANZA.</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinación de movimientos con la música en la interpretación de danzas y actividades básicas de movimiento con instrucciones dadas de tiempo, timbre, intensidad, altura y velocidad.</li> <li>• Disfrute con la interpretación de danzas y actividades de movimiento.</li> <li>• Reconocimiento auditivo de danzas de diferentes épocas y lugares.</li> </ul> | <p>1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrece el conocimiento de la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.</p> | <p>3.1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.</p> | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | 0,370 | • AA<br>• CSC<br>• SIEE |
|  |  |  |  |   |   | <p>3.1.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.</p>   | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | 0,370 | • AA                    |
|  |  |  |  |   |   | <p>3.1.3. Reconoce auditivamente las danzas trabajadas en el aula.</p>  | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | 0,370 | • CEC                   |
|  |  |  |  |   |   | <p>3.1.4. Realiza danzas sencillas adaptando sus movimientos a la música y a sus compañeros.</p>                                      | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | 0,370 | • CEC<br>• CSC          |



**Materia: EF14P - Educación Física  
(00,20)**

**Curso:  
4º**

**ETAPA: Educación Primaria  
(LOMCE)**

## Plan General Anual

UNIDAD UF1: Conocemos y movemos  
nuestro cuerpo

Fecha inicio prev.:  
09/09/2019

Fecha fin prev.: 20/12/2019

Sesiones prev.: 30

| Bloques | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares  | Instrumentos  | Valor máx. estándar       |
|---------|------------|-------------------------|---|---|---------------------------|
|         |            |                         | <b>Competencias</b>   |   |                           |
|         |            |                         | 0.Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y juegos de colaboración-oposición, ajustando su realización a parámetros espacio-temporales. | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas Físicas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>     | 0,294<br>• CMCT           |
|         |            |                         | 0.Mantiene una adecuada actitud postural durante la realización de juegos y actividades ajustados a su momento evolutivo.                                 | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,294<br>• SIEE           |
|         |            |                         | 0.Aplica el giro sobre el eje transversal por iniciativa propia.  | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,294<br>• AA<br>• SIEE   |
|         |            |                         | 0.Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies.  | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas Físicas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>     | 0,294<br>• AA             |
|         |            |                         | 0.Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.                                 | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas Físicas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>     | 0,294<br>• CMCT<br>• SIEE |
|         |            |                         | 0.Comprende la explicación, usando términos y conocimientos que se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza sobre el aparato locomotor.        | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas orales:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>      | 0,294<br>• CMCT           |
|         |            |                         | 0.Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física (horarios de comida, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc.).      | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>    | 0,294<br>• AA             |
|         |            |                         | 0.Identifica efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud.   | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>    | 0,294<br>• CSC            |

BLOQUE 1: EL CUERPO: IMAGEN Y PERCEPCIÓN.

- 1.Aceleración, trayectoria, velocidad e interceptación.
- 2.Ejecución de movimientos con los segmentos corporales dominantes y manejo adecuado con segmentos no dominantes.
- 3.Elementos orgánico funcionales relacionados con el movimiento.
- 4.Equilibrio estático y dinámico: situaciones de desequilibrio y equilibrio con y sin objetos.
- 5.Equilibrio sobre objetos estables, contextualizado en el juego global.
- 6.Exploración y toma de conciencia de las vías, tipos y fases de la respiración.
- 7.Ritmo, orden, cadencia, duración, etc.
- 8.Sentido, dirección, orientación, simetría con los demás, apreciación de distancias respecto a otros y a objetos en movimiento.
- 9.Toma de conciencia del propio cuerpo en cuanto a la tensión y relajación.
- 10.Aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás.
- 13.Conciencia y control corporal en reposo y en movimiento.
- 14.Discriminación de la derecha y la izquierda en el compañero y objetos.
- 15.Disminución en la base de sustentación, elevación del centro de gravedad y movimientos corporales.
- 16.Educación no sexista.

1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 4.nulo 5.nulo 6.Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades. 6.nulo 11.Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física. 2.nulo 4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 6.Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual

|   |   |       |                 |
|---|---|-------|-----------------|
| 0.Identifica su frecuencia cardiaca y respiratoria en distintas intensidades de esfuerzo y adapta su esfuerzo a la duración de la actividad.                      | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Observación directa:100% | 0,294 | • AA<br>• CMCT  |
| 0.Identifica las lesiones y enfermedades más habituales en relación a la práctica de actividad física, así como las acciones preventivas y los primeros auxilios. | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Pruebas escritas:100%    | 0,294 | • AA            |
| 0.Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.  | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Pruebas escritas:100%    | 0,294 | • CDIG          |
| 0.Tiene interés por mejorar la competencia motriz.  | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Observación directa:100% | 0,294 | • AA            |
| 0.Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.   | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Observación directa:100% | 0,294 | • CSC<br>• SIEE |
| 0.Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.  | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Observación directa:100% | 0,294 | • SIEE          |
| 0.Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.  | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Observación directa:100% | 0,294 | • CSC           |

y trabajo en equipo.  
1.nulo 2.nulo  
4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.  
12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.  
5.Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.  
12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.  
4.nulo 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de

información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 2. Resolver retos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos. 5.nulo 1.nulo 2. Resolver retos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos. 2.nulo 1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 5.nulo 12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

BLOQUE 2:  
HABILIDADES  
MOTRICES.

- 1. Ajuste y consolidación de los elementos fundamentales en la ejecución de desplazamientos, saltos giros, equilibrios y manejo de objetos.
- 5. Propuesta y resolución de problemas motores en situación global.
- 6. Reequilibración después de saltar.
- 7. Reorientación espacial tras el giro y continuidad con otras acciones motrices.
- 8. Saltos y cambios de plano.
- 10. Utilización de las habilidades básicas en contexto lúdico global.
- 11. Valoración del esfuerzo en la mejora cualitativa de la competencia motriz.
- 12. Anticipación de trayectorias y fluidez en el gesto motor.
- 13. Desplazamientos activos: eficaces (marcha, carrera) y menos eficaces (trepa, reptación, cuadrupedia y propulsiones en el medio acuático, etc.).
- 14. Desplazamientos pasivos: transportes, deslizamientos, etc.
- 17. Giros: eje transversal y longitudinal y acciones combinadas de ambos.

1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 4. nulo 5. nulo 6. Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades. 6. nulo 11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física. 2. nulo 4. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 6. Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades. 12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual

y trabajo en equipo.  
1.nulo 2.nulo  
4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.  
12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.  
5.Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.  
12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.  
4.nulo 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de

información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 2. Resolver retos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos. 5.nulo 1.nulo 2. Resolver retos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos. 2.nulo 1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 5.nulo 12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

BLOQUE 3:  
"ACTIVIDADES  
FÍSICAS ARTÍSTICO-  
EXPRESIVAS".

- 1.Adecuación del movimiento a estructuras espaciotemporales.
- 4.Disfrute mediante la expresión y comunicación a través del propio cuerpo.
- 7.Expresión de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.
- 9.Respeto a las producciones ajenas.

1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 4.nulo 5.nulo 6.Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades. 6.nulo 11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física. 2.nulo 4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 6.Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual

y trabajo en equipo.  
1.nulo 2.nulo  
4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.  
12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.  
5.Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.  
12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.  
4.nulo 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de

información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 2. Resolver retos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos. 5.nulo 1.nulo 2. Resolver retos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos. 2.nulo 1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 5.nulo 12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

BLOQUE 4:  
"ACTIVIDAD FÍSICA Y  
SALUD"

- 1. Progresión y adecuación a la actividad a emprender.
- 2. Prácticas responsables sobre la autogestión de la alimentación.
- 3. Reconocimiento de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud y el bienestar.
- 4. Reflexión sobre hábitos de alimentación diarios: búsqueda, selección, comprensión y planteamiento de información sobre la misma. Puesta en común y conclusiones globales.
- 7. Calentamiento: movilidad articular dinámica: reflexión sobre su necesidad.
- 8. Dosificación del esfuerzo y relajación.
- 9. Hábitos posturales correctos.
- 11. Lesiones deportivas comunes: investigación, comprensión y puesta en común.
- 12. Medidas de seguridad en la práctica de la actividad física, con relación al entorno.
- 13. Normas de uso de materiales y espacios en la actividad física.

1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 4. nulo 5. nulo 6. Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades. 6. nulo 11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física. 2. nulo 4. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 6. Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades. 12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual

y trabajo en equipo.  
1.nulo 2.nulo  
4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.  
12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.  
5.Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.  
12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.  
4.nulo 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de

información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 2. Resolver retos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos. 5.nulo 1.nulo 2. Resolver retos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos. 2.nulo 1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 5.nulo 12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

BLOQUE 5: "JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS".

- 2.Sentido táctico: búsqueda de espacios libres para recibir el móvil, continuidad y concatenación de acciones motrices para obtener ventaja frente al rival.
- 3.El juego alternativo.
- 4.El juego cooperativo.
- 8.Juegos modificados: campo y bate, invasión, cancha dividida, blanco y diana, etc.

1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 4.nulo 5.nulo 6.Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades. 6.nulo 11.Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física. 2.nulo 4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 6.Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual

y trabajo en equipo.  
1.nulo 2.nulo  
4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.  
12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.  
5.Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.  
12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.  
4.nulo 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de

información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 2. Resolver retos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos. 5.nulo 1.nulo 2. Resolver retos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos. 2.nulo 1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 5.nulo 12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

| Bloques | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares  | Instrumentos  | Valor máx. estándar |  |
|---------|------------|-------------------------|---|---|---------------------|--|
|         |            |                         | <b>Competencias</b>   |   |                     |  |
|         |            |                         | 0.Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y juegos de colaboración-oposición, ajustando su realización a parámetros espacio-temporales.   | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas Físicas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>     | 0,294               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>                 |
|         |            |                         | 0.Adapta el salto a diferentes tipos de entorno y juegos de colaboración-oposición, ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales.   | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas Físicas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>     | 0,294               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>                 |
|         |            |                         | 0.Adapta el manejo de objetos con los segmentos superiores e inferiores a juegos de colaboración y oposición, aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes. | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas Físicas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>     | 0,294               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul> |
|         |            |                         | 0.Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas en diferentes situaciones motrices.  | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,294               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• SIEE</li> </ul>   |
|         |            |                         | 0.Distingue en juegos, estrategias de cooperación y de oposición.   | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,294               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> </ul>                   |
|         |            |                         | 0.Realiza los calentamientos, valorando su función preventiva y de activación fisiológica.  | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,294               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CSC</li> </ul>                  |
|         |            |                         | 0.Toma conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que supone aprender nuevas habilidades.   | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,294               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• SIEE</li> </ul>                 |

BLOQUE 1: EL CUERPO: IMAGEN Y PERCEPCIÓN.

- 1.Aceleración, trayectoria, velocidad e interceptación.
- 2.Ejecución de movimientos con los segmentos corporales dominantes y manejo adecuado con segmentos no dominantes.
- 4.Equilibrio estático y dinámico: situaciones de desequilibrio y equilibrio con y sin objetos.
- 5.Equilibrio sobre objetos estables, contextualizado en el juego global.
- 7.Ritmo, orden, cadencia, duración, etc.
- 8.Sentido, dirección, orientación, simetría con los demás, apreciación de distancias respecto a otros y a objetos en movimiento.
- 9.Toma de conciencia del propio cuerpo en cuanto a la tensión y relajación.
- 10.Aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás.
- 11.Adaptación de las condiciones de los juegos al desarrollo del equilibrio (colaboración-oposición).
- 13.Conciencia y control corporal en reposo y en movimiento.
- 14.Discriminación de la derecha y la izquierda en el compañero y objetos.
- 15.Disminución en la base de sustentación, elevación del centro de gravedad y movimientos corporales.
- 16.Educación no sexista.

1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 4.nulo 5.nulo 2.nulo 4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1.nulo 2.nulo 4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 9.Opinar ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y

|  |   |       |                 |
|--|---|-------|-----------------|
| 0.Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.  | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Observación directa:100%<br><b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,294 | • CSC           |
| 0.Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.   | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Pruebas escritas:100%<br><b>Eval. Extraordinaria:</b>    | 0,294 | • CDIG          |
| 0.Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación. | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Pruebas escritas:100%<br><b>Eval. Extraordinaria:</b>    | 0,294 | • SIEE          |
| 0.Tiene interés por mejorar la competencia motriz.   | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Observación directa:100%<br><b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,294 | • AA            |
| 0.Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.               | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Pruebas Físicas:100%<br><b>Eval. Extraordinaria:</b>     | 0,294 | • SIEE          |
| 0.Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.  | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Observación directa:100%<br><b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,294 | • CSC<br>• SIEE |
| 0.Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.   | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Observación directa:100%<br><b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,294 | • SIEE          |
| 0.Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.                                 | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Observación directa:100%<br><b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,294 | • CSC           |

compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

5. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

4. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva.

7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las

tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 2. Resolver retos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos. 5.nulo 1.nulo 2. Resolver retos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos. 2.nulo 7.nulo 9. Opinar ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. 1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 5.nulo 12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual



BLOQUE 2:  
HABILIDADES  
MOTRICES.

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Ajuste y consolidación de los elementos fundamentales en la ejecución de desplazamientos, saltos giros, equilibrios y manejo de objetos.</li><li>• 3. Juegos de comba (balanceo y volteo de la cuerda): acciones simultáneas y sincronizadas en grupo reducido.</li><li>• 4. Lanzamiento, recepción y bote: ajuste corporal, desarrollo cualitativo y progresión en dificultad.</li><li>• 5. Propuesta y resolución de problemas motores en situación global.</li><li>• 6. Reequilibración después de saltar.</li><li>• 7. Reorientación espacial tras el giro y continuidad con otras acciones motrices.</li><li>• 8. Saltos y cambios de plano.</li><li>• 9. Toma de decisión durante situaciones complejas de juego.</li><li>• 10. Utilización de las habilidades básicas en contexto lúdico global.</li><li>• 11. Valoración del esfuerzo en la mejora cualitativa de la competencia motriz.</li><li>• 12. Anticipación de trayectorias y fluidez en el gesto motor.</li><li>• 13. Desplazamientos activos: eficaces (marcha, carrera) y menos eficaces (tropa, reptación, cuadrupedia y propulsiones en el medio acuático, etc.).</li><li>• 14. Desplazamientos pasivos: transportes, deslizamientos, etc.</li><li>• 15. El bote como recurso en el juego.</li><li>• 16. El salto como recurso en juegos de colaboración-oposición.</li><li>• 17. Giros: eje transversal y longitudinal y acciones combinadas de ambos.</li><li>• 18. Golpeos, paradas, desvíos y conducciones: ajuste corporal, desarrollo cualitativo y</li></ul> | <p>1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 4. nulo 5. nulo 2. nulo</p> <p>4. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.</p> <p>12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p> <p>13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1. nulo 2. nulo</p> <p>4. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.</p> <p>9. Opinar ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. 12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y</p> |
|---|---|

progresión en dificultad.

compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 5. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo. 12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 4. nulo 7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva. 7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva 12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las

tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 2. Resolver retos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos. 5.nulo 1.nulo 2. Resolver retos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos. 2.nulo 7.nulo 9. Opinar ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. 1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 5.nulo 12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual



BLOQUE 3:  
"ACTIVIDADES  
FÍSICAS ARTÍSTICO-  
EXPRESIVAS".

- 1.Adecuación del movimiento a estructuras espaciotemporales.
- 2.Utilización de los objetos y materiales y sus posibilidades en la expresión.
- 3.Comprensión de mensajes corporales.
- 8.Recreación de personajes reales y ficticios.
- 9.Respeto a las producciones ajenas.

1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 4.nulo 5.nulo 2.nulo

4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

1.nulo 2.nulo

4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.

9.Opinar ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y

compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

5. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

4. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva.

7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las

tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 2. Resolver retos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos. 5.nulo 1.nulo 2. Resolver retos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos. 2.nulo 7.nulo 9. Opinar ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. 1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 5.nulo 12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual



BLOQUE 4:  
"ACTIVIDAD FÍSICA Y  
SALUD"

- 1. Progresión y adecuación a la actividad a emprender.
- 3. Reconocimiento de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud y el bienestar.
- 5. Reparto de responsabilidades: aprendizaje entre iguales y planteamiento de juegos por parte del alumno al grupo-clase.
- 7. Calentamiento: movilidad articular dinámica: reflexión sobre su necesidad.
- 8. Dosificación del esfuerzo y relajación.
- 9. Hábitos posturales correctos.
- 10. Iniciativa para dirigir calentamientos parcialmente.
- 11. Lesiones deportivas comunes: investigación, comprensión y puesta en común.
- 12. Medidas de seguridad en la práctica de la actividad física, con relación al entorno.
- 13. Normas de uso de materiales y espacios en la actividad física.

1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 4.nulo 5.nulo 2.nulo

4. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

1.nulo 2.nulo

4. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.

9. Opinar ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. 12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y

compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

5. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

4. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva.

7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las

tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 2. Resolver retos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos. 5.nulo 1.nulo 2. Resolver retos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos. 2.nulo 7.nulo 9. Opinar ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. 1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 5.nulo 12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual



BLOQUE 5: "JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS".

- 1.Sensibilización y respeto por el medio ambiente.
- 2.Sentido táctico: búsqueda de espacios libres para recibir el móvil, continuidad y concatenación de acciones motrices para obtener ventaja frente al rival.
- 3.El juego alternativo.
- 4.El juego cooperativo.
- 8.Juegos modificados: campo y bate, invasión, cancha dividida, blanco y diana, etc.
- 10.Respeto por el medio ambiente y participación en su conservación.

1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 4.nulo 5.nulo 2.nulo

4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

1.nulo 2.nulo

4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.

9.Opinar ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y

compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

5. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

4. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva.

7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las

tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 2. Resolver retos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos. 5.nulo 1.nulo 2. Resolver retos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos. 2.nulo 7.nulo 9. Opinar ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. 1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 5.nulo 12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual

y trabajo en equipo.

**UNIDAD UF3: Juegos y expresión corporal**

**Fecha inicio prev.:  
20/04/2020**

**Fecha fin prev.: 25/06/2020**

**Sesiones prev.: 20**

| Bloques | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares   | Instrumentos  | Valor máx. estándar                |
|---------|------------|-------------------------|--|---|------------------------------------|
|         |            |                         | <b>Competencias</b>  |   |                                    |
|         |            |                         | 0.Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y juegos de colaboración-oposición, ajustando su realización a parámetros espacio-temporales.  | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas Físicas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>     | 0,294<br>• CMCT                    |
|         |            |                         | 0.Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y a sus posibilidades. | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,294<br>• SIEE                    |
|         |            |                         | 0.Conoce y lleva a cabo danzas sencillas, siguiendo una coreografía establecida.   | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas Físicas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>     | 0,294<br>• CEC<br>• CMCT<br>• SIEE |
|         |            |                         | 0.Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras, utilizando los recursos expresivos del cuerpo.  | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas Físicas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>     | 0,294<br>• CEC<br>• SIEE           |
|         |            |                         | 0.Respeto la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños de la clase.   | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,294<br>• CSC                     |
|         |            |                         | 0.Expone las diferencias, características y/o relaciones entre tipos de juegos y actividades en la naturaleza.   | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>    | 0,294<br>• AA<br>• CEC             |
|         |            |                         | 0.Reconoce la riqueza cultural de los juegos.  | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas orales:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>      | 0,294<br>• CEC                     |
|         |            |                         | 0.Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo.  | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas orales:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>      | 0,294<br>• AA<br>• CL              |
|         |            |                         | 0.Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se genera en las actividades en el medio natural.  | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,294<br>• CSC<br>• SIEE           |
|         |            |                         | 0.Utiliza los espacios naturales respetando la flora y la fauna del lugar.   | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,294<br>• CSC                     |

BLOQUE 1: EL CUERPO: IMAGEN Y PERCEPCIÓN.

- 1.Aceleración, trayectoria, velocidad e interceptación.
  - 2.Ejecución de movimientos con los segmentos corporales dominantes y manejo adecuado con segmentos no dominantes.
  - 3.Elementos orgánico funcionales relacionados con el movimiento.
  - 4.Equilibrio estático y dinámico: situaciones de desequilibrio y equilibrio con y sin objetos.
  - 5.Equilibrio sobre objetos estables, contextualizado en el juego global.
  - 7.Ritmo, orden, cadencia, duración, etc.
  - 8.Sentido, dirección, orientación, simetría con los demás, apreciación de distancias respecto a otros y a objetos en movimiento.
  - 10.Aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás.
  - 11.Adaptación de las condiciones de los juegos al desarrollo del equilibrio (colaboración-oposición).
  - 12.Adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices.
  - 13.Conciencia y control corporal en reposo y en movimiento.
  - 14.Discriminación de la derecha y la izquierda en el compañero y objetos.
  - 15.Disminución en la base de sustentación, elevación del centro de gravedad y movimientos corporales.
  - 16.Educación no sexista.
- 1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.
- 3.nulo 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
- 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
- 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
- 1.nulo 9.Opinar ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.
- 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de

|  |   |       |                 |
|--|---|-------|-----------------|
| 0.Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones, respetando las opiniones de los demás. | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Pruebas orales:100%      | 0,294 | • CL<br>• CSC   |
| 0.Tiene interés por mejorar la competencia motriz.   | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Observación directa:100% | 0,294 | • AA            |
| 0.Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.  | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Observación directa:100% | 0,294 | • CSC<br>• SIEE |
| 0.Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.   | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Observación directa:100% | 0,294 | • SIEE          |
| 0.Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.                               | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Observación directa:100% | 0,294 | • CSC           |

la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 3. nulo

10. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva.

7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes

de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.

3. nulo 8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y artísticas.

1. nulo 7. nulo

9. Opinar ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. 1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.

3. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. |
|--|--|---|

BLOQUE 2:  
HABILIDADES  
MOTRICES.

- 1. Ajuste y consolidación de los elementos fundamentales en la ejecución de desplazamientos, saltos giros, equilibrios y manejo de objetos.
- 3. Juegos de comba (balanceo y volteo de la cuerda): acciones simultáneas y sincronizadas en grupo reducido.
- 4. Lanzamiento, recepción y bote: ajuste corporal, desarrollo cualitativo y progresión en dificultad.
- 5. Propuesta y resolución de problemas motores en situación global.
- 6. Reequilibración después de saltar.
- 7. Reorientación espacial tras el giro y continuidad con otras acciones motrices.
- 8. Saltos y cambios de plano.
- 9. Toma de decisión durante situaciones complejas de juego.
- 10. Utilización de las habilidades básicas en contexto lúdico global.
- 11. Valoración del esfuerzo en la mejora cualitativa de la competencia motriz.
- 15. El bote como recurso en el juego.
- 16. El salto como recurso en juegos de colaboración-oposición.
- 18. Golpeos, paradas, desvíos y conducciones: ajuste corporal, desarrollo cualitativo y progresión en dificultad.

1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.

3. nulo 12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

1. nulo 3. nulo 9. Opinar ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de

la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 3. nulo

10. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva.

7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes

de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.

3. nulo 8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y artísticas.

1. nulo 7. nulo

9. Opinar ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. 1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.

3. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. |
|--|--|---|

BLOQUE 3:  
"ACTIVIDADES  
FÍSICAS  
ARTÍSTICO-  
EXPRESIVAS".

- 1.Adecuación del movimiento a estructuras espaciotemporales.
- 2.Utilización de los objetos y materiales y sus posibilidades en la expresión.
- 3.Comprensión de mensajes corporales.
- 4.Disfrute mediante la expresión y comunicación a través del propio cuerpo.
- 5.Dramatizaciones sencillas.
- 6.Ejecución de bailes y coreografías.
- 7.Expresión de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.
- 8.Recreación de personajes reales y ficticios.
- 9.Respeto a las producciones ajenas.

1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.

3.nulo 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

1.nulo 3.nulo 9.Opinar ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de

la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 3. nulo

10. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva.

7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes

de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.

3. nulo 8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y artísticas.

1. nulo 7. nulo

9. Opinar ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. 1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.

3. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. |
|--|--|---|

BLOQUE 4:  
"ACTIVIDAD FÍSICA  
Y SALUD"

- 1. Progresión y adecuación a la actividad a emprender.
- 3. Reconocimiento de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud y el bienestar.
- 5. Reparto de responsabilidades: aprendizaje entre iguales y planteamiento de juegos por parte del alumno al grupo-clase.
- 6. Seguridad vial: conducción de vehículos sencillos y respeto a las normas.
- 7. Calentamiento: movilidad articular dinámica: reflexión sobre su necesidad.
- 8. Dosificación del esfuerzo y relajación.
- 9. Hábitos posturales correctos.
- 10. Iniciativa para dirigir calentamientos parcialmente.
- 12. Medidas de seguridad en la práctica de la actividad física, con relación al entorno.
- 13. Normas de uso de materiales y espacios en la actividad física.
- 14. Primeros auxilios básicos.

1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.

3. nulo 12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

1. nulo 3. nulo 9. Opinar ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de

la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 3. nulo

10. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva.

7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes

de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.

3. nulo 8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y artísticas.

1. nulo 7. nulo

9. Opinar ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. 1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.

3. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. |
|--|--|---|

BLOQUE 5:  
"JUEGOS Y  
ACTIVIDADES  
DEPORTIVAS".

- 1.Sensibilización y respeto por el medio ambiente.
- 2.Sentido táctico: búsqueda de espacios libres para recibir el balón, continuidad y concatenación de acciones motrices para obtener ventaja frente al rival.
- 3.El juego alternativo.
- 4.El juego cooperativo.
- 5.Juegos de la Región de Murcia.
- 6.Juegos de pistas y rastreo.
- 7.Juegos en el medio natural.
- 8.Juegos modificados: campo y bate, invasión, cancha dividida, blanco y diana, etc.
- 9.Práctica de juegos tradicionales, y populares de distintas culturas.

1.Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.

3.nulo 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

1.nulo 3.nulo 9.Opinar ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de

la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 3. nulo

10. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva.

7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes

de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.

3. nulo 8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y artísticas.

1. nulo 7. nulo

9. Opinar ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. 1. Resolver situaciones motrices con condicionantes espacio temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.

3. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. |  |
|--|--|---|--|

**Materia: LCL4P - Lengua Castellana y  
Literatura (00,20)**

**Curso:  
4º**

**ETAPA: Educación Primaria  
(LOMCE)**

# Plan General Anual

| UNIDAD UF1: Escucho, hablo, leo y escribo                          |  | Fecha inicio prev.: 23/09/2019   |  | Fecha fin prev.: 04/12/2019   |                     | Sesiones prev.: 30 |
|--|--|--|--|---|---------------------|--------------------|
| Bloques  | Contenidos   | Criterios de evaluación  | Estándares   | Instrumentos  | Valor máx. estándar | Competencias       |
| <b>BLOQUE 1:<br/>COMUNICACIÓN<br/>ORAL: HABLAR Y<br/>ESCUCHAR.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</li> <li>Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</li> <li>Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</li> <li>Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos e informativos.</li> <li>Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.</li> <li>Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos, etc.</li> <li>Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras.</li> <li>Valoración de los contenidos transmitidos por</li> </ul> | 2.Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.  | 1.2.1.Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales. | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>     | 0,137               | • CL               |
|  |  | 3.Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones, utilizando una estructura coherente. | 1.3.2.Participa activamente en situaciones comunicativas propias de la vida escolar.                               | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>     | 0,137               | • CSC              |
|  |  | 8.Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos, etc.                              | 1.8.1.Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal de textos.                     | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones, trabajos...:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,137               | • AA               |

|   |  |  |   |   |       |  |
|---|--|--|---|---|-------|--|
|   | <p>el texto.<br/>Deducción de las palabras por el contexto.<br/>Reconocimiento de ideas no explícitas.<br/>Resumen oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.</li> <li>• Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias.</li> <li>• Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal.</li> <li>• Debates, coloquios y entrevistas.</li> </ul> |  |   |   |       |  |
|   |  | <p>10.Utilizar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.</p>               | <p>1.10.1.Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos.</p> | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones, trabajos...:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | 0,137 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>               |
| <p><b>BLOQUE 2:<br/>COMUNICACIÓN<br/>ESCRITA: LEER.</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos gráficos en la comunicación escrita.</li> <li>• Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</li> <li>• Audición de diferentes tipos de textos.</li> <li>• Comprensión de textos según su tipología.</li> <li>• Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.</li> <li>• Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis.</li> </ul>   | <p>2.Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> | <p>2.2.1.Comprende un texto de manera global.</p>   | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>     | 0,137 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>               |
|   |  | <p>5.Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p>   | <p>2.5.2.Realiza inferencias y formula hipótesis sobre los textos leídos.</p>   | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>          | 0,137 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>               |
|   |  |  | <p>2.5.3.Interpreta esquemas de llave, y mapas conceptuales sencillos.</p>  | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>          | 0,137 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul> |
|   |  | <p>6.Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.</p>  | <p>2.6.1.Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o la maestra.</p>   | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>     | 0,137 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• SIEE</li> </ul>             |

|  |   |   |  |   |              |   |
|--|---|---|--|---|--------------|---|
|  | <p>Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</li> <li>• Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.</li> <li>• Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje.</li> <li>• Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo.</li> <li>• Selección de libros según el gusto personal.</li> <li>• Plan lector.</li> <li>• Uso de las TIC.</li> </ul> | <p>7.Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.</p>  | <p>2.7.2.Realiza trabajos individuales o en grupo utilizando la información recogida.</p>  | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | <p>0,137</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• SIEE</li> </ul>              |
|  |   | <p>9.Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p>   | <p>2.9.1.Usa los medios informáticos de forma responsable cuando busca información.</p>  | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | <p>0,137</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> </ul>              |
|  |   | <p>10. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.</p>  | <p>2.10.1.Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca.</p> | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | <p>0,137</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> </ul>                |
|  |   |   | <p>2.10.3.Lee textos seleccionados por el propio alumnado como fuente de entretenimiento personal.</p>   | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | <p>0,137</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> </ul> |
| <b>BLOQUE 3:<br/>COMUNICACIÓN<br/>ESCRITA:<br/>ESCRIBIR.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</li> <li>• Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.</li> </ul>   | <p>1.Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> | <p>3.1.1.Produce textos con una caligrafía clara, legible y de trazo correcto, utilizando rasgos caligráficos personales.</p>                                | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | <p>0,137</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>  |
|  |   |   | <p>3.1.3.Aplica correctamente los signos de puntuación y las reglas ortográficas adecuadas a su nivel.</p>   | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>      | <p>0,137</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>                |

|  |  |   |  |   |              |  |
|--|--|---|--|---|--------------|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.</li> <li>• Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...), redacción, revisión. Uso del diccionario.</li> <li>• Revisión y mejora del texto.</li> <li>• Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, dos puntos, raya, signos de entonación). Acentuación.</li> <li>• Caligrafía. Orden y presentación.</li> <li>• Dictados.</li> <li>• Plan de escritura.</li> <li>• Uso de las TIC para la realización de textos y tareas. Utiliza estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, seguir un guión.</li> </ul> | <p>2.Aplicar varias fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> | <p>3.2.2.Realiza con claridad y limpieza los escritos cuidando la presentación.</p>  | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones, trabajos...:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | <p>0,137</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> </ul>   |
|  |  | <p>7.Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>  | <p>3.7.1.Utiliza las TIC como recurso para la realización de tareas diversas: escribir, modificar un texto, crear tablas y gráficas, hacer presentaciones, etc.</p>                | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones, trabajos...:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | <p>0,137</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> </ul> |
| <p><b>BLOQUE 4:<br/>CONOCIMIENTO<br/>DE LA LENGUA.</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La palabra.</li> <li>• Reconocimiento de distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, artículos, determinantes, verbos). Características y uso de cada clase de palabra.</li> <li>• Clases de nombres: comunes, propios.</li> <li>• La sílaba. Diptongos e hiatos. Sílaba tónica y átona.</li> <li>• Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y</li> </ul>   | <p>1.Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p>  | <p>4.1.1.Reconoce algunas de las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, expresar características del nombre, y expresar acciones o estados.</p> | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>          | <p>0,137</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>   |
|  |  | <p>2.Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p>   | <p>4.2.1.Usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, frases hechas, familias de palabras.</p>   | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>          | <p>0,137</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>   |

|                                       |   |   |   |   |       |        |
|---------------------------------------|---|---|---|---|-------|--------|
|                                       | <p>palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical.</li> <li>• Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Signos de puntuación.</li> <li>• Las relaciones gramaticales. Género y número.</li> <li>• Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal.</li> <li>• Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación).</li> <li>• Las variedades de la lengua.</li> <li>• Conocimiento general de la realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de nuestro patrimonio histórico y cultural.</li> <li>• Uso de programas educativos.</li> </ul> |   | 4.2.2.Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos.   | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>      | 0,137 | • CL   |
|                                       |   |   | 4.2.3.Es capaz de crear palabras derivadas.   | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>      | 0,137 | • CL   |
|                                       |   | 3.Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.  | 4.3.2.Selecciona la acepción correcta en contextos cercanos o conocidos de entre las varias que le ofrece el diccionario. | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>      | 0,137 | • AA   |
|                                       |   | 4.Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.  | 4.4.1.Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.           | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>      | 0,137 | • CL   |
|                                       |   | 5.Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.   | 4.5.1.Utiliza distintos programas educativos digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje.                             | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | 0,137 | • CDIG |
|                                       |   | 6.Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América. | 4.6.1.Conoce la variedad lingüística de España y el español de América.   | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>      | 0,137 | • CSC  |
| <b>BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La literatura: Textos literarios. Temas de la literatura. Prosa y verso. El cuento: la estructura. Los cuentos populares. El teatro: personajes. Poesía. Las fábulas.</li> </ul>   | 1.Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.            | 5.1.1.Conoce las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.                    | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>      | 0,137 | • CEC  |

|  |   |   |  |   |                            |   |
|--|---|---|--|---|----------------------------|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de leyendas españolas y de otros países.</li> <li>Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</li> <li>Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.</li> <li>Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.</li> <li>Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.</li> <li>Identificación de recursos literarios.</li> <li>Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.</li> <li>Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal.</li> </ul> | <p>2.Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p> | 5.2.2.Interpreta personificaciones y juegos de palabras en textos literarios.  | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>          | 0,137                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>              |
|  |   | <p>3.Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.</p>   | 5.3.1.Utiliza comparaciones, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.   | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>          | 0,137                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>              |
|  |   | <p>4.Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y fragmentos teatrales.</p>  | 5.4.2.Elabora textos literarios de forma creativa a partir de sugerencias ajenas o de ideas propias, usando el lenguaje con imaginación.                                     | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones, trabajos...:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,137                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul> |
| <b>UNIDAD UF2: Escucho, hablo, leo y escribo 2</b>     |   | <b>Fecha inicio prev.: 05/12/2019</b>   |  | <b>Fecha fin prev.: 20/03/2020</b>  |                            | <b>Sesiones prev.: 35</b>   |
| <b>Bloques</b>   | <b>Contenidos</b>   | <b>Criterios de evaluación</b>  | <b>Estándares</b>  | <b>Instrumentos</b>   | <b>Valor máx. estándar</b> | <b>Competencias</b>   |
| <b>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</li> <li>Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</li> <li>Estrategias y normas para el intercambio comunicativo:</li> </ul>   | <p>1.Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar las intervenciones de los demás.</p>   | <p>1.1.1.Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...).</p> | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones, trabajos...:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,137                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>              |

participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.

- Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos e informativos.
- Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.
- Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos, etc.
- Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras.
- Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.
- Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.
- Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias.
- Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y

|   |   |   |       |              |
|---|---|---|-------|--------------|
| 4.Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.   | 1.4.1.Interpreta el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (léxico, locuciones).  | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>          | 0,137 | • AA         |
| 5.Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico.   | 1.5.2.Diferencia por el contexto el significado de correspondencias fonema-grafía idénticas (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas).              | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>          | 0,137 | • CL         |
| 6.Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.  | 1.6.1.Identifica el tema del texto.   | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>          | 0,137 | • CL         |
| 7.Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado. | 1.7.1.Reproduce de memoria breves textos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad distintas estrategias de comunicación oral.   | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones, trabajos...:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,137 | • AA<br>• CL |
| 9.Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, instructivos,       | 1.9.1.Planifica el discurso para adecuarse a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar). | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>          | 0,137 | • CL         |

|   |   |   |   |   |       |                |
|---|---|---|---|---|-------|----------------|
|   | <p>aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Debates, coloquios y entrevistas.</li> </ul>  | informativos.   | 1.9.2. Produce textos orales breves imitando modelos.   | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>     | 0,137 | • CL           |
| <p><b>BLOQUE 2:<br/>COMUNICACIÓN<br/>ESCRITA: LEER.</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos gráficos en la comunicación escrita.</li> <li>• Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</li> <li>• Audición de diferentes tipos de textos.</li> <li>• Comprensión de textos según su tipología.</li> <li>• Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.</li> <li>• Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.</li> <li>• Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</li> <li>• Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.</li> <li>• Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje.</li> <li>• Crítica de los mensajes y</li> </ul> | 4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.  | 2.4.1. Elabora resúmenes para expresar la comprensión global de los textos leídos.  | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>          | 0,137 | • CL           |
|   |   | 5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.  | 2.5.1. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.   | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones, trabajos...:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | 0,137 | • CL           |
|   |   | 7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.            | 2.7.1. Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información.                  | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>     | 0,137 | • AA<br>• CDIG |
|   |   | 8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.  | 2.8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.  | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>          | 0,137 | • CL           |
|   |   |   | 2.8.2. Comprende textos periodísticos y publicitarios.  | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>          | 0,137 | • CL           |
|   |   | 10. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura. | 2.10.2. Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones. | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones, trabajos...:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | 0,137 | • CL           |

|  |   |  |  |   |       |                |
|--|---|--|--|---|-------|----------------|
|  | valores transmitidos por un texto sencillo.   |  | 2.10.4.Expresa su opinión oralmente o por escrito sobre los textos leídos.   | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>     | 0,137 | • AA           |
| <b>BLOQUE 3:<br/>COMUNICACIÓN<br/>ESCRITA:<br/>ESCRIBIR.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</li> <li>• Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.</li> <li>• Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.</li> <li>• Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...), redacción, revisión. Uso del diccionario.</li> <li>• Revisión y mejora del texto.</li> <li>• Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, dos puntos, raya, signos de entonación). Acentuación.</li> <li>• Caligrafía. Orden y presentación.</li> <li>• Dictados.</li> <li>• Plan de escritura.</li> <li>• Uso de las TIC para la realización de</li> </ul> | 1.Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.   | 3.1.3.Aplica correctamente los signos de puntuación y las reglas ortográficas adecuadas a su nivel.  | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>          | 0,137 | • CL           |
|  |   | 2.Aplicar varias fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas. | 3.2.1.Planifica las producciones escritas según necesidades comunicativas.   | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>     | 0,137 | • CL           |
|  |   |  | 3.2.3.Resume textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales y utilizando una expresión personal. | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>          | 0,137 | • CL           |
|  |   | 3.Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.  | 3.3.2.Elabora un informe siguiendo un guión establecido que suponga la búsqueda y selección de la información de textos expositivos.                     | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones, trabajos...:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,137 | • CDIG<br>• CL |
|  |   | 4.Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.  | 3.4.2.Crea textos escritos con distintas intenciones comunicativas: felicitaciones, diálogos, cartas, notas, etc.  | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones, trabajos...:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,137 | • AA<br>• CL   |

|  |  |  |  |   |              |  |
|--|--|--|--|---|--------------|--|
|  | <p>textos y tareas. Utiliza estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, seguir un guión.</p>   | <p>6.Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora.</p>   | <p>3.6.1.Redacta textos utilizando los pasos de planificación, redacción, revisión y mejora.</p>   | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposiciones, trabajos...:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | <p>0,137</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> </ul> |
| <p><b>BLOQUE 4:<br/>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>La palabra.</li> <li>Reconocimiento de distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, artículos, determinantes, verbos). Características y uso de cada clase de palabra.</li> <li>Clases de nombres: comunes, propios.</li> <li>La sílaba. Diptongos e hiatos. Sílaba tónica y átona.</li> <li>Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos.</li> <li>Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical.</li> <li>Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Signos de puntuación.</li> <li>Las relaciones gramaticales. Género y número.</li> <li>Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes</li> </ul> | <p>1.Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> | <p>4.1.1.Reconoce algunas de las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, expresar características del nombre, y expresar acciones o estados.</p> | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas escritas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>          | <p>0,137</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul> |
|  |  | <p>2.Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p>  | <p>4.2.2.Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos.</p>   | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas escritas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>          | <p>0,137</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul> |
|  |  | <p>3.Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p>  | <p>4.3.1.Usa el diccionario para buscar el significado de algunas palabras (plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).</p>   | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>     | <p>0,137</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> </ul> |

|   |  |  |  |   |       |   |
|---|--|--|--|---|-------|---|
|   | <p>del grupo nominal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación).</li> <li>• Las variedades de la lengua.</li> <li>• Conocimiento general de la realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de nuestro patrimonio histórico y cultural.</li> <li>• Uso de programas educativos.</li> </ul>  | <p>4.Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p>  | <p>4.4.2.Usa con corrección los signos de puntuación (punto, interrogación, exclamación, dos puntos, coma y puntos suspensivos).</p>   | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>          | 0,137 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>                |
| <b>BLOQUE 5:<br/>EDUCACIÓN<br/>LITERARIA.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La literatura: Textos literarios. Temas de la literatura. Prosa y verso. El cuento: la estructura. Los cuentos populares. El teatro: personajes. Poesía. Las fábulas.</li> <li>• Lectura de leyendas españolas y de otros países.</li> <li>• Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</li> <li>• Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.</li> <li>• Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.</li> <li>• Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.</li> <li>• Identificación de recursos literarios.</li> </ul> | <p>1.Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p>  | <p>5.1.1.Conoce las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.</p>  | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>          | 0,137 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> </ul>               |
|   |  | <p>2.Integrar la lectura expresiva y comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p> | <p>5.2.1.Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</p>                           | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>          | 0,137 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> </ul>               |
|   |  | <p>4.Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y fragmentos teatrales.</p>   | <p>5.2.3.Reconoce algunos recursos propios de los poemas.</p>  | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>          | 0,137 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>                |
|   |  | <p>4.4.1.Usa con corrección los signos de puntuación (punto, interrogación, exclamación, dos puntos, coma y puntos suspensivos).</p>   | <p>5.4.1.Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados, utilizando recursos léxicos, fónicos o rítmicos.</p> | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones, trabajos...:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | 0,137 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> </ul> |

|  |   |   |  |   |                            |   |
|--|---|---|--|---|----------------------------|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.</li> <li>• Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal.</li> </ul>  | 5.Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral. | 5.5.2.Reproduce oralmente textos literarios breves y sencillos: cuentos, poemas, canciones.  | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones, trabajos...:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,137                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> </ul> |
| <b>UNIDAD UF3: Escucho, hablo, leo y escribo 3</b>     |   | <b>Fecha inicio prev.: 23/03/2020</b>   |  | <b>Fecha fin prev.: 19/06/2020</b>  |                            | <b>Sesiones prev.: 25</b>   |
| <b>Bloques</b>   | <b>Contenidos</b>   | <b>Criterios de evaluación</b>  | <b>Estándares</b>  | <b>Instrumentos</b>   | <b>Valor máx. estándar</b> | <b>Competencias</b>   |
| <b>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</li> <li>• Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</li> <li>• Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</li> <li>• Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos e informativos.</li> <li>• Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas,</li> </ul> | 1.Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar las intervenciones de los demás.                                    | 1.1.2.Transmite oralmente las ideas con claridad, coherencia y corrección.   | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones, trabajos...:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,137                      | • CL  |
|  |   |   | 1.1.3.Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía. | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>     | 0,137                      | • CSC   |
|  |   | 3.Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones, utilizando una estructura coherente.  | 1.3.1.Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.   | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>     | 0,137                      | • CL<br>• SIEE  |
|  |   | 5.Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico.   | 1.5.1.Utiliza un vocabulario adecuado a la intención comunicativa.   | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones, trabajos...:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,137                      | • CL  |
|  |   |   | 1.5.2.Diferencia por el contexto el significado de correspondencias fonema-grafía idénticas (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas).                                 | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>          | 0,137                      | • CL  |

|   |   |   |   |   |       |      |
|---|---|---|---|---|-------|------|
|   | <p>canciones, y teatro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos, etc.</li> <li>• Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras.</li> <li>• Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.</li> <li>• Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.</li> <li>• Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias.</li> <li>• Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal.</li> <li>• Debates, coloquios y entrevistas.</li> </ul> | <p>6.Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.</p>   | <p>1.6.2.Distingue las ideas principales y las secundarias.</p>   | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>          | 0,137 | • CL |
|   |   | <p>6.Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.</p>   | <p>1.6.3.Infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.</p>                                | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>          | 0,137 | • CL |
|   |   | <p>8.Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos, etc.</p>  | <p>1.8.1.Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal de textos.</p>           | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones, trabajos...:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | 0,137 | • AA |
|   |   | <p>8.Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos, etc.</p>  | <p>1.8.2.Resume oralmente un texto escuchado.</p>   | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>     | 0,137 | • AA |
|   |   | <p>9.Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos, informativos.</p> | <p>1.9.2.Produce textos orales breves imitando modelos.</p>   | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>     | 0,137 | • CL |
|   |   | <p>10.Utilizar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.</p>  | <p>1.10.2.Realiza entrevistas dirigidas.</p>  | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones, trabajos...:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | 0,137 | • CL |
| <p><b>BLOQUE 2:<br/>COMUNICACIÓN<br/>ESCRITA: LEER.</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos gráficos en la comunicación escrita.</li> <li>• Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</li> <li>• Audición de diferentes tipos de textos.</li> <li>• Comprensión de</li> </ul>   | <p>1.Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p>   | <p>2.1.1.Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con fluidez y entonación adecuada.</p> | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>     | 0,137 | • CL |

|   |  |   |   |  |              |  |
|---|--|---|---|--|--------------|--|
|   | <p>textos según su tipología.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.</li> <li>• Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.</li> <li>• Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</li> <li>• Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.</li> <li>• Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje.</li> <li>• Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo.</li> <li>• Selección de libros según el gusto personal.</li> <li>• Plan lector.</li> <li>• Uso de las TIC.</li> </ul> | <p>2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> | <p>2.2.2. Identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos.</p>  | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>  | <p>0,137</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>               |
|   |  | <p>3. Leer diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p>  | <p>2.3.1. Lee con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.</p>  | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones, trabajos...: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>                                 | <p>0,137</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul> |
|   |  | <p>4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p>   | <p>2.4.2. Produce esquemas a partir de textos expositivos.</p>  | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones, trabajos...: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>                                 | <p>0,137</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> </ul>               |
|   |  | <p>6. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.</p>  | <p>2.6.1. Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o la maestra.</p>  | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>                                     | <p>0,137</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• SIEE</li> </ul>             |
|   |  | <p>8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p>   | <p>2.8.3. Identifica en la lectura el tipo de texto y la intención.</p>   | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>  | <p>0,137</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>               |
| <p><b>BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR.</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, poemas,</li> </ul>   | <p>1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la</p>      | <p>3.1.2. Escribe textos de diferentes tipos (narrativo, expositivo, poético, descriptivo, textos propios de la vida personal y escolar), respetando su estructura.</p> | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones, trabajos...: 50%</li> <li>• Pruebas escritas: 50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | <p>0,137</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>               |

|  |  |   |   |  |  |   |
|--|--|---|---|--|--|---|
|  | <p>diálogos, entrevistas y encuestas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.</li> <li>• Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.</li> <li>• Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...), redacción, revisión. Uso del diccionario.</li> <li>• Revisión y mejora del texto.</li> <li>• Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, dos puntos, raya, signos de entonación). Acentuación.</li> <li>• Caligrafía. Orden y presentación.</li> <li>• Dictados.</li> <li>• Plan de escritura.</li> <li>• Uso de las TIC para la realización de textos y tareas. Utiliza estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, seguir un guión.</li> </ul> | <p>caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>3.Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.</p> <p>4.Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>5.Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</p> <p>6.Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora.</p> | <p>3.1.3.Aplica correctamente los signos de puntuación y las reglas ortográficas adecuadas a su nivel.</p> <p>3.3.1.Elabora gráficas y mapas conceptuales a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, textos expositivos, periódicos, revistas, etc.).</p> <p>3.4.1.Escribe diferentes tipos de textos de forma creativa partiendo de estímulos diversos.</p> <p>3.5.1.Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones.</p> <p>3.6.2.Utiliza escalas o rúbricas para valorar sus propias producciones escritas, así como las de sus compañeros.</p> | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones, trabajos...:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones, trabajos...:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> | <p>0,137</p> <p>0,137</p> <p>0,137</p> <p>0,137</p> <p>0,137</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> <li>• AA</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul> |
|--|--|---|---|--|--|---|

**BLOQUE 4:  
CONOCIMIENTO  
DE LA LENGUA.**

- La palabra.
- Reconocimiento de distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, artículos, determinantes, verbos). Características y uso de cada clase de palabra.
- Clases de

1.Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.

4.1.1.Reconoce algunas de las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, expresar características del nombre, y expresar acciones o estados.

**Eval. Ordinaria:**

- Pruebas escritas:100%

**Eval. Extraordinaria:**

0,137

- CL

|   |   |  |  |       |      |
|---|---|--|--|-------|------|
| <p>nombres: comunes, propios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La sílaba. Diptongos e hiatos. Sílaba tónica y átona.</li> <li>• Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos.</li> <li>• Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical.</li> <li>• Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Signos de puntuación.</li> <li>• Las relaciones gramaticales. Género y número.</li> <li>• Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal.</li> <li>• Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación).</li> <li>• Las variedades de la lengua.</li> <li>• Conocimiento general de la realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de nuestro patrimonio histórico y cultural.</li> <li>• Uso de programas educativos.</li> </ul> | <p>4.1.2. Usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos de indicativo de los verbos regulares.</p>      | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | 0,137  | • CL  |      |
|   | <p>2.Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p>                       | <p>4.2.1. Usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, frases hechas, familias de palabras.</p>                              | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | 0,137 | • CL |
|   | <p>4.Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p> | <p>4.4.2. Usa con corrección los signos de puntuación (punto, interrogación, exclamación, dos puntos, coma y puntos suspensivos).</p>        | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | 0,137 | • CL |

|   |  |   |   |  |       |               |
|---|--|---|---|--|-------|---------------|
| <b>BLOQUE 5:<br/>EDUCACIÓN<br/>LITERARIA.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La literatura: Textos literarios. Temas de la literatura. Prosa y verso. El cuento: la estructura. Los cuentos populares. El teatro: personajes. Poesía. Las fábulas.</li> <li>• Lectura de leyendas españolas y de otros países.</li> <li>• Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</li> <li>• Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.</li> <li>• Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.</li> <li>• Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.</li> <li>• Identificación de recursos literarios.</li> <li>• Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.</li> <li>• Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal.</li> </ul> | <p>1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p>                                | <p>5.1.1. Conoce las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.</p>                              | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>          | 0,137 | • CEC         |
|   |  | <p>5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p> | <p>5.5.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios adecuados a su edad y de textos de producción propia.</p> | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones, trabajos...: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | 0,137 | • CEC         |
|   |  |   | <p>5.5.2. Reproduce oralmente textos literarios breves y sencillos: cuentos, poemas, canciones.</p>   | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones, trabajos...: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | 0,137 | • AA<br>• CEC |

**Materia: MAT4P - Matemáticas  
(00,20)**

**Curso:  
4º**

**ETAPA: Educación Primaria  
(LOMCE)**

# Plan General Anual

| UNIDAD UF1: CONTAMOS CONTIGO I   |  | Fecha inicio prev.: 23/09/2019   | Fecha fin prev.: 04/12/2019  | Sesiones prev.: 30   |  |  |   |
|--|--|--|--|--|--|--|---|
| Bloques  | Contenidos   | Criterios de evaluación  | Estándares   | Instrumentos   | Valor máx. estándar  | Competencias   |   |
| <b>BLOQUE 1:<br/>PROCESOS,<br/>MÉTODOS Y<br/>ACTITUDES EN<br/>MATEMÁTICAS.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación oral de los pasos seguidos en la resolución de un problema.</li> <li>• Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado.</li> <li>• Planificación del proceso de resolución de problemas: Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, operaciones matemáticas adecuadas, etc.</li> <li>• Planificación del proceso de resolución de problemas: Resultados obtenidos.</li> <li>• Reflexión sobre los resultados obtenidos en la resolución del problema.</li> <li>• Identificación e interpretación de datos numéricos en su entorno más próximo (folletos, revistas, etc.).</li> <li>• Planteamiento y creación de nuevos problemas partiendo de datos facilitados por el profesor o creados por el mismo.</li> <li>• Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo.</li> <li>• Gusto por la presentación limpia ordenada y clara.</li> <li>• Gusto por</li> </ul> | 2.Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. | 1.2.1.Analiza y comprende el enunciado de los problemas, identificando e interpretando sus datos, así como los que se puedan dar en situaciones de la vida real. | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>               | 0,118  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul> |   |
|  |  |  | 1.2.2.Utiliza procesos de razonamiento en la resolución de problemas.  | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de control:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>             | 0,118  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul> |   |
|  |  |  | 1.2.3.Revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados y comprueba las soluciones al finalizar un problema.                                     | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>               | 0,118  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul> |   |
|  |  |  | 4.Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.   | 1.4.1.Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, precisión e interés. | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de control:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,118  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul> |
|  |  |  | 8.Cuidar y apreciar la presentación correcta de las diferentes tareas; respetar el trabajo realizado por los demás.  | 1.8.1.Es cuidadoso en la presentación del trabajo.   | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de control:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,118  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> </ul>                                |

|                                  |  |   |  |  |       |  |
|----------------------------------|--|---|--|--|-------|--|
|                                  | <p>compartir los procesos de resolución y los resultados obtenidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colaboración activa y responsable en el trabajo en equipo.</li> <li>• Aplicación de los conocimientos adquiridos en la resolución de un problema en otros problemas similares.</li> <li>• Uso de las TIC y herramientas de cálculo den el desarrollo y asimilación de los diversos contenidos matemáticos.</li> </ul>   |   | 1.8.2.Respeta el trabajo realizado por los demás.  | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de control:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | 0,118 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CSC</li> </ul>                |
|                                  |  | 9.Participar de forma activa en la resolución de problemas que fomenten el aprendizaje cooperativo. | 1.9.1.Es participativo en la resolución de problemas.  | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de control:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | 0,118 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• SIEE</li> </ul>               |
| <p><b>BLOQUE 2: NÚMEROS.</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura, escritura y ordenación de los números naturales hasta el millón (incluido).</li> <li>• Composición y descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional y empleando diferentes formas de descomposición en el proceso, entre ellas la aditiva.</li> <li>• El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras.</li> <li>• Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas, unidades de millar, decenas de millar, centenas de millar y unidades de millón.</li> <li>• Redondeo a la decena, centena, unidad de millar, decena de millar, centena de millar o unidad de millón más cercana a un número dado.</li> <li>• Orden y relación entre los</li> </ul> | 1.Leer, escribir y ordenar distintos tipos de números (naturales y fracciones).                     | 2.1.1.Lee, escribe y ordena los números hasta un millón.   | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>   | 0,118 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul> |
|                                  |  | 2.Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.      | 2.2.1.Conoce y utiliza los números ordinales.  | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>   | 0,118 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>               |
|                                  |  |   | 2.2.2.Descompone y compone números naturales hasta un millón, utilizando entre otras la descomposición aditiva . | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>   | 0,118 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>               |
|                                  |  |   | 2.2.3.Determina el valor posicional de las cifras de un número.  | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>   | 0,118 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>               |
|                                  |  |   | 2.2.4.Conoce y maneja la unidad, decena y centena, y la unidad, decena y centena de millar.                      | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>   | 0,118 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>               |
|                                  |  |   | 2.2.5.Identifica el número anterior y el siguiente a uno dado.   | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>   | 0,118 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>               |

- números.
- Números ordinales.
- Fracciones: La fracción como relación entre las partes y un todo comparando la fracción con la unidad.
- Lectura y representación de fracciones sencillas.
- Ordenación de fracciones sencillas.
- Números decimales. Iniciación al número decimal: décimas y centésimas.
- Comparación y ordenación de números decimales.
- Suma y resta de números decimales.
- Operaciones de suma, resta, multiplicación y división empleando diferentes metodologías.
- Sumas y restas combinadas: el uso del paréntesis.
- Multiplicación: Identificación y uso.
- Las tablas de multiplicar.
- Propiedades de la multiplicación: conmutativa, asociativa y distributiva.
- Multiplicar por la unidad seguida de ceros.
- Multiplicación de números por varias cifras.
- Utilización en situaciones familiares de la multiplicación para efectuar recuentos, y en problemas combinatorios en los que interviene el producto.
- División: Términos de la división: dividendo, divisor, cociente y resto. Identificación y uso.
- Utilización de la división para repartir y

|   |   |  |       |        |
|---|---|--|-------|--------|
|   | 2.2.6.Realiza series de números ascendentes y descendentes identificando diferentes cadencias.      | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Prueba escrita:100%   | 0,118 | • CMCT |
| 3.Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental.   | 2.3.1.Aproxima números dados a decenas, centenas, millares, etc.                                    | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Prueba escrita:100%   | 0,118 | • CMCT |
| 5.Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar, usando el más adecuado. | 2.5.1.Realiza distintos tipos de sumas y restas con números naturales de más cinco cifras.          | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Prueba escrita:100%   | 0,118 | • CMCT |
|   | 2.5.2.Aplica las propiedades conmutativa, asociativa y distributiva de la suma y la multiplicación. | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Prueba escrita:100%   | 0,118 | • CMCT |
|   | 2.5.3.Multiplica con números naturales de hasta cinco cifras.                                       | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Prueba escrita:100%   | 0,118 | • CMCT |
|   | 2.5.4.Multiplica mentalmente por la unidad seguida de ceros.  | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Lista de control:100% | 0,118 | • CMCT |
|   | 2.5.5.Conoce las tablas de multiplicar del 1 al 10.   | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Lista de control:100% | 0,118 | • CMCT |
|   | 2.5.6.Divide por una y dos cifras.  | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Prueba escrita:100%   | 0,118 | • CMCT |
|   | 2.5.7.Realiza operaciones con paréntesis.   | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Prueba escrita:100%   | 0,118 | • CMCT |

|  |   |   |  |       |  |
|--|---|---|--|-------|--|
| <p>agrupar en contextos reales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Divisiones con divisores de dos cifras.</li> <li>• Uso de diferentes procedimientos para comprobar que el resultado final es correcto en diferentes operaciones matemáticas.</li> <li>• Uso de estrategias de cálculo mental.</li> <li>• Resolución y creación de problemas en contextos reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos.</li> </ul> | <p>6. Conocer y utilizar el algoritmo estándar de la suma, la resta, la multiplicación y la división en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p> | <p>2.6.1. Utiliza la suma, la resta, la multiplicación y la división para resolver problemas y en situaciones cotidianas.</p> | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>   | 0,118 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>               |
|  | <p>7. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas.</p>                                     | <p>2.6.2. Selecciona la operación u operaciones correctas para resolver problemas.</p>  | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>   | 0,118 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul> |
|  |   | <p>2.7.1. Resuelve problemas de la vida cotidiana relacionándolos con los problemas trabajados en clase.</p>                  | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de control:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | 0,118 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>               |

|  |  |  |  |  |                            |  |
|--|--|--|--|--|----------------------------|--|
| <b>UNIDAD UF2: CONTAMOS CONTIGO II</b>                         |  | <b>Fecha inicio prev.: 05/12/2019</b>  |  | <b>Fecha fin prev.: 22/03/2020</b>   |                            | <b>Sesiones prev.: 35</b>  |
| <b>Bloques</b>   | <b>Contenidos</b>  | <b>Criterios de evaluación</b>   | <b>Estándares</b>  | <b>Instrumentos</b>  | <b>Valor máx. estándar</b> | <b>Competencias</b>  |
| <b>BLOQUE 1: PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación oral de los pasos seguidos en la resolución de un problema.</li> <li>• Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado.</li> <li>• Planificación del proceso de resolución de problemas: Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, operaciones matemáticas adecuadas, etc.</li> <li>• Planificación del proceso de resolución de problemas: Resultados obtenidos.</li> <li>• Reflexión sobre los resultados obtenidos en la resolución del problema.</li> <li>• Identificación e interpretación de datos numéricos en su entorno más</li> </ul> | <p>1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.</p>   | <p>1.1.1. Explica oralmente el proceso seguido en la resolución de un problema.</p>  | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de control:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | 0,118                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul> |
|  |  | <p>2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p> | <p>1.2.1. Analiza y comprende el enunciado de los problemas, identificando e interpretando sus datos, así como los que se puedan dar en situaciones de la vida real.</p> | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>   | 0,118                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul> |
|  |  |  | <p>1.2.2. Utiliza procesos de razonamiento en la resolución de problemas.</p>  | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de control:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | 0,118                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul> |
|  |  |  | <p>1.2.3. Revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados y comprueba las soluciones al finalizar un problema.</p>                                     | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>   | 0,118                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul> |
|  |  | <p>3. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los</p>   | <p>1.3.2. Relaciona enunciados con preguntas.</p>  | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>   | 0,118                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>                 |

próximo (folletos, revistas, etc.).

- Planteamiento y creación de nuevos problemas partiendo de datos facilitados por el profesor o creados por el mismo.
- Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo.
- Gusto por la presentación limpia ordenada y clara.
- Gusto por compartir los procesos de resolución y los resultados obtenidos.
- Colaboración activa y responsable en el trabajo en equipo.
- Aplicación de los conocimientos adquiridos en la resolución de un problema en otros problemas similares.
- Uso de las TIC y herramientas de cálculo en el desarrollo y asimilación de los diversos contenidos matemáticos.

|   |   |  |       |                         |
|---|---|--|-------|-------------------------|
| datos, otras preguntas, etc.  | 1.3.3.Relaciona datos con su significado dentro de un problema.   | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Prueba escrita:100%         | 0,118 | • CMCT                  |
|   | 1.3.5.Compone enunciados de problemas a partir de frases desordenadas.  | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Participación en clase:100% | 0,118 | • CL                    |
| 4.Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.  | 1.4.1.Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, precisión e interés.                    | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Lista de control:100%       | 0,118 | • AA<br>• CSC<br>• SIEE |
|   | 1.4.2.Soluciono problemas y ejercicios utilizando distintos procedimientos, entre ellos problemas numéricos, de pensamiento lógico, enigmas matemáticos, etc. | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Lista de control:100%       | 0,118 | • CMCT                  |
| 5.Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.  | 1.5.1.Afronta el error como parte del aprendizaje y pone medios para superarlo.   | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Lista de control:100%       | 0,118 | • AA                    |
| 6.Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.   | 1.6.1.Reflexiona sobre cómo resuelve problemas, aprendiendo para situaciones futuras.   | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Lista de control:100%       | 0,118 | • AA                    |
| 7.Utilizar los medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en diferentes fuentes, elaborando documentos propios y haciendo exposiciones de los mismos. | 1.7.1.Utiliza las herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.                               | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Lista de control:100%       | 0,118 | • CDIG                  |
| 8.Cuidar y apreciar la presentación correcta de las diferentes tareas; respetar el trabajo realizado por los demás.   | 1.8.1.Es cuidadoso en la presentación del trabajo.  | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Lista de control:100%       | 0,118 | • AA                    |
|   | 1.8.2.Respeto el trabajo realizado por los demás.   | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Lista de control:100%       | 0,118 | • CSC                   |

|                               |   |  |   |  |       |                |
|-------------------------------|---|--|---|--|-------|----------------|
|                               |   | 9.Participar de forma activa en la resolución de problemas que fomenten el aprendizaje cooperativo.                            | 1.9.1.Es participativo en la resolución de problemas.                                     | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Lista de control:100% | 0,118 | • SIEE         |
| <b>BLOQUE 2:<br/>NÚMEROS.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura, escritura y ordenación de los números naturales hasta el millón (incluido).</li> <li>• Composición y descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional y empleando diferentes formas de descomposición en el proceso, entre ellas la aditiva.</li> <li>• El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras.</li> <li>• Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas, unidades de millar, decenas de millar, centenas de millar y unidades de millón.</li> <li>• Redondeo a la decena, centena, unidad de millar, decena de millar, centena de millar o unidad de millón más cercana a un número dado.</li> <li>• Orden y relación entre los números.</li> <li>• Números ordinales.</li> <li>• Fracciones: La fracción como relación entre las partes y un todo comparando la fracción con la unidad.</li> <li>• Lectura y representación de fracciones sencillas.</li> <li>• Ordenación de fracciones sencillas.</li> <li>• Números decimales.</li> </ul> | 3.Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental.                    | 2.3.2.Usa estrategias de cálculo mental como una manera rápida de encontrar el resultado. | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Lista de control:100% | 0,118 | • AA<br>• CMCT |
|                               |   |  | 2.4.2.Conoce los números fraccionarios con denominador menor de diez.                     | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Prueba escrita:100%   | 0,118 | • CMCT         |
|                               |   | 4.Utilizar los números enteros y fraccionarios, para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana. | 2.4.3.Ordena fracciones con igual denominador.  | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Prueba escrita:100%   | 0,118 | • CMCT         |
|                               |   |  | 2.4.4.Busca fracciones equivalentes a partir de una dada.                                 | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Prueba escrita:100%   | 0,118 | • CMCT         |
|                               |   |  | 2.4.5.Conoce los números decimales.   | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Prueba escrita:100%   | 0,118 | • CMCT         |

|  |  |   |  |       |                |
|--|--|---|--|-------|----------------|
| <p>Iniciación al número decimal: décimas y centésimas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparación y ordenación de números decimales.</li> <li>• Suma y resta de números decimales.</li> <li>• Operaciones de suma, resta, multiplicación y división empleando diferentes metodologías.</li> <li>• Sumas y restas combinadas: el uso del paréntesis.</li> <li>• Multiplicación: Identificación y uso.</li> <li>• Las tablas de multiplicar.</li> <li>• Propiedades de la multiplicación: conmutativa, asociativa y distributiva.</li> <li>• Multiplicar por la unidad seguida de ceros.</li> <li>• Multiplicación de números por varias cifras.</li> <li>• Utilización en situaciones familiares de la multiplicación para efectuar recuentos, y en problemas combinatorios en los que interviene el producto.</li> <li>• División: Términos de la división: dividendo, divisor, cociente y resto. Identificación y uso.</li> <li>• Utilización de la división para repartir y agrupar en contextos reales.</li> <li>• Divisiones con divisores de dos cifras.</li> <li>• Uso de diferentes procedimientos para comprobar que el resultado final es correcto en diferentes operaciones matemáticas.</li> <li>• Uso de estrategias de cálculo mental.</li> <li>• Resolución y creación de problemas en contextos reales, explicando oralmente y por</li> </ul> |  |   |  |       |                |
|  |  | 2.4.6.Realiza comparaciones entre diferentes números decimales dados.   | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>   | 0,118 | • CMCT         |
|  | 5. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar, usando el más adecuado. | 2.5.8.Realiza operaciones de sumas y restas con números decimales.  | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>   | 0,118 | • CMCT         |
|  |  | 2.5.9.Estima el resultado de un cálculo y valora si su respuesta es razonable.  | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>   | 0,118 | • AA<br>• CMCT |
|  | 6. Conocer y utilizar el algoritmo estándar de la suma, la resta, la multiplicación y la división en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.   | 2.6.1.Utiliza la suma, la resta, la multiplicación y la división para resolver problemas y en situaciones cotidianas. | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>   | 0,118 | • CMCT         |
|  |  | 2.6.2.Selecciona la operación u operaciones correctas para resolver problemas.  | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>   | 0,118 | • AA<br>• CMCT |
|  | 7. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas.   | 2.7.1.Resuelve problemas de la vida cotidiana relacionándolos con los problemas trabajados en clase.                  | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de control:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | 0,118 | • CMCT         |

escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos.

**BLOQUE 3:  
MEDIDA DE  
LONGITUD,  
PESO/MASA,  
SUPERFICIE Y  
CAPACIDAD.**

- La medida: estimación y cálculo de magnitudes. Unidades del Sistema Métrico Decimal (SMD): metro, litro y kilogramo y equivalencias.
- La medida: estimación y cálculo de magnitudes. Equivalencias entre múltiplos y submúltiplos de uso cotidiano.
- Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida.
- Expresión en forma simple de una medición de longitud, capacidad o masa/peso dada en forma compleja y viceversa.
- Suma, resta, multiplicación y división de medidas de longitud, capacidad y masa dadas en forma simple.
- Comparación y ordenación de un conjunto de unidades de medida expresadas en una misma magnitud.
- Elaboración y utilización de estrategias personales para medir.
- Resolución de problemas de la vida real.
- Estimación de medidas de objetos de la vida cotidiana.
- Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en la medición.
- Medida de tiempo: Unidades de medida del tiempo y sus relaciones: segundo, minuto, hora, día, mes y año.
- Equivalencias

1. Seleccionar instrumentos y unidades de medida comunes, valiéndose de ellos para expresar los resultados obtenidos con precisión.

2. Escoger la unidad de medida más adecuada y realizar estimaciones razonables.

3. Operar con diferentes medidas.

3.1.1. Conoce y utiliza adecuadamente diversos instrumentos de medida, entre ellos la regla.

3.1.2. Expresa con precisión de forma compleja e incompleja los resultados obtenidos de una medición usando la unidad de medida adecuada.

3.2.1. Elabora y utiliza estrategias de medida y realiza estimaciones.

3.2.2. Conoce las unidades más usuales del SMD.

3.2.3. Selecciona la unidad de medida del SMD más adecuada para usarla posteriormente en contextos reales.

3.3.1. Realiza operaciones de suma, resta, multiplicación y división dando el resultado en la unidad determinada.

**Eval. Ordinaria:**  
• Participación en clase:100%

**Eval. Extraordinaria:**

**Eval. Ordinaria:**  
• Prueba escrita:100%

**Eval. Extraordinaria:**

0,118

0,118

0,118

0,118

0,118

0,118

• CMCT

• CMCT

• AA  
• CMCT

• CMCT

• CMCT

• CMCT

|  |   |  |       |        |
|--|---|--|-------|--------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>entre diferentes unidades de tiempo.</li> <li>Expresión en minutos y segundos de una cantidad de tiempo dada en forma compleja.</li> <li>Lectura en relojes analógicos y digitales: horas, minutos y segundos.</li> <li>El Sistema monetario de la Unión Europea. Unidad principal: el euro. Múltiplos y submúltiplos de la uidad princiapal.</li> <li>Equivalencias entre monedas y billetes y las diferentes formas de agruparlos.</li> <li>Utilización de las monedas y billetes en situaciones creadas en el aula.</li> <li>Resolución de problemas en los que estén incluidos la utilización de monedas y billetes.</li> </ul> | 3.3.2.Compara y ordena medidas de una misma magnitud.                                     | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,118 | • CMCT |
|  | 3.3.3.Establece equivalencias entre los múltiplos y submúltiplos de una unidad de medida. | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,118 | • CMCT |
|  | 3.3.4.Aplica las unidades de longitud, capacidad y peso a la resolución de problemas.     | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,118 | • CMCT |

|   |                                       |                                    |                           |
|---|---------------------------------------|------------------------------------|---------------------------|
| <b>UNIDAD UF3: CONTAMOS CONTIGO III</b> | <b>Fecha inicio prev.: 23/03/2020</b> | <b>Fecha fin prev.: 19/06/2020</b> | <b>Sesiones prev.: 25</b> |
|---|---------------------------------------|------------------------------------|---------------------------|

| Bloques  | Contenidos   | Criterios de evaluación  | Estándares  | Instrumentos   | Valor máx. estándar | Competencias   |
|--|--|--|---|--|---------------------|----------------|
| <b>BLOQUE 1: PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Explicación oral de los pasos seguidos en la resolución de un problema.</li> <li>Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado.</li> <li>Planificación del proceso de resolución de problemas: Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, operaciones matemáticas adecuadas, etc.</li> <li>Planificación del proceso de resolución de</li> </ul> | 2.Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. | 1.2.2.Utiliza procesos de razonamiento en la resolución de problemas.                   | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de control:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,118               | • AA<br>• CMCT |
|  |  | 3.Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.  | 1.3.1.Plantea nuevos problemas a partir de datos facilitados o inventados por él mismo. | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>   | 0,118               | • SIEE         |

|   |  |  |   |  |       |   |
|---|--|--|---|--|-------|---|
| <p>problemas: Resultados obtenidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre los resultados obtenidos en la resolución del problema.</li> <li>• Identificación e interpretación de datos numéricos en su entorno más próximo (folletos, revistas, etc.).</li> <li>• Planteamiento y creación de nuevos problemas partiendo de datos facilitados por el profesor o creados por el mismo.</li> <li>• Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo.</li> <li>• Gusto por la presentación limpia ordenada y clara.</li> <li>• Gusto por compartir los procesos de resolución y los resultados obtenidos.</li> <li>• Colaboración activa y responsable en el trabajo en equipo.</li> <li>• Aplicación de los conocimientos adquiridos en la resolución de un problema en otros problemas similares.</li> <li>• Uso de las TIC y herramientas de cálculo en el desarrollo y asimilación de los diversos contenidos matemáticos.</li> </ul> |  |  | 1.3.4. Selecciona los problemas que se resuelven con una operación determinada.   | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de control:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | 0,118 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>                              |
|   |  | 4. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.                                | 1.4.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, precisión e interés. | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de control:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | 0,118 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul> |
|   |  | 8. Cuidar y apreciar la presentación correcta de las diferentes tareas; respetar el trabajo realizado por los demás. | 1.8.1. Es cuidadoso en la presentación del trabajo.   | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de control:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | 0,118 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> </ul>                                |
|   |  |  | 1.8.2. Respetar el trabajo realizado por los demás.   | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de control:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | 0,118 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CSC</li> </ul>                               |
|   |  | 9. Participar de forma activa en la resolución de problemas que fomenten el aprendizaje cooperativo.                 | 1.9.1. Es participativo en la resolución de problemas.  | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de control:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | 0,118 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• SIEE</li> </ul>                              |

**BLOQUE 2:  
NÚMEROS.**

- Lectura, escritura y ordenación de los números naturales hasta el millón (incluido).
- Composición y descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional y empleando diferentes formas de descomposición en el proceso, entre ellas la aditiva.

3. Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental.

2.3.2. Usa estrategias de cálculo mental como una manera rápida de encontrar el resultado.

**Eval. Ordinaria:**

- Lista de control:100%

**Eval. Extraordinaria:**

0,118

- AA
- CMCT

- El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras.
- Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas, unidades de millar, decenas de millar, centenas de millar y unidades de millón.
- Redondeo a la decena, centena, unidad de millar, decena de millar, centena de millar o unidad de millón más cercana a un número dado.
- Orden y relación entre los números.
- Números ordinales.
- Fracciones: La fracción como relación entre las partes y un todo comparando la fracción con la unidad.
- Lectura y representación de fracciones sencillas.
- Ordenación de fracciones sencillas.
- Números decimales. Iniciación al número decimal: décimas y centésimas.
- Comparación y ordenación de números decimales.
- Suma y resta de números decimales.
- Operaciones de suma, resta, multiplicación y división empleando diferentes metodologías.
- Sumas y restas combinadas: el uso del paréntesis.
- Multiplicación: Identificación y uso.
- Las tablas de multiplicar.
- Propiedades de la multiplicación: conmutativa, asociativa y distributiva.
- Multiplicar por la

|  |  |  |              |  |
|--|--|--|--------------|--|
| <p>4.Utilizar los números enteros y fraccionarios, para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.</p>  | <p>2.4.1.Intercambia información numérica con sus compañeros en procesos de resolución de problemas en pequeño grupo.</p>    | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de control:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | <p>0,118</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul> |
| <p>5.Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar, usando el más adecuado.</p> | <p>2.5.7.Realiza operaciones con paréntesis.</p>   | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>   | <p>0,118</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>               |
| <p>6.Conocer y utilizar el algoritmo estándar de la suma, la resta, la multiplicación y la división en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p>   | <p>2.5.8.Realiza operaciones de sumas y restas con números decimales.</p>  | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>   | <p>0,118</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>               |
| <p>6.Conocer y utilizar el algoritmo estándar de la suma, la resta, la multiplicación y la división para resolver problemas y en situaciones cotidianas.</p>   | <p>2.6.1.Utiliza la suma, la resta, la multiplicación y la división para resolver problemas y en situaciones cotidianas.</p> | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>   | <p>0,118</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>               |

|   |  |  |  |   |       |  |
|---|--|--|--|---|-------|--|
|   | <p>unidad seguida de ceros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Multiplicación de números por varias cifras.</li> <li>• Utilización en situaciones familiares de la multiplicación para efectuar recuentos, y en problemas combinatorios en los que interviene el producto.</li> <li>• División: Términos de la división: dividendo, divisor, cociente y resto. Identificación y uso.</li> <li>• Utilización de la división para repartir y agrupar en contextos reales.</li> <li>• Divisiones con divisores de dos cifras.</li> <li>• Uso de diferentes procedimientos para comprobar que el resultado final es correcto en diferentes operaciones matemáticas.</li> <li>• Uso de estrategias de cálculo mental.</li> <li>• Resolución y creación de problemas en contextos reales, explicando oralmente y por escrito los procesos de resolución y los resultados obtenidos.</li> </ul> |  |  |   |       |  |
|   |  | 7. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas. | <p>2.7.1. Resuelve problemas de la vida cotidiana relacionándolos con los problemas trabajados en clase.</p>   | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de control: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | 0,118 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>                               |
|   |  |  | 2.7.2. Inventa problemas que requieren la utilización de las cuatro operaciones.   | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>   | 0,118 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul> |
| <b>BLOQUE 3: MEDIDA DE LONGITUD, PESO/MASA, SUPERFICIE Y CAPACIDAD.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La medida: estimación y cálculo de magnitudes. Unidades del Sistema Métrico Decimal (SMD): metro, litro y kilogramo y equivalencias.</li> <li>• La medida: estimación y cálculo de magnitudes. Equivalencias entre múltiplos y submúltiplos de uso cotidiano.</li> <li>• Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida.</li> <li>• Expresión en forma simple de una medición de longitud, capacidad o</li> </ul>   | 4. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria.                      | 3.4.1. Conoce y utiliza las unidades de medida del tiempo: segundo, minuto, hora, día, semana, mes y año, estableciendo relaciones temporales entre ellas. | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>   | 0,118 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>                               |
|   |  |  | 3.4.2. Identifica el tiempo transcurrido con la unidad de medida más adecuada.   | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>   | 0,118 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>                               |

|   |   |  |  |        |                 |
|---|---|--|--|--------|-----------------|
| <p>masa/peso dada en forma compleja y viceversa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suma, resta, multiplicación y división de medidas de longitud, capacidad y masa dadas en forma simple.</li> <li>• Comparación y ordenación de un conjunto de unidades de medida expresadas en una misma magnitud.</li> <li>• Elaboración y utilización de estrategias personales para medir.</li> <li>• Resolución de problemas de la vida real.</li> <li>• Estimación de medidas de objetos de la vida cotidiana.</li> <li>• Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en la medición.</li> <li>• Medida de tiempo: Unidades de medida del tiempo y sus relaciones: segundo, minuto, hora, día, mes y año.</li> <li>• Equivalencias entre diferentes unidades de tiempo.</li> <li>• Expresión en minutos y segundos de una cantidad de tiempo dada en forma compleja.</li> <li>• Lectura en relojes analógicos y digitales: horas, minutos y segundos.</li> <li>• El Sistema monetario de la Unión Europea. Unidad principal: el euro. Múltiplos y submúltiplos de la uidad principal.</li> <li>• Equivalencias entre monedas y billetes y las diferentes formas de agruparlos.</li> <li>• Utilización de las monedas y billetes en situaciones creadas en el aula.</li> <li>• Resolución de problemas en los que estén</li> </ul> | <p>3.4.3.Establece equivalencias entre las diferentes medidas de tiempo.</p>                      | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en clase:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | 0,118  | • CMCT |                 |
|   |   | <p>3.4.4.Expresa de forma simple y compleja una cantidad de tiempo.</p>  | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>   | 0,118  | • CMCT          |
|   |   | <p>3.4.5.Resuelve problemas de la vida diaria utilizando las unidades de medida temporales y sus relaciones.</p>                                   | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de control:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | 0,118  | • CMCT          |
|   | <p>5.Conocer la función y el valor de los billetes del sistema monetario de la Unión Europea.</p> | <p>3.5.1.Conoce el euro como unidad monetaria.</p>   | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>   | 0,118  | • CEC<br>• CMCT |
|   |   | <p>3.5.2.Utiliza las monedas y billetes de euro en la resolución de problemas tanto en situaciones figuradas como reales.</p>                      | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>   | 0,118  | • CEC           |
|   |   | <p>3.5.3.Conoce las equivalencias entre billetes y monedas y las expresa de distintas formas.</p>  | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>   | 0,118  | • CMCT          |
|   |   | <p>3.5.4.Resuelve problemas y operaciones con euros y céntimos de euro.</p>  | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>   | 0,118  | • CMCT          |

|                                 |  |   |  |  |  |  |   |
|---------------------------------|--|---|--|--|--|--|---|
|                                 |  |   |  |  |  |  | incluidos la utilización de monedas y billetes. |
| <b>BLOQUE 4:<br/>GEOMETRÍA.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localización precisa de elementos en el espacio.</li> <li>• Representación elemental de espacios conocidos: planos y maquetas.</li> <li>• Descripción de posiciones y movimientos en un contexto topográfico.</li> <li>• Localización de puntos, dado un sistema de referencia ortonormal, utilizando coordenadas cartesianas.</li> <li>• Elaboración e interpretación de croquis y planos.</li> <li>• Tipos de líneas: Líneas rectas, curvas, paralelas, perpendiculares y oblicuas.</li> <li>• Diferenciación entre recta, semirrecta y segmento.</li> <li>• Relación entre el concepto de ángulo y el de giro.</li> <li>• Comparación y clasificación de los ángulos: rectos, agudos y obtusos.</li> <li>• Elementos básicos de un ángulo: lados y vértice.</li> <li>• Formas planas y espaciales: Clasificación de figuras y cuerpos geométricos utilizando diversos criterios.</li> <li>• Cuerpos geométricos: reconocimiento de prismas, pirámides y cuerpos redondos.</li> <li>• Identificación de figuras planas y espaciales en la vida cotidiana.</li> <li>• Figuras geométricas. Elementos básicos: lado, vértice, base, diagonal, ángulo, ejes de simetría.</li> <li>• Clasificación de polígonos: Triángulos: según sus lados</li> </ul> | <p>1.Utilizar las nociones geométricas de simetría, paralelismo y perpendicularidad para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana.</p> | 4.1.1.Diferencia entre una recta, una semirrecta y un segmento.                                  | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>   | 0,118  | • CMCT   |   |
|                                 |  |   | 4.1.2.Interpreta y representa en planos o croquis sencillos, diferentes elementos o situaciones. | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>   | 0,118  | • CMCT   |   |
|                                 |  |   | 4.1.3.Es capaz de localizar puntos en las coordenadas cartesianas.                               | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>   | 0,118  | • CMCT   |   |
|                                 |  |   | 4.1.4.Explica verbalmente el recorrido para llegar a un punto.                                   | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de control:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,118  | • CL   |   |
|                                 |  |   | 4.1.5.Conoce el ángulo y sus propiedades.  | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de control:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,118  | • CMCT   |   |
|                                 |  |   | 4.1.6.Clasifica los ángulos en rectos, agudos y obtusos.   | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>   | 0,118  | • CMCT   |   |
|                                 |  |   | 4.1.7.Dibuja y nombra los elementos básicos de un ángulo: lados, ángulo y vértice.               | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>   | 0,118  | • CMCT   |   |
|                                 |  |   | 4.1.8.Realiza en la práctica, traslaciones, giros y simetrías de forma clara.                    | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>   | 0,118  | • CMCT   |   |
|                                 |  |   |  | <p>2.Conocer el circunferencia y las figuras planas: triángulo, círculo y cuadriláteros</p>                                    | 4.2.1.Clasifica los polígonos atendiendo a su número de lados y a su número de vértices. | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,118   |

|   |  |   |   |       |  |
|---|--|---|---|-------|--|
| <p>(equiláteros, isósceles y escalenos); según sus ángulos (rectángulos, acutángulos y obtusángulos).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificación de polígonos: Cuadriláteros.</li> <li>• Clasificación de polígonos: Paralelogramo: rectángulo, rombo, cuadrado y romboide.</li> <li>• Clasificación de polígonos: No paralelogramos: trapecio y trapecoide.</li> <li>• Clasificación de polígonos: Pentágonos, Octógonos y Decágonos.</li> <li>• Cálculo del perímetro de un polígono regular e irregular.</li> <li>• Composición y descomposición de polígonos.</li> <li>• Construcción de figuras geométricas planas a partir de datos.</li> <li>• Construcción de cuerpos geométricos a partir de un desarrollo en plano.</li> <li>• Exploración de formas geométricas elementales en su entorno.</li> <li>• Disposición para utilizar los conocimientos matemáticos adquiridos para obtener información, interpretar mensajes y resolver problemas en situaciones reales o figuradas.</li> <li>• Regularidades y simetrías. Transformaciones geométricas: traslaciones, giros y simetrías.</li> <li>• Regularidades y simetrías: Identificación de traslaciones, giros y simetrías en el entorno familiar y en la naturaleza.</li> </ul> | <p>3. Conocer las características de las siguientes figuras y sus elementos básicos para poder clasificarlas en: poliedros (prismas y pirámides) y cuerpos redondos (cono, cilindro y esfera).</p> | <p>4.2.2. Describe y dibuja los polígonos atendiendo a sus características.</p>   | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en clase: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | 0,118 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul> |
|   |  | <p>4.2.3. Traza circunferencias con el compás.</p>  | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en clase: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | 0,118 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>               |
|   |  | <p>4.2.4. Construye figuras planas a partir de datos proporcionados por el profesor, un compañero o ideados por él mismo.</p> | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en clase: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | 0,118 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>               |
|   |  | <p>4.2.5. Describe y clasifica objetos utilizando el vocabulario geométrico básico.</p>                                       | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de control: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>       | 0,118 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul> |
|   |  | <p>4.2.6. Cálculo de perímetros de polígonos regulares e irregulares.</p>   | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de control: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>       | 0,118 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>               |
|   |  | <p>4.3.1. Reconoce poliedros y cuerpos redondos y sus elementos básicos.</p>  | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>         | 0,118 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>               |
|   |  | <p>4.3.2. Construye cuerpos geométricos a partir de su desarrollo plano.</p>  | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en clase: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | 0,118 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>               |
|   |  | <p>4.3.3. Describe las formas geométricas que encuentra en su contexto más próximo.</p>                                       | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en clase: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | 0,118 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul> |

|  |  |   |   |   |       |                |
|--|--|---|---|---|-------|----------------|
| <b>BLOQUE 5:<br/>ESTADÍSTICA Y<br/>PROBABILIDAD.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recogida y registro de datos sobre objetos y situaciones cercanas utilizando técnicas elementales de encuesta, observación y medición.</li> <li>• Elaboración de: Tablas de registro de datos.</li> <li>• Elaboración de: Gráficas de barras y de líneas.</li> <li>• Elaboración de: Pictogramas.</li> <li>• Elaboración de: Diagramas de barras.</li> <li>• Interpretación y descripción verbal y escrita de elementos significativos de gráficos sencillos.</li> <li>• Disposición a la elaboración y presentación de gráficos y tablas de forma ordenada y clara.</li> </ul> | 1. Recoger y registrar una información, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica.          | 5.1.1. Recopila y registra datos de su entorno en gráficas sencillas.                   | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en clase: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,118 | • CMCT         |
|  |  |   | 5.1.2. Clasifica los datos de acuerdo a criterios dados.                                | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en clase: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,118 | • CMCT         |
|  |  | 2. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato. | 5.2.1. Elabora una tabla o gráfico con los datos recogidos.                             | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>         | 0,118 | • CMCT         |
|  |  |   | 5.2.2. Lee e interpreta una tabla, gráfico de barras o pictograma.                      | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>         | 0,118 | • CL<br>• CMCT |
|  |  |   | 5.2.3. Describe de forma oral y escrita los elementos más significativos de un gráfico. | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en clase: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,118 | • CL<br>• CMCT |
|  |  |   |   |   |       |                |

**Materia: PIN4P - Primera Lengua  
Extranjera: Inglés (00,20)**

**Curso:  
4º**

**ETAPA: Educación Primaria  
(LOMCE)**

# Plan General Anual

| UNIDAD UF1: Hobbies and routines               |   | Fecha inicio prev.: 09/09/2019  |  | Fecha fin prev.: 20/12/2019  |                     | Sesiones prev.: 56   |
|--|---|---|--|--|---------------------|--|
| Bloques  | Contenidos  | Criterios de evaluación   | Estándares   | Instrumentos   | Valor máx. estándar | Competencias   |
| <b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresiones del aspecto: puntual y habitual (Presente) durativo (continuo).</li> <li>Comprensión de peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos).</li> <li>Comprensión de textos orales sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos.</li> <li>Distinción de tipos de comprensión (sentido general y extracción de información concreta de mensajes orales muy breves y sencillos).</li> <li>El colegio, asignaturas, el cuerpo, animales, vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte, transporte, compras y actividades comerciales, la ropa, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente.</li> <li>Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos)</li> <li>Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (meses del año y estaciones, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Adjetivos para</li> </ul> </li> </ul> | <p>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>  | 1.1.1..Formula hipótesis para la comprensión de textos orales muy sencillos.                         | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro Observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | 0,370               | <ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul> |
|  |   | <p>4. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>  | 1.4.4..Identifica costumbres propias de los países de la lengua extranjera en un texto oral.         | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro Observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | 0,370               | <ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul> |
|  |   | <p>7. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> | 1.7.7..Reconoce y entiende el vocabulario de alta frecuencia relativo a sus necesidades e intereses. | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>       | 0,370               | <ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>             |

|   |  |   |   |  |              |   |
|---|--|---|---|--|--------------|---|
|   | <p>describir personas, y animales detallando rasgos físicos y de carácter.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de descripciones de personas, objetos, lugares y animales.</li> </ul>  |   |   |  |              |   |
| <p><b>BLOQUE 2:<br/>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES:<br/>EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar sonidos extralingüísticos, tales como ademanes, gestos, emotividad, que enriquecen la expresión oral.</li> <li>• Descripciones de personas, objetos, lugares y animales.</li> <li>• El colegio, asignaturas, el cuerpo, animales, vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte, transporte, compras y actividades comerciales, la ropa, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente.</li> <li>• Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> <li>• Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos).</li> <li>• Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad).</li> <li>• Expresiones de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir).</li> <li>• Expresar el mensaje con claridad, frases cortas y sencillas.</li> <li>• Expresiones del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro, detrás, entre, enfrente, delante...).</li> <li>• Expresiones del</li> </ul> | <p>3.Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p> | <p>2.3.3..Utiliza el vocabulario y expresiones sencillas de costumbres propias de los países de la lengua extranjera, en textos orales sencillos.</p> | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro Observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | <p>0,370</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul> |

|  |  |   |  |  |                           |  |
|--|--|---|--|--|---------------------------|--|
|  | <p>tiempo. Horas ( en punto y cuarto, y media) Momentos del día (mañana, mediodía, tarde, noche)Secuencia (primero, después).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión de la capacidad, el gusto, y la opinión.</li> <li>• Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos.</li> <li>• Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando es este mismo momento) (verbos ser, tener, gustar, vivir).</li> <li>• Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</li> <li>• Pedir ayuda.</li> <li>• Producción de narraciones orales sencillas y cercanos a la realidad de los alumnos en presente, presente continuo y pasado simple.</li> <li>• Producción y expresión oral sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos.</li> <li>• Peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos).</li> <li>• Realizar acciones que aclaran el significado.</li> <li>• Relaciones temporales (hoy, ahora, mientras después).</li> <li>• Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (meses del año y estaciones, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con:</li> </ul> | <p>5.Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>6.Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como ¿y¿, ¿entonces¿, ¿pero¿, ¿porque¿), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> | <p>2.5.5..Expone presentaciones breves y sencillas, preparadas y ensayadas, dando información básica sobre sí mismo indicando sus sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día, dando prioridad a la fluidez en el idioma.</p> <p>2.6.6..Participa activamente y de manera espontánea, en actividades de aula, usando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p> | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro Observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | <p>0,370</p> <p>0,370</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• SIEE</li> <li>• CL</li> <li>• SIEE</li> </ul> |
|--|--|---|--|--|---------------------------|--|

|   |   |  |  |  |       |  |
|---|---|--|--|--|-------|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjetivos para describir personas, y animales detallando rasgos físicos y de carácter sencillos.</li> <li>• Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal.</li> <li>• Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</li> </ul>  |  |  |  |       |  |
| <b>BLOQUE 3:<br/>COMPRESIÓN<br/>DE TEXTOS<br/>ESCRITOS.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos.</li> <li>• Adjetivos para describir personas, detallando rasgos físicos y de carácter.</li> <li>• Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos .</li> <li>• Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencia y actitudes; lenguaje no verbal.</li> <li>• Cardinales hasta 4 dígitos, ordinales hasta 2 dígitos. Expresiones de cantidad</li> <li>• Comparaciones.</li> <li>• Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>• Expresiones de tiempo. Presente</li> </ul> | 1.Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. | 3.1.1..Formula hipótesis para la comprensión de textos escritos sencillos. | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,370 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul> |

- y presente continuo.
- Afirmativo, negativo, interrogativo verbo ser, tener, gustar, vivir).
- Expresiones sobre la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo desacuerdo, el sentimiento.
- Expresión de la cantidad:
- Expresión de tiempo.  
Adverbios de frecuencia: todos los días, una vez a la semana, algunas veces, nunca, siempre;
- Expresión del espacio.  
Preposiciones y adverbios, posición distancia, dirección...
- Funciones comunicativas:  
Narraciones escritas sencillas cercanos a la realidad de los alumnos en pasado, presente.
- Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos).
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando es este mismo momento) (verbos ser, tener, gustar, vivir);).
- Producción de textos escritos sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Relaciones

5.Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.

3.5.5..Comprende información específica en folletos, catálogos, listas de precios y menús.

**Eval. Ordinaria:**  
• Prueba escrita:100%

**Eval. Extraordinaria:**

0,370

- AA
- CL

|  |   |  |   |  |              |  |
|--|---|--|---|--|--------------|--|
|  | <p>temporales (ayer,hoy, ahora, mientras , la semana pasada, después).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (meses del año y estaciones, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte, transporte, compras y actividades comerciales, la ropa, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente, profesiones y lugares de trabajo, lengua y comunicación.</li> <li>• Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo), incoativo, terminativo.</li> <li>• Expresiones del tiempo. Horas. Secuencia (primero, después).</li> <li>• Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</li> <li>• Peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos).</li> </ul> | <p>7.Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p> | <p>3.7.7..Reconoce los diferentes símbolos ortográficos más habituales que también aplica en su lengua materna.</p> | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro Observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | <p>0,370</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul> |
|--|---|--|---|--|--------------|--|

**BLOQUE 4:  
PRODUCCIÓN  
DE TEXTOS  
ESCRITOS:  
EXPRESIÓN E  
INTERACCIÓN.**

- Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos.
- Estrategias de producción: Planificación.
- Estructuras sintácticas.
- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos).
- Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad).
- Expresiones de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir).
- Expresiones del tiempo. Horas. Secuencia (primero, después).
- Expresiones sobre la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento.
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando es este mismo momento) (verbos ser, tener, gustar, vivir).
- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la

2.Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.

3.Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.

4.2.2..Escribe con razonable corrección palabras o expresiones cotidianas, en dictados.

4.3.3..Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato y hace preguntas relativas a estos temas.

**Eval. Ordinaria:**  
• Prueba escrita:100%

**Eval. Extraordinaria:**

**Eval. Ordinaria:**  
• Prueba escrita:100%

**Eval. Extraordinaria:**

0,370

0,370

• CL

• CDIG  
• CSC

|  |  |   |  |   |              |  |
|--|--|---|--|---|--------------|--|
|  | <p>tarea (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasado de los verbos (regulares e irregulares).</li> <li>• Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> <li>• Peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos)</li> <li>• Producción de textos escritos sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos.</li> <li>• Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>• Relaciones temporales (ayer, hoy, ahora, mientras, la semana pasada, después).</li> <li>• Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (meses del año y estaciones, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte, transporte, compras y actividades comerciales, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente, profesiones y lugares de trabajo, lengua y comunicación y tecnologías de la</li> </ul> | <p>4. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como ¿y¿, ¿entonces¿, ¿pero¿, ¿porque¿), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> | <p>4.4.4.. Utiliza con precisión vocabulario y estructuras de alta frecuencia para expresar información básica sobre situaciones cotidianas, en soporte papel o digital siguiendo un modelo.</p> | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | <p>0,370</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul> |
|--|--|---|--|---|--------------|--|

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>información y la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjetivos para describir personas, detallando rasgos físicos y de carácter. Comparaciones sencillas.</li> <li>• Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> </ul> |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

|                                       |                                       |                                    |                           |
|---------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|---------------------------|
| <b>UNIDAD UF2: Sports and Animals</b> | <b>Fecha inicio prev.: 07/01/2020</b> | <b>Fecha fin prev.: 03/04/2020</b> | <b>Sesiones prev.: 51</b> |
|---------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|---------------------------|

| <b>Bloques</b> | <b>Contenidos</b> | <b>Criterios de evaluación</b> | <b>Estándares</b> | <b>Instrumentos</b> | <b>Valor máx. estándar</b> | <b>Competencias</b> |
|----------------|-------------------|--------------------------------|-------------------|---------------------|----------------------------|---------------------|
|----------------|-------------------|--------------------------------|-------------------|---------------------|----------------------------|---------------------|

|   |   |   |  |   |       |  |
|---|---|---|--|---|-------|--|
| <b>BLOQUE 1:<br/>COMPRESIÓN<br/>DE TEXTOS<br/>ORALES.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresiones del aspecto: puntual y habitual (Presente) durativo (continuo).</li> <li>• Comprensión de peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos).</li> <li>• Comprensión de textos orales sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos.</li> <li>• Distinción de tipos de comprensión (sentido general y extracción de información concreta de mensajes orales muy breves y sencillos).</li> <li>• El colegio, asignaturas, el cuerpo, animales, vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte, transporte, compras y actividades comerciales, la ropa, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente.</li> </ul> | <p>2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> | <p>1.2.2..Diferencia cuando se le pregunta o cuando se le ordena de viva voz y con velocidad adecuada en función de la entonación.</p> | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | 0,370 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul> |
|---|---|---|--|---|-------|--|

- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
- Estrategias de comprensión.
- Estructuras sintácticas.
- Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos)
- Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad)
- Expresiones de tiempo. Presente, presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir)
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
- Expresiones de tiempo: pasado simple.
- Expresiones del espacio. Preposiciones (Encima, debajo, cerca, dentro, detrás, entre, enfrente, delante...)
- Expresiones del tiempo. Horas. Secuencia (primero, después)
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Funciones comunicativas: Comprensión de saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando es este mismo momento) (verbos ser, tener, gustar, vivir)
- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Relaciones

3. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.

1.3.3..Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas, cara a cara, sobre temas familiares o de su interés siempre y cuando se hable de manera lenta y clara.

**Eval. Ordinaria:**  
 • Prueba escrita:100%

**Eval. Extraordinaria:**

0,370

• CL

|   |   |  |  |  |              |  |
|---|---|--|--|--|--------------|--|
|   | <p>temporales (ayer,hoy, ahora, mientras , la semana pasada, después).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (meses del año y estaciones, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con:</li> <li>• Adjetivos para describir personas, y animales detallando rasgos físicos y de carácter.</li> <li>• Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal.</li> <li>• Comprensión de descripciones de personas, objetos, lugares y animales.</li> <li>• Comprensión de expresiones sobre la capacidad, el gusto, y la opinión.</li> <li>• Comprensión de narraciones orales sencillas y cercanos a la realidad de los alumnos en presente, presente continuo y pasado simple.</li> </ul> | <p>7.Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> | <p>1.7.7..Reconoce y entiende el vocabulario de alta frecuente relativo a sus necesidades e intereses.</p>   | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | <p>0,370</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>               |
| <p><b>BLOQUE 2:<br/>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES:<br/>EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar sonidos extralingüísticos, tales como ademanes, gestos, emotividad, que enriquecen la expresión oral.</li> <li>• Descripciones de personas, objetos, lugares y animales.</li> <li>• Ejecución.</li> <li>• El colegio, asignaturas, el cuerpo, animales,vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte, transporte, compras y actividades comerciales, la ropa, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente.</li> </ul>   | <p>1.Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>  | <p>2.1.1..Produce un texto oral sencillo utilizando estrategias básicas como parafrasear y pedir ayuda para producir textos orales muy breves y sencillos.</p> | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>    | <p>0,370</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul> |

- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
- Estrategias de producción: Planificación.
- Estructuras sintácticas.
- Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos).
- Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad).
- Expresiones de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir).
- Expresiones de tiempo: pasado simple.
- Expresar el mensaje con claridad, frases cortas y sencillas.
- Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo).
- Expresiones del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro, detrás, entre, enfrente, delante...).
- Expresiones del tiempo. Horas ( en punto y cuarto, y media) Momentos del día (mañana, mediodía, tarde, noche)Secuencia (primero, después).
- Expresión de la capacidad, el gusto, y la opinión.
- Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos.
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando es este mismo momento) (verbos ser, tener, gustar, vivir).
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
- Pedir ayuda.
- Producción de narraciones orales

2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.

6. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como ¿y¿, ¿entonces¿, ¿pero¿, ¿porque¿), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.

2.2.2..Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se interesa por el estado de alguien, pide disculpas y expresa sentimientos.

2.6.6..Participa activamente y de manera espontánea, en actividades de aula, usando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.

**Eval. Ordinaria:**  
 • Registro  
 Observación:100%

**Eval. Extraordinaria:**

**Eval. Ordinaria:**  
 • Registro  
 Observación:100%

**Eval. Extraordinaria:**

0,370

0,370

- CDIG
- SIEE

- CL
- SIEE

|  |  |   |   |   |              |  |
|--|--|---|---|---|--------------|--|
|  | <p>sencillas y cercanos a la realidad de los alumnos en presente, presente continuo y pasado simple.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción y expresión oral sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos.</li> <li>• Peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos).</li> <li>• Realizar acciones que aclaran el significado.</li> <li>• Relaciones temporales (hoy, ahora, mientras después).</li> </ul> | <p>8.Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> | <p>2.8.8..Utiliza con precisión el vocabulario y estructuras de alta frecuencia, para expresar sus intereses.</p> | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | <p>0,370</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul> |
|--|--|---|---|---|--------------|--|

- Trabajo individual y en equipo.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal).
- Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (meses del año y estaciones, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con:
- Adjetivos para describir personas, y animales detallando rasgos físicos y de carácter sencillos.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:.
- Concebir el mensaje con claridad,

|  |  |  |  |  |       |      |
|--|--|--|--|--|-------|------|
|  | distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.  |  |  |  |       |      |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos.</li> <li>• Adjetivos para describir personas, detallando rasgos físicos y de carácter.</li> <li>• Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos .</li> <li>• Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencia y actitudes; lenguaje no verbal.</li> <li>• Cardinales hasta 4 dígitos, ordinales hasta 2 dígitos. Expresiones de cantidad</li> <li>• Comparaciones.</li> <li>• Ejecución.</li> <li>• Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> <li>• Estructuras sintácticas.</li> <li>• Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>• Estrategias de producción: Planificación.</li> <li>• Expresiones de relaciones lógicas(conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad).</li> <li>• Expresiones de tiempo pasado.</li> <li>• Expresiones de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo verbo ser, tener, gustar, vivir).</li> <li>• Expresiones sobre la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo des acuerdo, el sentimiento.</li> <li>• Expresión de la cantidad:</li> <li>• Expresión de la modalidad: factualidad</li> </ul> | 2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. | 3.2.2..Asocia la grafía, pronunciación y el significado de frases sencillas, cuando lee. | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro Observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,370 | • CL |

**BLOQUE 3:  
COMPREENSIÓN  
DE TEXTOS  
ESCRITOS.**

- (capacidad, necesidad, obligación, permiso, intención).
- Expresión de tiempo. Adverbios de frecuencia: todos los días, una vez a la semana, algunas veces, nunca, siempre;
  - Expresión del espacio. Preposiciones y adverbios, posición distancia, dirección...
  - Funciones comunicativas: Narraciones escritas sencillas cercanos a la realidad de los alumnos en pasado, presente.
  - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).
  - Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos).
  - Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando es este mismo momento) (verbos ser, tener, gustar, vivir).
  - Pasado de los verbos (regulares e irregulares).
  - Patrones gráficos y convenciones ortográficas.
  - Producción de textos escritos obre la posesión

4.Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).

3.4.4..Comprende las ideas principales de historias, con ayuda de apoyo visual y el uso del diccionario.

**Eval. Ordinaria:**  
 • Prueba escrita:100%

**Eval. Extraordinaria:**

0,370

- AA
- CL

|  |   |  |   |  |              |  |
|--|---|--|---|--|--------------|--|
|  | <p>con relación a personas, animales y objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>• Relaciones temporales (ayer, hoy, ahora, mientras, la semana pasada, después).</li> <li>• Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (meses del año y estaciones, características del tiempo</li> </ul> | <p>5.Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> | <p>3.5.5..Comprende información específica en folletos, catálogos, listas de precios y menús.</p> | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | <p>0,370</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul> |
|--|---|--|---|--|--------------|--|

atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte, transporte, compras y actividades comerciales, la ropa, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente, profesiones y lugares de trabajo, lengua y comunicación.

- Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo), incoativo, terminativo.
- Expresiones del tiempo. Horas. Secuencia (primero, después).
- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Peticiones, instrucciones, ofrecimientos de

|   |   |  |  |  |              |  |
|---|---|--|--|--|--------------|--|
|   | <p>ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planes en un futuro inmediato.</li> <li>• (todos, mucho, algunos, pocos).</li> </ul>  |  |  |  |              |  |
| <p><b>BLOQUE 4:<br/>PRODUCCIÓN<br/>DE TEXTOS<br/>ESCRITOS:<br/>EXPRESIÓN E<br/>INTERACCIÓN.</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos.</li> <li>• Estrategias de producción: Planificación.</li> <li>• Estructuras sintácticas.</li> <li>• Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>• Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos).</li> <li>• Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad).</li> <li>• Expresiones de tiempo pasado.</li> <li>• Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo), incoativo, terminativo.</li> <li>• Expresiones del tiempo. Horas. Secuencia (primero, después).</li> <li>• Expresiones sobre la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento.</li> <li>• Localizar y usar adecuadamente recursos</li> </ul> | <p>1. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> | <p>4.1.1..Escribe textos sencillos utilizando el diccionario para búsqueda de palabras nuevas o sinónimos.</p> | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | <p>0,370</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul> |

|  |   |  |  |  |              |   |
|--|---|--|--|--|--------------|---|
|  | <p>lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión de la modalidad: factualidad.</li> <li>• Expresión de tiempo. Adverbios de frecuencia: todos los días, una vez a la semana, algunas veces, nunca, siempre;</li> <li>• Expresión del espacio. Preposiciones y adverbios, posición distancia, dirección...</li> <li>• Funciones comunicativas: Narraciones escritas sencillas cercanos a la realidad de los alumnos en pasado, presente y futuro inmediato.</li> <li>• Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando es este mismo momento) (verbos ser, tener, gustar, vivir;).</li> <li>• Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</li> <li>• Pasado de los verbos (regulares e irregulares).</li> <li>• Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</li> <li>• Peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos)</li> <li>• Planes en un futuro inmediato.</li> <li>• Producción de textos escritos sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos.</li> <li>• Reajustar la tarea (emprender una versión más</li> </ul> | <p>3.Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> | <p>4.3.3..Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato y hace preguntas relativas a estos temas.</p> | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | <p>0,370</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CSC</li> </ul> |
|--|---|--|--|--|--------------|---|

|  |   |  |   |              |  |
|--|---|--|---|--------------|--|
| <p>modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciones temporales (ayer, hoy, ahora, mientras, la semana pasada, después).</li> <li>• Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (meses del año y estaciones, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte, transporte, compras y actividades comerciales, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente, profesiones y lugares de trabajo, lengua y comunicación y tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>• Adjetivos para describir personas, detallando rasgos físicos y de carácter. Comparaciones sencillas.</li> <li>• Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje `prefabricado`, etc.).</li> <li>• Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> <li>• Ejecución.</li> <li>• Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> </ul> | <p>4. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como ¿y¿, ¿entonces¿, ¿pero¿, ¿porque¿), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> | <p>4.4.4.. Utiliza con precisión vocabulario y estructuras de alta frecuencia para expresar información básica sobre situaciones cotidianas, en soporte papel o digital siguiendo un modelo.</p> | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | <p>0,370</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul> |
|--|---|--|---|--------------|--|

| UNIDAD UF3: Clothes and places                            |   | Fecha inicio prev.: 20/04/2020   |   | Fecha fin prev.: 25/06/2020  |                     | Sesiones prev.: 39   |
|---|---|--|---|--|---------------------|--|
| Bloques   | Contenidos  | Criterios de evaluación  | Estándares  | Instrumentos   | Valor máx. estándar | Competencias   |
| <b>BLOQUE 1:<br/>COMPRESIÓN<br/>DE TEXTOS<br/>ORALES.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresiones del aspecto: puntual y habitual (Presente) durativo (continuo).</li> <li>• Comprensión de peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos).</li> <li>• Comprensión de textos orales sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos.</li> <li>• Distinción de tipos de comprensión (sentido general y extracción de información concreta de mensajes orales muy breves y sencillos).</li> <li>• El colegio, asignaturas, el cuerpo, animales, vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte, transporte, compras y actividades comerciales, la ropa, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente.</li> <li>• Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> <li>• Estrategias de comprensión.</li> <li>• Estructuras sintácticas.</li> <li>• Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos)</li> </ul> | 5.Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática). | 1.5.5..Comprende el sentido general y lo esencial de material audiovisual dentro de su área de interés. | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,370               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul> |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad)</li> <li>• Expresiones de tiempo. Presente, presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir)</li> <li>• Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</li> <li>• Expresiones de tiempo: pasado simple.</li> <li>• Expresiones del espacio. Preposiciones (Encima, debajo, cerca, dentro, detrás, entre, enfrente, delante...)</li> <li>• Expresiones del tiempo. Horas. Secuencia (primero, después)</li> <li>• Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>• Funciones comunicativas: Comprensión de saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos.</li> <li>• Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>• Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando es este mismo momento) (verbos ser, tener, gustar, vivir)</li> <li>• Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>• Relaciones temporales</li> </ul> | <p>1.6.6..Comprende información específica de programas infantiles audiovisuales.</p>   | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | 0,370  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul> |
|  | <p>6.Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p> | <p>1.7.7..Reconoce y entiende el vocabulario de alta frecuencia relativo a sus necesidades e intereses.</p>                                | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | 0,370  |

(ayer,hoy, ahora, mientras , la semana pasada, después).

- Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (meses del año y estaciones, características del tiempo

|   |  |  |   |   |              |   |
|---|--|--|---|---|--------------|---|
|   | <p>atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjetivos para describir personas, y animales detallando rasgos físicos y de carácter.</li> <li>• Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal.</li> <li>• Comprensión de descripciones de personas, objetos, lugares y animales.</li> <li>• Comprensión de expresiones sobre la capacidad, el gusto, y la opinión.</li> <li>• Comprensión de narraciones orales sencillas y cercanos a la realidad de los alumnos en presente, presente continuo y pasado simple.</li> </ul>                    |  |   |   |              |   |
| <p><b>BLOQUE 2:<br/>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES:<br/>EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar sonidos extralingüísticos, tales como ademanes, gestos, emotividad, que enriquecen la expresión oral.</li> <li>• Descripciones de personas, objetos, lugares y animales.</li> <li>• Ejecución.</li> <li>• El colegio, asignaturas, el cuerpo, animales, vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte, transporte, compras y actividades comerciales, la ropa, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente.</li> <li>• Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> <li>• Estrategias de producción: Planificación.</li> </ul> | <p>4. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> | <p>2.4.4.. Participa activamente en la dramatización de cuentos previamente trabajados.</p> | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro Observación: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | <p>0,370</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• SIEE</li> </ul> |

|  |   |  |  |              |  |
|--|---|--|--|--------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructuras sintácticas.</li> <li>• Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos).</li> <li>• Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad).</li> <li>• Expresiones de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir).</li> <li>• Expresiones de tiempo: pasado simple.</li> <li>• Expresar el mensaje con claridad, frases cortas y sencillas.</li> <li>• Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo).</li> <li>• Expresiones del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro, detrás, entre, enfrente, delante...).</li> <li>• Expresiones del tiempo. Horas ( en punto y cuarto, y media) Momentos del día (mañana, mediodía, tarde, noche)Secuencia (primero, después).</li> <li>• Expresión de la capacidad, el gusto, y la opinión.</li> </ul> | <p>6. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como ¿y¿, ¿entonces¿, ¿pero¿, ¿porque¿), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> | <p>2.6.6..Participa activamente y de manera espontánea, en actividades de aula, usando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p> | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro Observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | <p>0,370</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• SIEE</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos.</li> <li>• Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando es este mismo momento) (verbos ser, tener, gustar, vivir).</li> <li>• Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</li> <li>• Pedir ayuda.</li> <li>• Producción de narraciones orales sencillas y cercanos a la realidad de los alumnos en presente, presente continuo y pasado</li> </ul>  | <p>7. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>  | <p>2.7.7..Participa de forma cooperativa (en parejas o pequeños grupos) en un entrevista sencilla.</p>   | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro Observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | <p>0,370</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>   |

|  |  |   |   |   |              |  |
|--|--|---|---|---|--------------|--|
|  | <p>simple.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción y expresión oral sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos.</li> <li>• Peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos).</li> <li>• Realizar acciones que aclaran el significado.</li> <li>• Relaciones temporales (hoy, ahora, mientras después).</li> <li>• Trabajo individual y en equipo.</li> <li>• Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal).</li> <li>• Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (meses del año y estaciones, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con:</li> <li>• Adjetivos para describir personas, y animales detallando rasgos físicos y de carácter sencillos.</li> <li>• Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.</li> <li>• Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: normas de cortesía, costumbres, valores, creencias y actitudes, lenguaje no verbal.</li> <li>• Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:.</li> <li>• Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</li> </ul> | <p>8.Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p> | <p>2.8.8..Utiliza con precisión el vocabulario y estructuras de alta frecuencia, para expresar sus intereses.</p> | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | <p>0,370</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul> |
|--|--|---|---|---|--------------|--|

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos.</li> <li>• Adjetivos para describir personas, detallando rasgos físicos y de carácter.</li> <li>• Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos .</li> <li>• Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencia y actitudes; lenguaje no verbal.</li> <li>• Cardinales hasta 4 dígitos, ordinales hasta 2 dígitos. Expresiones de cantidad</li> <li>• Comparaciones.</li> <li>• Ejecución.</li> <li>• Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> </ul> | <p>3. Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p> | <p>3.3.3.. Identifica elementos muy generales de las costumbres propias de los países de la lengua extranjera en un texto escrito.</p> |
|---|--|--|

**Eval. Ordinaria:**  
 • Registro  
 Observación: 100%

**Eval. Extraordinaria:**

0,370

- CL
- CSC

**BLOQUE 3:  
 COMPRENSIÓN  
 DE TEXTOS  
 ESCRITOS.**

- Estructuras sintácticas.
- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Estrategias de producción: Planificación.
- Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad).
- Expresiones de tiempo pasado.
- Expresiones de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo verbo ser, tener, gustar, vivir).
- Expresiones sobre la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo, desacuerdo, el sentimiento.
- Expresión de la cantidad:
- Expresión de la modalidad: factualidad (capacidad, necesidad, obligación, permiso, intención).
- Expresión de

tiempo. Adverbios de frecuencia: todos los días, una vez a la semana, algunas veces, nunca, siempre;

- Expresión del espacio. Preposiciones y adverbios, posición distancia, dirección...
- Funciones comunicativas: Narraciones escritas sencillas cercanos a la realidad de los alumnos en pasado, presente.
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).
- Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos).
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando es este mismo momento) (verbos ser, tener, gustar, vivir;).
- Pasado de los verbos (regulares e irregulares).
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.
- Producción de textos escritos sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Relaciones temporales (ayer, hoy, ahora, mientras, la semana pasada, después;).
- Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (meses del año y estaciones, características del

5.Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.

3.5.5..Comprende información específica en folletos, catálogos, listas de precios y menús.

**Eval. Ordinaria:**  
 • Prueba escrita:100%

**Eval. Extraordinaria:**

0,370

- AA
- CL

|  |   |   |   |  |              |  |
|--|---|---|---|--|--------------|--|
|  | <p>tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte, transporte, compras y actividades comerciales, la ropa, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente, profesiones y lugares de trabajo, lengua y comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo), incoativo, terminativo.</li> <li>• Expresiones del tiempo. Horas. Secuencia (primero, después).</li> <li>• Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</li> <li>• Peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos).</li> <li>• Planes en un futuro inmediato.</li> <li>• (todos, mucho, algunos, pocos).</li> </ul> | <p>6.Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ¿, @, L), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> | <p>3.6.6..Distingue entre una instrucción, pregunta y exclamación en textos escritos.</p> | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | <p>0,370</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul> |
|--|---|---|---|--|--------------|--|

**BLOQUE 4:  
PRODUCCIÓN  
DE TEXTOS  
ESCRITOS:  
EXPRESIÓN E  
INTERACCIÓN.**

|   |  |  |  |              |   |
|---|--|--|--|--------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos.</li> <li>• Estrategias de producción: Planificación.</li> <li>• Estructuras sintácticas.</li> <li>• Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>• Expresiones de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos).</li> <li>• Expresiones de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, causa, finalidad).</li> <li>• Expresiones de tiempo pasado.</li> </ul>   | <p>3.Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> | <p>4.3.3..Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato y hace preguntas relativas a estos temas.</p> | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | <p>0,370</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CSC</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresiones de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir).</li> <li>• Expresiones del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo), incoativo, terminativo.</li> <li>• Expresiones del tiempo. Horas. Secuencia (primero, después).</li> <li>• Expresiones sobre la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento.</li> <li>• Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</li> <li>• Expresión de la modalidad: factualidad.</li> <li>• Expresión de tiempo. Adverbios de frecuencia: todos los días, una vez a la semana, algunas veces, nunca, siempre;</li> <li>• Expresión del espacio. Preposiciones y adverbios, posición distancia, dirección...</li> </ul> |  |  |  |              |   |

- Funciones comunicativas:  
Narraciones escritas sencillas cercanos a la realidad de los alumnos en pasado, presente y futuro inmediato.
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando es este mismo momento) (verbos ser, tener, gustar, vivir).
- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Pasado de los verbos (regulares e irregulares).
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.
- Peticiones, instrucciones, ofrecimientos de ayuda y permiso (pedir y dar información sobre la localización de determinados animales u objetos)
- Planes en un futuro inmediato.
- Producción de textos escritos sobre la posesión con relación a personas, animales y objetos.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Relaciones temporales (ayer, hoy, ahora, mientras, la semana pasada, después).
- Vocabulario

4. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como ¿y¿, ¿entonces¿, ¿pero¿, ¿porque¿), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.

4.4.4..Utiliza con precisión vocabulario y estructuras de alta frecuencia para expresar información básica sobre situaciones cotidianas, en soporte papel o digital siguiendo un modelo.

**Eval. Ordinaria:**  

- Prueba escrita:100%

**Eval. Extraordinaria:**

0,370

- CDIG
- CL

|  |   |   |  |  |              |   |
|--|---|---|--|--|--------------|---|
|  | <p>relacionado con: las rutinas diarias (meses del año y estaciones, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: vivienda hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre, ocio y deporte, transporte, compras y actividades comerciales, materiales, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y el medioambiente, profesiones y lugares de trabajo, lengua y comunicación y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjetivos para describir personas, detallando rasgos físicos y de carácter. Comparaciones sencillas.</li> <li>• Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje `prefabricado¿, etc.).</li> <li>• Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> <li>• Ejecución.</li> <li>• Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> </ul> | <p>5. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> | <p>4.5.5..Utiliza los conocimientos adquiridos sobre costumbres propios del país de la lengua extranjera en un texto escrito, respetando las normas de cortesía básicas.</p> | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro Observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | <p>0,370</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CSC</li> </ul> |
|--|---|---|--|--|--------------|---|

**Materia: REC4P - Religión: Católica  
(00,20)**

**Curso:  
4º**

**ETAPA: Educación Primaria  
(LOMCE)**

# Plan General Anual

| UNIDAD UF1: La tarea de vivir                                      |  | Fecha inicio prev.: 30/09/2019   |   | Fecha fin prev.: 20/12/2019   |                     | Sesiones prev.: 12   |
|--|--|--|---|---|---------------------|--|
| Bloques  | Contenidos   | Criterios de evaluación  | Estándares  | Instrumentos  | Valor máx. estándar | Competencias   |
| <b>BLOQUE 1:<br/>El sentido religioso del hombre</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>La experiencia de pecado en los relatos de las religiones antiguas.</li> <li>El perdón como necesidad del ser humano.</li> </ul>  | 1.Descubrir en los relatos de las religiones antiguas la experiencia del pecado humano.          | 1.1.1.Localiza y describe situaciones de pecado descubiertas en los relatos de las religiones antiguas.   | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos escritos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>             | 0,526               | <ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul> |
|  |  |  | 1.1.2.Califica el tipo de pecado en situaciones de su entorno y las compara con las encontradas en los relatos de las religiones antiguas.                            | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y expresión oral.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,526               | <ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul> |
|  |  | 2.Identificar la necesidad del perdón para ser feliz.  | 1.2.1.Recuerda y acepta situaciones personales o sociales que necesitan de perdón.  | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y expresión oral.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,526               | <ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CSC</li> </ul>             |
| <b>BLOQUE 2:<br/>La revelación: Dios interviene en la historia</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>El relato del pecado original: el hombre quiere suplantar a Dios.</li> <li>Dios está siempre dispuesto al perdón.</li> <li>Infidelidad a la misión encomendada por Dios en la historia de David.</li> <li>David siente en su vida la necesidad de redención.</li> <li>Dios fiel promete un Mesías.</li> </ul> | 1.Identificar el origen del pecado en algunos relatos bíblicos.                                  | 2.1.1.Ubica en el relato las frases que expresan la falta de colaboración en la tarea de Dios y el rechazo de la amistad con Él, y las aplica a situaciones actuales. | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos escritos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>             | 0,526               | <ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>              |
|  |  |  | 2.1.2.Recuerda y narra acontecimientos actuales en los que se ha rechazado la amistad con Dios.   | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y expresión oral.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,526               | <ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CSC</li> </ul>              |
|  |  | 2.Conocer las características del perdón de Dios.  | 2.2.1.Descubre y enumera las características del perdón de Dios en algunos relatos bíblicos.  | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos escritos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>             | 0,526               | <ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>              |
|  |  | 3.Memorizar momentos de la historia de David en los que abusa de la misión encomendada por Dios. | 2.3.1.Identifica y describe comportamientos de la vida del rey David que se oponen a la voluntad de Dios.   | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos escritos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>             | 0,526               | <ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>              |
|  |  | 4.Descubrir y valorar la razón por la que David siente la necesidad de redención.                | 2.4.1.Compara la actitud de David con situaciones personales en las que ha sentido la necesidad de ser perdonado.   | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y expresión oral.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,526               | <ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>              |
|  |  |  | 2.4.2.Reconoce y expresa artísticamente escenas de la historia de David en las que Dios le perdona. Muestra respeto por las intervenciones de sus compañeros.         | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos escritos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>             | 0,526               | <ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CSC</li> </ul>             |
|  |  | 5.Aprender y recordar historias bíblicas en las que Dios promete el Mesías.                      | 2.5.1.Reconstruye y memoriza escenas bíblicas donde Dios hace la promesa del Mesías.  | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos escritos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>             | 0,526               | <ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CSC</li> </ul>             |

| UNIDAD UF2: El mensaje de Jesús  |   | Fecha inicio prev.: 07/01/2020  |  | Fecha fin prev.: 03/04/2020   |                     | Sesiones prev.: 13  |
|--|---|---|--|---|---------------------|---|
| Bloques  | Contenidos  | Criterios de evaluación   | Estándares   | Instrumentos  | Valor máx. estándar | Competencias  |
| <b>BLOQUE 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>El perdón de Dios: acciones y parábolas de Jesús.</li> <li>Amistad y preferencia de Jesús por los más débiles y necesitados.</li> <li>Jesús cumple la voluntad del Padre: pasión y muerte de Jesús.</li> </ul> | 1. Comprender el significado de algunas parábolas del perdón.                                     | 3.1.1. Analiza, comenta y crea relatos donde actualiza las parábolas del hijo pródigo y del fariseo y el publicano.                          | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y expresión oral.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,526               | <ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>                 |
|  |   | 2. Memorizar algunas de las acciones donde Jesús concede el perdón.                               | 3.2.1. Visualiza, en obras de arte, escenas de perdón y las explica.   | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y expresión oral.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,526               | <ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CEC</li> </ul>               |
|  |   | 4. Comprender y apreciar que, en su pasión y muerte, Jesús está cumpliendo la voluntad del Padre. | 3.4.1. Secuencia ordenadamente escenas de la Historia de la Pasión e identifica las palabras de Jesús que expresan su relación con el padre. | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos escritos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>             | 0,526               | <ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>    |
|  |   |   | 3.4.2. Distingue y explica frases del relato de la oración del Huerto de los Olivos que expresan la obediencia de Jesús al Padre.            | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y expresión oral.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,526               | <ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>                 |
| <b>BLOQUE 4: Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>El sacramento de la Reconciliación.</li> <li>La celebración de la Eucaristía.</li> <li>La Cuaresma: tiempo penitencial.</li> </ul>   | 1. Explicar que a través del sacramento de la Reconciliación Dios concede el perdón.              | 4.1.1. Conoce y explica las condiciones para acoger el perdón de Dios.   | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos escritos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>             | 0,526               | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>                             |
|  |   |   | 4.1.2. Describe los pasos de la celebración del sacramento del Perdón.   | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y expresión oral.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,526               | <ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CSC</li> </ul>                |
|  |   | 3. Conocer rasgos de la Cuaresma como tiempo penitencial.   | 4.3.1. Investiga y presenta con diversos recursos obras e instituciones de la Iglesia de carácter penitencial.                               | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos escritos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>             | 0,526               | <ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CEC</li> <li>SIEE</li> </ul> |
| <b>UNIDAD UF3: La promesa del Espíritu</b>                               |   | <b>Fecha inicio prev.: 20/04/2020</b>   |  | <b>Fecha fin prev.: 25/06/2020</b>  |                     | <b>Sesiones prev.: 10</b>   |
| Bloques  | Contenidos  | Criterios de evaluación   | Estándares   | Instrumentos  | Valor máx. estándar | Competencias  |
| <b>BLOQUE 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>El perdón de Dios: acciones y parábolas de Jesús.</li> <li>Amistad y preferencia de Jesús por los más débiles y necesitados.</li> <li>Jesús cumple la voluntad del Padre: pasión y muerte de Jesús.</li> </ul> | 3. Reconocer la iniciativa de Jesús por los más necesitados y los enfermos.                       | 3.3.1. Busca, subraya y comenta rasgos de la preferencia de Jesús por los más necesitados y los enfermos, en los textos evangélicos.         | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos escritos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>             | 0,526               | <ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>                 |

|  |   |   |   |   |              |  |
|--|---|---|---|---|--------------|--|
| <p><b>BLOQUE 4:<br/>Permanencia<br/>de Jesucristo<br/>en la historia:<br/>la Iglesia</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El sacramento de la Reconciliación.</li> <li>• La celebración de la Eucaristía.</li> <li>• La Cuaresma: tiempo penitencial.</li> </ul> | <p>2.Diferenciar signos y momentos de la celebración eucarística.</p> | <p>4.2.1.Vincula símbolos, significados y momentos en la celebración eucarística.</p> | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos escritos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | <p>0,526</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul> |
|--|---|---|---|---|--------------|--|

**Materia: VSC4P - Valores Sociales y  
Cívicos (00,20)**

**Curso:  
4º**

**ETAPA: Educación Primaria  
(LOMCE)**

# Plan General Anual

| UNIDAD UF1: Nos conocemos.                                 |   | Fecha inicio prev.: 07/08/2020  |  | Fecha fin prev.: 22/12/2019  |   | Sesiones prev.: 22   |        |              |
|--|---|---|--|--|---|--|--------|--------------|
| Bloques  | Contenidos  | Criterios de evaluación   | Estándares   | Instrumentos   | Valor máx. estándar   | Competencias   |        |              |
| <b>BLOQUE 1: LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El autoconcepto. Las percepciones, ideas y opiniones de uno mismo.</li> <li>• El autoconcepto. La asociación de las emociones a experiencias personales.</li> <li>• El autoconcepto. Las manifestaciones de las emociones.</li> <li>• El autoconcepto. La autoaceptación.</li> <li>• El autoconcepto. La confianza en sí mismo.</li> <li>• El autocontrol. La autorregulación emocional.</li> <li>• El autocontrol. La regulación de impulsos.</li> <li>• El autocontrol. La reestructuración cognitiva.</li> <li>• La responsabilidad. La asunción de los propios actos y de sus consecuencias.</li> <li>• La responsabilidad. El esfuerzo y la autorresponsabilidad.</li> <li>• La iniciativa. Las metas personales.</li> <li>• La iniciativa. La iniciativa creativa.</li> <li>• La iniciativa. Las habilidades de organización para la realización de las tareas cotidianas.</li> <li>• La iniciativa. La resolución de problemas de forma independiente.</li> </ul> | 1.Tener percepciones, ideas y opiniones de uno mismo asociadas a las experiencias vividas y acordes con la imagen que se proyecta en los demás. | 1.1.1.Actúa de forma respetuosa.   | <b>Eval. Ordinaria:</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Debates:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>                 | 0,222   | • SIEE   |        |              |
|  |   |   | 1.1.2.Reflexiona sobre sus propios rasgos de personalidad y verbaliza las conclusiones.  | <b>Eval. Ordinaria:</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Debates:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>                 | 0,222   | • CL<br>• SIEE   |        |              |
|  |   |   | 1.1.3.Aprende de sus experiencias.   | <b>Eval. Ordinaria:</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>            | 0,222   | • AA   |        |              |
|  |   | 2.Resolver problemas con autonomía, regular las propias emociones e impulsos negativos.   | 1.2.2.Propone soluciones creativas a los problemas cotidianos.   | <b>Eval. Ordinaria:</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>                | 0,222   | • SIEE   |        |              |
|  |   |   | 1.2.3.Toma iniciativas para resolver de forma independiente los problemas.   | <b>Eval. Ordinaria:</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Debates:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>                 | 0,222   | • SIEE   |        |              |
|  |   |   | 4.Plantearse desafíos y pequeñas metas personales, afrontarlos con ilusión y realizar las tareas necesarias para alcanzarlas.  | 1.4.1.Realiza planes acordes con sus intereses, necesidades y responsabilidades en el entorno escolar.                                   | <b>Eval. Ordinaria:</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,222  | • SIEE |              |
|  |   | 1.4.2.Se propone objetivos de aprendizaje y toma iniciativas personales para lograrlos.   |  | <b>Eval. Ordinaria:</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>                | 0,222   | • SIEE   |        |              |
|  |   | 1.4.3.Utiliza estrategias de reestructuración cognitiva.  |  | <b>Eval. Ordinaria:</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Debates:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>                 | 0,222   | • AA   |        |              |
|  |   | <b>BLOQUE 2: LA COMPRESIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES.</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las habilidades de comunicación: El uso de los elementos de paralenguaje: fluidez, ritmo, entonación. La formulación clara de preguntas y respuestas adecuadas y coherentes.</li> <li>• El diálogo: La admisión de las</li> </ul> | 1.Participar en el diálogo de modo ordenado, admitir las opiniones de los interlocutores y escuchar comprensivamente antes de responder. | 2.1.2.Formula preguntas y respuestas claras y coherentes durante el diálogo.  | <b>Eval. Ordinaria:</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Debates:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,222  | • AA<br>• CL |

|   |  |   |   |  |       |  |
|---|--|---|---|--|-------|--|
|   | <p>opiniones de los demás. La escucha comprensiva antes de la respuesta El diálogo ordenado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La empatía: La identificación entre personas como medio de compartir propósitos y deseos. La aproximación de intereses. Las habilidades de la escucha activa: clarificación, parafraseo, resumen.</li> <li>• La tolerancia: El reconocimiento de la dignidad de todo ser humano. La aceptación y buena acogida de la diferencia. La exposición respetuosa de los propios argumentos.</li> <li>• La cooperación: El bienestar y la mejora del clima del grupo. Las tácticas de interacción positiva. Las estrategias de ayuda a otros. La necesidad de la cooperación. Las actitudes cooperativas. La toma de conciencia del tipo de emociones que surgen en la relación de amistad.</li> </ul> | <p>3.Reconocer la dignidad de todo ser humano, aceptar y realizar una buena acogida de la diferencia y exponer respetuosamente los argumentos.</p>  | <p>2.3.1.Muestra curiosidad, sensibilidad y respeto por costumbres y modos de vida diferentes a las propias.</p>            | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Debates:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>      | 0,222 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul> |
|   |  |   | <p>2.3.2.Valora los distintos trabajos y profesiones y comprende su función en la sociedad.</p>                             | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Debates:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>      | 0,222 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CSC</li> </ul>                |
|   |  | <p>4.Contribuir a la mejora del clima del grupo, mediante actitudes cooperativas y estrategias de interacción positiva y de ayuda entre iguales.</p>  | <p>2.4.1.Forma parte activa en la dinámica de un grupo.</p>   | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Debates:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>      | 0,222 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CSC</li> </ul>                |
|   |  |   | <p>2.4.2.Expone mediante historias creativas las características que definen una relación de amistad.</p>                   | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | 0,222 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>   |
| <b>BLOQUE 3: LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las normas de convivencia. El concepto y la valoración de las normas de convivencia.</li> <li>• La resolución del conflicto. La defensa respetuosa de las propias ideas, opiniones y derechos.</li> <li>• La resolución del conflicto. Diversidad de estrategias de resolución de un conflicto.</li> <li>• Los derechos y deberes de las personas. La universalidad de los derechos humanos.</li> <li>• Los derechos y deberes de las personas. La Declaración Universal de los Derechos Humanos: salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda y asistencia médica.</li> <li>• Los derechos y deberes de las personas. La igualdad de derechos y corresponsabilidad de hombres y mujeres.</li> </ul>   | <p>1.Realizar la defensa respetuosa de las propias ideas, opiniones y derechos, expresar diferentes estrategias de resolución de un mismo conflicto.</p>  | <p>3.1.3.Toma la palabra y la cede correctamente cuando dialoga.</p>  | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Debates:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>      | 0,222 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CSC</li> </ul>                |
|   |  | <p>2.Comprender el concepto y valorar la necesidad de las normas de convivencia en los diferentes espacios de interacción social y valorar la igualdad de derechos y corresponsabilidad de hombres y mujeres.</p> | <p>3.2.1.Valora y argumenta la necesidad de las normas de convivencia en los diferentes espacios de interacción social.</p> | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Debates:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>      | 0,222 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CSC</li> </ul>  |
|   |  |   | <p>3.2.2.Identifica actitudes de falta de respeto a la igualdad de oportunidades de hombres y mujeres.</p>                  | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Debates:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>      | 0,222 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CSC</li> </ul>  |

|  |   |  |   |  |                            |                           |
|--|---|--|---|--|----------------------------|---------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>mujeres.</li> <li>El respeto y la conservación del medio ambiente. El uso responsable de las fuentes de energía del planeta.</li> <li>La Educación vial. La valoración de las normas de movilidad vial.</li> <li>La Educación vial. Las causas y las consecuencias de los accidentes de tráfico.</li> <li>Las nuevas tecnologías. El uso ético de las nuevas tecnologías.</li> <li>Las nuevas tecnologías. El entorno digital seguro.</li> </ul>   | 7. Emplear las nuevas tecnologías desarrollando valores sociales y cívicos en entornos seguros.  | 3.7.1. Realiza un uso ético de las nuevas tecnologías.  | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,222                      | • CDIG                    |
|  |   |  | 3.7.2. Conoce el empleo seguro de las nuevas tecnologías.   | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,222                      | • CDIG                    |
|  |   |  | 3.7.3. Analiza y enjuicia críticamente los contenidos del entorno digital.                              | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,222                      | • CDIG                    |
| <b>UNIDAD UF2: Dialogando nos entendemos.</b>              |   | <b>Fecha inicio prev.: 07/08/2020</b>  |   | <b>Fecha fin prev.: 22/12/2019</b>   |                            | <b>Sesiones prev.: 20</b> |
| <b>Bloques</b>   | <b>Contenidos</b>   | <b>Criterios de evaluación</b>   | <b>Estándares</b>   | <b>Instrumentos</b>  | <b>Valor máx. estándar</b> | <b>Competencias</b>       |
| <b>BLOQUE 1: LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>El autoconcepto. Las percepciones, ideas y opiniones de uno mismo.</li> <li>El autoconcepto. La asociación de las emociones a experiencias personales.</li> <li>El autoconcepto. Las manifestaciones de las emociones.</li> <li>El autoconcepto. La autoaceptación.</li> <li>El autoconcepto. La confianza en sí mismo.</li> <li>El autocontrol. La autorregulación emocional.</li> <li>El autocontrol. La regulación de impulsos.</li> <li>El autocontrol. La reestructuración cognitiva.</li> <li>La responsabilidad. La asunción de los propios actos y de sus consecuencias.</li> <li>La responsabilidad. El esfuerzo y la autorresponsabilidad.</li> <li>La iniciativa. Las metas personales.</li> <li>La iniciativa. La iniciativa creativa.</li> <li>La iniciativa. Las habilidades de organización para la realización de las tareas cotidianas.</li> <li>La iniciativa. La resolución de problemas de forma independiente.</li> </ul> | 1. Tener percepciones, ideas y opiniones de uno mismo asociadas a las experiencias vividas y acordes con la imagen que se proyecta en los demás. | 1.1.1. Actúa de forma respetuosa.   | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Debates:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>  | 0,222                      | • SIEE                    |
|  |   | 2. Resolver problemas con autonomía, regular las propias emociones e impulsos negativos.   | 1.2.1. Identifica problemas en su entorno.  | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Debates:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>  | 0,222                      | • AA                      |
|  |   |  | 1.2.3. Toma iniciativas para resolver de forma independiente los problemas.                             | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Debates:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>  | 0,222                      | • SIEE                    |
|  |   | 4. Plantearse desafíos y pequeñas metas personales, afrontarlos con ilusión y realizar las tareas necesarias para alcanzarlas.                   | 1.4.1. Realiza planes acordes con sus intereses, necesidades y responsabilidades en el entorno escolar. | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,222                      | • SIEE                    |
|  |   |  | 1.4.2. Se propone objetivos de aprendizaje y toma iniciativas personales para lograrlos.                | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,222                      | • SIEE                    |
|  |   |  | 1.4.3. Utiliza estrategias de reestructuración cognitiva.   | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Debates:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>  | 0,222                      | • AA                      |

|   |   |   |   |   |       |   |
|---|---|---|---|---|-------|---|
| <b>BLOQUE 2: LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Las habilidades de comunicación: El uso de los elementos de paralenguaje: fluidez, ritmo, entonación. La formulación clara de preguntas y respuestas adecuadas y coherentes.</li> <li>El diálogo: La admisión de las opiniones de los demás. La escucha comprensiva antes de la respuesta El diálogo ordenado.</li> <li>La empatía: La identificación entre personas como medio de compartir propósitos y deseos. La aproximación de intereses. Las habilidades de la escucha activa: clarificación, parafraseo, resumen.</li> <li>La tolerancia: El reconocimiento de la dignidad de todo ser humano. La aceptación y buena acogida de la diferencia. La exposición respetuosa de los propios argumentos.</li> <li>La cooperación: El bienestar y la mejora del clima del grupo. Las tácticas de interacción positiva. Las estrategias de ayuda a otros. La necesidad de la cooperación. Las actitudes cooperativas. La toma de conciencia del tipo de emociones que surgen en la relación de amistad.</li> </ul> | 2. Identificarse con otras personas en aspectos afines, compartir propósitos y deseos y aproximar intereses, utilizando habilidades de escucha activa   | 2.2.1. Colabora en proyectos grupales escuchando activamente.   | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,222 | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>             |
|   |   |   | 2.2.2. Parafrasea los puntos de vista explicados por otras personas en los debates y el trabajo en equipo.                    | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Debates: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>  | 0,222 | <ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>  |
|   |   | 3. Reconocer la dignidad de todo ser humano, aceptar y realizar una buena acogida de la diferencia y exponer respetuosamente los argumentos.  | 2.3.3. Expone públicamente las causas que provocan las situaciones de marginación e injusticia social por diferentes razones. | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Debates: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>  | 0,222 | <ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CSC</li> </ul> |
|   |   | 4. Contribuir a la mejora del clima del grupo, mediante actitudes cooperativas y estrategias de interacción positiva y de ayuda entre iguales.  | 2.4.3. Establece y mantiene relaciones emocionales amistosas, basadas en el intercambio de afecto y la confianza mutua.       | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,222 | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>             |
| <b>BLOQUE 3: LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES.</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Las normas de convivencia. El concepto y la valoración de las normas de convivencia.</li> <li>La resolución del conflicto. La defensa respetuosa de las propias ideas, opiniones y derechos.</li> <li>La resolución del conflicto. Diversidad de estrategias de resolución de un conflicto.</li> <li>Los derechos y deberes de las personas. La universalidad de los derechos humanos.</li> <li>Los derechos y deberes de las personas. La Declaración Universal de los Derechos Humanos: salud,</li> </ul>  | 1. Realizar la defensa respetuosa de las propias ideas, opiniones y derechos, expresar diferentes estrategias de resolución de un mismo conflicto.  | 3.1.1. Expresa respetuosamente lo que piensa y lo que siente en debates.  | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Debates: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>  | 0,222 | <ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul> |
|   |   |   | 3.1.2. Realiza una defensa tranquila y respetuosa de su punto de vista.   | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Debates: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>  | 0,222 | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>             |
|   |   | 2. Comprender el concepto y valorar la necesidad de las normas de convivencia en los diferentes espacios de interacción social y valorar la igualdad de derechos y corresponsabilidad de hombres y mujeres. | 3.2.3. Colabora con personas de otro sexo en diferentes situaciones escolares.  | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Debates: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>  | 0,222 | <ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>             |
|   |   |   | 3.2.5. Explica el concepto de norma.  | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,222 | <ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul> |

|   |  |  |  |       |   |
|---|--|--|--|-------|---|
| bienestar, alimentación, vestido, vivienda y asistencia médica. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los derechos y deberes de las personas. La igualdad de derechos y corresponsabilidad de hombres y mujeres.</li> <li>• El respeto y la conservación del medio ambiente. El uso responsable de las fuentes de energía del planeta.</li> <li>• La Educación vial. La valoración de las normas de movilidad vial.</li> <li>• La Educación vial. Las causas y las consecuencias de los accidentes de tráfico.</li> <li>• Las nuevas tecnologías. El uso ético de las nuevas tecnologías.</li> <li>• Las nuevas tecnologías. El entorno digital seguro.</li> </ul> | 3. Conocer y explicar los derechos y deberes básicos de la Constitución española, realizar juicios morales de diferentes circunstancias en base a ellos. | 3.3.2. Verbaliza oralmente sencillos juicios morales fundamentados.  | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,222 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul> |
|   |  | 3.3.3. Participa en el bienestar del entorno próximo en base a los derechos y deberes básicos de la Constitución española.                 | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Debates:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>      | 0,222 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CSC</li> </ul>               |
|   | 4. Valorar el uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.   | 3.4.1. Toma conciencia de la limitación de los recursos energéticos y explica las consecuencias del agotamiento de las fuentes de energía. | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>     | 0,222 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>              |

| <b>UNIDAD UF3: Convivir en libertad.</b>  |  | <b>Fecha inicio prev.: 01/04/2020</b>  |   | <b>Fecha fin prev.: 26/06/2020</b>   |                            | <b>Sesiones prev.: 18</b>                                |
|---|--|--|---|--|----------------------------|--|
| <b>Bloques</b>  | <b>Contenidos</b>  | <b>Criterios de evaluación</b>   | <b>Estándares</b>   | <b>Instrumentos</b>  | <b>Valor máx. estándar</b> | <b>Competencias</b>                                      |
| <b>BLOQUE 1: LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA.</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El autoconcepto. Las percepciones, ideas y opiniones de uno mismo.</li> <li>• El autoconcepto. La asociación de las emociones a experiencias personales.</li> <li>• El autoconcepto. Las manifestaciones de las emociones.</li> <li>• El autoconcepto. La autoaceptación.</li> <li>• El autoconcepto. La confianza en sí mismo.</li> <li>• El autocontrol. La autorregulación emocional.</li> <li>• El autocontrol. La regulación de impulsos.</li> <li>• El autocontrol. La reestructuración cognitiva.</li> <li>• La responsabilidad. La asunción de los propios actos y de sus consecuencias.</li> <li>• La responsabilidad. El esfuerzo y la autorresponsabilidad.</li> <li>• La iniciativa. Las metas personales.</li> <li>• La iniciativa. La iniciativa creativa.</li> </ul> | 1. Tener percepciones, ideas y opiniones de uno mismo asociadas a las experiencias vividas y acordes con la imagen que se proyecta en los demás. | 1.1.1. Actúa de forma respetuosa.   | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Debates:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>  | 0,222                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• SIEE</li> </ul> |
|   |  | 2. Resolver problemas con autonomía, regular las propias emociones e impulsos negativos.   | 1.2.3. Toma iniciativas para resolver de forma independiente los problemas. | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Debates:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>  | 0,222                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• SIEE</li> </ul> |
|   |  | 3. Afrontar las responsabilidades con interés y asumir las consecuencias de los propios actos.   | 1.3.1. Se esfuerza en la realización de sus tareas.                         | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,222                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• SIEE</li> </ul> |
|   |  |  | 1.3.2. Asume las consecuencias de sus actos.                                | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,222                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CSC</li> </ul>  |
| 4. Plantearse desafíos y pequeñas metas personales, afrontarlos con ilusión y realizar las tareas | 1.4.1. Realiza planes acordes con sus intereses, necesidades y responsabilidades en el entorno escolar.  | <b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>                           | 0,222   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• SIEE</li> </ul>   |                            |  |

|   |  |  |  |  |       |   |
|---|--|--|--|--|-------|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La iniciativa. Las habilidades de organización para la realización de las tareas cotidianas.</li> <li>• La iniciativa. La resolución de problemas de forma independiente.</li> </ul>  | necesarias para alcanzarlas.   | <p>1.4.2.Se propone objetivos de aprendizaje y toma iniciativas personales para lograrlos.</p> <p>1.4.3.Utiliza estrategias de reestructuración cognitiva.</p> | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>     | 0,222 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• SIEE</li> </ul>              |
|   |  |  |  | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Debates:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>      | 0,222 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> </ul>                |
| <b>BLOQUE 2: LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las habilidades de comunicación: El uso de los elementos de paralenguaje: fluidez, ritmo, entonación. La formulación clara de preguntas y respuestas adecuadas y coherentes.</li> <li>• El diálogo: La admisión de las opiniones de los demás. La escucha comprensiva antes de la respuesta El diálogo ordenado.</li> <li>• La empatía: La identificación entre personas como medio de compartir propósitos y deseos. La aproximación de intereses. Las habilidades de la escucha activa: clarificación, parafraseo, resumen.</li> <li>• La tolerancia: El reconocimiento de la dignidad de todo ser humano. La aceptación y buena acogida de la diferencia. La exposición respetuosa de los propios argumentos.</li> <li>• La cooperación: El bienestar y la mejora del clima del grupo. Las tácticas de interacción positiva.Las estrategias de ayuda a otros. La necesidad de la cooperación. Las actitudes cooperativas. La toma de conciencia del tipo de emociones que surgen en la relación de amistad.</li> </ul> | 1.Participar en el diálogo de modo ordenado, admitir las opiniones de los interlocutores y escuchar comprensivamente antes de responder.   | 2.1.1.Escucha con atención y respeto en las conversaciones de clase.   | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> | 0,222 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul> |
| <b>BLOQUE 3: LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES.</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las normas de convivencia. El concepto y la valoración de las normas de convivencia.</li> <li>• La resolución del conflicto. La defensa respetuosa de las propias ideas, opiniones y derechos.</li> <li>• La resolución del conflicto. Diversidad</li> </ul>  | 2.Comprender el concepto y valorar la necesidad de las normas de convivencia en los diferentes espacios de interacción social y valorar la igualdad de derechos y corresponsabilidad de hombres y mujeres. | 3.2.4.Realiza diferentes tipos de actividades independientemente de su sexo.   | <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>     | 0,222 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CSC</li> </ul>               |

|   |   |  |   |  |                        |               |
|---|---|--|---|--|------------------------|---------------|
|   |   | 3. Conocer y explicar los derechos y deberes básicos de la Constitución española, realizar juicios morales de diferentes circunstancias en base a ellos.                       | 3.3.1. Explica y reflexiona sobre derechos y deberes básicos de la Constitución española. | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Trabajos:100%<br><br><b>Eval. Extraordinaria:</b> | 0,222                  | • CL<br>• CSC |
| de estrategias de resolución de un conflicto.<br>• Los derechos y deberes de las personas. La universalidad de los derechos humanos.<br>• Los derechos y deberes de las personas. La Declaración Universal de los Derechos Humanos: salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda y asistencia médica.<br>• Los derechos y deberes de las personas. La igualdad de derechos y corresponsabilidad de hombres y mujeres.<br>• El respeto y la conservación del medio ambiente. El uso responsable de las fuentes de energía del planeta.<br>• La Educación vial. La valoración de las normas de movilidad vial.<br>• La Educación vial. Las causas y las consecuencias de los accidentes de tráfico.<br>• Las nuevas tecnologías. El uso ético de las nuevas tecnologías.<br>• Las nuevas tecnologías. El entorno digital seguro. | 4. Valorar el uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.  | 3.4.2. Investiga los efectos del abuso de determinadas fuentes de energía.   | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Trabajos:100%<br><br><b>Eval. Extraordinaria:</b>            | 0,222  | • CMCT                 |               |
|   |   | 3.4.3. Expone mediante trabajos creativos la necesidad del aire no contaminado para la salud y la calidad de vida.   | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Trabajos:100%<br><br><b>Eval. Extraordinaria:</b>            | 0,222  | • CMCT<br>• SIEE       |               |
|   |   | 3.4.4. Expone gráficamente argumentos para rechazar actividades humanas contaminantes.   | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Trabajos:100%<br><br><b>Eval. Extraordinaria:</b>            | 0,222  | • CMCT                 |               |
|   | 5. Investigar sobre la prevención de accidentes de tráfico  | 3.5.1. Selecciona información en prensa en relación a los accidentes de tráfico.   | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Trabajos:100%<br><br><b>Eval. Extraordinaria:</b>            | 0,222  | • CDIG<br>• CL         |               |
|   |   | 3.5.2. Analiza las principales causas de los accidentes de tráfico sobre los que se informa en diferentes medios de comunicación.  | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Trabajos:100%<br><br><b>Eval. Extraordinaria:</b>            | 0,222  | • CDIG                 |               |
|   |   | 3.5.3. Expone las principales medidas que se podrían tomar para prevenir accidentes de tráfico mediante carteles y murales.  | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Trabajos:100%<br><br><b>Eval. Extraordinaria:</b>            | 0,222  | • AA<br>• CL<br>• SIEE |               |
|   | 6. Conocer el carácter universal de los derechos humanos y comprender la necesidad de garantizar los derechos básicos de todas las personas: salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda y asistencia médica. | 3.6.1. Valora la importancia del carácter universal de los derechos humanos.   | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Debates:100%<br><br><b>Eval. Extraordinaria:</b>             | 0,222  | • CL<br>• CSC          |               |
|   |   | 3.6.2. Expone mediante imágenes la importancia de que todas las personas disfruten de los derechos a la salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda y asistencia médica. | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Trabajos:100%<br><br><b>Eval. Extraordinaria:</b>            | 0,222  | • CSC                  |               |
|   |   | 3.6.3. Analiza y representa las circunstancias de personas que viven en situación de privación de estos derechos.  | <b>Eval. Ordinaria:</b><br>• Trabajos:100%<br><br><b>Eval. Extraordinaria:</b>            | 0,222  | • AA<br>• CSC          |               |

