



# Programación

**Materia: CNA1P - Ciencias de la Naturaleza (00,20)****Curso: 1º****ETAPA: Educación Primaria (LOMCE)**

## Plan General Anual

UNIDAD UF1: Como soy. Nuestro cuerpo		Fecha inicio prev.: 01/10/2019		Fecha fin prev.: 10/12/2019		Sesiones prev.: 22
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>BLOQUE 1: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aproximación experimental a algunas cuestiones.</li> <li>• Utilización de diferentes fuentes de información.</li> <li>• Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad.</li> <li>• Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.</li> <li>• Vocabulario técnico propio del área.</li> <li>• Desarrollo de hábitos de trabajo.</li> <li>• Esfuerzo y responsabilidad.</li> <li>• Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro.</li> <li>• Iniciación a la actividad científica.</li> <li>• Lectura de textos propios del área.</li> <li>• Realización de proyectos.</li> <li>• Trabajo individual y en grupo.</li> </ul>	1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados y comunicando los resultados.	1.1.1. Busca información concreta y relevante.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	• AA
		4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.	1.4.2. Participa en los trabajos de equipo realizando la tarea asignada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	• AA

<b>BLOQUE 2: EL SER HUMANO Y LA SALUD.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuerpo humano y su funcionamiento. Anatomía y fisiología. Aparatos y sistemas.</li> <li>• Función de relación (órganos de los sentidos). Función de nutrición (aparatos respiratorio, circulatorio).</li> <li>• Hábitos saludables para prevenir enfermedades.</li> <li>• La conducta responsable.</li> <li>• La relación con los demás.</li> <li>• La resolución pacífica de conflictos.</li> <li>• Las funciones vitales en el ser humano:</li> </ul>	<p>1. Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano.</p>	<p>2.1.1. Localiza los principales órganos de los aparatos respiratorio, circulatorio y los sentidos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>
		<p>2. Conocer el funcionamiento del cuerpo humano: células, tejidos, órganos, aparatos, sistemas: su localización, forma, estructura, funciones, cuidados, etc.</p>	<p>2.2.1. Conoce las principales características de los aparatos respiratorio y circulatorio.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>
		<p>3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables, sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida.</p>	<p>2.3.1. Identifica y adopta hábitos de higiene, cuidado y descanso.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>

<p><b>BLOQUE 3: LOS SERES VIVOS.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seres vivos, seres inertes. Diferenciación.</li> <li>• Los seres vivos: Características, clasificación y tipos.</li> <li>• Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</li> <li>• Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos.</li> <li>• Uso de medios tecnológicos para el estudio de los seres vivos.</li> <li>• Normas de prevención de riesgos.</li> <li>• Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.</li> </ul>	<p>3.1.2.NULO</p> <p>1.Conocer los seres vivos: principales características y funciones.</p>		<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>
<p><b>UNIDAD UF2: Animales y plantas</b></p>		<p><b>Fecha inicio prev.: 07/01/2020</b></p>		<p><b>Fecha fin prev.: 27/03/2020</b></p>		<p><b>Sesiones prev.: 22</b></p>
<p><b>Bloques</b></p>	<p><b>Contenidos</b></p>	<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Estándares</b></p>	<p><b>Instrumentos</b></p>	<p><b>Valor máx. estándar</b></p>	<p><b>Competencias</b></p>
<p><b>BLOQUE 1: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación a la actividad científica.</li> <li>• Aproximación experimental a algunas cuestiones.</li> <li>• Utilización de diferentes fuentes de información.</li> <li>• Lectura de textos propios del área.</li> <li>• Desarrollo de hábitos de trabajo.</li> <li>• Esfuerzo y responsabilidad.</li> <li>• Vocabulario técnico propio del área</li> <li>• Utilización de las tecnologías de la información y</li> </ul>	<p>1.Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados y comunicando los resultados.</p> <p>2.Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia.</p>	<p>1.1.1.Busca información concreta y relevante.</p> <p>1.1.2.Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.</p> <p>1.2.1.Establece conjeturas sobre fenómenos que ocurren.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p> <p>0,385</p> <p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• AA</li> <li>• SIEE</li> </ul>

	<p>comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo individual y en grupo.</li> <li>• Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro.</li> <li>• Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad.</li> <li>• Realización de proyectos.</li> </ul>	<p>3.Comunicar de forma oral y escrita los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos.</p>	<p>1.3.1.Comunica de forma oral los resultados de un experimento realizado.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
		<p>4.Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.</p>	<p>1.4.2.Participa en los trabajos de equipo realizando la tarea asignada.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> </ul>
<b>BLOQUE 3: LOS SERES VIVOS.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seres vivos, seres inertes. Diferenciación.</li> <li>• Los seres vivos: Características, clasificación y tipos.</li> <li>• Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</li> <li>• Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos.</li> <li>• Uso de medios tecnológicos para el estudio de los seres vivos.</li> <li>• Normas de prevención de riesgos.</li> <li>• Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.</li> </ul>	<p>2.Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos, atendiendo a sus características y tipos.</p>	<p>3.2.1.Identifica las características del Reino animal y del Reino de las plantas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>
		<p>3.Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</p>	<p>3.3.1.Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CSC</li> </ul>
			<p>3.3.2.Usa la lupa y otros medios tecnológicos en los diferentes trabajos que realiza.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> </ul>
			<p>3.3.3.Realiza registros de observación manifestando cierta precisión y rigor en el estudio realizado.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> </ul>

<b>BLOQUE 4: MATERIA Y ENERGÍA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades.</li> <li>• Predicción de cambios en el movimiento o en la forma de los cuerpos por efecto de las fuerzas.</li> <li>• Realización de experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común.</li> </ul>	2.Realizar sencillas investigaciones para estudiar el comportamiento de los cuerpos ante la luz, la electricidad, el magnetismo, el calor o el sonido.	4.2.2.Comunica el proceso seguido y el resultado obtenido en investigaciones sencillas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	• CL
-------------------------------------	--	--	---	---	-------	------

<b>UNIDAD UF3: Materiales y máquinas</b>		<b>Fecha inicio prev.: 20/04/2020</b>		<b>Fecha fin prev.: 12/06/2020</b>		<b>Sesiones prev.: 16</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>
<b>BLOQUE 1: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación a la actividad científica.</li> <li>• Aproximación experimental a algunas cuestiones.</li> <li>• Utilización de diferentes fuentes de información.</li> <li>• Lectura de textos propios del área.</li> <li>• Desarrollo de hábitos de trabajo.</li> <li>• Esfuerzo y responsabilidad.</li> <li>• Vocabulario técnico propio del área</li> <li>• Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.</li> <li>• Trabajo individual y en grupo.</li> <li>• Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro.</li> <li>• Utilización de diversos</li> </ul>	1.Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados y comunicando los resultados.	1.1.1.Busca información concreta y relevante.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	• AA
		4.Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.	1.4.1.Hace un uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	• CDIG
		4.Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.	1.4.2.Participa en los trabajos de equipo realizando la tarea asignada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	• AA
		4.Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.	1.4.3.Utiliza estrategias para realizar trabajos en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	• CSC
		4.Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.	1.4.4.Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	• CSC

	<p>materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de proyectos.</li> </ul>	<p>5.Realizar proyectos y presentar informes.</p>	<p>1.5.1.Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando, extrayendo conclusiones, y comunicando los resultados.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>SIEE</li> </ul>
<b>BLOQUE 3: LOS SERES VIVOS.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seres vivos, seres inertes. Diferenciación.</li> <li>Los seres vivos: Características, clasificación y tipos.</li> <li>Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</li> <li>Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos.</li> <li>Uso de medios tecnológicos para el estudio de los seres vivos.</li> <li>Normas de prevención de riesgos.</li> <li>Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.</li> </ul>	<p>3.Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</p>	<p>3.3.4.Respetar las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>
<b>BLOQUE 4: MATERIA Y ENERGÍA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades.</li> <li>Predicción de cambios en el movimiento o en la forma de los cuerpos por efecto de las fuerzas.</li> <li>Realización de experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de</li> </ul>	<p>1.Estudiar y clasificar materiales por sus propiedades.</p>	<p>4.1.1.Clasifica algunos materiales por su dureza.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> </ul>
		<p>2.Realizar sencillas investigaciones para estudiar el comportamiento de los cuerpos ante la luz, la electricidad, el magnetismo, el calor o el sonido.</p>	<p>4.2.1.Realiza sencillas experiencias y predice cambios en el movimiento, en la forma o en el estado de los cuerpos por efecto de las fuerzas o de las aportaciones de energía.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,385</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>SIEE</li> </ul>

			3.Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia.	4.3.1.Participa en experiencias sencillas sobre fenómenos físicos o químicos respetando las normas de uso, seguridad y de conservación de los instrumentos y de los materiales de trabajo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CSC</li> </ul>
<b>BLOQUE 5: LA TECNOLOGÍA, OBJETOS Y MÁQUINAS.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Máquinas y aparatos. Tipos de máquinas en la vida cotidiana y su utilidad.</li> <li>• Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas.</li> <li>• La ciencia: presente y futuro de la sociedad.</li> <li>• Control del tiempo y uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación.</li> </ul>		1.Conocer los principios básicos que rigen máquinas y aparatos	5.1.1.Clasifica diferentes tipos de máquinas según el número de piezas, la manera de accionarlas y la acción que realiza.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>
			2.Construir objetos y aparatos con una finalidad previa realizando el trabajo individual y en equipo.	5.2.1.Construye alguna estructura sencilla que cumpla una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas (escalera, puente, tobogán, etc.) de forma individual y en equipo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• SIEE</li> </ul>
			3.Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos de la materia: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, montando, realizando, extrayendo conclusiones, comunicando resultados, aplicando conocimientos básicos de las leyes básicas que rigen estos fenómenos, como la reflexión de la	5.3.1.Conoce a través de experiencias sencillas algunos de los avances de la ciencia: en el hogar y en la vida cotidiana.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul>
				5.3.2.Realiza montajes, con ayuda, para realizar experiencias sencillas relacionadas con los fenómenos físicos de la materia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,385	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> </ul>

		luz, la transmisión de la corriente eléctrica.				
--	--	---	--	--	--	--

**Materia: CSO1P - Ciencias  
Sociales (00,20)**

**Curso:  
1º**

**ETAPA: Educación Primaria  
(LOMCE)**

# Plan General Anual

UNIDAD UF1: Nuestro entorno		Fecha inicio prev.: 01/10/2019		Fecha fin prev.: 10/12/2019		Sesiones prev.: 11
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información.</li> <li>Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.</li> <li>Utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante</li> </ul>	.No existe descripción para el criterio de evaluación	1.1.2.NULO	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CSC</li> <li>SIEE</li> </ul>
		2.Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social creando estrategias para resolver conflictos.	1.2.1.Participa en la vida social del aula mostrando actitudes de tolerancia y de respeto hacia los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>SIEE</li> </ul>
			1.2.2.Realiza trabajos y tareas en grupo, aceptando las responsabilidades que le correspondan.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>SIEE</li> </ul>
<b>BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDAD.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La familia. Modelos familiares. Relaciones de parentesco.</li> <li>El colegio: Organización escolar, la clase, los compañeros, el material escolar, espacios físicos.</li> <li>Los amigos. Grupos de la localidad deportivos, recreativos, culturales.</li> <li>La vivienda. La calle.</li> <li>Las actividades productivas (recursos naturales, materias primas, productos elaborados, las formas de producción).</li> <li>Las actividades económicas y los sectores de producción.</li> <li>Educación Vial.</li> </ul>	1.Valorar la diversidad social respetando las diferencias de cada comunidad.	3.1.1.Conoce la diversidad social de su aula, de su centro educativo y de su calle.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>
			3.1.2.Respeta la diversidad social que existe en su aula, su centro educativo y su calle.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>
		4.Conocer y respetar las normas de circulación y fomentar la seguridad vial en todos sus aspectos.	3.4.1.Explica de forma sencilla algunas normas básicas de circulación (cruzar con el semáforo en verde, caminar por la acera, cruzar por el paso de peatones, usar el cinturón de seguridad y el adaptador para el coche) y las consecuencias derivada del desconocimiento o incumplimiento de las mismas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CSC</li> </ul>

	Adquisición de conocimientos que contribuyan a consolidar conductas y hábitos viales correctos.		3.4.2. Conoce el significado de algunas señales de tráfico.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
<b>UNIDAD UF2: Nuestro paisaje</b>		<b>Fecha inicio prev.: 07/01/2020</b>		<b>Fecha fin prev.: 27/03/2020</b>		<b>Sesiones prev.: 11</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>
<b>BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información.</li> <li>• Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.</li> <li>• Utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante</li> </ul>	2.Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social creando estrategias para resolver conflictos.	1.2.1.Participa en la vida social del aula mostrando actitudes de tolerancia y de respeto hacia los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
			1.2.2.Realiza trabajos y tareas en grupo, aceptando las responsabilidades que le correspondan.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
		4.Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras.	1.4.1.Tiene iniciativa en la ejecución de acciones y tareas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SIEE</li> </ul>
<b>BLOQUE 2: EL MUNDO EN QUE VIVIMOS.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Universo y el Sistema Solar: El Sol.</li> <li>• El planeta Tierra y la Luna, su satélite.</li> <li>• El día y la noche. Elementos nocturnos y diurnos.</li> <li>• La Atmósfera. La contaminación atmosférica. El aire.</li> <li>• El entorno físico: observación de sus rasgos principales.</li> <li>• Elementos de un paisaje.</li> <li>• La intervención humana en el medio.</li> <li>• Desarrollo de actitudes favorables al cuidado medioambiental. Uso sostenible</li> </ul>	1.Localizar el planeta Tierra y la Luna en el Sistema Solar, explicando los movimientos de la Tierra y sus consecuencias.	2.1.1.Explica el día y la noche como consecuencia de la rotación terrestre y como unidades para medir el tiempo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>
		2.Identificar la atmósfera y explicar la importancia de su cuidado.	2.2.1.Explica la importancia de cuidar la atmósfera y las consecuencias de no hacerlo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul>
		3.Identificar los principales elementos que componen un paisaje.	2.3.1.Identifica los elementos de un paisaje.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>
		4.Conocer la influencia del comportamiento humano en el medio natural y la necesidad de adoptar medidas	2.4.1.Propone algunas actuaciones para hacer un uso responsable del agua en su uso cotidiano.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,500	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul>

			2.4.2. Adopta medidas encaminadas a conseguir la reducción, reutilización y reciclaje de objetos en casa y en el entorno escolar.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,500	<ul style="list-style-type: none"><li>AA</li><li>CMCT</li></ul>
	del agua. Reducción, reutilización y reciclaje.	y actuaciones que influyan positivamente en la mejora de las condiciones medioambientales de nuestro planeta.	2.4.3. Explica de forma sencilla cómo las medidas anteriores influyen positivamente en la mejora del medioambiente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,500	<ul style="list-style-type: none"><li>CL</li><li>CMCT</li></ul>

UNIDAD UF3: Ayer, hoy y mañana: viajando por el tiempo.		Fecha inicio prev.: 20/04/2020		Fecha fin prev.: 12/06/2020		Sesiones prev.: 8
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información.</li> <li>Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.</li> <li>Utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante</li> </ul>	1. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.	1.1.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs...).	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,500	<ul style="list-style-type: none"><li>AA</li><li>CDIG</li><li>CL</li></ul>
		2. Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social creando estrategias para resolver conflictos.	1.2.1. Participa en la vida social del aula mostrando actitudes de tolerancia y de respeto hacia los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,500	<ul style="list-style-type: none"><li>CSC</li><li>SIEE</li></ul>
		3. Valorar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos fomentando los valores democráticos.	1.2.2. Realiza trabajos y tareas en grupo, aceptando las responsabilidades que le correspondan.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,500	<ul style="list-style-type: none"><li>CSC</li><li>SIEE</li></ul>
			1.3.1. Valora la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,500	<ul style="list-style-type: none"><li>CSC</li></ul>
<b>BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDAD.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La familia. Modelos familiares. Relaciones de parentesco</li> <li>El colegio: Organización</li> </ul>	2. Explicar las diferencias entre materias primas y los productos elaborados, identificando	3.2.1. Identifica materias primas y productos elaborados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,500	<ul style="list-style-type: none"><li>AA</li><li>CMCT</li></ul>

	<p>escolar, la clase, los compañeros, el material escolar, espacios físicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los amigos. Grupos de la localidad deportivos, recreativos, culturales</li> <li>• La vivienda. La calle.</li> <li>• Las actividades productivas (recursos naturales, materias primas, productos elaborados, las formas de producción).</li> <li>• Las actividades económicas y los sectores de producción.</li> <li>• Educación Vial. Adquisición de conocimientos que contribuyan a consolidar conductas y hábitos viales correctos.</li> </ul>	<p>las actividades que se realizan para obtenerlos.</p>	<p>3.2.2. Asocia materias primas y productos elaborados con las actividades en las que se obtienen.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,500</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CSC</li> </ul>
		<p>3. Identificar las actividades que pertenecen a cada uno de los sectores económicos.</p>	<p>3.3.1. Identifica los tres sectores de actividades económicas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,500</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CSC</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 4: LAS HUELLAS DEL TIEMPO.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso y medida del tiempo. Nociones básicas: antes, ahora, después, pasado, presente, futuro.</li> <li>• Unidades de medida: hora, día, semana, mes y año.</li> <li>• Utilización de fuentes orales familiares para reconstruir el pasado.</li> </ul>	<p>1. Utilizar las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad para ordenar temporalmente algunos hechos relevantes.</p>	<p>4.1.1. Ordena en el tiempo algunos hechos relevantes de su vida personal, utilizando nociones básicas de tiempo: hora, día, mes y año, antes, ahora, después.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,500</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CMCT</li> </ul>

**Materia: EAR1P - Educación  
Artística (00,20)**

**Curso:  
1º**

**ETAPA: Educación Primaria  
(LOMCE)**

# Plan General Anual

UNIDAD UF1: MÚSICA MAESTRO		Fecha inicio prev.: 09/09/2019		Fecha fin prev.: 20/12/2019		Sesiones prev.: 15
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>BLOQUE 1: ESCUCHA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los instrumentos musicales: reconocimiento visual y auditivo de los instrumentos trabajados. (Viento, cuerda y percusión.).</li> <li>Identificación de las cualidades de los sonidos de su entorno más próximo: representación corporal y representación gráfica.</li> <li>Clasificación de sonidos.</li> <li>Diferenciación entre silencio-ruido-sonido</li> <li>Discriminación de aspectos relativos a la agógica y la dinámica.</li> </ul>	1.Utilizar la escucha musical para reconocer las posibilidades del sonido.	1.1.1.Discrimina gráficamente o a través de su expresión corporal las cualidades del sonido (altura, duración, intensidad y timbre).	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	• CEC
			1.1.2.Discrimina sonidos del entorno.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	• CEC
			1.1.3.Diferencia el sonido del silencio a través de grafías o de su expresión corporal.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	• CEC
		2.Discriminar los elementos más sencillos de una obra musical.	1.2.2.Reconoce visual y auditivamente los instrumentos trabajados en clase.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	• CEC
			1.2.3.Marca el pulso atendiendo al tempo de una audición.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	• AA • CEC
		<b>BLOQUE 2: LA INTERPRETACIÓN MUSICAL.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acompañamiento de canciones o fragmentos musicales seleccionados a través de percusiones corporales e instrumentos de pequeña percusión.</li> <li>Notas musicales.</li> <li>Pentagrama (líneas y espacios).</li> <li>La canción: Imitación de fórmulas melódicas sencillas de</li> </ul>	1.Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades.	2.1.1.Expresa con su voz adecuadamente las cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad y duración).	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>
2.Interpretar solo o en grupo, mediante la voz, su propio cuerpo o instrumentos,	2.2.1.Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.			<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Producción artística:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	• CEC • CL

	<p>forma individual y en grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La canción: Interpretación y memorización de retahílas y canciones al unísono.</li> <li>La voz: explora las posibilidades de la voz y reproduce sonidos según las cualidades indicadas.</li> <li>Lenguaje musical: lectura e interpretación de partituras sencillas con grafías no convencionales y de esquemas rítmicos y melódicos elementales con notación tradicional.</li> <li>Lenguaje musical: traduce al lenguaje musical convencional pequeños dictados rítmicos reconociendo las figuras blanca, negra, corcheas y silencio de negra. (ta, ti-ti...).</li> </ul>	<p>utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p>	<p>2.2.4. Interpreta pequeñas piezas instrumentales de forma aislada o como acompañamiento a canciones o audiciones, con instrumentos de pequeña percusión o percusión corporal.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Producción artística:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> </ul>
			<p>2.2.5. Interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos intentando afinar y siguiendo las instrucciones del docente.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Producción artística:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> </ul>
			<p>2.2.6. Reproduce fórmulas melódicas sencillas de forma individual y en grupo.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Producción artística:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> </ul>
<b>BLOQUE 3: LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Improvisación de movimientos en respuesta a los estímulos sonoros como medio de expresión de sentimientos y emociones.</li> </ul>	<p>1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrece el conocimiento de la danza.</p>	<p>3.1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CSC</li> <li>SIEE</li> </ul>
<b>UNIDAD UF2: FIGURAS EN ACCIÓN</b>		<b>Fecha inicio prev.: 07/01/2020</b>		<b>Fecha fin prev.: 03/04/2020</b>		<b>Sesiones prev.: 13</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>
<b>BLOQUE 1: ESCUCHA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los instrumentos musicales: reconocimiento visual y auditivo de los instrumentos trabajados. (Viento, cuerda y percusión.).</li> <li>Las voces: audición e identificación de voces infantiles, masculinas y femeninas.</li> <li>Identificación de las cualidades de los sonidos de su</li> </ul>	<p>1. Utilizar la escucha musical para reconocer las posibilidades del sonido.</p>	<p>1.1.1. Discrimina gráficamente o a través de su expresión corporal las cualidades del sonido (altura, duración, intensidad y timbre).</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> </ul>
		<p>2. Discriminar los elementos más sencillos de una obra musical.</p>	<p>1.2.1. Diferencia voces infantiles, masculinas y femeninas en diferentes audiciones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> </ul>

	entorno más próximo: Representación gráfica y corporal de las cualidades de fuentes sonoras propuestas. • Discriminación de aspectos relativos a la agógica y la dinámica en las obras escuchadas.		1.2.2.Reconoce visual y auditivamente los instrumentos trabajados en clase.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Observación directa:100% <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	• CEC
			1.2.3.Marca el pulso atendiendo al tempo de una audición.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Observación directa:100% <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	• AA • CEC
<b>BLOQUE 2: LA INTERPRETACIÓN MUSICAL.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acompañamiento de canciones o fragmentos musicales seleccionados a través de percusiones corporales e instrumentos de pequeña percusión.</li> <li>• Notas musicales.</li> <li>• Pentagrama (líneas y espacios).</li> <li>• La canción: Imitación de fórmulas melódicas sencillas de forma individual y en grupo.</li> <li>• La canción: Interpretación y memorización de retahílas y canciones al unísono.</li> <li>• La voz: explora las posibilidades de la voz y reproduce sonidos según las cualidades indicadas.</li> <li>• Lenguaje musical: lectura e interpretación de partituras sencillas con grafías no convencionales y de esquemas rítmicos y melódicos elementales con notación tradicional.</li> <li>• Lenguaje musical: traduce al lenguaje musical convencional pequeños dictados rítmicos reconociendo las figuras blanca, negra, corcheas y silencio de negra. (Ta, ti-ti...).</li> </ul>	1.Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades.	2.1.1.Expresa con su voz adecuadamente las cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad y duración).	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Observación directa:100% <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	• CMCT
			2.2.1.Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Producción artística:100% <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	• CEC • CL
		2.Interpretar solo o en grupo, mediante la voz, su propio cuerpo o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.	2.2.4.Interpreta pequeñas piezas instrumentales de forma aislada o como acompañamiento a canciones o audiciones, con instrumentos de pequeña percusión o percusión corporal.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Producción artística:100% <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	• AA • CEC
			2.2.5.Interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos intentando afinar y siguiendo las instrucciones del docente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Producción artística:100% <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	• AA
			2.2.6.Reproduce fórmulas melódicas sencillas de forma individual y en grupo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Producción artística:100% <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	• AA

<b>BLOQUE 3: LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvisación de movimientos en respuesta a los estímulos sonoros como medio de expresión de sentimientos y emociones.</li> </ul>	1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrece el conocimiento de la danza.	3.1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
<b>UNIDAD UF3: MOVIENDO EL ESQUELETO</b>		<b>Fecha inicio prev.: 20/04/2020</b>		<b>Fecha fin prev.: 25/06/2020</b>		<b>Sesiones prev.: 10</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>
<b>BLOQUE 1: ESCUCHA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Normas de comportamiento en conciertos y otras representaciones musicales: conocimiento y observación.</li> <li>• Los instrumentos musicales: reconocimiento visual y auditivo de los instrumentos trabajados. (Viento, cuerda y percusión.).</li> <li>• Las voces: audición e identificación de voces infantiles, masculinas y femeninas.</li> <li>• Identificación de las cualidades de los sonidos de su entorno más próximo: Representación gráfica y corporal de las cualidades de fuentes sonoras propuestas.</li> <li>• Discriminación de aspectos relativos a la agógica y la dinámica en las obras escuchadas.</li> </ul>	1. Utilizar la escucha musical para reconocer las posibilidades del sonido.	1.1.1. Discrimina gráficamente o a través de su expresión corporal las cualidades del sonido (altura, duración, intensidad y timbre).	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> </ul>
		2. Discriminar los elementos más sencillos de una obra musical.	1.2.1. Diferencia voces infantiles, masculinas y femeninas en diferentes audiciones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> </ul>
			1.2.2. Reconoce visual y auditivamente los instrumentos trabajados en clase.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> </ul>
			1.2.3. Marca el pulso atendiendo al tempo de una audición.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> </ul>
			1.2.4. Adecúa su movimiento al tempo de una audición.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> </ul>
		3. Respetar las normas de comportamiento que han de sugerirse en las audiciones y representaciones.	1.3.1. Respetar las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales y de danza.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>
<b>BLOQUE 2: LA INTERPRETACIÓN MUSICAL.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acompañamiento de canciones o fragmentos musicales seleccionados a través de percusiones corporales e</li> </ul>	1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades.	2.1.1. Expresa con su voz adecuadamente las cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad y duración).	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>

<p>instrumentos de pequeña percusión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Notas musicales.</li> <li>• Pentagrama (líneas y espacios).</li> <li>• Reconocimiento de la clave de sol.</li> <li>• Utilización de programas y herramientas de la web 2.0.</li> <li>• Blanca, negra y corcheas. Silencios.</li> <li>• Construcción de instrumentos musicales sencillos con objetos de uso cotidiano.</li> <li>• La canción: Imitación de fórmulas melódicas sencillas de forma individual y en grupo.</li> <li>• La canción: Interpretación y memorización de retahílas y canciones al unísono.</li> <li>• La voz: explora las posibilidades de la voz y reproduce sonidos según las cualidades indicadas.</li> <li>• Lenguaje musical: lectura e interpretación de partituras sencillas con grafías no convencionales y de esquemas rítmicos y melódicos elementales con notación tradicional.</li> <li>• Lenguaje musical: traduce al lenguaje musical convencional pequeños dictados rítmicos reconociendo las figuras blanca, negra, corcheas y silencio de negra. (Ta, ti-ti...).</li> </ul>	<p>2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz, su propio cuerpo o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p>	<p>2.2.1. Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción artística:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>	
		<p>2.2.2. Crea esquemas rítmicos con las figuras trabajadas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción artística:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>	
		<p>2.2.3. Realiza dictados rítmicos sencillos con grafías convencionales o no convencionales (pictogramas).</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción artística:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CSC</li> </ul>	
		<p>2.2.4. Interpreta pequeñas piezas instrumentales de forma aislada o como acompañamiento a canciones o audiciones, con instrumentos de pequeña percusión o percusión corporal.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción artística:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> </ul>	
		<p>2.2.5. Interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos intentando afinar y siguiendo las instrucciones del docente.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción artística:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> </ul>	
		<p>2.2.6. Reproduce fórmulas melódicas sencillas de forma individual y en grupo.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción artística:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> </ul>	
		<p>3. Utilizar los medios audiovisuales y recursos informáticos para explorar las posibilidades sonoras de diferentes instrumentos.</p>	<p>2.3.1. Construye instrumentos musicales sencillos con objetos de uso cotidiano.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SIEE</li> </ul>
			<p>2.3.2. Utiliza las posibilidades sonoras de diferentes instrumentos a través de recursos informáticos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> </ul>

<b>BLOQUE 3: LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinación de movimientos con la música en la interpretación de danzas y actividades básica de movimiento con instrucciones dadas de duración, timbre, intensidad, altura y velocidad.</li> <li>• Improvisación de movimientos en respuesta a los estímulos sonoros como medio de expresión de sentimientos y emociones.</li> <li>• Juegos motores acompañados de estímulos sonoros, canciones o piezas musicales.</li> <li>• Reconocimiento auditivo de la danza.</li> </ul>	1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrece el conocimiento de la danza.	3.1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
			3.1.2. Expresa adecuadamente con su cuerpo las distintas cualidades del sonido partiendo de las instrucciones del docente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> </ul>
			3.1.3. Realiza danzas sencillas adaptando sus movimientos a la música y a sus compañeros.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>
			3.1.4. Reconoce auditivamente las danzas trabajadas en el aula.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> </ul>

<b>UNIDAD UF4: IMÁGENES FIJAS Y COMICS</b>		<b>Fecha inicio prev.: 09/09/2019</b>		<b>Fecha fin prev.: 20/12/2019</b>		<b>Sesiones prev.: 15</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>
<b>BLOQUE 4: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de carteles relacionados con temática diversa (carnaval, excursión, cuentacuentos...) utilizando todo tipo de materiales plásticos a su alcance.</li> <li>• Observación, comparación y reconocimiento de imágenes fijas y en movimiento (historietas, cómic, ilustraciones, fotografías, adhesivos, carteles, cine, televisión).</li> <li>• Observación,</li> </ul>	1. Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento	4.1.1. Reconoce las imágenes fijas y en movimiento en su entorno.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> </ul>
		2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.	4.2.1. Analiza de manera sencilla imágenes fijas atendiendo al tamaño, elementos básicos (puntos, rectas, colores...).	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>
			4.2.2. Crea imágenes fijas para la elaboración de carteles con fin informativo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>

	<p>exploración, descripción y análisis de los elementos plásticos presentes en el entorno próximo (ilustraciones, fotografías, cromos, adhesivos, carteles¿).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Secuenciación de las viñetas de una historia en el orden en que transcurre la misma.</li> <li>• Utilización de programas y herramientas de la web 2.0.</li> </ul>		4.2.3.Secuencia una historia en diferentes viñetas siguiendo el patrón de un cómic.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		3.Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la creación de imágenes fijas.	4.3.1.Maneja programas informáticos sencillos de elaboración de imágenes digitales que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> </ul>

**BLOQUE 5:  
EXPRESIÓN  
CREATIVA.**

- Elaboración de una composición plástica a partir de puntos y diferentes tipos de línea (recta, curva, zigzag, ondulada, abierta y cerrada) para representar su entorno.
- Realización de trabajos artísticos que muestren diferentes texturas.
- Respeto y valoración de las manifestaciones artísticas del patrimonio.
- Trabajo en grupo colaborando con las tareas que le han sido encomendadas y respetando las ideas de los demás.
- Búsqueda sensorial de texturas naturales y artificiales.
- Uso del color en sus producciones plásticas: colores primarios y secundarios, colores fríos y cálidos.
- Utiliza los conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción en sus producciones bidimensionales.
- Uso de las técnicas de modelado y plegado de papel para realizar obras tridimensionales (marionetas, caretas, muñecos de plastilina,...).
- Uso adecuado de los materiales e instrumentos plásticos, así como del espacio de trabajo.
- Técnicas plásticas:

1. Identificar el entorno próximo y el imaginario.

5.1.1. Utiliza el punto y la línea al representar el entorno próximo y el imaginario.

**Eval. Ordinaria:**  
• Observación directa: 100%

**Eval. Extraordinaria:**

0,233

• CMCT

	<p>dibujos, pinturas, collages, estampaciones, ilustraciones, modelado, plegado de formas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce la profesión de pintor.</li> <li>• Disfrute con las obras de arte que podemos encontrar en visitas reales y virtuales a museos y exposiciones.</li> </ul>					
<b>UNIDAD UF5: COLORES, TEXTURAS Y MUSEOS</b>		<b>Fecha inicio prev.: 07/01/2020</b>		<b>Fecha fin prev.: 03/04/2020</b>		<b>Sesiones prev.: 13</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>
<b>BLOQUE 5: EXPRESIÓN CREATIVA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de una composición plástica a partir de puntos y diferentes tipos de línea (recta, curva, zigzag, ondulada, abierta y cerrada) para representar su entorno.</li> <li>• Realización de trabajos artísticos que muestren diferentes texturas.</li> <li>• Respeto y valoración de las manifestaciones artísticas del patrimonio.</li> <li>• Trabajo en grupo colaborando con las tareas que le han sido encomendadas y respetando las ideas de los demás.</li> <li>• Búsqueda sensorial de texturas naturales y artificiales.</li> <li>• Uso del color en sus</li> </ul>	2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.	5.2.1. Conoce los colores primarios y los mezcla adecuadamente para conseguir los secundarios.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	• CEC
			5.2.2. Usa los colores primarios y los secundarios en la producción de obras plásticas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	• CEC
			5.2.3. Conoce los colores fríos y cálidos y los utiliza con sentido en sus creaciones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	• CEC
			5.2.4. Analiza y compara las texturas naturales y artificiales siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	• AA • CEC

<p>producciones plásticas: colores primarios y secundarios, colores fríos y cálidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza los conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción en sus producciones bidimensionales.</li> <li>• Uso de las técnicas de modelado y plegado de papel para realizar obras tridimensionales (marionetas, caretas, muñecos de plastilina,...).</li> <li>• Uso adecuado de los materiales e instrumentos plásticos, así como del espacio de trabajo.</li> <li>• Técnicas plásticas: dibujos, pinturas, collages, estampaciones, ilustraciones, modelado, plegado de formas.</li> <li>• Conoce la profesión de pintor.</li> <li>• Disfrute con las obras de arte que podemos encontrar en visitas reales y virtuales a museos y exposiciones.</li> </ul>	<p>5.2.5.Organiza el espacio en sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>	
	<p>4.Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.</p>	<p>5.4.1.Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción artística:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• SIEE</li> </ul>
	<p>5.Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.</p>	<p>5.5.1.Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> </ul>
		<p>5.5.2.Aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los museos y las exposiciones virtuales de conocer las obras de arte.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> </ul>

UNIDAD UF6: GEOMETRÍA		Fecha inicio prev.: 20/04/2020		Fecha fin prev.: 25/06/2020		Sesiones prev.: 10
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>BLOQUE 5: EXPRESIÓN CREATIVA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de una composición plástica a partir de puntos y diferentes tipos de línea (recta, curva, zigzag, ondulada, abierta y cerrada) para representar su entorno.</li> <li>• Realización de</li> </ul>	<p>3.Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y</p>	<p>5.3.1.Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción artística:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> </ul>

<p>trabajos artísticos que muestren diferentes texturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto y valoración de las manifestaciones artísticas del patrimonio.</li> <li>• Trabajo en grupo colaborando con las tareas que le han sido encomendadas y respetando las ideas de los demás.</li> <li>• Búsqueda sensorial de texturas naturales y artificiales.</li> <li>• Uso del color en sus producciones plásticas: colores primarios y secundarios, colores fríos y cálidos.</li> <li>• Utiliza los conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción en sus producciones bidimensionales.</li> <li>• Uso de las técnicas de modelado y plegado de papel para realizar obras tridimensionales (marionetas, caretas, muñecos de plastilina,...).</li> <li>• Uso adecuado de los materiales e instrumentos plásticos, así como del espacio de trabajo.</li> <li>• Técnicas plásticas: dibujos, pinturas, collages, estampaciones, ilustraciones, modelado, plegado de formas.</li> <li>• Conoce la profesión de pintor.</li> <li>• Disfrute con las obras de arte que podemos encontrar en visitas reales y</li> </ul>	<p>eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.</p>	<p>5.3.2.Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción artística:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,233	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
		<p>5.Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.</p>	<p>5.5.3.Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,233

	virtuales a museos y exposiciones.					
<b>BLOQUE 6: DIBUJO GEOMÉTRICO.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de series usando las figuras geométricas conocidas.</li> <li>• Identificación de líneas horizontales y verticales en diferentes composiciones.</li> <li>• Identificación en una obra bidimensional formas geométricas simples.</li> <li>• Realización de composiciones plásticas utilizando las formas geométricas básicas.</li> <li>• Reconocimiento de figuras geométricas básicas en elementos de su entorno y la representación de las mismas en sus composiciones bidimensionales.</li> </ul>	1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.	6.1.1. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	• CMCT
			6.1.2. Continúa series con motivos geométricos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	• CMCT
			6.1.3. Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	• CMCT
			6.1.4. Identifica en una obra bidimensional formas geométricas simples.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	• CMCT
			6.1.5. Realiza composiciones utilizando formas geométricas básicas sugeridas por el profesor o por él mismo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,233	• CMCT

**Materia: EFI1P - Educación Física  
(00,20)**

**Curso:  
1º**

**ETAPA: Educación Primaria  
(LOMCE)**

# Plan General Anual

UNIDAD UF1: EL CUERPO Y EL  
MOVIMIENTO

Fecha inicio prev.:  
09/09/2019

Fecha fin prev.: 20/12/2019

Sesiones prev.: 30

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	
			<b>Competencias</b>			
			0.Adapta los desplazamientos a parámetros espacio-temporales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBA FÍSICA:100% <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,323	• CMCT
			0.Adapta el salto a diferentes planos, adaptados a su edad y peso.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBA FÍSICA:100% <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,323	• CMCT
			0.Mantiene una adecuada actitud postural en la realización de actividades sencillas, juegos y ejercicios.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • OBSERVACIÓN:100% <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,323	• AA • SIEE
			0.Aplica el giro sobre el eje longitudinal cuando se le pide.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBA FÍSICA:100% <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,323	• AA • SIEE
			0.Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBA FÍSICA:100% <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,323	• AA • SIEE
			0.Realiza combinaciones de patrones motores conocidos (desplazamientos diversos, saltos...) ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBA FÍSICA:100% <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,323	• CMCT • SIEE
			0.Aplica conocimientos de otras áreas al ámbito motor.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBA ORAL:100% <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,323	• AA
			0.Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • OBSERVACIÓN:100% <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,323	• AA • CMCT
			0.Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz, entre los niños de la clase.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • OBSERVACIÓN:100% <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,323	• CSC

BLOQUE 1:  
EL CUERPO:  
IMAGEN Y  
PERCEPCIÓN.

- 1.Toma de conciencia y correlación entre esfuerzo y frecuencia respiratoria.
- 2.Equilibrio estático y dinámico: experimentación de situaciones de desequilibrio y equilibrio con y sin objetos.
- 4.Experimentación, exploración y discriminación de las sensaciones.
- 5.Identificación y experimentación con el segmento dominante y no dominante.
- 6.Implicación y disfrute de la actividad física.
- 7.Orientación espacial (entre objetos y el niño: vecindad, separación, orden, sucesión, etc.).
- 8.Partes del cuerpo y su intervención en el movimiento.
- 9.Percepción espacio-temporal.
- 10.Posibilidades sensoriales (vista, oído, tacto).
- 12.Aceptación y valoración de la propia realidad corporal aumentando la confianza en sus posibilidades, autonomía y autoestima.
- 13.Reconocimiento de la derecha e izquierda en el propio cuerpo .
- 14.Reconocimiento y respeto a las diferencias corporales.
- 15.Tensión y relajación.
- 16.Apreciación sencilla de trayectorias, direcciones y distancias.
- 17.Conciencia y control postural: reposo y movimiento.
- 18.Coordinación dinámica general.
- 19.Coordinación segmentaria.
- 20.Disminución de la base de sustentación, elevación del

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.  
4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 6.nulo  
12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.  
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.  
4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 4.nulo  
9.Opinar sobre situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades

0.Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • OBSERVACIÓN:100%	0,323	• CSC
0.Expone sus ideas, se expresa en diferentes situaciones, respetando las opiniones de los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBA ORAL:100%	0,323	• CL • CSC
0.Tiene interés por mejorar la competencia motriz.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • OBSERVACIÓN:100%	0,323	• AA
0.Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores sencillos con espontaneidad y creatividad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • OBSERVACIÓN:100%	0,323	• SIEE
0.Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • OBSERVACIÓN:100%	0,323	• CSC • SIEE

orales y aceptando las opiniones de los demás.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

6.Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo. 7.nulo

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de

centro de gravedad y movimientos.

- 21.Duración y ritmo.

las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal, reflexionando sobre su aprendizaje.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

6. Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo.

2. Resolver retos elementales propios del

juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

2.nulo

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1.nulo 4.nulo

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

2.Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

2.Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

BLOQUE 2:  
HABILIDADES  
MOTRICES.

- 1.Control motor y desarrollo cualitativo de las habilidades básicas.
- 2.Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad entre compañeros.
- 3.Experimentación del salto y cambios de plano (superior a inferior).
- 4.Giros sobre el eje longitudinal con cambio de dirección, combinados con otros patrones motores: reorganización espacial.
- 6.Práctica de actividades sencillas sobre desplazamientos activos (eficaces y menos eficaces).
- 7.Toma de contacto y experimentación de problemas motores sencillos.

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 6.nulo

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 4.nulo

9.Opinar sobre situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades

orales y aceptando las opiniones de los demás.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

6.Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo. 7.nulo

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de

las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal, reflexionando sobre su aprendizaje.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

6. Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo.

2. Resolver retos elementales propios del

juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

2.nulo

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1.nulo 4.nulo

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

2.Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

2.Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

BLOQUE 3:  
ACTIVIDADES  
FÍSICAS  
ARTÍSTICO-  
EXPRESIVAS.

- 2.Desarrollo de la creatividad.

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.  
4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 6.nulo  
12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.  
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.  
4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 4.nulo  
9.Opinar sobre situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades

orales y aceptando las opiniones de los demás.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

6.Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo. 7.nulo

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de

las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal, reflexionando sobre su aprendizaje.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

6. Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo.

2. Resolver retos elementales propios del

juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

2.nulo

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1.nulo 4.nulo

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

2.Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

2.Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

BLOQUE 4:  
ACTIVIDAD  
FÍSICA Y  
SALUD.

- 1. Clasificación de ejercicios por niveles de intensidad.
- 2. Concienciación de usos del material potencialmente peligrosos.
- 3. Hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.
- 5. Práctica de actividades que permitan reflexionar sobre las relaciones entre salud y actividad física: asambleas, charlas, vídeos, etc.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

4. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.

6. nulo

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

4. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.

4. nulo

9. Opinar sobre situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades

orales y aceptando las opiniones de los demás.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

6.Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo. 7.nulo

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de

las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal, reflexionando sobre su aprendizaje.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

6. Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo.

2. Resolver retos elementales propios del

juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

2.nulo

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1.nulo 4.nulo

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

2.Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

2.Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

BLOQUE 5:  
JUEGOS Y  
ACTIVIDADES  
DEPORTIVAS.

- 1.Reconocimiento y valoración hacia las personas que participan en el juego.
- 6.El juego como medio de disfrute y relación con los demás.
- 10.Normas de uso de materiales y espacios en la actividad física.

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 6.nulo

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 4.nulo

9.Opinar sobre situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades

orales y aceptando las opiniones de los demás.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

6.Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo. 7.nulo

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de

las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal, reflexionando sobre su aprendizaje.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

6. Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo.

2. Resolver retos elementales propios del

juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

2.nulo

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1.nulo 4.nulo

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

2.Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

2.Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

**UNIDAD UF2: APRENDEMOS A JUGAR**

**Fecha inicio prev.: 07/01/2020**

**Fecha fin prev.: 03/04/2020**

**Sesiones prev.: 26**

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación
---------	------------	-------------------------

Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	
<b>Competencias</b>			
0.Adapta el manejo de objetos con los segmentos superiores e inferiores a juegos y actividades sencillas, utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBA FÍSICA:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,323	<ul style="list-style-type: none"> <li>CMCT</li> <li>SIEE</li> </ul>
0.Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones motrices sencillas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>OBSERVACIÓN:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,323	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>SIEE</li> </ul>
0.Distingue diversas estrategias sencillas en el juego.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>OBSERVACIÓN:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,323	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> </ul>
0.Relaciona los principales hábitos de alimentación con su vida cotidiana.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBA ORAL:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,323	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> </ul>
0.Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz, entre los niños de la clase.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>OBSERVACIÓN:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,323	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>
0.Toma conciencia del esfuerzo que supone aprender nuevas habilidades.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>OBSERVACIÓN:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,323	<ul style="list-style-type: none"> <li>SIEE</li> </ul>
0.Conoce las características de diferentes tipos de juego, partiendo de su práctica.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>OBSERVACIÓN:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,323	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> </ul>
0.Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBA ORAL:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,323	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>

BLOQUE 1:  
EL CUERPO:  
IMAGEN Y  
PERCEPCIÓN.

- 1.Toma de conciencia y correlación entre esfuerzo y frecuencia respiratoria.
- 5.Identificación y experimentación con el segmento dominante y no dominante.
- 6.Implicación y disfrute de la actividad física.
- 9.Percepción espacio-temporal.
- 10.Posibilidades sensoriales (vista, oído, tacto).
- 12.Aceptación y valoración de la propia realidad corporal aumentando la confianza en sus posibilidades, autonomía y autoestima.
- 13.Reconocimiento de la derecha e izquierda en el propio cuerpo y en el espacio conocido.
- 14.Reconocimiento y respeto a las diferencias corporales.
- 15.Tensión y relajación.
- 16.Apreciación sencilla de trayectorias, direcciones y distancias.
- 17.Conciencia y control postural: reposo y movimiento.
- 18.Coordinación dinámica general.
- 19.Coordinación segmentaria.
- 20.Disminución de la base de sustentación, elevación del centro de gravedad y movimientos.
- 21.Duración y ritmo.

11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

4. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.

5. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación sobre la salud y el bienestar.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

5. nulo

4. Relacionar los conceptos

0. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • OBSERVACIÓN:100%	0,323	• CSC
0. Reconoce acciones preventivas (medidas de seguridad) en la práctica de actividad física.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • OBSERVACIÓN:100%	0,323	• AA
0. Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • OBSERVACIÓN:100%	0,323	• CDIG
0. Expone sus ideas, se expresa en diferentes situaciones, respetando las opiniones de los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBA ORAL:100%	0,323	• CL • CSC
0. Tiene interés por mejorar la competencia motriz.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • OBSERVACIÓN:100%	0,323	• AA
0. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • OBSERVACIÓN:100%	0,323	• CSC • SIEE

específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 4.nulo

8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y artísticas.

9. Opinar sobre situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con

interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 7.nulo

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal, reflexionando sobre su aprendizaje.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de

información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.

2. Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

2. nulo

2. Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

2. Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1. nulo 4. nulo

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas

		establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
--	--	--

BLOQUE 2:  
HABILIDADES  
MOTRICES.

- 1. Control motor y desarrollo cualitativo de las habilidades básicas.
- 2. Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad entre compañeros.
- 4. Giros sobre el eje longitudinal con cambio de dirección, combinados con otros patrones motores: reorganización espacial.
- 5. Manejo de móviles y utilización de segmentos inferiores (golpeos, paradas, desvíos y conducciones) y superiores (lanzamientos, recepciones, dejadas, recogidas y bote adaptado).
- 7. Toma de contacto y experimentación de problemas motores sencillos.

11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

4. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.

5. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación sobre la salud y el bienestar.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

5. nulo

4. Relacionar los conceptos

específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 4.nulo

8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y artísticas.

9. Opinar sobre situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con

interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 7.nulo

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal, reflexionando sobre su aprendizaje.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de

información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.

2. Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

2. nulo

2. Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

2. Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1. nulo 4. nulo

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas

		establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
--	--	--

BLOQUE 3:  
ACTIVIDADES  
FÍSICAS  
ARTÍSTICO-  
EXPRESIVAS.

- 2.Desarrollo de la creatividad.
- 6.Posibilidades expresivas del movimiento relacionadas con el espacio, tiempo y la intensidad.

11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

4. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.

5. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación sobre la salud y el bienestar.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

5. nulo

4. Relacionar los conceptos

específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 4.nulo

8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y artísticas.

9. Opinar sobre situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con

interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 7.nulo

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal, reflexionando sobre su aprendizaje.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de

información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.

2. Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

2. nulo

2. Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

2. Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1. nulo 4. nulo

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas

		establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
--	--	--

BLOQUE 4:  
ACTIVIDAD  
FÍSICA Y  
SALUD.

- 1. Clasificación de ejercicios por niveles de intensidad.
- 2. Concienciación de usos del material potencialmente peligrosos.
- 3. Hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.
- 5. Práctica de actividades que permitan reflexionar sobre las relaciones entre salud y actividad física: asambleas, charlas, vídeos, etc.

11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

4. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.

5. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación sobre la salud y el bienestar.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

5. nulo

4. Relacionar los conceptos

específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 4.nulo

8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y artísticas.

9. Opinar sobre situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con

interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 7.nulo

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal, reflexionando sobre su aprendizaje.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de

información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.

2. Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

2. nulo

2. Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

2. Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1. nulo 4. nulo

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas

		establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
--	--	--

BLOQUE 5:  
JUEGOS Y  
ACTIVIDADES  
DEPORTIVAS.

- 1.Reconocimiento y valoración hacia las personas que participan en el juego.
- 2.Reglas de juego: comprensión, cumplimiento y valoración.
- 3.Confianza en las propias posibilidades y esfuerzo personal en los juegos.
- 4.Diferentes tipos de juegos sencillos: populares y tradicionales, libres y organizados, sensoriales, simbólicos y cooperativos.
- 5.El espacio de juego y los espacios naturales: usos y cuidado.
- 6.El juego como medio de disfrute y relación con los demás.
- 7.El juego libre y su desarrollo creativo a través de ambientes de aprendizaje.
- 8.Expresión oral en grupo reducido (parejas, tríos, etc.).
- 9.Juegos de la Región de Murcia simplificados.
- 10.Normas de uso de materiales y espacios en la actividad física.

11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

4. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.

5. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación sobre la salud y el bienestar.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

5. nulo

4. Relacionar los conceptos

específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 4.nulo

8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y artísticas.

9. Opinar sobre situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con

interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 7.nulo

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal, reflexionando sobre su aprendizaje.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de

información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.

2. Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

2. nulo

2. Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

2. Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1. nulo 4. nulo

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas

establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

**UNIDAD UF3: NOS EXPRESAMOS**

**Fecha inicio prev.: 20/04/2020**

**Fecha fin prev.: 25/06/2020**

**Sesiones prev.: 20**

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar
			<b>Competencias</b>		
			0.Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>OBSERVACIÓN:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,323  • SIEE
			0.Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos, utilizando los recursos expresivos del cuerpo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBA FÍSICA:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,323  • CEC • SIEE
			0.Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBA FÍSICA:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,323  • CEC • SIEE
			0.Identifica efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>PRUEBA ORAL:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,323  • CSC
			0.Respeto la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz, entre los niños de la clase.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>OBSERVACIÓN:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,323  • CSC
			0.Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>OBSERVACIÓN:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,323  • CSC
			0.Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se generan en las actividades en el medio natural.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>OBSERVACIÓN:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,323  • CSC • SIEE
			0.Utiliza los espacios naturales respetando la flora y la fauna del lugar.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>OBSERVACIÓN:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,323  • CSC

BLOQUE 1:  
EL CUERPO:  
IMAGEN Y  
PERCEPCIÓN.

- 1.Toma de conciencia y correlación entre esfuerzo y frecuencia respiratoria.
- 3.Equilibrio sobre objetos estables.
- 6.Implicación y disfrute de la actividad física.
- 7.Orientación espacial (entre objetos y el niño: vecindad, separación, orden, sucesión, etc.).
- 8.Partes del cuerpo y su intervención en el movimiento.
- 9.Percepción espacio-temporal.
- 10.Posibilidades sensoriales (vista, oído, tacto).
- 11.Postura y comunicación no verbal.
- 12.Aceptación y valoración de la propia realidad corporal aumentando la confianza en sus posibilidades, autonomía y autoestima.
- 14.Reconocimiento y respeto a las diferencias corporales.
- 15.Tensión y relajación.
- 16.Apreciación sencilla de trayectorias, direcciones y distancias.
- 17.Conciencia y control postural: reposo y movimiento.
- 18.Coordinación dinámica general.
- 19.Coordinación segmentaria.
- 20.Disminución de la base de sustentación, elevación del centro de gravedad y movimientos.
- 21.Duración y ritmo.

5.Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación sobre la salud y el bienestar.

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

5.nulo

9.Opinar sobre situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y

0.Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • OBSERVACIÓN:100%	0,323	• SIEE
0.Expone sus ideas, se expresa en diferentes situaciones, respetando las opiniones de los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • PRUEBA ORAL:100%	0,323	• CL • CSC
0.Tiene interés por mejorar la competencia motriz.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • OBSERVACIÓN:100%	0,323	• AA
0.Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • OBSERVACIÓN:100%	0,323	• CSC • SIEE
0.Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • OBSERVACIÓN:100%	0,323	• SIEE

haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

3. nulo

7. nulo

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y

actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal, reflexionando sobre su aprendizaje.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

3. nulo

10. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando

las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1.nulo 3.Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

BLOQUE 2:  
HABILIDADES  
MOTRICES.

- 1.Control motor y desarrollo cualitativo de las habilidades básicas.
- 2.Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad entre compañeros.
- 5.Manejo de móviles y utilización de segmentos inferiores (golpeos, paradas, desvíos y conducciones) y superiores (lanzamientos, recepciones, dejadas, recogidas y bote adaptado).
- 7.Toma de contacto y experimentación de problemas motores sencillos.

5.Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación sobre la salud y el bienestar.  
1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.  
12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.  
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 5.nulo  
9.Opinar sobre situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás.  
12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y

haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

3. nulo

7. nulo

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y

actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal, reflexionando sobre su aprendizaje.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

3. nulo

10. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando

las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1.nulo 3.Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

BLOQUE 3:  
ACTIVIDADES  
FÍSICAS  
ARTÍSTICO-  
EXPRESIVAS.

- 1. Bailes y danzas sencillos.
- 2. Desarrollo de la creatividad.
- 3. Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo.
- 4. Exteriorización y gestión de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, mostrando desinhibición.
- 5. Mensajes corporales sencillos: observación y comprensión.
- 6. Posibilidades expresivas del movimiento relacionadas con el espacio, tiempo y la intensidad.
- 7. Posibilidades y recursos expresivos del cuerpo: mímica y gestos.
- 8. Respeto a las producciones ajenas.

5. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación sobre la salud y el bienestar.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

5. nulo

9. Opinar sobre situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y

haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

3. nulo

7. nulo

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y

actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal, reflexionando sobre su aprendizaje.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

3. nulo

10. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando

las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1.nulo 3.Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

BLOQUE 4:  
ACTIVIDAD  
FÍSICA Y  
SALUD.

- 1. Clasificación de ejercicios por niveles de intensidad.
- 2. Concienciación de usos del material potencialmente peligrosos.
- 3. Hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.
- 4. Medidas preventivas cotidianas (seguridad vial y uso de cinturón de seguridad, semáforos, etc.)
- 5. Práctica de actividades que permitan reflexionar sobre las relaciones entre salud y actividad física: asambleas, charlas, vídeos, etc.

5. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación sobre la salud y el bienestar.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

5. nulo

9. Opinar sobre situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y

haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

3. nulo

7. nulo

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y

actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal, reflexionando sobre su aprendizaje.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

3. nulo

10. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando

las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1.nulo 3.Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

BLOQUE 5:  
JUEGOS Y  
ACTIVIDADES  
DEPORTIVAS.

- 1.Reconocimiento y valoración hacia las personas que participan en el juego.
- 2.Reglas de juego: comprensión, cumplimiento y valoración.
- 3.Confianza en las propias posibilidades y esfuerzo personal en los juegos.
- 4.Diferentes tipos de juegos sencillos: populares y tradicionales, libres y organizados, sensoriales, simbólicos y cooperativos.
- 5.El espacio de juego y los espacios naturales: usos y cuidado.
- 6.El juego como medio de disfrute y relación con los demás.
- 7.El juego libre y su desarrollo creativo a través de ambientes de aprendizaje.
- 8.Expresión oral en grupo reducido (parejas, tríos, etc.).
- 10.Normas de uso de materiales y espacios en la actividad física.

5.Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación sobre la salud y el bienestar.

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

5.nulo

9.Opinar sobre situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y

haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

3. nulo

7. nulo

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y

actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal, reflexionando sobre su aprendizaje.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

3. nulo

10. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando

las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1.nulo 3.Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

**Materia: LCC1P - Lectura  
Comprensiva (00,20)**

**Curso:  
1º**

**ETAPA: Educación Primaria  
(LOMCE)**

# Plan General Anual

UNIDAD UF1: Pequeños lectores		Fecha inicio prev.: 10/09/2019		Fecha fin prev.: 13/12/2019		Sesiones prev.: 11
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>BLOQUE 2: VELOCIDAD LECTORA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rastreo visoperceptivo.</li> <li>• Velocidad lectora.</li> <li>• Entonación, locución y prosodia.</li> <li>• Fluidez lectora.</li> </ul>	1. Mejorar la motilidad ocular a través de diferentes ejercicios de entrenamiento.	2.1.1. Localiza varias palabras modelo en un texto amplio.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,294	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
		3. Progresar en la capacidad para modular su voz durante la lectura de un texto o la declamación.	2.3.1. Memoriza y reproduce oralmente, con la entonación adecuada, diferentes tipos de texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,294	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN LECTORA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión literal.</li> <li>• Comprensión interpretativa o por inferencia.</li> <li>• Comprensión creativa o evaluativa.</li> <li>• Diferentes tipos de textos: narrativos, expositivos, científicos, discontinuos (manuales, facturas...).</li> </ul>	2. Interpretar el vocabulario y el contenido de un texto mediante inferencias o hipótesis sobre el significado del mismo.	3.2.3. Descubre el significado de nuevas palabras por su semejanza con otras conocidas: familias de palabras, derivación, polisemia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,294	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
			3.2.4. Deduce el significado de palabras desconocidas por el contexto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,294	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
		3. Extraer la idea principal y las secundarias de un texto mediante resúmenes, mapas conceptuales, interpretación de gráficos...	3.3.7. Elabora dibujos o gráficos que ayuden a comprender mejor los textos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,294	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
		4. Transmitir las impresiones que nos despierta un texto.	3.4.1. Relaciona un texto leído con sus propias vivencias personales o familiares mientras lee el texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,294	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
3.4.2. Es capaz de realizar de forma grupal la crítica de un texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>		0,294	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>		
UNIDAD UF2: Disfrute leyendo		Fecha inicio prev.: 07/01/2020		Fecha fin prev.: 27/04/2020		Sesiones prev.: 11

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>BLOQUE 1: DECODIFICACIÓN.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Decodificación: Proceso de asociación entre el lenguaje escrito y el oral.</li> <li>Segmentación: Leer y escribir palabras sin romper su unidad estructural.</li> <li>Estrategias para tener conciencia de la estructura y el uso del lenguaje propio: Habilidades meta fonológicas.</li> </ul>	2.Leer adecuadamente palabras de más de tres sílabas.	1.2.1.Emite de un solo golpe de voz palabras extensas de más de tres sílabas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición Oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,294	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
<b>BLOQUE 2: VELOCIDAD LECTORA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rastreo visoperceptivo.</li> <li>Velocidad lectora.</li> <li>Entonación, locución y prosodia.</li> <li>Fluidez lectora.</li> </ul>	3.Progresar en la capacidad para modular su voz durante la lectura de un texto o la declamación.	2.3.2.Utiliza la entonación adecuada al tipo de textos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,294	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
			2.3.3.Participa en pequeños proyectos teatrales declamando con la entonación adecuada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,294	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
<b>BLOQUE 3: COMPRESIÓN LECTORA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión literal.</li> <li>Comprensión interpretativa o por inferencia.</li> <li>Comprensión creativa o evaluativa.</li> <li>Diferentes tipos de textos: narrativos, expositivos, científicos, discontinuos (manuales, facturas...).</li> </ul>	1.Comprender el vocabulario y el contenido de un texto de forma literal.	3.1.3.Es capaz de releer un texto breve o un párrafo si ha tenido dificultades de comprensión o si no responde adecuadamente a preguntas literales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,294	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
			3.2.2.Interpreta instrucciones de determinados textos: recetas de cocinas, manual de instrucciones de juegos y aparatos, etc.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,294	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
			3.2.5.Hace suposiciones sobre el contenido del texto leyendo el título del mismo, el de los capítulos o apartados, las letras en negrita y las palabras subrayadas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,294	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>

		3.Extraer la idea principal y las secundarias de un texto mediante resúmenes, mapas conceptuales, interpretación de gráficos...	3.3.8.Elabora en equipo un cómic inventando los diálogos a partir de una narración.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,294	<ul style="list-style-type: none"><li>AA</li><li>CEC</li><li>CL</li></ul>
			3.3.9.Analiza una noticia de un periódico discriminando los hechos de los argumentos (trabajo previo).	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,294	<ul style="list-style-type: none"><li>AA</li><li>CEC</li><li>CL</li></ul>
		4.Transmitir las impresiones que nos despierta un texto.	3.4.3.Recomienda a sus compañeros los libros que más le han gustado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,294	<ul style="list-style-type: none"><li>AA</li><li>CEC</li><li>CL</li><li>CSC</li></ul>

UNIDAD UF3: Grandes lectores		Fecha inicio prev.: 20/04/2020		Fecha fin prev.: 14/06/2020		Sesiones prev.: 8
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>BLOQUE 1: DECODIFICACIÓN.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Decodificación: Proceso de asociación entre el lenguaje escrito y el oral.</li><li>Segmentación: Leer y escribir palabras sin romper su unidad estructural.</li><li>Estrategias para tener conciencia de la estructura y el uso del lenguaje propio: Habilidades meta fonológicas.</li></ul>	1.Asociar las palabras con su correcta grafía.	1.1.1.Asocia las palabras de ortografía arbitraria con su grafía correcta.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,294	<ul style="list-style-type: none"><li>AA</li><li>CDIG</li><li>CL</li></ul>
<b>BLOQUE 2: VELOCIDAD LECTORA.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Rastreo visoperceptivo.</li><li>Velocidad lectora.</li><li>Entonación, locución y prosodia.</li><li>Fluidez lectora.</li></ul>	2.Leer con la velocidad lectora adecuada a su nivel.	2.2.1.Lee sin subvocalización.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,294	<ul style="list-style-type: none"><li>AA</li><li>CL</li></ul>
			2.2.2.Es capaz de leer entre 60 y 99 palabras por minuto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,294	<ul style="list-style-type: none"><li>AA</li><li>CL</li></ul>
			2.2.3.Señala y lee en un texto sencillo las frases básicas o esenciales de las oraciones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,294	<ul style="list-style-type: none"><li>AA</li><li>CEC</li><li>CL</li></ul>

			2.4.1.Reproduce oralmente la separación de una oración en unidades de significado en la lectura de textos de diferente tipo. Separa en unidades de significado (fraseo) las oraciones cuando lee diferentes tipos de textos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición Oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,294	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>	
			4.Leer de forma fluida diferentes tipos de texto en voz alta y en silencio.	2.4.2.Lee con fluidez y expresividad distintos tipos de textos (narrativos, poemas, trabalenguas, adivinanzas, letras de canciones, diálogos teatrales) cuya lectura ha repetido varias veces previamente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,294	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN LECTORA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión literal.</li> <li>Comprensión interpretativa o por inferencia.</li> <li>Comprensión creativa o evaluativa.</li> <li>Diferentes tipos de textos: narrativos, expositivos, científicos, discontinuos (manuales, facturas...).</li> </ul>	1.Comprender el vocabulario y el contenido de un texto de forma literal.	3.1.1.Responde a preguntas sobre el significado literal de un párrafo que le ayuden a reflexionar si su comprensión parcial es la adecuada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,294	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>	
			3.1.2.Resume en pocas palabras un texto sencillo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,294	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>	
			3.1.4.En un texto narrativo sabe explicar los diferentes sucesos que lo forman.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,294	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>	
		2.Interpretar el vocabulario y el contenido de un texto mediante inferencias o hipótesis sobre el significado del mismo.	3.2.1.Colabora en la elaboración de un diccionario de aula donde se expliquen de forma sencilla las palabras desconocidas de los textos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,294	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>	

	3.2.6.Cambia los conectores de un texto y explica de nuevo su significado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,294	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
3.Extraer la idea principal y las secundarias de un texto mediante resúmenes, mapas conceptuales, interpretación de gráficos...	3.3.1.Crea una historia sencilla utilizando los tres elementos básicos de una narración (planteamiento, nudo y desenlace) a partir de personajes, contextos, metas u objetivos, objeto mágico y otras características básicas de los cuentos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,294	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
	3.3.2.Reconoce la idea principal y las secundarias de un texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,294	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
	3.3.3.Realiza resúmenes de un texto, párrafo a párrafo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,294	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
	3.3.4.Hace mapas conceptuales en formato papel y con programas informáticos, encuadrando las ideas principales y relacionándolas mediante gráficos con otras ideas del texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,294	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>

		<p>3.3.5.Elabora textos narrativos siguiendo distintas estrategias creativas: binomio fantástico, palabras prohibidas, selección e inclusión en el texto de determinado tipo de palabras, elaboración a partir de personajes, diálogos o sentimientos, etc. de forma individual o grupal.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,294	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
		<p>3.3.6.Interpreta y lee textos y gráficos de la vida diaria tales como facturas, recibos de consumo, etiquetas de producto, etc.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,294	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
	<p>4.Transmitir las impresiones que nos despierta un texto.</p>	<p>3.4.4.Participa en proyectos de cuentacuentos dónde interpreta y expresa de forma adecuada, tras un trabajo de lectura intensa previo, los matices emocionales, ideas y valores fundamentales que están implícitos en el texto del cuento.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,294	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>

**Materia: LCL1P - Lengua Castellana y  
Literatura (00,20)**

**Curso:  
1º**

**ETAPA: Educación  
Primaria (LOMCE)**

# Plan General Anual

UNIDAD UF1: Conociendo mi lengua.		Fecha inicio prev.: 17/09/2019		Fecha fin prev.: 13/12/2019		Sesiones prev.: 44
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de diferentes tipos de textos.</li> <li>Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; escucha; respeto al turno de palabra; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, opiniones y conocimientos de los demás.</li> <li>Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos.</li> <li>Resumen oral.</li> <li>Sentido global del texto. Idea principal.</li> <li>Ampliación del vocabulario.</li> <li>Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</li> <li>Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, ¿</li> <li>Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</li> <li>Creación de textos literarios orales en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.</li> </ul>	1.Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso y escuchar.	1.1.1.Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición Oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,152	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
			1.1.3.Sigue las normas para el intercambio comunicativo: respeto y consideración por las ideas ajenas, escucha atenta, turno de palabra.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,152	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CSC</li> </ul>
		2.Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.	1.2.1.Emplea recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición Oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,152	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
			1.3.2.Participa activamente en la conversación contestando preguntas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,152	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>SIEE</li> </ul>
		3.Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	1.3.3.Hace comentarios relacionados con el tema de la conversación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,152	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
			4.Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico.	1.4.1.Utiliza un vocabulario adecuado a su edad para las diferentes funciones del lenguaje.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,152
		5.Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales e identificando ideas o valores no explícitos.	1.5.1.Es capaz de obtener las principales ideas de un texto oral.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición Oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,152	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
			1.5.2.Resume oralmente un texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición Oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,152	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debates y coloquios.</li> <li>• Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad o de producciones propias.</li> <li>• Escucha y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.</li> <li>• Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en entrevistas. Comentario oral y juicio personal.</li> </ul>	<p>6.Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.</p>	<p>1.6.1.Reproduce de memoria breves textos cercanos a sus gustos e intereses (canciones, trabalenguas, adivinanzas, retahílas, refranes...).</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición Oral:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,152	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
			<p>7.Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos e instructivos, etc.</p>	<p>1.7.1.Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,152	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
			<p>8.Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con el aula, imitando modelos.</p>	<p>1.7.2.Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal del texto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,152	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
			<p>8.Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con el aula, imitando modelos.</p>	<p>1.8.1.Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves de los géneros más habituales, imitando modelos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición Oral:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,152	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
			<p>8.Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con el aula, imitando modelos.</p>	<p>1.8.2.Adecúa el discurso a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas: relato de acontecimientos, fórmulas de cortesía, descripciones de compañeros, animales u objetos, expresión de gustos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,152	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
<b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección de libros según el gusto personal.</li> <li>• Textos periodísticos y publicitarios. Textos científicos adecuados a su nivel.</li> <li>• Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje y entretenimiento.</li> </ul>	<p>5.Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p>	<p>2.5.1.Usa el título y las ilustraciones para hacer suposiciones sobre el contenido de un texto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,152	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>	
		<p>6.Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.</p>	<p>2.6.1.Dedica un tiempo semanal a la lectura de textos y lecturas diversas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,152	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SIEE</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de las TIC para la búsqueda y tratamiento de la información y para la realización de trabajos individuales y de grupo.</li> <li>• Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</li> <li>• Comprensión de textos según su tipología.</li> <li>• Crítica de los mensajes transmitidos por un texto sencillo. Opinión personal sobre los libros leídos.</li> <li>• Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales. Resumen.</li> <li>• Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión</li> <li>• Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, expositivos, instructivos, literarios.</li> <li>• Plan lector.</li> <li>• Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura.</li> </ul>					
	8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.	2.8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,152	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		2.8.3. Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos de un texto leído.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,152	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
	10. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.	2.10.1. Utiliza la biblioteca para localizar un libro de forma guiada, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,152	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> </ul>
		2.10.3. Selecciona lecturas con criterio personal.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición Oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,152	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
		2.10.4. Expresa su opinión sobre los textos leídos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,152	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• SIEE</li> </ul>

**BLOQUE 4:  
CONOCIMIENTO  
DE LA LENGUA.**

- La palabra.
- Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, adjetivo). Características y uso de cada clase de palabra.
- Clases de nombres: comunes y propios.
- Vocabulario: sinónimos y antónimos, homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. . Frases hechas. Formación de sustantivo y adjetivos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres y adjetivos.
- Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical.
- Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Signos de puntuación: punto, signos de entonación. Acentuación de palabras de uso frecuente.
- Uso del diccionario.
- Las relaciones gramaticales. Género y número.
- Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste) y de mecanismos léxicos (sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).
- Las variedades de la lengua. Lengua oral,

4.Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.

4.4.1.Utiliza las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.

**Eval. Ordinaria:**

- Prueba escrita:100%

**Eval. Extraordinaria:**

0,152

• CL

	<p>lengua escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento general de realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</li> <li>• Uso de programas educativos digitales.</li> </ul>					
<b>BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales...</li> <li>• Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</li> <li>• Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.</li> <li>• Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.</li> <li>• Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.</li> <li>• Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.</li> </ul>	<p>2.Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar.</p>	<p>5.2.2.Interpreta el lenguaje figurado, personificaciones y juegos de palabras en textos literarios.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,152	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
			<p>5.Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>	<p>5.5.2.Memoriza y reproduce textos orales literarios breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, etc.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición Oral:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,152
<b>UNIDAD UF2: Avanzo en el conocimiento de la lengua</b>		<b>Fecha inicio prev.: 07/01/2020</b>		<b>Fecha fin prev.: 27/03/2020</b>		<b>Sesiones prev.: 48</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

**BLOQUE 1:  
COMUNICACIÓN  
ORAL: HABLAR Y  
ESCUCHAR.**

- Audición de diferentes tipos de textos.
- Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; escucha; respeto al turno de palabra; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, opiniones y conocimientos de los demás.
- Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos.
- Resumen oral.
- Sentido global del texto. Idea principal. Ampliación del vocabulario.
- Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.
- Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, ¿
- Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.
- Creación de textos literarios orales en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.
- Debates y coloquios.
- Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad o de producciones

1.Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso y escuchar.

3.Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.

4.Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico.

8.Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con el aula, imitando modelos.

1.1.1.Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.

1.1.3.Sigue las normas para el intercambio comunicativo: respeto y consideración por las ideas ajenas, escucha atenta, turno de palabra.

1.3.1.Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo y entonación.

1.4.1.Utiliza un vocabulario adecuado a su edad para las diferentes funciones del lenguaje.

1.8.2.Adecúa el discurso a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas: relato de acontecimientos, fórmulas de cortesía, descripciones de compañeros, animales u objetos, expresión de gustos.

**Eval. Ordinaria:**  
• Exposición Oral:100%

**Eval. Extraordinaria:**

**Eval. Ordinaria:**  
• Observación directa:100%

**Eval. Extraordinaria:**

**Eval. Ordinaria:**  
• Exposición Oral:100%

**Eval. Extraordinaria:**

**Eval. Ordinaria:**  
• Observación directa:100%

**Eval. Extraordinaria:**

**Eval. Ordinaria:**  
• Observación directa:100%

**Eval. Extraordinaria:**

0,152

0,152

0,152

0,152

0,152

• CL

• AA  
• CSC

• CL

• CL

• CL

	<p>propias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.</li> <li>Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en entrevistas. Comentario oral y juicio personal.</li> </ul>	<p>9.Utilizar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones.</p>	<p>1.9.1.Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,152</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
			<p>1.9.2.Realiza entrevistas dirigidas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,152</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura.</li> <li>Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</li> <li>Comprensión de textos según su tipología.</li> <li>Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, expositivos, instructivos, literarios.</li> <li>Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales. Resumen.</li> <li>Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</li> <li>Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como</li> </ul>	<p>1.Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p>	<p>2.1.1.Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con fluidez y entonación adecuada.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición Oral:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,152</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, expositivos, instructivos, literarios.</li> </ul>	<p>5.Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p>	<p>2.5.2.Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,152</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales. Resumen.</li> <li>Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</li> <li>Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como</li> </ul>	<p>7.Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.</p>	<p>2.7.1.Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,152</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como</li> </ul>	<p>8.Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p>	<p>2.8.2.Identifica la intención comunicativa de textos periodísticos y publicitarios.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,152</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>

	<p>fuente de aprendizaje y entretenimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crítica de los mensajes transmitidos por un texto sencillo. Opinión personal sobre los libros leídos.</li> <li>• Selección de libros según el gusto personal.</li> <li>• Plan lector.</li> <li>• Textos periodísticos y publicitarios. Textos científicos adecuados a su nivel.</li> <li>• Uso de las TIC para la búsqueda y tratamiento de la información y para la realización de trabajos individuales y de grupo.</li> </ul>	<p>9.Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p>	<p>2.9.1.Utiliza los medios informáticos para obtener información.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,152	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> </ul>
		<p>10.Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomenta el gusto por la lectura.</p>	<p>2.10.2.Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,152	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
<b>BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: informes, narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</li> <li>• Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.</li> <li>• Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...), redacción, revisión. Uso del diccionario.</li> <li>• Revisión y mejora del texto.</li> <li>• Aplicación de las normas</li> </ul>	<p>1.Producir textos con diferentes intenciones comunicativas cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	<p>3.1.2.Escribe diferentes tipos de textos, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,152	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
		<p>3.Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.</p>	<p>3.3.2.Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando la información recogida sobre problemas o situaciones sencillas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,152	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> </ul>
			<p>4.Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la</p>	<p>3.4.1.Escribe textos de forma creativa a partir de diferentes estímulos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,152

	<p>ortográficas adecuadas a su nivel y los signos de puntuación (punto, coma, signos de entonación).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acentuación de palabras de uso habitual.</li> <li>• Caligrafía. Orden y presentación.</li> <li>• Dictados.</li> <li>• Plan de escritura.</li> <li>• Uso de las TIC para la realización de trabajos y tareas.</li> <li>• Resumen de textos de diferentes tipos dentro de los ámbitos personal y escolar.</li> </ul>	<p>creatividad y la estética.</p>	<p>3.4.2.Crea textos escritos con distintas intenciones comunicativas: felicitaciones, diálogos, cartas, notas, cuentos...</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,152</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
		<p>7.Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>	<p>3.7.1.Usa las nuevas tecnologías para escribir, hacer presentaciones y buscar información.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,152</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> </ul>

**BLOQUE 4:  
CONOCIMIENTO  
DE LA LENGUA.**

- La palabra.
- Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, adjetivo). Características y uso de cada clase de palabra.
- Clases de nombres: comunes y propios.
- Vocabulario: sinónimos y antónimos, homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. . Frases hechas. Formación de sustantivo y adjetivos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres y adjetivos.
- Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical.
- Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Signos de puntuación: punto, signos de entonación. Acentuación de palabras de uso frecuente.
- Uso del diccionario.
- Las relaciones gramaticales. Género y número.
- Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste) y de mecanismos léxicos (sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).
- Las variedades de la lengua. Lengua oral,

5.Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.

4.5.1.Utiliza distintos programas educativos digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje.

**Eval. Ordinaria:**  
• Trabajos:100%

**Eval. Extraordinaria:**

0,152

• CDIG

	<p>lengua escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento general de realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</li> <li>• Uso de programas educativos digitales.</li> </ul>					
<b>BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales...</li> <li>• Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</li> <li>• Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.</li> <li>• Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.</li> <li>• Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.</li> <li>• Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.</li> </ul>	<p>2.Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar.</p>	<p>5.2.1.Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral y literatura infantil.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,152	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
			<p>5.Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>	<p>5.5.1.Realiza dramatizaciones individualmente o en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,152
<b>UNIDAD UF3: Profundizo en lengua.</b>		<b>Fecha inicio prev.: 20/03/2020</b>		<b>Fecha fin prev.: 11/06/2020</b>		<b>Sesiones prev.: 32</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

**BLOQUE 1:  
COMUNICACIÓN  
ORAL: HABLAR Y  
ESCUCHAR.**

- Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.
- Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.
- Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; escucha; respeto al turno de palabra; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, opiniones y conocimientos de los demás.
- Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos.
- Creación de textos literarios orales en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.
- Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos...
- Sentido global del texto. Idea principal. Ampliación del vocabulario.
- Resumen oral.
- Audición de diferentes tipos de textos.
- Escucha y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.
- Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad o de producciones

1.Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso y escuchar.

4.Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico.

1.1.1.Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.

1.1.2.Transmite oralmente las ideas con claridad, coherencia y corrección.

1.1.3.Sigue las normas para el intercambio comunicativo: respeto y consideración por las ideas ajenas, escucha atenta, turno de palabra.

1.4.1.Utiliza un vocabulario adecuado a su edad para las diferentes funciones del lenguaje.

**Eval. Ordinaria:**

- Exposición Oral:100%

**Eval. Extraordinaria:**

**Eval. Ordinaria:**

- Exposición Oral:100%

**Eval. Extraordinaria:**

**Eval. Ordinaria:**

- Observación directa:100%

**Eval. Extraordinaria:**

**Eval. Ordinaria:**

- Observación directa:100%

**Eval. Extraordinaria:**

0,152

0,152

0,152

0,152

• CL

• CL

• AA  
• CSC

• CL

	<p>propias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en entrevistas. Comentario oral y juicio personal.</li> <li>Debates y coloquios.</li> </ul>		1.4.2.Utiliza el diccionario en su trabajo escolar.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,152	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura.</li> <li>Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</li> <li>Comprensión de textos según su tipología.</li> <li>Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, expositivos, instructivos, literarios.</li> <li>Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales. Resumen.</li> <li>Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</li> <li>Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje y entretenimiento.</li> </ul>	1.Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	2.1.1.Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con fluidez y entonación adecuada.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición Oral:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,152	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
		2.Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	2.2.1.Entiende el mensaje, de manera global de los textos leídos.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,152	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
		3.Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	2.3.1.Lee con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición Oral:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,152	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		4.Resumir un texto leído destacando las ideas principales.	2.4.1.Elabora resúmenes para expresar la comprensión global de los textos leídos.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,152	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crítica de los mensajes transmitidos por un texto sencillo. Opinión personal sobre los libros leídos.</li> <li>• Selección de libros según el gusto personal.</li> <li>• Plan lector.</li> <li>• Textos periodísticos y publicitarios. Textos científicos adecuados a su nivel.</li> <li>• Uso de las TIC para la búsqueda y tratamiento de la información y para la realización de trabajos individuales y de grupo.</li> </ul>	<p>5.Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p>	<p>2.5.3.Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en los textos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,152</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
			<p>2.5.4.Comprende mapas conceptuales sencillos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:50%</li> <li>• Trabajos:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,152</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: informes, narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</li> <li>• Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.</li> <li>• Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...), redacción, revisión. Uso del diccionario.</li> <li>• Revisión y mejora del texto.</li> <li>• Aplicación de las</li> </ul>	<p>1.Producir textos con diferentes intenciones comunicativas cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	<p>3.1.1.Produce textos con una caligrafía clara, legible y de trazo correcto, utilizando rasgos caligráficos personales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,152</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		<p>2.Aplicar diversas fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, redacción y mejora, y redactando sus textos con claridad, precisión y corrección.</p>	<p>3.2.1.Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,152</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
			<p>3.2.2.Aplica correctamente los signos de puntuación y las reglas ortográficas adecuadas a su nivel.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición Oral:50%</li> <li>• Prueba escrita:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,152</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
			<p>3.2.3.Acentúa correctamente palabras de uso frecuente.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,152</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
			<p>3.2.4.Reproduce, con corrección, textos dictados.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,152</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>

	<p>normas ortográficas adecuadas a su nivel y los signos de puntuación (punto, coma, signos de entonación).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acentuación de palabras de uso habitual.</li> <li>• Caligrafía. Orden y presentación.</li> <li>• Dictados.</li> <li>• Plan de escritura.</li> <li>• Uso de las TIC para la realización de trabajos y tareas.</li> <li>• Resumen de textos de diferentes tipos dentro de los ámbitos personal y escolar.</li> </ul>	<p>3.Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.</p>	<p>3.3.1.Elabora gráficas a partir de datos seleccionados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, revistas, etc.).</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,152</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> </ul>
		<p>5.Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</p>	<p>3.5.1.Expresa opiniones por escrito.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,152</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		<p>6.Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora.</p>	<p>3.6.1.Redacta textos sencillos siguiendo unos pasos: redacción, revisión y mejora.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,152</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La palabra.</li> <li>• Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, adjetivo). Características y uso de cada clase de palabra.</li> <li>• Clases de nombres: comunes y propios.</li> <li>• Vocabulario: sinónimos y antónimos, homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. . Frases hechas. Formación de sustantivo y adjetivos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres y adjetivos.</li> <li>• Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y</li> </ul>	<p>1.Aplicar los conocimientos básicos, adecuados a su nivel, sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras), así como las reglas de ortografía, para favorecer una comunicación más eficaz.</p>	<p>4.1.1.Reconoce algunas de las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre y expresar características del nombre.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,152</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
			<p>4.1.2.Diferencia familias de palabras, aumentativos y diminutivos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,152</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
			<p>4.2.1.Usa sinónimos, antónimos y frases hechas en sus producciones orales y escritas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,152</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> </ul>
			<p>4.2.2.Identifica nombres comunes y propios.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,152</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> </ul>

	<p>gramatical.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Signos de puntuación: punto, signos de entonación. Acentuación de palabras de uso frecuente.</li> <li>• Uso del diccionario.</li> <li>• Las relaciones gramaticales. Género y número.</li> <li>• Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste) y de mecanismos léxicos (sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).</li> <li>• Las variedades de la lengua. Lengua oral, lengua escrita.</li> <li>• Conocimiento general de realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</li> <li>• Uso de programas educativos digitales.</li> </ul>	<p>3.Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p>	<p>4.3.1.Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de palabras sencillas y resolver dudas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,152</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		<p>4.Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p>	<p>4.4.2.Usa los signos de puntuación (punto, signos de entonación).</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,152</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
		<p>6.Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América.</p>	<p>4.6.1.Conoce la variedad lingüística de España y el español de América.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,152</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CSC</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales...</li> <li>• Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de</li> </ul>	<p>1.Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p>	<p>5.1.1.Lee algunos textos literarios narrativos y poéticos adecuados a su nivel.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,152</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>

<p>obras clásicas y literatura actual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.</li> <li>• Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.</li> <li>• Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.</li> <li>• Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.</li> </ul>	<p>3. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.</p>	<p>5.3.1. Utiliza aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,152	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	<p>4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p>	<p>5.4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,152	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
		<p>5.4.2. Elabora textos literarios de forma creativa a partir de sugerencias ajenas o de ideas propias, usando el lenguaje con imaginación.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,152	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>

**Materia: MAT1P - Matemáticas  
(00,20)**

**Curso:  
1º**

**ETAPA: Educación Primaria  
(LOMCE)**

# Plan General Anual

<b>UNIDAD UF1: A contar</b>		<b>Fecha inicio prev.: 01/10/2019</b>		<b>Fecha fin prev.: 10/12/2019</b>		<b>Sesiones prev.: 38</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<p><b>BLOQUE 1: PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre los resultados obtenidos en la resolución del problema.</li> <li>• Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo.</li> <li>• Diferenciación entre un problema que requiere una solución y un ejercicio.</li> <li>• Explicación oral de los pasos seguidos en la resolución de un problema.</li> <li>• Identificación e interpretación de datos numéricos en su entorno más próximo (folletos, revistas?).</li> <li>• Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado.</li> <li>• Planificación del proceso de resolución de problemas: Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, operaciones matemáticas adecuadas, etc.</li> <li>• Planificación del proceso de resolución de problemas: Resultados obtenidos.</li> <li>• Planteamiento y creación de nuevos problemas partiendo de datos facilitados por el profesor o creados por el mismo.</li> </ul>	<p>6.Cuidar y apreciar la presentación correcta de las diferentes tareas; respetar el trabajo realizado por los demás.</p>	<p>1.6.2.Respeta el trabajo realizado por los demás.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,192</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CSC</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 2: NÚMEROS.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números pares e impares.</li> <li>• Operaciones de suma y resta empleando diferentes</li> </ul>	<p>2.Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en</p>	<p>2.2.3.Cuenta hasta 10 y reconoce qué es una decena.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,192</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>

<p>metodologías.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiedad conmutativa de la suma.</li> <li>• Relaciones de orden: mayor que, menor que e igual que.</li> <li>• Resolución y creación de problemas en contextos reales.</li> <li>• Resta: Signo matemático -</li> <li>• Series numéricas: ascendentes y descendentes de cadencias 2,3, 4, 5 y 10, a partir de cualquier número.</li> <li>• Suma: Signo matemático +</li> <li>• Uso de estrategias de cálculo mental.</li> <li>• Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional y empleando diferentes formas de descomposición en el proceso.</li> <li>• Diferentes tipos de sumas, con llevadas.</li> <li>• El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras.</li> <li>• Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas.</li> <li>• La recta numérica.</li> <li>• Lectura, escritura y ordenación de los números naturales del 0 al 99.</li> <li>• Número anterior y posterior.</li> <li>• Números ordinales del 1º al 10º.</li> </ul>	<p>situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>2.2.5.Utiliza la recta numérica como soporte para la comprensión del orden de los números.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,192	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>
		<p>2.2.6.Identifica el número anterior y el siguiente a uno dado.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,192	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>
		<p>2.5.2.Construye series numéricas, ascendentes y descendentes, de cadencias 2, 3, 4, 5 y 10, a partir de cualquier número.</p>	<p>5.Conocer y utilizar el algoritmo estándar de la suma y la resta, en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,192

**BLOQUE 3:  
MEDIDA DE  
LONGITUD,  
PESO/MASA,  
SUPERFICIE Y  
CAPACIDAD.**

- Estimación de longitudes, capacidades y masas: Alguno-ninguno.
- Estimación de longitudes, capacidades y masas: Muchos-pocos.
- Estimación de longitudes, capacidades y masas: Largo-corto.
- Realización de mediciones sencillas con unidades no convencionales.
- Medida de longitud, peso y capacidad: Palmo, pie, paso.
- Medida de longitud, peso y capacidad: Mide más, mide menos.
- Medida de longitud, peso y capacidad: Pesa más, pesa menos.
- Medida de longitud, peso y capacidad: Cabe más, cabe menos.
- Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida.
- Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud.
- Medida de tiempo: Unidades de medida del tiempo y sus relaciones más sencillas.
- Medida de tiempo: Lectura en relojes analógicos y digitales: La hora y la media hora.
- Medida del tiempo: el calendario, los días de la semana y los meses del año.
- Manejo del calendario.
- Establecimiento de relaciones

1.Escoger los instrumentos de medida más pertinentes en cada caso, estimando la medida de magnitudes de longitud, capacidad, masa y tiempo haciendo previsiones razonables.

3.1.4.Establece comparaciones según el concepto muchos y pocos en situaciones reales.

**Eval. Ordinaria:**  
• Prueba escrita:100%

**Eval. Extraordinaria:**

0,192

- AA
- CMCT

3.1.5.Distingue entre alguno y ninguno en situaciones reales.

**Eval. Ordinaria:**  
• Prueba escrita:100%

**Eval. Extraordinaria:**

0,192

- CMCT

	<p>temporales: ayer, hoy, mañana, la semana pasada, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El Sistema monetario de la Unión Europea, unidad principal: el euro.</li> <li>• Valor de las diferentes monedas y billetes.</li> <li>• Equivalencias entre monedas y billetes.</li> <li>• Utilización de monedas y billetes en situaciones creadas en el aula.</li> <li>• Resolución de problemas en los que estén incluidos la utilización de monedas y billetes.</li> </ul>		3.1.6.Distingue entre largo y corto entre objetos.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,192	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>
<b>BLOQUE 4: GEOMETRÍA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de líneas: Líneas rectas y curvas.</li> <li>• Tipos de líneas: Líneas cerradas y abiertas.</li> <li>• Tipos de líneas: Líneas poligonales abiertas y cerradas.</li> <li>• Conceptos: Interior y exterior.</li> <li>• Conceptos: Derecha-izquierda.</li> <li>• Conceptos: Delante-detrás.</li> <li>• Conceptos: Cerca-lejos.</li> <li>• Conceptos: Grande, mediano y pequeño.</li> <li>• Conceptos: Ancho-estrecho.</li> <li>• La representación elemental del espacio, gráficas sencillas.</li> <li>• Formas planas: triángulo, cuadrado, círculo rectángulo y rombo.</li> <li>• Reconocimiento de situaciones espaciales básicas.</li> <li>• Uso del vocabulario</li> </ul>	1.Utilizar las nociones geométricas.	4.1.1.Identifica distintos tipos de líneas: Rectas y curvas, abiertas y cerradas y poligonales abiertas y cerradas.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,192	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>
			4.1.2.Distingue entre delante y detrás en diferentes situaciones.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,192	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>
			4.1.3.Ubica objetos aplicando los conceptos espaciales: Cerca-lejos e izquierda-derecha.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,192	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>
			4.1.4.Clasifica diversos objetos según el grado de medida: Grande-mediano-pequeño y ancho-estrecho.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,192	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>

	geométrico para describir sencillos itinerarios. • Disposición para utilizar los conocimientos matemáticos adquiridos para obtener información, interpretar mensajes y resolver problemas en situaciones reales o figuradas.	3. Dibujar y describir itinerarios sencillos siguiendo órdenes espaciales.	4.3.1. Dibuja itinerarios sencillos según las instrucciones dadas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,192	• CMCT
			4.3.2. Describe itinerarios sencillos utilizando los conceptos espaciales aprendidos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,192	• CL

<b>UNIDAD UF2: A medir</b>		<b>Fecha inicio prev.: 07/01/2020</b>		<b>Fecha fin prev.: 16/03/2020</b>		<b>Sesiones prev.: 27</b>
----------------------------	--	---------------------------------------	--	------------------------------------	--	---------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
---------	------------	-------------------------	------------	--------------	---------------------	--------------

<b>BLOQUE 1: PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación oral de los pasos seguidos en la resolución de un problema.</li> <li>• Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado.</li> <li>• Planificación del proceso de resolución de problemas: Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, operaciones matemáticas adecuadas, etc.</li> <li>• Planificación del proceso de resolución de problemas: Resultados obtenidos.</li> <li>• Reflexión sobre los resultados obtenidos en la resolución del problema.</li> <li>• Identificación e interpretación de datos numéricos en su entorno más próximo (folletos, revistas...).</li> <li>• Planteamiento y creación de nuevos</li> </ul>	2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	1.2.2. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,192	<ul style="list-style-type: none"><li>• AA</li><li>• CL</li></ul>
		3. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.	1.3.2. Subraya la parte del problema que indica lo que debe buscar.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,192	<ul style="list-style-type: none"><li>• AA</li><li>• CMCT</li></ul>
		5. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.	1.5.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, precisión e interés.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,192	<ul style="list-style-type: none"><li>• CSC</li><li>• SIEE</li></ul>
			1.5.2. Soluciona problemas y ejercicios utilizando distintos procedimientos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,192	• CMCT

	<p>problemas partiendo de datos facilitados por el profesor o creados por el mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo.</li> <li>• Diferenciación entre un problema que requiere una solución y un ejercicio.</li> </ul>	<p>6.Cuidar y apreciar la presentación correcta de las diferentes tareas; respetar el trabajo realizado por los demás.</p>	<p>1.6.1.Es cuidadoso en la presentación del trabajo.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,192	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CSC</li> </ul>
		<p>7.Participar de forma activa en la resolución de problemas que fomenten el aprendizaje cooperativo.</p>	<p>1.7.1.Es participativo en la resolución de problemas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,192	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
<b>BLOQUE 2: NÚMEROS.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura, escritura y ordenación de los números naturales del 0 al 99.</li> <li>• Números ordinales del 1º al 10º.</li> <li>• Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional y empleando diferentes formas de descomposición en el proceso.</li> <li>• El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras.</li> <li>• Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas.</li> <li>• La recta numérica.</li> <li>• Números pares e impares.</li> <li>• Número anterior y posterior.</li> <li>• Relaciones de orden: mayor que, menor que e igual que.</li> <li>• Resolución y creación de problemas en contextos reales.</li> <li>• Operaciones de suma y resta empleando diferentes metodologías.</li> </ul>	<p>2.Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>2.2.1.Utiliza los números ordinales del 1º al 10º en contextos reales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,192	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>
			<p>2.2.3.Cuenta hasta 10 y reconoce qué es una decena.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,192	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>
			<p>2.2.6.Identifica el número anterior y el siguiente a uno dado.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,192	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>
			<p>2.2.7.Identifica el número mayor, el menor y el igual a uno dado.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,192	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>
		<p>3.Utilizar los números naturales, para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.</p>	<p>2.3.1.Interpreta los números para resolver problemas reales e inventados.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,192	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>
			<p>2.3.2.Intercambia información numérica con sus compañeros en procesos de resolución de problemas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,192	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
		<p>4.Operar con los números aplicando las propiedades de las operaciones.</p>	<p>2.4.1.Realiza distintos tipos de suma con y sin apoyo gráfico y de la recta numérica.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,192	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>
			<p>2.4.2.Resta con y sin apoyo gráfico y de la recta numérica.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,192	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>

			2.4.3. Aplica la propiedad conmutativa de la suma.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,192	• CMCT
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suma: Signo matemático +.</li> <li>• Diferentes tipos de sumas, con llevadas.</li> <li>• Propiedad conmutativa de la suma.</li> <li>• Resta: Signo matemático -.</li> <li>• Uso de estrategias de cálculo mental.</li> <li>• Series numéricas: ascendentes y descendentes de cadencias 2,3, 4, 5 y 10, a partir de cualquier número.</li> </ul>	5. Conocer y utilizar el algoritmo estándar de la suma y la resta, en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.	2.5.1. Utiliza la suma y la resta para resolver problemas y en situaciones cotidianas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,192	• CMCT
			2.5.2. Construye series numéricas, ascendentes y descendentes, de cadencias 2, 3, 4, 5 y 10, a partir de cualquier número.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,192	• CMCT
			2.5.3. Usa estrategias de cálculo mental como una manera rápida de encontrar el resultado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,192	• AA • CMCT
			3.1.1. Realiza mediciones con el palmo, el pie y el paso escogiendo la unidad más adecuada en cada caso.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,192	• AA • CMCT

**BLOQUE 3:  
MEDIDA DE  
LONGITUD,  
PESO/MASA,  
SUPERFICIE Y  
CAPACIDAD.**

- Estimación de longitudes, capacidades y masas: Alguno-ninguno.
- Estimación de longitudes, capacidades y masas: Muchos-pocos.
- Estimación de longitudes, capacidades y masas: Largo-corto.
- Realización de mediciones sencillas con unidades no convencionales.
- Medida de longitud, peso y capacidad: Palmo, pie, paso.
- Medida de longitud, peso y capacidad: Mide más, mide menos.
- Medida de longitud, peso y capacidad: Pesa más, pesa menos.
- Medida de longitud, peso y capacidad: Cabe más, cabe menos.
- Elección de la unidad más adecuada para

1. Escoger los instrumentos de medida más pertinentes en cada caso, estimando la medida de magnitudes de longitud, capacidad, masa y tiempo haciendo previsiones razonables.

	<p>la expresión de una medida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud.</li> <li>• Medida de tiempo: Unidades de medida del tiempo y sus relaciones más sencillas.</li> <li>• Medida de tiempo: Lectura en relojes analógicos y digitales: La hora y la media hora.</li> <li>• Medida del tiempo: el calendario, los días de la semana y los meses del año.</li> <li>• Manejo del calendario.</li> <li>• Establecimiento de relaciones temporales: ayer, hoy, mañana, la semana pasada, etc.</li> <li>• El Sistema monetario de la Unión Europea, unidad principal: el euro.</li> <li>• Valor de las diferentes monedas y billetes.</li> <li>• Equivalencias entre monedas y billetes.</li> <li>• Utilización de monedas y billetes en situaciones creadas en el aula.</li> <li>• Resolución de problemas en los que estén incluidos la utilización de monedas y billetes.</li> </ul>		<p>3.1.2.Realiza comparaciones de peso entre dos objetos cotidianos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,192</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>
			<p>3.1.3.Compara e identifica cuál es el recipiente de mayor capacidad.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,192</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>

<p><b>BLOQUE 4: GEOMETRÍA.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de líneas: Líneas rectas y curvas.</li> <li>• Tipos de líneas: Líneas cerradas y abiertas.</li> <li>• Tipos de líneas: Líneas poligonales abiertas y cerradas.</li> <li>• Conceptos: Interior y exterior.</li> <li>• Conceptos: Derecha-izquierda.</li> <li>• Conceptos: Delante-detrás.</li> <li>• Conceptos: Cerca-lejos.</li> <li>• Conceptos: Grande, mediano y pequeño.</li> <li>• Conceptos: Ancho-estrecho.</li> <li>• La representación elemental del espacio, gráficas sencillas.</li> <li>• Formas planas: triángulo, cuadrado, círculo rectángulo y rombo.</li> <li>• Reconocimiento de situaciones espaciales básicas.</li> <li>• Uso del vocabulario geométrico para describir sencillos itinerarios.</li> <li>• Disposición para utilizar los conocimientos matemáticos adquiridos para obtener información, interpretar mensajes y resolver problemas en situaciones reales o figuradas.</li> </ul>	<p>1.Utilizar las nociones geométricas.</p>	<p>4.1.1.Identifica distintos tipos de líneas: Rectas y curvas, abiertas y cerradas y poligonales abiertas y cerradas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,192</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>
--	---	---	--	--	--------------	--

<p><b>UNIDAD UF3: A razonar</b></p>		<p><b>Fecha inicio prev.: 20/04/2020</b></p>		<p><b>Fecha fin prev.: 14/06/2020</b></p>		<p><b>Sesiones prev.: 27</b></p>
<p><b>Bloques</b></p>	<p><b>Contenidos</b></p>	<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Estándares</b></p>	<p><b>Instrumentos</b></p>	<p><b>Valor máx. estándar</b></p>	<p><b>Competencias</b></p>

<b>BLOQUE 1: PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación oral de los pasos seguidos en la resolución de un problema.</li> <li>• Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado.</li> <li>• Planificación del proceso de resolución de problemas: Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, operaciones matemáticas adecuadas, etc.</li> <li>• Planificación del proceso de resolución de problemas: Resultados obtenidos.</li> <li>• Reflexión sobre los resultados obtenidos en la resolución del problema.</li> <li>• Identificación e interpretación de datos numéricos en su entorno más próximo (folletos, revistas...).</li> <li>• Planteamiento y creación de nuevos problemas partiendo de datos facilitados por el profesor o creados por el mismo.</li> <li>• Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo.</li> <li>• Diferenciación entre un problema que requiere una solución y un ejercicio.</li> </ul>	1.Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.	1.1.1.Explica oralmente el proceso seguido en la resolución de un problema.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,192	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>		
		2.Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	1.2.1.Revisa las operaciones utilizadas y los resultados en la resolución de problemas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,192	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul>		
		3.Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.	1.3.1.Inventa pequeños problemas a partir de imágenes o datos dados por el profesor.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,192	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SIEE</li> </ul>		
			1.3.3.Selecciona entre suma y resta la operación que resuelve un problema.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,192	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul>		
			1.3.4.Elige entre varias opciones los datos que completan un problema.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,192	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul>		
		4.Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel.	1.4.1.Resuelve problemas planificando el trabajo mediante la formulación de preguntas (¿qué quiero averiguar?, ¿qué busco?, ¿la solución es adecuada?, etc.).	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,192	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>		
		5.Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.	1.5.1.Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, precisión e interés.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,192	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>		
		<b>BLOQUE 2: NÚMEROS.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura, escritura y ordenación de los números naturales del 0 al 99.</li> </ul>	1.Leer, escribir y ordenar distintos tipos de números.	2.1.1.Lee, escribe y ordena los números del 0 al 99.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,192	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números ordinales del 1º al 10º.</li> <li>• Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional y empleando diferentes formas de descomposición en el proceso.</li> <li>• El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras.</li> <li>• Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas.</li> <li>• La recta numérica.</li> <li>• Números pares e impares.</li> <li>• Número anterior y posterior.</li> <li>• Relaciones de orden: mayor que, menor que e igual que.</li> <li>• Resolución y creación de problemas en contextos reales.</li> <li>• Operaciones de suma y resta empleando diferentes metodologías.</li> <li>• Suma: Signo matemático +.</li> <li>• Diferentes tipos de sumas, con llevadas.</li> <li>• Propiedad conmutativa de la suma.</li> <li>• Resta: Signo matemático -.</li> <li>• Uso de estrategias de cálculo mental.</li> <li>• Series numéricas: ascendentes y descendentes de cadencias 2,3, 4, 5 y 10, a partir de cualquier número.</li> </ul>	<p>2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>2.2.2. Descompone y compone números naturales del 0 al 99.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,192	• CMCT
		<p>2.2.3. Cuenta hasta 10 y reconoce qué es una decena.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,192	• CMCT
		<p>2.2.4. Identifica la decena más próxima a un número dado.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,192	• CMCT
		<p>2.2.6. Identifica el número anterior y el siguiente a uno dado.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,192	• CMCT
		<p>2.2.7. Identifica el número mayor, el menor y el igual a uno dado.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,192	• CMCT
	<p>4. Operar con los números aplicando las propiedades de las operaciones.</p>	<p>2.4.1. Realiza distintos tipos de suma con y sin apoyo gráfico y de la recta numérica.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,192	• CMCT
		<p>2.4.2. Resta con y sin apoyo gráfico y de la recta numérica.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,192	• CMCT
	<p>5. Conocer y utilizar el algoritmo estándar de la suma y la resta, en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>2.5.2. Construye series numéricas, ascendentes y descendentes, de cadencias 2, 3, 4, 5 y 10, a partir de cualquier número.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,192	• CMCT

**BLOQUE 3:  
MEDIDA DE  
LONGITUD,  
PESO/MASA,  
SUPERFICIE Y  
CAPACIDAD.**

- Estimación de longitudes, capacidades y masas: Alguno-ninguno.
- Estimación de longitudes, capacidades y masas: Muchos-pocos.
- Estimación de longitudes, capacidades y masas: Largo-corto.
- Realización de mediciones sencillas con unidades no convencionales.
- Medida de longitud, peso y capacidad: Palmo, pie, paso.
- Medida de longitud, peso y capacidad: Mide más, mide menos.
- Medida de longitud, peso y capacidad: Pesa más, pesa menos.
- Medida de longitud, peso y capacidad: Cabe más, cabe menos.
- Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida.
- Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud.
- Medida de tiempo: Unidades de medida del tiempo y sus relaciones más sencillas.
- Medida de tiempo: Lectura en relojes analógicos y digitales: La hora y la media hora.
- Medida del tiempo: el calendario, los días de la semana y los meses del año.
- Manejo del calendario.
- Establecimiento de relaciones temporales: ayer, hoy, mañana, la

2. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria.

3. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.

3.2.1. Conoce y utiliza las unidades de medida del tiempo: hora, día, semana, mes y año, estableciendo relaciones temporales entre ellas.

3.2.2. Lee en relojes analógicos y digitales la hora en punto y la media hora.

3.2.3. Resuelve problemas de la vida diaria utilizando las medidas temporales y sus relaciones.

3.3.1. Conoce la función y el valor de las diferentes monedas y billetes de euro.

3.3.2. Utiliza las monedas y billetes para la resolución de problemas tanto en situaciones reales como figuradas.

**Eval. Ordinaria:**  
• Prueba escrita:100%

**Eval. Extraordinaria:**

**Eval. Ordinaria:**  
• Prueba escrita:100%

**Eval. Extraordinaria:**

**Eval. Ordinaria:**  
• Observación:100%

**Eval. Extraordinaria:**

**Eval. Ordinaria:**  
• Prueba escrita:100%

**Eval. Extraordinaria:**

**Eval. Ordinaria:**  
• Prueba escrita:100%

**Eval. Extraordinaria:**

0,192

0,192

0,192

0,192

0,192

• CMCT

• CDIG

• CMCT

• CEC

• CMCT

	<p>semana pasada, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El Sistema monetario de la Unión Europea, unidad principal: el euro.</li> <li>• Valor de las diferentes monedas y billetes.</li> <li>• Equivalencias entre monedas y billetes.</li> <li>• Utilización de monedas y billetes en situaciones creadas en el aula.</li> <li>• Resolución de problemas en los que estén incluidos la utilización de monedas y billetes.</li> </ul>		<p>3.3.3. Calcula los billetes y monedas que necesita para reunir una cantidad de dinero, agrupando de distintas formas dicha cantidad.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,192	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CMCT</li> </ul>
<b>BLOQUE 4: GEOMETRÍA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de líneas: Líneas rectas y curvas.</li> <li>• Tipos de líneas: Líneas cerradas y abiertas.</li> <li>• Tipos de líneas: Líneas poligonales abiertas y cerradas.</li> <li>• Conceptos: Interior y exterior.</li> <li>• Conceptos: Derecha-izquierda.</li> <li>• Conceptos: Delante-detrás.</li> <li>• Conceptos: Cerca-lejos.</li> <li>• Conceptos: Grande, mediano y pequeño.</li> <li>• Conceptos: Ancho-estrecho.</li> <li>• La representación elemental del espacio, gráficas sencillas.</li> <li>• Formas planas: triángulo, cuadrado, círculo rectángulo y rombo.</li> <li>• Reconocimiento de situaciones espaciales</li> </ul>	<p>2. Conocer las figuras planas; cuadrado, rectángulo, triángulo.</p>	<p>4.2.1. Identifica figuras geométricas planas en situaciones reales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,192	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>
			<p>4.2.2. Dibuja las formas planas estudiadas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,192	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>básicas.</li> <li>• Uso del vocabulario geométrico para describir sencillos itinerarios.</li> <li>• Disposición para utilizar los conocimientos matemáticos adquiridos para obtener información, interpretar mensajes y resolver problemas en situaciones reales o figuradas.</li> </ul>		4.2.3. Clasifica triángulos y cuadriláteros por su número de lados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,192	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>
<b>BLOQUE 5: ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recogida y registro de datos sobre objetos y situaciones cercanas utilizando técnicas elementales de encuesta, observación y medición.</li> <li>• Elaboración de: Tablas de registro de datos.</li> <li>• Elaboración de: Gráficas de barras y de líneas.</li> <li>• Elaboración de: Pictogramas.</li> <li>• Interpretación y descripción verbal y escrita de elementos significativos de gráficos sencillos.</li> </ul>	1. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.	5.1.1. Realiza gráficas sencillas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,192	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>
			5.1.2. Responde a preguntas sobre la información de gráficos sencillos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,192	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>

**Materia: PIN1P - Primera Lengua  
Extranjera: Inglés (00,20)**

**Curso:  
1º**

**ETAPA: Educación  
Primaria (LOMCE)**

# Plan General Anual

UNIDAD UF1: WELCOME TO SCHOOL		Fecha inicio prev.: 09/09/2019		Fecha fin prev.: 20/12/2019		Sesiones prev.: 58
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>BLOQUE 1: COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión de la cualidad (very + adj).</li> <li>• Comprensión de textos orales breves, previamente trabajados a través de canciones, rimas, dramatizaciones y relatos muy sencillos con soportes visuales o gestuales.</li> <li>• Distinción de tipos de comprensión (sentido general y extracción de información concreta de mensajes orales muy breves y sencillos).</li> <li>• Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> <li>• Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>• Estructuras sintácticas: Expresión de tiempo. Presente. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbos ser, tener).</li> <li>• Expresión de la entidad (nombres, artículos ).</li> <li>• Expresión del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro...).</li> <li>• Expresión del tiempo. Momentos del día , días de la semana.</li> <li>• Funciones comunicativas: Comprensión de saludos y</li> </ul>	1.Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	1.1.1..Utiliza apoyo visual o referencias claras contextuales para captar la idea general de un texto oral sencillo emitido cara a cara.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	• AA

	<p>presentaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión de la existencia (hay¿).</li> <li>• Léxico de alta frecuencia relativo a: Identificación personal.</li> <li>• Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente (verbos ser, tener y gustar¿).</li> <li>• Léxico de alta frecuencia relativo a: Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias, días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico, y ampliación de vocabulario relacionado con: colores, números, formas geométricas, partes básicas del cuerpo, objetos de la clase, la familia, comidas y bebidas, algunos animales y mascotas.</li> <li>• Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</li> <li>• Textos para trabajar la comprensión: cuentos, adivinanzas, rimas¿</li> <li>• Expresión del aspecto: puntual y habitual (presente).</li> <li>• Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</li> <li>• Comprensión de descripción de personas, objetos, y animales.</li> <li>• Comprensión de instrucciones y preguntas sencillas.</li> <li>• Comprensión de narraciones orales sencillas y cercanas a la realidad de los</li> </ul>	<p>4.Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>1.4.4..Identifica actividades y celebraciones propias de los países de la lengua extranjera en textos orales sencillos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Juegos de simulación:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	<p>diarias, días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico, y ampliación de vocabulario relacionado con: colores, números, formas geométricas, partes básicas del cuerpo, objetos de la clase, la familia, comidas y bebidas, algunos animales y mascotas.</p>					

	<p>alumnos en presente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de ofrecimientos de ayuda y permiso.</li> </ul>					
<p><b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma del Presente(verbos ser, tener ).</li> <li>• Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> <li>• Expresión de la cualidad (very + adj).</li> <li>• Expresión de la entidad (nombres, pronombre, artículos , demostrativos).</li> <li>• Expresión de la existencia (hay¿).</li> <li>• Expresión de tiempo. Presente. Afirmativo, negativo. (verbo ser, tener).</li> <li>• Expresión del aspecto: puntual y habitual (presente).</li> <li>• Expresión del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro...).</li> <li>• Expresión del</li> </ul>	<p>1.a) Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>2.1.1..Utiliza estrategias como señalar objetos y lenguaje corporal para producir textos orales muy breves y sencillos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación:50%</li> <li>• Juegos de simulación:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>

	<p>tiempo. Momentos del día, días de la semana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación personal.</li> <li>• Funciones comunicativas:</li> <li>• Léxico de alta frecuencia relativo a: school, body, animals.</li> <li>• Pedir ayuda.</li> <li>• Ofrecimientos de ayuda y permiso.</li> <li>• Producción de textos orales breves, previamente trabajados a través de canciones, rimas, dramatizaciones y relatos muy sencillos con soportes visuales o gestuales.</li> <li>• Realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad).</li> <li>• Saludos, despedidas y presentaciones.</li> </ul>	<p>2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>2.2.2.. Participa en conversaciones cara a cara en las que saluda, se presenta, pide algo prestado, da las gracias y se despide, facilitadas por rutinas de comunicación.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatizaciones: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• SIEE</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal).</li> <li>• Usar sonidos extralingüísticos, tales como ademanes, gestos, emotividad, que enriquecen la expresión oral.</li> <li>• Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias, días de la semana, características del tiempo atmosférico, y ampliación de vocabulario relacionado con: colores, números, formas geométricas, partes básicas del cuerpo, objetos de la clase y algunos</li> </ul>					

animales y mascotas.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:
- Descripciones sencillas de personas, animales y objetos.

**BLOQUE 4:  
PRODUCCIÓN  
DE TEXTOS  
ESRITOS:  
EXPRESIÓN E  
INTERACCIÓN.**

- Expresión de la existencia (hay).
- Expresión de tiempo. Presente. Afirmativo, negativo (verbo ser, tener,).
- Expresión del espacio.
- Expresión del tiempo.
- Funciones comunicativas: Saludos, despedidas y presentaciones.
- Léxico de alta frecuencia (producción) relativo a: Forma del Presente (verbos ser, tener).
- Léxico de alta frecuencia (producción) relativo a: Vocabulario relacionado con: días de la semana, características del tiempo atmosférico, y ampliación de vocabulario relacionado con: colores, números, formas geométricas, partes básicas del cuerpo, objetos de la clase, algunos animales y mascotas.
- Momentos del día, días de la semana.
- Patrones gráficos y convenciones.
- Expresión del aspecto: puntual y habitual (presente).
- ofrecimientos de ayuda y permiso.
- Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro...).
- Producción de textos escritos breves, previamente trabajados a través de canciones, rimas, dramatizaciones y relatos muy sencillos con soportes visuales.

2. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.

4.2.2.. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales.

**Eval. Ordinaria:**  
• Trabajos: 100%

**Eval. Extraordinaria:**

0,588

• CDIG  
• CL

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico de alta frecuencia (producción) relativo a: Identificación personal.</li> <li>• Descripciones sencillas de personas, animales y objetos.</li> <li>• Expresión de la cualidad (very + adj).</li> <li>• Expresión de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos).</li> </ul>				
--	--	--	--	--	--

UNIDAD UF2: MY FAMILY AND ME		Fecha inicio prev.: 07/01/2020	Fecha fin prev.: 03/04/2020		Sesiones prev.: 50	
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión de la cualidad (very + adj).</li> <li>• Comprensión de textos orales breves, previamente trabajados a través de canciones, rimas, dramatizaciones y relatos muy sencillos con soportes visuales o gestuales.</li> <li>• Distinción de tipos de comprensión (sentido general y extracción de información concreta de mensajes orales muy breves y sencillos).</li> <li>• Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> <li>• Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>• Estructuras sintácticas: Expresión de tiempo. Presente. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbos ser, tener, gustar).</li> <li>• Expresión de la entidad (nombres,</li> </ul>	2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	1.2.2..Entiende instrucciones y peticiones sencillas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos de simulación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,588	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>

<p>pronombre, artículos , demostrativos).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro...).</li> <li>• Expresión del tiempo. Momentos del día (mañana, tarde, noche) días de la semana, meses del año.</li> <li>• Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>• Funciones comunicativas: Comprensión de saludos y presentaciones.</li> <li>• Expresión de la existencia (hay¿).</li> <li>• Léxico de alta frecuencia relativo a: Identificación personal.</li> <li>• Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente (verbos ser, tener y gustar¿).</li> <li>• Léxico de alta frecuencia relativo a: Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias, días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico, y ampliación de vocabulario relacionado con: colores, números, formas geométricas, partes básicas del cuerpo, objetos de la clase, la familia, comidas y bebidas, algunos animales y mascotas.</li> <li>• Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</li> <li>• Relaciones temporales (hoy, ahora, después¿).</li> <li>• Textos para trabajar la comprensión: cuentos, adivinanzas,</li> </ul>	<p>5.Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional o los puntos de una narración esquemática).</p>	<p>1.5.5..Identifica el tema de una conversación sencilla en la que no participe.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos de simulación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
<p>pronombre, artículos , demostrativos).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro...).</li> <li>• Expresión del tiempo. Momentos del día (mañana, tarde, noche) días de la semana, meses del año.</li> <li>• Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>• Funciones comunicativas: Comprensión de saludos y presentaciones.</li> <li>• Expresión de la existencia (hay¿).</li> <li>• Léxico de alta frecuencia relativo a: Identificación personal.</li> <li>• Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente (verbos ser, tener y gustar¿).</li> <li>• Léxico de alta frecuencia relativo a: Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias, días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico, y ampliación de vocabulario relacionado con: colores, números, formas geométricas, partes básicas del cuerpo, objetos de la clase, la familia, comidas y bebidas, algunos animales y mascotas.</li> <li>• Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</li> <li>• Relaciones temporales (hoy, ahora, después¿).</li> <li>• Textos para trabajar la comprensión: cuentos, adivinanzas,</li> </ul>	<p>5.Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional o los puntos de una narración esquemática).</p>	<p>1.5.5..Identifica el tema de una conversación sencilla en la que no participe.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos de simulación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>

- rimas¿
- Expresión del aspecto: puntual y habitual (presente).
  - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
  - Comprensión de descripción de personas, objetos, lugares y animales.
  - Comprensión de instrucciones y preguntas sencillas.
  - Comprensión de narraciones orales sencillas y cercanas a la realidad de los alumnos en presente.
  - Comprensión de peticiones, ofrecimientos de ayuda y permiso.

**BLOQUE 2:  
PRODUCCIÓN  
DE TEXTOS  
ORALES:  
EXPRESIÓN E  
INTERACCIÓN.**

- Forma del Presente (verbos ser, tener y gustar).
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
- Estructuras sintácticas.
- Expresar el mensaje con claridad, frases cortas y sencillas.
- Expresión de la cualidad (very + adj).
- Expresión de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos).
- Expresión de la existencia (hay).
- Expresión de tiempo. Presente. Afirmativo, negativo. (verbo ser, tener, gustar).
- Expresión del aspecto: puntual y habitual (presente).
- Expresión del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro...).
- Expresión del tiempo. Momentos del día (mañana, tarde, noche) días de la semana, meses del año.
- Identificación personal.
- Funciones comunicativas:
- Léxico de alta frecuencia relativo a:
  - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
  - Pedir ayuda.
  - Peticiones, ofrecimientos de ayuda y permiso.
  - Planificación.
  - Producción de textos orales breves, previamente trabajados a través de canciones, rimas, dramatizaciones y relatos muy sencillos con soportes visuales o gestuales.

3. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.

2.3.3.. Participa activamente en la dramatización de canciones y recitados, previamente trabajados.

**Eval. Ordinaria:**  
• Dramatizaciones: 100%

**Eval. Extraordinaria:**

0,588

- CEC
- SIEE

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos, la preferencia, la opinión).</li> <li>• Relaciones temporales (hoy, ahora, después).</li> <li>• Saludos, despedidas y presentaciones.</li> <li>• Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.</li> <li>• Señalar objetos, realizar acciones que aclaran el significado.</li> <li>• Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal).</li> <li>• Usar sonidos extralingüísticos, tales como ademanes, gestos, emotividad, que enriquecen la expresión oral.</li> <li>• Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias, días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico, y ampliación de vocabulario relacionado con: colores, números, formas geométricas, partes básicas del cuerpo, objetos de la clase, la familia, comidas y bebidas y algunos animales y mascotas.</li> <li>• Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: creencias y actitudes;</li> </ul>	<p>4.Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>2.4.4..Expone presentaciones breves y muy sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre sí mismo, y sus gustos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara y sea necesaria la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• SIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• lenguaje no verbal.</li> <li>• Compensar las carencias lingüísticas mediante</li> </ul>		<p>6.Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>2.6.6..Participa de forma cooperativa (en parejas o pequeños grupos) en juegos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos de simulación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,588</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>

procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

- Concebir el mensaje con claridad.
- Descripciones sencillas de personas, lugares, animales y objetos.
- Ejecución.

**BLOQUE 3:  
COMPRENSIÓN  
DE TEXTOS  
ESCRITOS.**

- Expresión de la cualidad (very + adj).
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
- Estructuras sintáctico-discursivas.
- Expresión de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos).
- Expresión de la existencia (hay¿).
- Expresión de tiempo. Presente. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar¿).
- Expresión del aspecto: puntual y habitual (presente).
- Expresión del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro...).
- Expresión del tiempo. Momentos del día (mañana, tarde, noche) días de la semana, meses del año.
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Funciones comunicativas: Comprensión de saludos y presentaciones.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: creencias y actitudes; lenguaje verbal y no verbal.
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Identificación personal.
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias, días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico y ampliación de

1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.

3.1.1..Utiliza las imágenes para comprender palabras, en soporte papel o digital, sobre temas familiares.

**Eval. Ordinaria:**

- Portfolios:50%
- Trabajos:50%

**Eval. Extraordinaria:**

0,588

- AA
- CDIG

vocabulario relacionado con: colores, números, formas geométricas, partes básicas del cuerpo, objetos de la clase, la familia, comidas y bebidas y amigos, algunos animales y mascotas.

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.
- Relaciones temporales (hoy, ahora, después).
- Textos para trabajar la comprensión: cuentos, adivinanzas, rimas.
- Comprensión de descripción de personas, objetos, lugares y animales.
- Comprensión de instrucciones sencillas y preguntas sobre el reconocimiento del vocabulario relacionado con colores, números, formas geométricas, el cuerpo humano, el colegio, la familia, la comida y bebida, los animales.
- Comprensión de narraciones escritas sencillas y cercanas a la realidad de los alumnos en presente.
- Comprensión de peticiones, ofrecimientos de ayuda y permiso.
- Comprensión de textos escritos breves, previamente trabajados a través de canciones, rimas, dramatizaciones y relatos muy sencillos con soportes visuales.
- Distinción de tipos de comprensión

	(sentido general, información esencial, puntos principales).					
--	---	--	--	--	--	--

**BLOQUE 4:  
PRODUCCIÓN  
DE TEXTOS  
ESCRITOS:  
EXPRESIÓN E  
INTERACCIÓN.**

- Estructuras sintácticas.
- Expresión de la existencia (hay¿).
- Expresión de tiempo. Presente. Afirmativo, negativo (verbo ser, tener, gustar).
- Expresión del espacio.
- Expresión del tiempo.
- Funciones comunicativas: Saludos, despedidas y presentaciones.
- Léxico de alta frecuencia (producción) relativo a: Forma del Presente (verbos ser, tener y gustar¿).
- Léxico de alta frecuencia (producción) relativo a: Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias, días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico, y ampliación de vocabulario relacionado con: colores, números, formas geométricas, partes básicas del cuerpo, objetos de la clase, la familia, comidas y bebidas, algunos animales y mascotas.
- Momentos del día (mañana, tarde, noche días de la semana, meses del año.
- Ortográficas.
- Patrones gráficos y convenciones.
- Expresión del aspecto: puntual y habitual (presente).
- Peticiones, ofrecimientos de ayuda y permiso.
- Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro...).
- Producción de textos escritos breves, previamente trabajados a

1. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.

4.1.1..Escribe con razonable corección palabras muy sencillas de uso frecuente, en dictados.

**Eval. Ordinaria:**

- Lista de control:100%

**Eval. Extraordinaria:**

0,588

- CDIG
- CL

- través de canciones, rimas, dramatizaciones y relatos muy sencillos con soportes visuales.
- Relaciones temporales (hoy, ahora, después).
  - Léxico de alta frecuencia (producción) relativo a: Identificación personal.
  - Descripciones sencillas de personas, lugares, animales y objetos.
  - Ejecución.
  - Expresar el mensaje (frases cortas y sencillas) con claridad, siguiendo un modelo.
  - Expresión de la cualidad (very + adj).
  - Expresión de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos).

<b>UNIDAD UF3: HAVING FUN</b>		<b>Fecha inicio prev.: 20/04/2020</b>		<b>Fecha fin prev.: 25/06/2020</b>		<b>Sesiones prev.: 38</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

**BLOQUE 1:  
COMPRENSIÓN  
DE TEXTOS  
ORALES.**

- Expresión de la cualidad (very + adj).
- Comprensión de textos orales breves, previamente trabajados a través de canciones, rimas, dramatizaciones y relatos muy sencillos con soportes visuales o gestuales.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general y extracción de información concreta de mensajes orales muy breves y sencillos).
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
- Estrategias de comprensión: Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Estructuras sintácticas: Expresión de tiempo. Presente. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbos ser, tener, gustar).
- Expresión de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos).
- Expresión del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro...).
- Expresión del tiempo. Momentos del día (mañana, tarde, noche) días de la semana, meses del año.
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Funciones comunicativas: Comprensión de saludos y presentaciones.
- Expresión de la existencia (hay).
- Léxico de alta frecuencia

3. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.

1.3.3..Entiende la información esencial cuando participa en una conversación sencilla sobre temas familiares.

**Eval. Ordinaria:**

- Escala de observación:100%

**Eval. Extraordinaria:**

0,588

• CL

	<p>relativo a: Identificación personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente (verbos ser, tener y gustar¿).</li> <li>• Léxico de alta frecuencia relativo a: Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias, días de la semana, meses del año, características del tiempo</li> </ul>	<p>6.Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>1.6.6..Reconoce y entiende el vocabulario de alta frecuente básico utilizado en clase.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de control:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,588</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
--	---	---	---	--	--------------	--

- atmosférico, y ampliación de vocabulario relacionado con: colores, números, formas geométricas, partes básicas del cuerpo, objetos de la clase, la familia, comidas y bebidas, algunos animales y mascotas.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
- Relaciones temporales (hoy, ahora, después¿).
- Textos para trabajar la comprensión: cuentos, adivinanzas, rimas¿
- Expresión del aspecto: puntual y habitual (presente).
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
- Comprensión de descripción de personas, objetos, lugares y animales.
- Comprensión de instrucciones y preguntas sencillas.
- Comprensión de narraciones orales sencillas y cercanas a la realidad de los alumnos en presente.
- Comprensión de

	peticiones, ofrecimientos de ayuda y permiso.					
--	---	--	--	--	--	--

**BLOQUE 2:  
PRODUCCIÓN  
DE TEXTOS  
ORALES:  
EXPRESIÓN E  
INTERACCIÓN.**

- Forma del Presente(verbos ser, tener y gustar¿).
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
- Estructuras sintácticas.
- Expresar el mensaje con claridad, frases cortas y sencillas.
- Expresión de la cualidad (very + adj).
- Expresión de la entidad (nombres, pronombre, artículos , demostrativos).
- Expresión de la existencia (hay¿).
- Expresión de tiempo. Presente. Afirmativo, negativo. (verbo ser, tener, gustar).
- Expresión del aspecto: puntual y habitual (presente).
- Expresión del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro...).
- Expresión del tiempo. Momentos del día (mañana, tarde,noche) días de la semana, meses del año.
- Identificación personal.
- Funciones comunicativas:
- Léxico de alta frecuencia relativo a:
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
- Pedir ayuda.
- Peticiones, ofrecimientos de ayuda y permiso.
- Planificación.
- Producción de textos orales breves, previamente trabajados a través de canciones, rimas, dramatizaciones y relatos muy sencillos con soportes visuales o gestuales.

5.Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).

2.5.5..Participa activamente y de manera espontánea, en actividades de aula, usando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.

**Eval. Ordinaria:**

- Juegos de simulación:100%

**Eval. Extraordinaria:**

0,588

- CL
- SIEE

- Realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos, la preferencia, la opinión).
- Relaciones temporales (hoy, ahora, después).
- Saludos, despedidas y presentaciones.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Señalar objetos, realizar acciones que aclaran el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal).
- Usar sonidos extralingüísticos, tales como ademanes, gestos, emotividad, que enriquecen la expresión oral.
- Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias, días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico, y ampliación de vocabulario relacionado con: colores, números, formas geométricas, partes básicas del cuerpo, objetos de la clase, la familia, comidas y bebidas y algunos animales y mascotas.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante

procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

- Concebir el mensaje con claridad.
- Descripciones sencillas de personas, lugares, animales y objetos.
- Ejecución.

**BLOQUE 3:  
COMPRENSIÓN  
DE TEXTOS  
ESCRITOS.**

- Expresión de la cualidad (very + adj).
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
- Estructuras sintáctico-discursivas.
- Expresión de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos).
- Expresión de la existencia (hay¿).
- Expresión de tiempo. Presente. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar¿).
- Expresión del aspecto: puntual y habitual (presente).
- Expresión del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro...).
- Expresión del tiempo. Momentos del día (mañana, tarde, noche) días de la semana, meses del año.
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Funciones comunicativas: Comprensión de saludos y presentaciones.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: creencias y actitudes; lenguaje verbal y no verbal.
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Identificación personal.
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias, días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico y ampliación de

2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.

3.2.2..Lee y comprende palabras y frases muy sencillas, previamente trabajadas en interacciones orales reales o simuladas.

**Eval. Ordinaria:**

- Juegos de simulación:33%
- Lista de control:33%
- Portfolios:34%

**Eval. Extraordinaria:**

0,588

• CL

vocabulario relacionado con: colores, números, formas geométricas, partes básicas del cuerpo, objetos de la clase, la familia, comidas y bebidas y amigos, algunos animales y mascotas.

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.
- Relaciones temporales (hoy, ahora, después).
- Textos para trabajar la comprensión: cuentos, adivinanzas, rimas.
- Comprensión de descripción de personas, objetos, lugares y animales.
- Comprensión de instrucciones sencillas y preguntas sobre el reconocimiento del vocabulario relacionado con colores, números, formas geométricas, el cuerpo humano, el colegio, la familia, la comida y bebida, los animales.
- Comprensión de narraciones escritas sencillas y cercanas a la realidad de los alumnos en presente.
- Comprensión de peticiones, ofrecimientos de ayuda y permiso.
- Comprensión de textos escritos breves, previamente trabajados a través de canciones, rimas, dramatizaciones y relatos muy sencillos con soportes visuales.
- Distinción de tipos de comprensión

	(sentido general, información esencial, puntos principales).					
--	---	--	--	--	--	--

**BLOQUE 4:  
PRODUCCIÓN  
DE TEXTOS  
ESRITOS:  
EXPRESIÓN E  
INTERACCIÓN.**

- Estructuras sintácticas.
- Expresión de la existencia (hay¿).
- Expresión de tiempo. Presente. Afirmativo, negativo (verbo ser, tener, gustar).
- Expresión del espacio.
- Expresión del tiempo.
- Funciones comunicativas: Saludos, despedidas y presentaciones.
- Léxico de alta frecuencia (producción) relativo a: Forma del Presente (verbos ser, tener y gustar¿).
- Léxico de alta frecuencia (producción) relativo a: Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias, días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico, y ampliación de vocabulario relacionado con: colores, números, formas geométricas, partes básicas del cuerpo, objetos de la clase, la familia, comidas y bebidas, algunos animales y mascotas.
- Momentos del día (mañana, tarde, noche días de la semana, meses del año.
- Ortográficas.
- Patrones gráficos y convenciones.
- Expresión del aspecto: puntual y habitual (presente).
- Peticiones, ofrecimientos de ayuda y permiso.
- Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro...).
- Producción de textos escritos breves, previamente trabajados a

3.Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.

4.3.3..Escribe palabras (léxico de alta frecuencia), relacionándolas con su imagen, pudiendo utilizar las tecnologías de la información y comunicación.

**Eval. Ordinaria:**

- Escala de observación:50%
- Portfolios:50%

**Eval. Extraordinaria:**

0,588

- CDIG
- CL

través de canciones, rimas, dramatizaciones y relatos muy sencillos con soportes visuales.

- Relaciones temporales (hoy, ahora, después).
- Léxico de alta frecuencia (producción) relativo a: Identificación personal.
- Descripciones sencillas de personas, lugares, animales y objetos.
- Ejecución.
- Expresar el mensaje (frases cortas y sencillas) con claridad, siguiendo un modelo.
- Expresión de la cualidad (very + adj).
- Expresión de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos).

**Materia: REC1P - Religión:  
católica (00,20)**

**Curso:  
1º**

**ETAPA: Educación Primaria  
(LOMCE)**

# Plan General Anual

UNIDAD UF1: Disfrutamos del regalo de Dios y de su compañía		Fecha inicio prev.: 09/09/2019	Fecha fin prev.: 20/12/2019	Sesiones prev.: 15		
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>BLOQUE 1: El sentido religioso del hombre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La creación como regalo de Dios.</li> <li>• El hombre, obra maestra de la creación.</li> <li>• La comunicación del hombre con Dios.</li> </ul>	1. Identificar y valorar la creación como acto de amor de Dios al hombre.	1.1.1. Conoce, respeta y cuida la obra creada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos escritos: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> <li>• CSC</li> </ul>
			1.1.2. Expresa con palabras propias el asombro por lo que Dios hace.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación y expresión oral.: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CMCT</li> </ul>
		2. Reconocer la relación intrínseca que existe entre Dios y el hombre.	1.2.1. Identifica y enumera los cuidados que recibe en su vida como don de Dios.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación y expresión oral.: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CSC</li> </ul>
		3. Conocer que la persona es un ser capaz de hablar con Dios.	1.3.1. Conoce y aprecia a través de modelos bíblicos que el hombre es capaz de hablar con Dios.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos escritos: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>
<b>BLOQUE 2: La revelación: Dios interviene en la historia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dios acompaña al hombre en la historia.</li> <li>• Dios habla a los hombres como amigos.</li> </ul>	1. Reconocer y apreciar la relación paterno-filial entre Dios y el hombre.	2.1.1. Conoce y valora que Dios habla a Abraham y Moisés para ser su amigo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos escritos: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>
			2.1.2. Señala y representa las características de la amistad de Dios con el hombre: cuidado, protección, acompañamiento, colaboración, etc.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación y expresión oral.: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CSC</li> </ul>
<b>BLOQUE 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jesús, el hijo de Dios se hace hombre, vive y crece en una familia.</li> <li>• Acontecimientos y lugares geográficos importantes en la vida de Jesús.</li> <li>• Jesús murió para nuestra salvación.</li> </ul>	1. Reconocer y estimar que Jesús se hace hombre en el seno de una familia.	3.1.1. Identifica a María y a José como comunidad en la que Dios se hace presente entre los hombres.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos escritos: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>
			3.1.2. Valora y respeta la familia de Jesús a semejanza de la suya.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación y expresión oral.: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CSC</li> </ul>

		2.Relacionar lugares y acontecimientos en los que Dios ha expresado su amor por los hombres en la vida de Jesús.	3.2.1.Nombra y asocia, lugares y acontecimientos importantes de la vida de Jesús.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y expresión oral.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
<b>UNIDAD UF2: Hablamos con Dios. Jesús está con nosotros</b>		<b>Fecha inicio prev.: 07/01/2020</b>		<b>Fecha fin prev.: 03/04/2020</b>		<b>Sesiones prev.: 13</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>
<b>BLOQUE 1: El sentido religioso del hombre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La creación como regalo de Dios.</li> <li>El hombre, obra maestra de la creación.</li> <li>La comunicación del hombre con Dios.</li> </ul>	1. Identificar y valorar la creación como acto de amor de Dios al hombre.	1.1.1. Conoce, respeta y cuida la obra creada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos escritos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> <li>CSC</li> </ul>
			1.1.2. Expresa con palabras propias el asombro por lo que Dios hace.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y expresión oral.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CMCT</li> </ul>
		2. Reconocer la relación intrínseca que existe entre Dios y el hombre.	1.2.1. Identifica y enumera los cuidados que recibe en su vida como don de Dios.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y expresión oral.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>
			3. Conocer que la persona es un ser capaz de hablar con Dios.	1.3.1. Conoce y aprecia a través de modelos bíblicos que el hombre es capaz de hablar con Dios.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos escritos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714
		1.3.2. Memoriza y reproduce fórmulas sencillas de petición y agradecimiento.		<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y expresión oral.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		<b>BLOQUE 2: La revelación: Dios interviene en la historia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dios acompaña al hombre en la historia.</li> <li>Dios habla a los hombres como amigos.</li> </ul>	1. Reconocer y apreciar la relación paterno-filial entre Dios y el hombre.	2.1.2. Señala y representa las características de la amistad de Dios con el hombre: cuidado, protección, acompañamiento, colaboración, etc.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y expresión oral.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>
<b>BLOQUE 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jesús, el hijo de Dios se hace hombre, vive y crece en una familia.</li> <li>Acontecimientos y lugares geográficos</li> </ul>	2. Relacionar lugares y acontecimientos en los que Dios ha expresado su amor por los hombres en la vida de Jesús.	3.2.1. Nombra y asocia, lugares y acontecimientos importantes de la vida de Jesús.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y expresión oral.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>

	importantes en la vida de Jesús. <ul style="list-style-type: none"> <li>Jesús murió para nuestra salvación.</li> </ul>	3.Conocer y ordenar los principales momentos de la pasión y muerte de Jesús.	3.3.1.Nombra y secuencia representaciones gráficas de los momentos esenciales de la Pasión, muerte y resurrección de Jesús.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos escritos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
--	---	--	---	---	-------	---

UNIDAD UF3: Celebramos y formamos la Iglesia		Fecha inicio prev.: 20/04/2020		Fecha fin prev.: 25/06/2020		Sesiones prev.: 10
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>BLOQUE 1: El sentido religioso del hombre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La creación como regalo de Dios.</li> <li>El hombre, obra maestra de la creación.</li> <li>La comunicación del hombre con Dios.</li> </ul>	1. Identificar y valorar la creación como acto de amor de Dios al hombre.	1.1.1. Conoce, respeta y cuida la obra creada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos escritos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> <li>CSC</li> </ul>
		3. Conocer que la persona es un ser capaz de hablar con Dios.	1.3.1. Conoce y aprecia a través de modelos bíblicos que el hombre es capaz de hablar con Dios.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos escritos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CSC</li> </ul>
			1.3.2. Memoriza y reproduce fórmulas sencillas de petición y agradecimiento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y expresión oral.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
<b>BLOQUE 2: La revelación: Dios interviene en la historia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dios acompaña al hombre en la historia.</li> <li>Dios habla a los hombres como amigos.</li> </ul>	1. Reconocer y apreciar la relación paterno-filial entre Dios y el hombre.	2.1.2. Señala y representa las características de la amistad de Dios con el hombre: cuidado, protección, acompañamiento, colaboración, etc.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y expresión oral.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>
<b>BLOQUE 4: Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La Iglesia, familia de Jesús.</li> <li>Espacio y tiempo sagrado en la Iglesia.</li> <li>El domingo, día dedicado al Señor.</li> </ul>	1. Reconocer que los cristianos formamos una familia.	4.1.1. Asocia las características de la familia de la Iglesia con las de su familia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y expresión oral.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>
		2. Distinguir los espacios y tiempos sagrados de otros lugares y tiempos.	4.2.1. Expresa el respeto al templo como lugar sagrado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y expresión oral.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CSC</li> </ul>
		3. Subrayar los elementos distintivos del domingo como día especial.	4.3.1. Conoce y expresa el sentido del domingo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y expresión oral.:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,714	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CSC</li> </ul>

**Materia: REE1P - Religión:  
Evangélica (00,20)**

**Curso:  
1º**

**ETAPA: Educación Primaria  
(LOMCE)**

# Plan General Anual

UNIDAD UF1: Dios me habla en su libro, la Biblia		Fecha inicio prev.: 09/09/2019	Fecha fin prev.: 27/01/2020	Sesiones prev.: 3		
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>BLOQUE 1. DIOS NOS AMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dios es Creador.</li> <li>• Dios me ama y me regala la vida.</li> <li>• Jesús me enseña que Dios cuida de mí.</li> <li>• Jesús me enseña que puedo hablar con Dios.</li> </ul>	2. Identificar la oración como medio que Dios provee para la comunicación personal con Él.	1.2.1. Describe la oración como medio para la comunicación personal con Dios.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Tertulias:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• SIEE</li> </ul>
			1.2.2. Identifica la oración como una de las principales enseñanzas de Jesús.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Tertulias:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• SIEE</li> </ul>
<b>BLOQUE 2. LA BIBLIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dios me habla en su libro la Biblia.</li> <li>• La Biblia, el mejor libro para mí.</li> <li>• Los diez mandamientos: las normas de Dios.</li> </ul>	1. Analizar y memorizar diversos textos bíblicos que presentan a la Biblia como medio por el cual Dios nos habla, nos guía y nos enseña.	2.1.1. Reconoce el valor de la Biblia como medio por el cual Dios nos habla, nos guía y nos enseña.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Tertulias:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• SIEE</li> </ul>
			2.1.2. Describe con sus palabras momentos, personajes y textos que muestran la Biblia como la Palabra de Dios.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Tertulias:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
			2.1.3. Analiza, de manera guiada, textos bíblicos que presentan la Biblia como medio por el cual Dios nos habla, nos guía y nos enseña.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Tertulias:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
			2.1.4. Explica de forma oral el significado de textos bíblicos trabajados en el aula.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Tertulias:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
			2.1.5. Identifica los mandamientos y normas que encuentra en la Biblia como parte de lo que Dios quiere para él a través de dibujos y dramatizaciones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Tertulias:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CSC</li> </ul>

<b>BLOQUE 3. JESUCRISTO, ÚNICO MEDIADOR Y EJEMPLO A SEGUIR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Navidad: nace Jesús.</li> <li>• Jesús me ama tanto que ha dado su vida por mí.</li> <li>• Jesús muere y resucita por mí y trae la salvación.</li> </ul>	1.Comprender la obra redentora que realizó Cristo, analizando las implicaciones personales.	3.1.2.Expresa oralmente las observaciones realizadas acerca del amor de Dios hacia el ser humano.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Tertulias:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
<b>UNIDAD UF2: Dios ha creado un mundo precioso para mí</b>		<b>Fecha inicio prev.: 03/02/2020</b>		<b>Fecha fin prev.: 24/02/2020</b>		<b>Sesiones prev.: 3</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>
<b>BLOQUE 1. DIOS NOS AMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dios es Creador.</li> <li>• Dios me ama y me regala la vida.</li> <li>• Jesús me enseña que Dios cuida de mí.</li> <li>• Jesús me enseña que puedo hablar con Dios.</li> </ul>	1.Comprender que la Creación y la vida son muestras del amor de Dios a cada persona.	1.1.1.Reconoce y comprende que Dios es creador.  1.1.3.Narra con sus palabras el cuidado de Dios sobre la Creación y las personas basado en diversas historias bíblicas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Tertulias:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• SIEE</li> </ul>
<b>BLOQUE 2. LA BIBLIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dios me habla en su libro la Biblia.</li> <li>• La Biblia, el mejor libro para mí.</li> <li>• Los diez mandamientos: las normas de Dios.</li> </ul>	1.Analizar y memorizar diversos textos bíblicos que presentan a la Biblia como medio por el cual Dios nos habla, nos guía y nos enseña.	2.1.4.Explica de forma oral el significado de textos bíblicos trabajados en el aula.  2.1.5.Identifica los mandamientos y normas que encuentra en la Biblia como parte de lo que Dios quiere para él a través de dibujos y dramatizaciones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Tertulias:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
<b>BLOQUE 3. JESUCRISTO, ÚNICO MEDIADOR Y EJEMPLO A SEGUIR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Navidad: nace Jesús.</li> <li>• Jesús me ama tanto que ha dado su vida por mí.</li> <li>• Jesús muere y resucita por mí y trae la salvación.</li> </ul>	1.Comprender la obra redentora que realizó Cristo, analizando las implicaciones personales.	3.1.2.Expresa oralmente las observaciones realizadas acerca del amor de Dios hacia el ser humano.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Tertulias:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
<b>BLOQUE 5. EL MUNDO QUE DIOS CREÓ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dios ha creado un mundo precioso para mí.</li> <li>• El relato de Génesis de la</li> </ul>	1.Observar la naturaleza y dialogar sobre los detalles y características del entorno	5.1.1.Expresa observaciones sobre la grandeza de Dios revelada en su Creación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Tertulias:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> </ul>

				5.1.2.Comparte los beneficios de que Dios sea autor de la Creación y que la cuide.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Tertulias:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
				5.1.3.Identifica y diferencia de lo que es creado por Dios frente a lo que es producto del hombre.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Tertulias:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul>
				5.1.4.Conoce el relato de la Creación y la secuencia seguida para su culminación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Tertulias:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
				5.1.5.Realiza actividades que manifiestan cuidado hacia su entorno natural y social.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Tertulias:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> <li>• SIEE</li> </ul>
				5.1.6.Elabora con diferentes formas expresivas, el relato sobre la Creación a partir de los datos bíblicos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Tertulias:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
<b>UNIDAD UF3: Dios me ama y me regala la vida</b>		<b>Fecha inicio prev.: 02/03/2020</b>		<b>Fecha fin prev.: 23/03/2020</b>		<b>Sesiones prev.: 4</b>	
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>	
<b>BLOQUE 1. DIOS NOS AMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dios es Creador.</li> <li>• Dios me ama y me regala la vida.</li> <li>• Jesús me enseña que Dios cuida de mí.</li> <li>• Jesús me enseña que puedo hablar con Dios.</li> </ul>	1.Comprender que la Creación y la vida son muestras del amor de Dios a cada persona.	1.1.2.Identifica y enumera muestras del amor de Dios en su propia vida.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Tertulias:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>	
<b>BLOQUE 2. LA BIBLIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dios me habla en su libro la Biblia.</li> <li>• La Biblia, el mejor libro para mí.</li> </ul>	1.Analizar y memorizar diversos textos bíblicos que presentan a la Biblia como	2.1.4.Explica de forma oral el significado de textos bíblicos trabajados en el aula.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Tertulias:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los diez mandamientos: las normas de Dios.</li> </ul>	medio por el cual Dios nos habla, nos guía y nos enseña.	2.1.5. Identifica los mandamientos y normas que encuentra en la Biblia como parte de lo que Dios quiere para él a través de dibujos y dramatizaciones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:50%</li> <li>Tertulias:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CSC</li> </ul>
<b>BLOQUE 3. JESUCRISTO, ÚNICO MEDIADOR Y EJEMPLO A SEGUIR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Navidad: nace Jesús.</li> <li>Jesús me ama tanto que ha dado su vida por mí.</li> <li>Jesús muere y resucita por mí y trae la salvación.</li> </ul>	1. Comprender la obra redentora que realizó Cristo, analizando las implicaciones personales.	3.1.1. Comprende que Jesús es el instrumento que Dios utiliza para traer la salvación y unir a todos los cristianos en la misma familia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:50%</li> <li>Tertulias:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CSC</li> </ul>
			3.1.2. Expresa oralmente las observaciones realizadas acerca del amor de Dios hacia el ser humano.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:50%</li> <li>Tertulias:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
			3.1.3. Da ejemplos acerca del amor incondicional de Dios dialogando en clase con sus compañeros.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:50%</li> <li>Tertulias:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
<b>BLOQUE 4. PUEBLO DE DIOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pentecostés, la venida del Espíritu Santo.</li> <li>Soy parte de la familia de Jesús: la Iglesia.</li> <li>La vida de los primeros cristianos.</li> <li>Dios quiere que todo tipo de personas sean parte de su Pueblo.</li> </ul>	1. Identificar en textos del Nuevo Testamento, situaciones y acciones que son expresiones del amor fraterno y de convivencia de la familia de la fe, dialogando sobre el valor que tienen.	4.1.1. Identifica situaciones y acciones que expresan el amor fraterno.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:50%</li> <li>Tertulias:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CSC</li> </ul>
			4.1.2. Conoce y participa en situaciones de convivencia de la familia de Dios.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:50%</li> <li>Tertulias:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>SIEE</li> </ul>
			4.1.3. Describe los hechos que marcan el nacimiento de la Iglesia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:50%</li> <li>Tertulias:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
<b>UNIDAD UF4: Navidad: nace Jesús</b>		<b>Fecha inicio prev.: 30/03/2020</b>		<b>Fecha fin prev.: 10/04/2020</b>		<b>Sesiones prev.: 4</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>
<b>BLOQUE 2. LA BIBLIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dios me habla en su libro la Biblia.</li> <li>La Biblia, el mejor libro para mí.</li> </ul>	1. Analizar y memorizar diversos textos bíblicos que presentan a la Biblia como	2.1.4. Explica de forma oral el significado de textos bíblicos trabajados en el aula.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:50%</li> <li>Tertulias:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los diez mandamientos: las normas de Dios.</li> </ul>	medio por el cual Dios nos habla, nos guía y nos enseña.	2.1.5. Identifica los mandamientos y normas que encuentra en la Biblia como parte de lo que Dios quiere para él a través de dibujos y dramatizaciones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:50%</li> <li>Tertulias:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CSC</li> </ul>
<b>BLOQUE 3. JESUCRISTO, ÚNICO MEDIADOR Y EJEMPLO A SEGUIR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Navidad: nace Jesús.</li> <li>Jesús me ama tanto que ha dado su vida por mí.</li> <li>Jesús muere y resucita por mí y trae la salvación.</li> </ul>	1. Comprender la obra redentora que realizó Cristo, analizando las implicaciones personales.	3.1.2. Expresa oralmente las observaciones realizadas acerca del amor de Dios hacia el ser humano.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:50%</li> <li>Tertulias:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
			3.1.4. Identifica hechos y personajes del Nuevo Testamento que hablan del plan salvador de Dios.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:50%</li> <li>Tertulias:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CSC</li> </ul>
			3.1.5. Realiza trabajos y presentaciones sencillas a nivel individual y grupal que expresan su conocimiento de los hechos narrados en la Biblia sobre el nacimiento, muerte y resurrección de Jesús.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:50%</li> <li>Tertulias:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>SIEE</li> </ul>
<b>BLOQUE 4. PUEBLO DE DIOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pentecostés, la venida del Espíritu Santo.</li> <li>Soy parte de la familia de Jesús: la Iglesia.</li> <li>La vida de los primeros cristianos.</li> <li>Dios quiere que todo tipo de personas sean parte de su Pueblo.</li> </ul>	1. Identificar en textos del Nuevo Testamento, situaciones y acciones que son expresiones del amor fraterno y de convivencia de la familia de la fe, dialogando sobre el valor que tienen.	4.1.4. Relata con sus palabras la venida del Espíritu Santo en Pentecostés.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:50%</li> <li>Tertulias:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
<b>UNIDAD UF5: La familia de Jesús y mi familia</b>		<b>Fecha inicio prev.: 09/09/2019</b>		<b>Fecha fin prev.: 27/01/2020</b>		<b>Sesiones prev.: 4</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<b>BLOQUE 4. PUEBLO DE DIOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pentecostés, la venida del Espíritu Santo.</li> <li>• Soy parte de la familia de Jesús: la Iglesia.</li> <li>• La vida de los primeros cristianos.</li> <li>• Dios quiere que todo tipo de personas sean parte de su Pueblo.</li> </ul>	<p>2.Descubrir que a través de aceptar a Jesús como Señor y Salvador se puede formar parte del Pueblo de Dios, la Iglesia.</p>	<p>4.2.3. Identifica y comenta pasajes que hablan de la oportunidad de formar parte de la familia de la fe.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Tertulias:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,222</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
<b>BLOQUE 6. LA FAMILIA Y LAS RELACIONES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La familia de Jesús y mi familia.</li> <li>• Disfruto del amor de Dios con los amigos.</li> <li>• La alegría de compartir. Compartir es ayudar.</li> <li>• Amor, respeto y obediencia en la familia.</li> </ul>	<p>1.Mostrar respeto y cuidado hacia los demás en la interacción cotidiana y juegos.</p>	<p>6.1.1.Reconoce el cuidado de la familia hacia los hijos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Tertulias:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,222</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>
			<p>6.1.2.Comprende las muestras de amor en la familia.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Tertulias:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,222</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>
			<p>6.1.3.Debate sobre cómo su familia puede ayudarle a crecer, a estar sano y a aprender.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Tertulias:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,222</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>
			<p>6.1.4.Conoce a la familia de Jesús y admira su ejemplo.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Tertulias:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,222</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CSC</li> </ul>
<b>UNIDAD UF6: Jesús me enseña que Dios cuida de mí</b>		<b>Fecha inicio prev.: 03/02/2020</b>		<b>Fecha fin prev.: 24/02/2020</b>		<b>Sesiones prev.: 3</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>
<b>BLOQUE 5. EL MUNDO QUE DIOS CREÓ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dios ha creado un mundo precioso para mí.</li> <li>• El relato de Génesis de la Creación.</li> <li>• Dios cuida de la Creación y me cuida a mí.</li> </ul>	<p>1.Observar la naturaleza y dialogar sobre los detalles y características del entorno natural que manifiestan la forma de ser de quien lo creó, contrastándolas con la manera en que la Biblia nos muestra a Dios como Creador.</p>	<p>5.1.1.Expresa observaciones sobre la grandeza de Dios revelada en su Creación.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Tertulias:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,222</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> </ul>
<b>BLOQUE 6. LA FAMILIA Y LAS RELACIONES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La familia de Jesús y mi familia.</li> <li>• Disfruto del amor de Dios con los</li> </ul>	<p>1.Mostrar respeto y cuidado hacia los demás en la interacción cotidiana y juegos.</p>	<p>6.1.5.Pone ejemplos de la forma de cuidar a su prójimo.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Tertulias:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,222</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CSC</li> </ul>

<p>amigos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La alegría de compartir. Compartir es ayudar.</li> <li>• Amor, respeto y obediencia en la familia.</li> </ul>	<p>2. Identificar los miembros de la familia de Jesús, y los roles asignados por Dios para cada uno de los miembros de la familia (padre, madre, hijos).</p>	6.1.6. Participa activamente en situaciones de comunicación y relación con los demás.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Tertulias:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
		6.1.7. Manifiesta actitudes de respeto y cuidado hacia sí mismo y hacia los demás.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Tertulias:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
		6.1.8. Participa en acciones de cuidar y compartir con otros.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Tertulias:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
		6.1.9. Respeto las normas de funcionamiento del grupo.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Tertulias:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
		6.2.1. Comprende que Jesús creció siendo parte de una familia.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Tertulias:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CSC</li> </ul>
		6.2.2. Explica con sus palabras la obediencia como una expresión de amor a los padres y a Jesús.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Tertulias:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
		6.2.3. Dibuja ejemplos de cómo los discípulos eran amigos de Jesús.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Tertulias:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> </ul>

<b>UNIDAD UF7: Jesús me enseña que puedo hablar con Dios</b>		<b>Fecha inicio prev.: 02/03/2020</b>		<b>Fecha fin prev.: 23/03/2020</b>		<b>Sesiones prev.: 3</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>
<b>BLOQUE 1. DIOS NOS AMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dios es Creador.</li> <li>• Dios me ama y me regala la vida.</li> <li>• Jesús me enseña que Dios cuida de mí.</li> <li>• Jesús me enseña que puedo hablar con Dios.</li> </ul>	2. Identificar la oración como medio que Dios provee para la comunicación personal con Él.	1.2.1. Describe la oración como medio para la comunicación personal con Dios.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Tertulias:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• SIEE</li> </ul>
			1.2.2. Identifica la oración como una de las principales enseñanzas de Jesús.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Tertulias:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• SIEE</li> </ul>

UNIDAD UF8: Jesús me ama tanto que ha dado su vida por mí		Fecha inicio prev.: 30/03/2020		Fecha fin prev.: 10/04/2020		Sesiones prev.: 3
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>BLOQUE 3. JESUCRISTO, ÚNICO MEDIADOR Y EJEMPLO A SEGUIR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Navidad: nace Jesús.</li> <li>Jesús me ama tanto que ha dado su vida por mí.</li> <li>Jesús muere y resucita por mí y trae la salvación.</li> </ul>	1.Comprender la obra redentora que realizó Cristo, analizando las implicaciones personales.	3.1.3.Da ejemplos acerca del amor incondicional de Dios dialogando en clase con sus compañeros.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:50%</li> <li>Tertulias:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
			3.1.4.Identifica hechos y personajes del Nuevo Testamento que hablan del plan salvador de Dios.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:50%</li> <li>Tertulias:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CSC</li> </ul>
UNIDAD UF9: Jesús ha resucitado, vive para siempre		Fecha inicio prev.: 27/04/2020		Fecha fin prev.: 11/05/2020		Sesiones prev.: 3
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>BLOQUE 3. JESUCRISTO, ÚNICO MEDIADOR Y EJEMPLO A SEGUIR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Navidad: nace Jesús.</li> <li>Jesús me ama tanto que ha dado su vida por mí.</li> <li>Jesús muere y resucita por mí y trae la salvación.</li> </ul>	1.Comprender la obra redentora que realizó Cristo, analizando las implicaciones personales.	3.1.5.Realiza trabajos y presentaciones sencillas a nivel individual y grupal que expresan su conocimiento de los hechos narrados en la Biblia sobre el nacimiento, muerte y resurrección de Jesús.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:50%</li> <li>Tertulias:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>SIEE</li> </ul>
UNIDAD UF10: Disfrute del amor de Dios con los amigos		Fecha inicio prev.: 18/05/2020		Fecha fin prev.: 01/06/2020		Sesiones prev.: 3
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>BLOQUE 4. PUEBLO DE DIOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pentecostés, la venida del Espíritu Santo.</li> <li>Soy parte de la familia de Jesús: la Iglesia.</li> <li>La vida de los primeros cristianos.</li> <li>Dios quiere que todo tipo de personas sean parte de su Pueblo.</li> </ul>	2.Descubrir que a través de aceptar a Jesús como Señor y Salvador se puede formar parte del Pueblo de Dios, la Iglesia.	4.2.2.Expresa sus vivencias como receptor y productor (emisor) de amor fraternal.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:50%</li> <li>Tertulias:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
<b>BLOQUE 6. LA FAMILIA Y LAS RELACIONES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La familia de Jesús y mi familia.</li> <li>Disfrute del amor de Dios con los</li> </ul>	1.Mostrar respeto y cuidado hacia los demás en la interacción cotidiana y	6.1.7.Manifiesta actitudes de respeto y cuidado hacia sí mismo y hacia los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de clase:50%</li> <li>Tertulias:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>SIEE</li> </ul>

<p>amigos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La alegría de compartir. Compartir es ayudar.</li> <li>• Amor, respeto y obediencia en la familia.</li> </ul>	juegos.	6.1.8.Participa en acciones de cuidar y compartir con otros.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Tertulias:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
		6.1.9.Respetar las normas de funcionamiento del grupo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Tertulias:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul>
		6.1.10.Identifica a David y Jonatán como amigos que se cuidaban y ayudaban mutuamente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Tertulias:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>
	2.Identificar los miembros de la familia de Jesús, y los roles asignados por Dios para cada uno de los miembros de la familia (padre, madre, hijos).	6.2.1.Comprende que Jesús creció siendo parte de una familia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Tertulias:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CSC</li> </ul>

<b>UNIDAD UF11: La alegría de compartir</b>		<b>Fecha inicio prev.: 10/06/2020</b>		<b>Fecha fin prev.: 15/06/2020</b>		<b>Sesiones prev.: 2</b>
---	--	---------------------------------------	--	------------------------------------	--	--------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>BLOQUE 4. PUEBLO DE DIOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pentecostés, la venida del Espíritu Santo.</li> <li>• Soy parte de la familia de Jesús: la Iglesia.</li> <li>• La vida de los primeros cristianos.</li> <li>• Dios quiere que todo tipo de personas sean parte de su Pueblo.</li> </ul>	2.Descubrir que a través de aceptar a Jesús como Señor y Salvador se puede formar parte del Pueblo de Dios, la Iglesia.	4.2.4.Participa en actividades de comunicación de la fe a otros.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Tertulias:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• SIEE</li> </ul>

<b>UNIDAD UF12: Soy parte de la familia de Jesús: la iglesia</b>		<b>Fecha inicio prev.: 16/06/2020</b>		<b>Fecha fin prev.: 28/06/2020</b>		<b>Sesiones prev.: 2</b>
--	--	---------------------------------------	--	------------------------------------	--	--------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>BLOQUE 4. PUEBLO DE DIOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pentecostés, la venida del Espíritu Santo.</li> <li>• Soy parte de la familia de</li> </ul>	1.Identificar en textos del Nuevo Testamento, situaciones y acciones que	4.1.3.Describe los hechos que marcan el nacimiento de la Iglesia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Tertulias:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>

		son expresiones del amor fraterno y de convivencia de la familia de la fe, dialogando sobre el valor que tienen.	4.1.4.Relata con sus palabras la venida del Espíritu Santo en Pentecostés.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Tertulias:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		2.Descubrir que a través de aceptar a Jesús como Señor y Salvador se puede formar parte del Pueblo de Dios, la Iglesia.	4.2.1.Ejemplifica diferentes maneras de expresar amor fraternal en la iglesia local.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Tertulias:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
			4.2.3.Identifica y comenta pasajes que hablan de la oportunidad de formar parte de la familia de la fe.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Tertulias:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
			4.2.5.Valora la importancia de reunirse y compartir en la iglesia local siguiendo el ejemplo de los primeros cristianos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Tertulias:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>
		3.Reconocer que todos los pueblos y etnias pueden formar parte de la familia de Dios, la Iglesia.	4.3.1.Comprende que la iglesia local está abierta a todo tipo de personas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Tertulias:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>
			4.3.2.Comprende y aprecia las diferencias culturales dentro y fuera de la Iglesia haciendo dibujos y carteles alusivos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Tertulias:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>
<b>BLOQUE 6. LA FAMILIA Y LAS RELACIONES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La familia de Jesús y mi familia.</li> <li>• Disfruto del amor de Dios con los amigos.</li> <li>• La alegría de compartir. Compartir es ayudar.</li> <li>• Amor, respeto y obediencia en la familia.</li> </ul>	1.Mostrar respeto y cuidado hacia los demás en la interacción cotidiana y juegos.	6.1.1.Reconoce el cuidado de la familia hacia los hijos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Tertulias:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>
			6.1.2.Comprende las muestras de amor en la familia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Tertulias:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>
			6.1.3.Debate sobre cómo su familia puede ayudarlo a crecer, a estar sano y a aprender.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Tertulias:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>

		6.1.4. Conoce a la familia de Jesús y admira su ejemplo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Tertulias:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CSC</li> </ul>
	2. Identificar los miembros de la familia de Jesús, y los roles asignados por Dios para cada uno de los miembros de la familia (padre, madre, hijos).	6.2.1. Comprende que Jesús creció siendo parte de una familia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Tertulias:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CSC</li> </ul>
		6.2.2. Explica con sus palabras la obediencia como una expresión de amor a los padres y a Jesús.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase:50%</li> <li>• Tertulias:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,222	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

**Materia: VSC1P - Valores Sociales y Cívicos (00,20)**

**Curso:  
1º**

**ETAPA: Educación Primaria (LOMCE)**

# Plan General Anual

UNIDAD UF1: Nos conocemos		Fecha inicio prev.: 01/10/2019		Fecha fin prev.: 13/12/2019		Sesiones prev.: 9
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>BLOQUE 1: LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El autoconcepto. La autonomía.</li> <li>El autocuidado. El control de impulsos.</li> <li>El autocuidado. La relajación.</li> <li>La responsabilidad. El entusiasmo.</li> <li>La responsabilidad. La motivación extrínseca.</li> <li>El autoconcepto. La autopercepción positiva de las cualidades personales.</li> <li>El autoconcepto. La identidad personal.</li> <li>El autocuidado. La autorregulación de conductas cotidianas.</li> <li>La responsabilidad. La realización responsable de las tareas.</li> <li>El autoconcepto. El vocabulario de las emociones.</li> <li>El autoconcepto. La descripción física.</li> <li>El autoconcepto. La toma de conciencia de uno mismo, emociones y sentimientos.</li> </ul>	1. Crear una imagen positiva de sí mismo valorando las características físicas y cualidades personales y expresarlo mediante el lenguaje oral.	1.1.1. Dibuja su propia imagen corporal.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba escrita: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,270	<ul style="list-style-type: none"> <li>SIEE</li> </ul>
			1.1.2. Se describe a sí mismo de forma oral y escrita.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,270	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
			1.1.3. Valora positivamente sus características físicas y cualidades personales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,270	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>
		2. Tomar conciencia de las emociones, reconociendo los signos físicos que las pueden acompañar, y expresarlas plásticamente.	1.2.1. Identifica y comunica sus emociones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,270	<ul style="list-style-type: none"> <li>SIEE</li> </ul>
			1.2.2. Dibuja diferentes expresiones faciales que representan distintos estados de ánimo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,270	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> </ul>
		3. Adquirir capacidades para tomar decisiones de forma independiente, desarrollando la autonomía y el control de impulsos.	1.3.1. Utiliza la relajación como técnica para controlar su cuerpo y su mente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,270	<ul style="list-style-type: none"> <li>SIEE</li> </ul>
		<b>BLOQUE 2: LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las habilidades de comunicación. La importancia de pensar lo que se va a expresar.</li> <li>Las habilidades de comunicación. El uso de los componentes de la comunicación</li> </ul>	1. Expresar de forma tranquila opiniones, sentimientos y emociones utilizando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal.	2.1.1. Reproduce expresiones, sentimientos y estados de ánimo siguiendo un modelo y coordinando la expresión verbal con la facial y corporal.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>

<p>no verbal: postura, gestos, expresión facial.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El diálogo. La expresión clara de las ideas.</li> <li>• El diálogo. La buena escucha.</li> <li>• El diálogo. El respeto del turno de palabra.</li> <li>• El diálogo. El respeto y la valoración del otro.</li> <li>• La empatía. La comprensión de los demás.</li> <li>• La empatía. La detección de las cualidades de otras personas.</li> <li>• La empatía. El descubrimiento, la comprensión y respeto de las diferencias (diferencias por motivos de raza, religión, sexo, físicas, psíquica y competenciales).</li> </ul>	<p>2.1.2.Coordina de forma adecuada el lenguaje verbal y el no verbal cuando expresa opiniones, sentimientos y emociones relacionadas con situaciones vividas o con imágenes observadas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,270	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>	
	<p>2.1.3.Emplea el lenguaje verbal y no verbal para comunicar afectos y emociones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,270	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• SIEE</li> </ul>	
	<p>2.Aprender a comunicarse, expresando de forma clara y adecuada las ideas, escuchando con atención y respetando el turno de palabra.</p>	<p>2.2.1.Expresa adecuadamente experiencias, ideas, pensamientos y emociones en exposiciones orales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,270	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• SIEE</li> </ul>
	<p>3.Comprender a otras personas, detectar y expresar sus características, identificar sus emociones y entender sus actuaciones.</p>	<p>2.3.2.Comunica las emociones de los personajes en cuentos, historias, fotografías, pinturas o películas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,270	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• SIEE</li> </ul>

**BLOQUE 3: LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES.**

- Las habilidades sociales. La detección de las propias necesidades.
- Las habilidades sociales. La buena disposición para recibir y ofrecer ayuda.
- Las habilidades sociales. La participación en actividades lúdicas grupales.
- Las habilidades sociales. El disfrute de la amistad.
- Las normas de convivencia. El conocimiento y el respeto de las normas de convivencia en casa y en el aula.
- Las normas de convivencia. La valoración de conductas cotidianas en relación a la normas de convivencia.
- La resolución del conflicto. La identificación de situaciones agradables y desagradables de la vida cotidiana.
- La resolución del conflicto. El reconocimiento de conflictos habituales.
- La resolución del conflicto. La explicación de conflictos cotidianos.
- El respeto y la conservación del entorno más cercano. El uso responsable de los materiales personales y escolares.
- La educación vial. Las normas básicas de educación vial.
- La educación vial. Las señales de tráfico útiles para los peatones.
- Los derechos y deberes de la persona. La Declaración de los Derechos del Niño: alimentación,

3. Valorar las conductas cotidianas relación a las normas de convivencia del colegio y realizar un uso responsable de los materiales escolares.

3.3.1. Participa en la elaboración de las normas de la clase.

**Eval. Ordinaria:**

- Observación: 100%

**Eval. Extraordinaria:**

0,270

• CSC

	<ul style="list-style-type: none"> <li>vivienda y juego.</li> <li>Los derechos y deberes de la persona. Los derechos y deberes en los ámbitos familiar y escolar.</li> <li>Los derechos y deberes de la persona. Igualdad de derechos de niños y niñas en el juego.</li> </ul>					
<b>UNIDAD UF2: Nos relacionamos</b>		<b>Fecha inicio prev.: 08/01/2020</b>		<b>Fecha fin prev.: 26/03/2020</b>		<b>Sesiones prev.: 11</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>
<b>BLOQUE 1: LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El autoconcepto. La identidad personal.</li> <li>El autoconcepto. La toma de conciencia de uno mismo, emociones y sentimientos.</li> <li>El autoconcepto. La autopercepción positiva de las cualidades personales.</li> <li>El autoconcepto. La descripción física.</li> <li>El autoconcepto. El vocabulario de las emociones.</li> <li>La autonomía. El autocuidado</li> <li>La autonomía. La autorregulación de conductas cotidianas.</li> <li>La autonomía. El control de impulsos.</li> <li>La autonomía. La relajación.</li> <li>La responsabilidad. La realización responsable de las tareas.</li> <li>La responsabilidad. La motivación extrínseca.</li> <li>La responsabilidad. El entusiasmo.</li> </ul>	4.Desarrollar aptitudes para actuar con motivación y responsabilidad en la vida familiar, escolar y social.	1.4.2.Manifiesta comportamientos responsables y saludables.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,270	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>

<p><b>BLOQUE 2: LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las habilidades de comunicación. La importancia de pensar lo que se va a expresar.</li> <li>Las habilidades de comunicación. El uso de los componentes de la comunicación no verbal: postura, gestos, expresión facial.</li> <li>El diálogo. La expresión clara de las ideas.</li> <li>El diálogo. La buena escucha.</li> <li>El diálogo. El respeto del turno de palabra.</li> <li>El diálogo. El respeto y la valoración del otro.</li> <li>La empatía. La comprensión de los demás.</li> <li>La empatía. La detección de las cualidades de otras personas.</li> <li>La empatía. El descubrimiento, la comprensión y respeto de las diferencias (diferencias por motivos de raza, religión, sexo, físicas, psíquica y competenciales).</li> </ul>	<p>2. Aprender a comunicarse, expresando de forma clara y adecuada las ideas, escuchando con atención y respetando el turno de palabra.</p>	<p>2.2.3. Dialoga sobre un tema propuesto y respeta el turno de palabra.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,270	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
		<p>3. Comprender a otras personas, detectar y expresar sus características, identificar sus emociones y entender sus actuaciones.</p>	<p>2.3.1. Explica sentimientos y emociones que observa en los demás.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,270	<ul style="list-style-type: none"> <li>SIEE</li> </ul>
		<p>4. Actuar con tolerancia y respeto comprendiendo y aceptando las diferencias y contribuir a la mejora del clima del grupo mostrando actitudes cooperativas y estableciendo relaciones respetuosas.</p>	<p>2.3.3. Dramatiza hechos observados, reflejando los sentimientos y estados de ánimo de los protagonistas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,270	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>SIEE</li> </ul>
			<p>2.4.1. Muestra actitudes de respeto hacia uno mismo y hacia los demás sin tener en cuenta las diferencias físicas, psíquicas o competenciales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,270	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>
			<p>2.4.2. Ayuda a los compañeros cuando lo necesitan.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,270	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>
			<p>2.4.3. Resalta las cualidades de sus compañeros y se las comunica verbalmente.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,270	<ul style="list-style-type: none"> <li>SIEE</li> </ul>
			<p>3.1.1. Establece relaciones de confianza con los iguales y desarrolla actitudes de colaboración en situaciones informales de interacción social.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,270	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 3: LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las habilidades sociales. La detección de las propias necesidades.</li> <li>Las habilidades sociales. La buena disposición para recibir y ofrecer ayuda.</li> <li>Las habilidades sociales. La participación en actividades lúdicas grupales.</li> <li>Las habilidades sociales. El disfrute de la amistad.</li> <li>Las normas de convivencia. El conocimiento y el respeto de las normas de</li> </ul>	<p>1. Trabajar en equipo poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia los demás, disfrutando del compañerismo, compartiendo puntos de vista y sentimientos y mostrando conductas solidarias.</p>	<p>3.1.2. Comparte sus materiales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,270	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>

	<p>convivencia en casa y en el aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las normas de convivencia. La valoración de conductas cotidianas en relación a las normas de convivencia.</li> <li>La resolución del conflicto. La identificación de situaciones agradables y desagradables de la vida cotidiana.</li> <li>La resolución del conflicto. El reconocimiento de conflictos habituales.</li> <li>La resolución del conflicto. La explicación de conflictos cotidianos.</li> <li>El respeto y la conservación del entorno más cercano. El uso responsable de los materiales personales y escolares.</li> <li>La educación vial. Las normas básicas de educación vial.</li> <li>La educación vial. Las señales de tráfico útiles para los peatones.</li> <li>Los derechos y deberes de la persona. La Declaración de los Derechos del Niño: alimentación, vivienda y juego.</li> <li>Los derechos y deberes de la persona. Los derechos y deberes en los ámbitos familiar y escolar.</li> <li>Los derechos y deberes de la persona. Igualdad de derechos de niños y niñas en el juego.</li> </ul>		<p>3.1.3.Mantiene buenas relaciones con los compañeros.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,270	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>
			<p>3.1.4.Se integra en el juego buscando indistintamente niños y niñas para jugar.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,270	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>
		<p>3. Valorar las conductas cotidianas relación a las normas de convivencia del colegio y realizar un uso responsable de los materiales escolares.</p>	<p>3.3.2.Respeta las normas de convivencia del aula.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,270	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>
		<p>5. Analizar, en relación con la experiencia de vida personal, la necesidad de preservar los derechos a la alimentación, la vivienda y el juego de todos los niños del mundo.</p>	<p>3.5.1.Representa plásticamente la necesidad de la alimentación, la vivienda y el juego para un niño.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,270	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CSC</li> </ul>
			<p>3.5.2.Explica las consecuencias para los niños de una mala alimentación, la falta de una vivienda digna y la imposibilidad de jugar.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba oral:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,270	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CSC</li> </ul>
<b>UNIDAD UF3: Nos comunicamos</b>		<b>Fecha inicio prev.: 20/04/2020</b>		<b>Fecha fin prev.: 16/06/2022</b>		<b>Sesiones prev.: 8</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<b>BLOQUE 1: LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El autoconcepto. La identidad personal.</li> <li>• El autoconcepto. La toma de conciencia de uno mismo, emociones y sentimientos.</li> <li>• El autoconcepto. La autopercepción positiva de las cualidades personales.</li> <li>• El autoconcepto. La descripción física.</li> <li>• El autoconcepto. El vocabulario de las emociones.</li> <li>• La autonomía. El autocuidado</li> <li>• La autonomía. La autorregulación de conductas cotidianas.</li> <li>• La autonomía. El control de impulsos.</li> <li>• La autonomía. La relajación.</li> <li>• La responsabilidad. La realización responsable de las tareas.</li> <li>• La responsabilidad. La motivación extrínseca.</li> <li>• La responsabilidad. El entusiasmo.</li> </ul>	<p>4.Desarrollar aptitudes para actuar con motivación y responsabilidad en la vida familiar, escolar y social.</p>	<p>1.4.1.Realiza las tareas de forma responsable en el colegio.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,270</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SIEE</li> </ul>
			<p>1.4.2.Manifiesta comportamientos responsables y saludables.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,270</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CSC</li> </ul>

<p><b>BLOQUE 2: LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las habilidades de comunicación. La importancia de pensar lo que se va a expresar.</li> <li>• Las habilidades de comunicación. El uso de los componentes de la comunicación no verbal: postura, gestos, expresión facial.</li> <li>• El diálogo. La expresión clara de las ideas.</li> <li>• El diálogo. La buena escucha.</li> <li>• El diálogo. El respeto del turno de palabra.</li> <li>• El diálogo. El respeto y la valoración del otro.</li> <li>• La empatía. La comprensión de los demás.</li> <li>• La empatía. La detección de las cualidades de otras personas.</li> <li>• La empatía. El descubrimiento, la comprensión y respeto de las diferencias (diferencias por motivos de raza, religión, sexo, físicas, psíquica y competencias).</li> </ul>	<p>2. Aprender a comunicarse, expresando de forma clara y adecuada las ideas, escuchando con atención y respetando el turno de palabra.</p>	<p>2.2.2. Escucha con atención las ideas que exponen otras personas durante los debates y el trabajo en equipo.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,270</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
<p><b>BLOQUE 3: LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las habilidades sociales. La detección de las propias necesidades.</li> <li>• Las habilidades sociales. La buena disposición para recibir y ofrecer ayuda.</li> <li>• Las habilidades sociales. La participación en actividades lúdicas grupales.</li> <li>• Las habilidades sociales. El disfrute de la amistad.</li> <li>• Las normas de convivencia. El conocimiento y el respeto de las normas de convivencia en casa y en el aula.</li> <li>• Las normas de</li> </ul>	<p>1. Trabajar en equipo poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia los demás, disfrutando del compañerismo, compartiendo puntos de vista y sentimientos y mostrando conductas solidarias.</p>	<p>3.1.5. Participa en los juegos teniendo iniciativas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,270</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SIEE</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las normas de</li> </ul>	<p>2. Reconocer, explicar y buscar soluciones sencillas a los conflictos habituales en el colegio.</p>	<p>3.2.1. Mantiene una independencia adecuada a su edad para solucionar problemas personales de la vida escolar.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,270</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SIEE</li> </ul>

<p>convivencia. La valoración de conductas cotidianas en relación a las normas de convivencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La resolución del conflicto. La identificación de situaciones agradables y desagradables de la vida cotidiana.</li> <li>• La resolución del conflicto. El reconocimiento de conflictos habituales.</li> <li>• La resolución del conflicto. La explicación de conflictos cotidianos.</li> <li>• El respeto y la conservación del entorno más cercano. El uso responsable de los materiales personales y escolares.</li> <li>• La educación vial. Las normas básicas de educación vial.</li> <li>• La educación vial. Las señales de tráfico útiles para los peatones.</li> <li>• Los derechos y deberes de la persona. La Declaración de los Derechos del Niño: alimentación, vivienda y juego.</li> <li>• Los derechos y deberes de la persona. Los derechos y deberes en los ámbitos familiar y escolar.</li> <li>• Los derechos y deberes de la persona. Igualdad de derechos de niños y niñas en el juego.</li> </ul>	<p>3.2.2. Escucha a las personas con las que entra en conflicto y realiza una defensa tranquila y respetuosa de su postura.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,270	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CSC</li> </ul>	
		<p>3.2.3. Explica conflictos y sus posibles soluciones, teniendo en cuenta los sentimientos básicos de las partes.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,270	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CSC</li> </ul>
	<p>3. Valorar las conductas cotidianas relación a las normas de convivencia del colegio y realizar un uso responsable de los materiales escolares.</p>	<p>3.3.3. Pone en práctica procesos de razonamiento sencillos para valorar si determinadas conductas son acordes a las normas de convivencia escolares.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,270	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> </ul>
		<p>3.3.4. Usa los materiales con responsabilidad.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,270	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SIEE</li> </ul>
	<p>4. Valorar las normas de seguridad vial y reconocer señales de tráfico útiles para peatones que se han de respetar cotidianamente.</p>	<p>3.4.1. Dibuja señales de tráfico de uso frecuente.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,270	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> </ul>
		<p>3.4.2. Reconoce el significado de señales de tráfico de uso frecuente.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,270	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> </ul>
		<p>3.4.3. Explica oralmente la importancia de respetar las señales de tráfico.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba oral:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,270	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

