



Programación

Materia: CNA2P - Ciencias de la Naturaleza (00,20)**Curso: 2º****ETAPA: Educación Primaria (LOMCE)**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Los seres vivos		Fecha inicio prev.: 07/01/2020		Fecha fin prev.: 20/12/2019		Sesiones prev.: 26
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA.	<ul style="list-style-type: none"> Utilización de diferentes fuentes de información (directas, libros). Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad. Utilización de las tecnologías de la información y comunicación. Desarrollo de hábitos de trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad. Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones. Lectura de textos propios del área. Planificación de proyectos y presentación de informes. Presentar conclusiones. Realización de un proyecto. Trabajo individual y en grupo. 	3.Comunicar de forma oral y escrita los resultados.	1.3.2.Utiliza el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,270	<ul style="list-style-type: none"> CL
BLOQUE 3: LOS SERES VIVOS.	<ul style="list-style-type: none"> Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. Interés por la observación y el 	1.Conocer los seres vivos: principales características y funciones.	3.1.1.Explica las diferencias entre seres vivos y seres inertes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> trabajo en grupo:100% Eval. Extraordinaria:	0,270	<ul style="list-style-type: none"> CMCT

<p>estudio riguroso de todos los seres vivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Las plantas: La estructura y fisiología de las plantas. Los animales vertebrados e invertebrados, características y clasificación. Los seres vivos: Características, clasificación y tipos. Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo. Seres vivos, seres inertes. Diferenciación. Uso de medios tecnológicos para el estudio de los seres vivos. 	<p>2. Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos, atendiendo a sus características y tipos.</p>	<p>3.2.1. Diferencia entre animales y plantas atendiendo a sus características.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,270	<ul style="list-style-type: none"> AA CMCT
		<p>3.2.2. Diferencia animales vertebrados e invertebrados atendiendo a sus características.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,270	<ul style="list-style-type: none"> AA CMCT
		<p>3.2.3. Clasifica plantas a través de sus características.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,270	<ul style="list-style-type: none"> AA CMCT
	<p>3. Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</p>	<p>3.3.1. Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,270	<ul style="list-style-type: none"> CSC
		<p>3.3.3. Manifiesta una cierta precisión y rigor en la observación y en la elaboración de los trabajos correspondientes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,270	<ul style="list-style-type: none"> AA SIEE
		<p>3.3.4. Registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,270	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG

UNIDAD UF2: El ser humano y la salud		Fecha inicio prev.: 07/01/2020		Fecha fin prev.: 20/12/2019		Sesiones prev.: 26
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA.	<ul style="list-style-type: none"> Utilización de diferentes fuentes de información (directas, libros). Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad. Utilización de las 	<p>1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales y comunicando los resultados.</p>	<p>1.1.1. Busca y selecciona información concreta y relevante.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> trabajo en grupo:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,270	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			<p>1.1.2. Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> trabajo en grupo:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,270	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

			1.3.1.Expone con apoyo gráfico los resultados de un experimento realizado.	Eval. Ordinaria: • trabajo en grupo:100%	0,270	• CL
		3.Comunicar de forma oral y escrita los resultados.	1.3.2.Utiliza el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.	Eval. Ordinaria: • observación directa:100%	0,270	• CL
	<p>tecnologías de la información y comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de hábitos de trabajo. • Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad. • Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones. • Lectura de textos propios del área. • Planificación de proyectos y presentación de informes. • Presentar conclusiones. • Realización de un proyecto. • Trabajo individual y en grupo. 	4.Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.	1.4.1.Hace un uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación.	Eval. Ordinaria: • observación directa:100%	0,270	• CDIG
			1.4.2.Participa en los trabajos de equipo realizando la tarea asignada.	Eval. Ordinaria: • trabajo en grupo:100%	0,270	• CSC
			1.4.3.Utiliza estrategias para realizar trabajos en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	Eval. Ordinaria: • trabajo en grupo:100%	0,270	• CSC
			1.4.4.Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.	Eval. Ordinaria: • observación directa:100%	0,270	• CSC
			5.Realizar proyectos y presentar informes.	1.5.1.Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones.	Eval. Ordinaria: • trabajo en grupo:100%	0,270
BLOQUE 3: LOS SERES VIVOS.	<ul style="list-style-type: none"> • Seres vivos, seres inertes. Diferenciación. • Los seres vivos: Características, clasificación y tipos. • Los animales vertebrados e invertebrados, características y clasificación. • Las plantas: La estructura y fisiología de las plantas. • Respecto de las normas de uso, de seguridad y 	3.Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y	3.3.2.Usa medios tecnológicos en los diferentes trabajos que realiza.	Eval. Ordinaria: • observación directa:100%	0,270	• AA • CDIG

	<p>de mantenimiento de los instrumentos de observación de los materiales de trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos. • Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. • Uso de medios tecnológicos para el estudio de los seres vivos. 	hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.	3.3.5. Respetar las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,270	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
BLOQUE 4: MATERIA Y ENERGÍA.	<ul style="list-style-type: none"> • Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades. • Predicción de cambios en el movimiento o en la forma de los cuerpos por efecto de las fuerzas. • Explicación de fenómenos físicos observables. • Realización de experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante el calor. 	1. Estudiar y clasificar materiales por sus propiedades.	4.1.1. Clasifica algunos materiales por su dureza y estados de agregación (líquido, sólido y gaseoso).	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,270	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CMCT
		2. Planificar y realizar sencillas investigaciones para estudiar el comportamiento de los cuerpos ante el calor.	4.2.1. Realiza investigaciones sencillas sobre el comportamiento de los cuerpos ante el calor.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • trabajo en grupo:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,270	<ul style="list-style-type: none"> • AA • SIEE
		3. Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos de la materia: seleccionando material necesario, montando experiencias, extrayendo conclusiones, comunicando resultados.	4.2.2. Comunica el proceso seguido y el resultado obtenido en investigaciones sencillas.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • trabajo en grupo:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,270	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			4.3.1. Realiza una observación de manera sistemática.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,270	<ul style="list-style-type: none"> • AA
			4.3.2. Explica algunos cambios de estado y su reversibilidad basándose en experiencias realizadas.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,270	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CMCT
			4.3.3. Investiga a través de la realización de experiencias sencillas sobre diferentes fenómenos físicos de la materia: enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, extrayendo conclusiones, comunicando resultados.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • trabajo en grupo:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,270	<ul style="list-style-type: none"> • AA • SIEE

			4.3.4.Respetar las normas de uso, seguridad y de conservación de los instrumentos y de los materiales de trabajo utilizados en las experiencias.	Eval. Ordinaria: • observación directa:100%	0,270	• CSC
BLOQUE 5: LA TECNOLOGÍA, OBJETOS Y MÁQUINAS.	<ul style="list-style-type: none"> Máquinas y aparatos. Tipos de máquinas en la vida cotidiana y su utilidad. La ciencia: presente y futuro de la sociedad. Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas. Control del tiempo y uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación. 	1.Conocer los principios básicos que rigen máquinas y aparatos.	5.1.1.Clasifica diferentes tipos de máquinas según el número de piezas, la manera de accionarlas y la acción que realiza.	Eval. Ordinaria: • observación directa:100%	0,270	• CMCT
			5.1.2.Identifica alguna de las aplicaciones de las máquinas y aparatos, y su utilidad para facilitar las actividades humanas.	Eval. Ordinaria: • observación directa:100%	0,270	• CMCT
		2.Construir objetos y aparatos con una finalidad previa, realizando el trabajo individual y en equipo.	5.2.1.Construye alguna estructura sencilla que cumpla una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas (escalera, puente, tobogán, etc.) de forma individual y en equipo.	Eval. Ordinaria: • prueba escrita:100%	0,270	• CDIG • CMCT
			5.3.1.Conoce a través de experiencias sencillas algunos de los avances de la ciencia: en las tecnologías de información y la comunicación.	Eval. Ordinaria: • trabajo en grupo:100%	0,270	• AA
		3.Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos de la materia: seleccionando el material necesario, montando, realizando y comunicando resultados.	5.3.2.Realiza montajes, con ayuda, para realizar experiencias sencillas relacionadas con los fenómenos físicos de la materia.	Eval. Ordinaria: • trabajo en grupo:100%	0,270	• AA • CMCT

UNIDAD UF3: Materia, energía y tecnología		Fecha inicio prev.: 20/04/2020		Fecha fin prev.: 24/06/2020		Sesiones prev.: 18
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA.	<ul style="list-style-type: none"> Utilización de diferentes fuentes de información (directas, libros). Lectura de textos propios del área. Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y 	2.Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia.	1.2.1.Establece conjeturas sobre fenómenos que ocurren.	Eval. Ordinaria: • observación directa:100%	0,270	• AA • SIEE

	<ul style="list-style-type: none"> responsabilidad. Presentar conclusiones. Utilización de las tecnologías de la información y comunicación. Trabajo individual y en grupo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad. Planificación de proyectos y presentación de informes. Realización de un proyecto. 	3.Comunicar de forma oral y escrita los resultados.	1.3.2.Utiliza el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,270	<ul style="list-style-type: none"> CL
BLOQUE 2: EL SER HUMANO Y LA SALUD.	<ul style="list-style-type: none"> El cuerpo humano y su funcionamiento. Anatomía y fisiologías. Aparatos y sistemas. Las funciones vitales en el ser humano: Función de relación (órganos de los sentidos y aparato locomotor). Las funciones vitales en el ser humano: Función de nutrición (aparatos respiratorio, circulatorio, digestivo y excretor). Hábitos saludables para prevenir enfermedades. La conducta responsable. Conocimiento de sí mismo y los demás. La identidad y la autonomía personal. La relación con los demás. 	1.Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano.	2.1.1.Localiza los principales órganos implicados en la nutrición (aparatos respiratorio, digestivo circulatorio y excretor) y Relación (órganos de los sentidos y aparato locomotor).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,270	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
		2.Conocer el funcionamiento del cuerpo humano. Localización, funciones y cuidados de aparatos y sistemas.	2.2.1.Conoce las principales características de las funciones vitales del ser humano.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,270	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			2.2.2.Conoce las principales características de los aparatos respiratorio, circulatorio, digestivo y excretor.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,270	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
		3.Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables, sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida.	2.3.1.Identifica hábitos saludables (higiene, cuidado, alimentación y descanso) para prevenir enfermedades.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,270	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CSC
			2.3.2.Identifica emociones y sentimientos propios y ajenos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,270	<ul style="list-style-type: none"> CSC

			2.3.3. Manifiesta conductas empáticas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,270	• CSC
--	--	--	--	---	-------	-------

**Materia: CSO2P - Ciencias
Sociales (00,20)**

**Curso:
2º**

**ETAPA: Educación Primaria
(LOMCE)**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: El mundo en que vivimos		Fecha inicio prev.: 23/09/2019		Fecha fin prev.: 20/12/2019		Sesiones prev.: 25
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES.	<ul style="list-style-type: none"> Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información. Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante. Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo. 	2.Realizar trabajos en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas.	1.2.2.Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> trabajo en grupo:100% Eval. Extraordinaria:	0,455	<ul style="list-style-type: none"> CSC SIEE
		3.Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos.	1.3.1.Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,455	<ul style="list-style-type: none"> CSC
BLOQUE 2: EL MUNDO QUE VIVIMOS.	<ul style="list-style-type: none"> Movimientos y sus consecuencias. Paisaje natural y paisaje humanizado. El Universo y el Sistema Solar: El Sol. El planeta Tierra y la Luna, su satélite. Elementos del paisaje. La Atmósfera. La contaminación atmosférica. 	1.Localizar el planeta Tierra y la Luna en el Sistema Solar explicando sus movimientos y consecuencias.	2.1.1.Asocia las estaciones del año al movimiento de traslación terrestre.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,455	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			2.1.2.Explica el día y la noche como consecuencia de la rotación terrestre y como unidades para medir el tiempo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,455	<ul style="list-style-type: none"> AA CMCT
		4.Identificar los principales elementos que componen un paisaje y explicar las diferencias entre paisaje natural y paisaje humanizado.	2.4.1.Identifica los elementos de un paisaje natural y de un paisaje humanizado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,455	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
UNIDAD UF2: Las huellas del tiempo		Fecha inicio prev.: 07/01/2020		Fecha fin prev.: 02/04/2020		Sesiones prev.: 25
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias

<p>BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información. • Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante. • Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo. 	<p>1.Utilizar las tecnologías de la información para obtener información, aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.</p>	<p>1.1.1.Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs...).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL
<p>BLOQUE 2: EL MUNDO QUE VIVIMOS.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uso sostenible del agua. • Uso sostenible del agua. Reducción, reutilización y reciclaje. • El cambio climático: causas, consecuencias. • El reciclaje. • La Atmósfera. La contaminación atmosférica. • La intervención humana en el medio. Comportamiento activo en la conservación y el cuidado medioambiental. • Mapas del tiempo. Símbolos convencionales. 	<p>2.Identificar la atmósfera y explicar la importancia de su cuidado.</p>	<p>2.2.1.Explica la importancia de cuidar la atmósfera y las consecuencias de no hacerlo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CMCT
<p>BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDAD.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organización social: Características de los distintos grupos sociales: La localidad: el Ayuntamiento y los servicios públicos. • Organización social: Características de los distintos grupos sociales. Grupos de la localidad: deportivos recreativos, culturales. • Organización social: 	<p>1.Valorar la diversidad social, cultural y lingüística respetando las diferencias de cada comunidad.</p>	<p>3.1.1.Conoce la diversidad cultural y social del aula, del centro educativo y de la localidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • trabajo en grupo:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
			<p>3.1.2.Respetar la diversidad cultural y social del aula, del centro educativo y de la localidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • trabajo en grupo:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
		<p>2.Explicar las diferencias entre materias primas y los productos elaborados,</p>	<p>3.2.1.Identifica materias primas y productos elaborados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CSC

	<p>Características de los distintos grupos sociales: El municipio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Profesiones. Las actividades productivas (recursos naturales, materias primas, productos elaborados, las formas de producción). • Las actividades económicas. • Educación Vial. Adquisición de conocimientos que contribuyan a consolidar conductas y hábitos viales correctos. 	identificando las actividades que se realizan para obtenerlos.	3.2.2. Asocia materias primas y productos elaborados con las actividades en las que se obtienen.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,455	• CSC
		3. Identificar las actividades que pertenecen a cada uno de los sectores económicos.	3.3.1. Identifica los tres sectores de actividades económicas.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,455	• CSC
		4. Conocer y respetar las normas de circulación y fomentar la seguridad vial en todos sus aspectos.	3.4.1. Explica normas básicas de circulación y las consecuencias derivadas del desconocimiento o incumplimiento de las mismas.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,455	• AA • CSC
			3.4.2. Conoce el significado de algunas señales de tráfico y la importancia de respetarlas.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • trabajo en grupo:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,455	• CSC • SIEE
BLOQUE 4: LAS HUELLAS DEL TIEMPO.	<ul style="list-style-type: none"> • Fuentes orales familiares para reconstruir el pasado. • Unidades de medida: día, semana, mes y año. • Uso y medida del tiempo. Nociones básicas: antes, ahora, después, pasado, presente, futuro. 	1. Utilizar las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad para ordenar temporalmente algunos hechos relevantes.	4.1.1. Utiliza nociones básicas temporales (pasado, presente, futuro, antes, después, ahora) para ordenar acontecimientos familiares o locales.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,455	• AA • CEC • CMCT
UNIDAD UF3: Vivir en sociedad		Fecha inicio prev.: 20/04/2020		Fecha fin prev.: 24/06/2020		Sesiones prev.: 10
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias

<p>BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información. Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante. Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo. 	<p>2.Realizar trabajos en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas.</p>	<p>1.2.1.Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> CSC SIEE
<p>BLOQUE 2: EL MUNDO QUE VIVIMOS.</p>	<ul style="list-style-type: none"> El Universo y el Sistema Solar: El Sol. El planeta Tierra y la Luna, su satélite. Movimientos y sus consecuencias. La Atmósfera. La contaminación atmosférica. Mapas del tiempo. Símbolos convencionales. Elementos del paisaje. Paisaje natural y paisaje humanizado. La intervención humana en el medio. Comportamiento activo en la conservación y el cuidado medioambiental. Uso sostenible del agua. Reducción, reutilización y reciclaje. El reciclaje. El cambio climático: cuasas, consecuencias. 	<p>5.Explicar la influencia del comportamiento humano en el medio natural identificando el uso sostenible de los recursos naturales y la necesidad de adoptar medidas y actuaciones que influyan positivamente en la mejora de las condiciones medioambientales de nuestro planeta.</p> <p>6.Explicar las consecuencias que tienen nuestras acciones sobre el cambio climático.</p>	<p>2.5.1.Propone algunas medidas para hacer un uso responsable del agua en su uso cotidiano.</p> <p>2.5.2.Adopta medidas encaminadas a conseguir la reducción, reutilización y reciclaje de objetos en casa o en el aula.</p> <p>2.5.3.Explica de forma sencilla de qué modo las medidas anteriores influyen positivamente en la mejora del medioambiente.</p> <p>2.6.1.Explica de manera sencilla la influencia que tienen nuestras acciones sobre el clima.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,455</p> <p>0,455</p> <p>0,455</p> <p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> AA CMCT AA CMCT CL CMCT CL CMCT

<p>BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDAD.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Educación Vial. Adquisición de conocimientos que contribuyan a consolidar conductas y hábitos viales correctos. • Las actividades económicas. • Organización social: Características de los distintos grupos sociales: El municipio. • Organización social: Características de los distintos grupos sociales: Grupos de la localidad: deportivos recreativos, culturales. • Organización social: Características de los distintos grupos sociales: La localidad: el Ayuntamiento y los servicios públicos. • Profesiones. Las actividades productivas (recursos naturales, materias primas, productos elaborados, las formas de producción). 	<p>3. Identificar las actividades que pertenecen a cada uno de los sectores económicos.</p>	<p>3.3.2. Clasifica distintas actividades en el grupo al que pertenecen.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prueba escrita: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
--	---	---	--	---	--------------	---

**Materia: EAR2P - Educación
Artística (00,20)**

**Curso:
2º**

**ETAPA: Educación Primaria
(LOMCE)**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: VOLVEMOS AL COLE		Fecha inicio prev.: 09/09/2019		Fecha fin prev.: 20/12/2019		Sesiones prev.: 15		
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias		
BLOQUE 1: ESCUCHA.	<ul style="list-style-type: none"> Clasificación de los instrumentos musicales en familias: viento, cuerda y percusión. Clasificación de los sonidos propuestos según las cualidades trabajadas. El silencio como elemento imprescindible para la escucha. Identificación de las cualidades de los sonidos de su entorno más próximo. Representación gráfica de las cualidades de fuentes sonoras propuestas. Las voces: audición e identificación de voces infantiles, masculinas y femeninas. Los instrumentos musicales: reconocimiento visual y auditivo de los instrumentos trabajados. 	1.Utilizar la escucha musical para reconocer las posibilidades del sonido.	1.1.1.Discrimina gráficamente o a través de su expresión corporal las cualidades del sonido (altura, duración, intensidad y timbre).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	• CEC		
			1.1.2.Discrimina sonidos del entorno.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	• CEC		
			1.1.3.Guarda silencio durante la escucha de las audiciones propuestas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	• CSC		
		2.Discriminar los elementos más sencillos de una obra musical.	1.2.1.Diferencia voces infantiles, masculinas y femeninas en diferentes audiciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	• CEC		
			1.2.2.Reconoce visual y auditivamente los instrumentos trabajados en clase.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	• CEC		
			1.2.3.Clasifica los instrumentos musicales en familias: viento, cuerda y percusión.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	• CEC		
		BLOQUE 2: LA INTERPRETACIÓN MUSICAL.	<ul style="list-style-type: none"> Acompañamiento de canciones o fragmentos musicales seleccionados a través de percusiones corporales e instrumentos de pequeña percusión. Notas musicales. Pentagrama (líneas y espacios). Blanca, negra, corcheas y semicorcheas. 	1.Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para crear, inventar o improvisar.	2.1.1.Expresa con su voz adecuadamente las cualidades del sonido trabajadas (altura, intensidad y duración).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	• CMCT
				2.Interpretar solo o en grupo, mediante la voz, su propio	2.2.1.Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Producción artística:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	• CL

	<p>Silencios de negra y blanca.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clave de sol. • La canción: Interpretación y memorización de retahílas y canciones al unísono. • La voz: explora las posibilidades de la voz y reproduce sonidos según las cualidades indicadas. • Lenguaje musical: lectura e interpretación de partituras sencillas con grafías no convencionales y de esquemas rítmicos y melódicos elementales con notación tradicional. 	<p>cuerpo o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p>	<p>2.2.4. Interpreta pequeñas piezas instrumentales de forma aislada o como acompañamiento a canciones o audiciones, con instrumentos de pequeña percusión o percusión corporal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción artística:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,208	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC
			<p>2.2.5. Interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos intentando afinar y siguiendo las instrucciones del docente.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción artística:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,208	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC
			<p>2.2.6. Reproduce fórmulas melódicas sencillas de forma individual y en grupo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción artística:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,208	<ul style="list-style-type: none"> • AA
BLOQUE 3: LA MÚSICA Y LA DANZA.	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos motores acompañados de estímulos sonoros, canciones o piezas musicales. 	<p>1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrece el conocimiento de la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.</p>	<p>3.1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,208	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CSC • SIEE
UNIDAD UF2: EN CLAVE DE SOL		Fecha inicio prev.: 07/01/2020		Fecha fin prev.: 03/04/2020		Sesiones prev.: 13
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: ESCUCHA.	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de los instrumentos musicales en familias: viento, cuerda y percusión. • Clasificación de los sonidos propuestos según las cualidades trabajadas. • El silencio como elemento imprescindible para la escucha. • Identificación de 	<p>1. Utilizar la escucha musical para reconocer las posibilidades del sonido.</p>	<p>1.1.1. Discrimina gráficamente o a través de su expresión corporal las cualidades del sonido (altura, duración, intensidad y timbre).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,208	<ul style="list-style-type: none"> • CEC
			<p>1.1.3. Guarda silencio durante la escucha de las audiciones propuestas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,208	<ul style="list-style-type: none"> • CSC

	<p>las cualidades de los sonidos de su entorno más próximo.</p> <p>Representación gráfica de las cualidades de fuentes sonoras propuestas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Las voces: audición e identificación de voces infantiles, masculinas y femeninas. Los instrumentos musicales: reconocimiento visual y auditivo de los instrumentos trabajados. 		<p>1.2.1.Diferencia voces infantiles, masculinas y femeninas en diferentes audiciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,208	<ul style="list-style-type: none"> CEC
		2.Discriminar los elementos más sencillos de una obra musical.	<p>1.2.2.Reconoce visual y auditivamente los instrumentos trabajados en clase.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,208	<ul style="list-style-type: none"> CEC
			<p>1.2.3.Clasifica los instrumentos musicales en familias: viento, cuerda y percusión.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,208	<ul style="list-style-type: none"> CEC
BLOQUE 2: LA INTERPRETACIÓN MUSICAL.	<ul style="list-style-type: none"> Acompañamiento de canciones o fragmentos musicales seleccionados a través de percusiones corporales e instrumentos de pequeña percusión. Notas musicales. Pentagrama (líneas y espacios). Blanca, negra, corcheas y semicorcheas. Silencios de negra y blanca. Clave de sol. La canción: Interpretación y memorización de retahílas y canciones al unísono. La voz: explora las posibilidades de la voz y reproduce sonidos según las cualidades indicadas. Lenguaje musical: lectura e interpretación de partituras sencillas con grafías no convencionales y de esquemas rítmicos y melódicos elementales con notación tradicional. 	1.Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para crear, inventar o improvisar.	<p>2.1.1.Expresa con su voz adecuadamente las cualidades del sonido trabajadas (altura, intensidad y duración).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,208	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
		2.Interpretar solo o en grupo, mediante la voz, su propio cuerpo o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.	<p>2.2.1.Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Producción artística:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,208	<ul style="list-style-type: none"> CL
			<p>2.2.4.Interpreta pequeñas piezas instrumentales de forma aislada o como acompañamiento a canciones o audiciones, con instrumentos de pequeña percusión o percusión corporal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Producción artística:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,208	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC
			<p>2.2.5.Interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos intentando afinar y siguiendo las instrucciones del docente.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Producción artística:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,208	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC
			<p>2.2.6.Reproduce fórmulas melódicas sencillas de forma individual y en grupo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Producción artística:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,208	<ul style="list-style-type: none"> AA

BLOQUE 3: LA MÚSICA Y LA DANZA.	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación de movimientos con la música en la interpretación de danzas y actividades básicas de movimiento con instrucciones dadas de tiempo, timbre, intensidad, altura y velocidad. • Disfrute con la interpretación de danzas y actividades de movimiento. • Juegos motores acompañados de estímulos sonoros, canciones o piezas musicales. • Reconocimiento auditivo de la danza. 	1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrece el conocimiento de la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.	3.1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CSC • SIEE
			3.1.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	<ul style="list-style-type: none"> • AA
			3.1.3. Realiza danzas sencillas adaptando sus movimientos a la música y a sus compañeros.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CSC
			3.1.4. Reconoce auditivamente las danzas trabajadas en el aula.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	<ul style="list-style-type: none"> • CEC

UNIDAD UF3: TOQUEMOS INSTRUMENTOS		Fecha inicio prev.: 20/04/2020		Fecha fin prev.: 25/06/2020		Sesiones prev.: 10
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: ESCUCHA.	<ul style="list-style-type: none"> • Épocas y estilos musicales: descubrimiento de compositores y obras de diferentes estilos. • Clasificación de los instrumentos musicales en familias: viento, cuerda y percusión. • Clasificación de los sonidos propuestos según las cualidades trabajadas. • Distinción de la velocidad y la intensidad en las audiciones. • El silencio como elemento imprescindible para la escucha. • Identificación de las cualidades de los sonidos de su entorno más próximo. Representación gráfica de las cualidades de fuentes sonoras propuestas. • Las voces: audición e 	1. Utilizar la escucha musical para reconocer las posibilidades del sonido.	1.1.1. Discrimina gráficamente o a través de su expresión corporal las cualidades del sonido (altura, duración, intensidad y timbre).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	<ul style="list-style-type: none"> • CEC
			1.1.3. Guarda silencio durante la escucha de las audiciones propuestas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
		2. Discriminar los elementos más sencillos de una obra musical.	1.2.1. Diferencia voces infantiles, masculinas y femeninas en diferentes audiciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	<ul style="list-style-type: none"> • CEC
			1.2.2. Reconoce visual y auditivamente los instrumentos trabajados en clase.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	<ul style="list-style-type: none"> • CEC
			1.2.3. Clasifica los instrumentos musicales en familias: viento, cuerda y percusión.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	<ul style="list-style-type: none"> • CEC

	<p>identificación de voces infantiles, masculinas y femeninas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Los instrumentos musicales: reconocimiento visual y auditivo de los instrumentos trabajados. Normas de comportamiento en conciertos y otras representaciones musicales: conocimiento y observación. 	<p>1.2.4.Distingue en audiciones sencillas variaciones y contrastes de velocidad e intensidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,208	<ul style="list-style-type: none"> CEC 	
		<p>1.2.5.Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes épocas, géneros y estilos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,208	<ul style="list-style-type: none"> AA SIEE 	
		<p>3.Respetar las normas de comportamiento que deben afrontar en las audiciones y representaciones.</p>	<p>1.3.1.Respetar las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,208	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CSC
BLOQUE 2: LA INTERPRETACIÓN MUSICAL.	<ul style="list-style-type: none"> Acompañamiento de canciones o fragmentos musicales seleccionados a través de percusiones corporales e instrumentos de pequeña percusión. Lenguaje musical: traduce al lenguaje musical convencional pequeños dictados rítmicos reconociendo las figuras blanca, negra, corcheas, semicorcheas y silencios de negra y blanca. (Ta-a, ta, ti-ti, tiri-tiri...). Notas musicales. Pentagrama (líneas y espacios). Utilización de programas y herramientas de la web 2.0. Blanca, negra, corcheas y semicorcheas. Silencios de negra y blanca. Clave de sol. Construcción de instrumentos musicales sencillos con objetos de uso cotidiano. Elaboración de 	<p>1.Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para crear, inventar o improvisar.</p>	<p>2.1.1.Expresa con su voz adecuadamente las cualidades del sonido trabajadas (altura, intensidad y duración).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,208	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
		<p>2.Interpretar solo o en grupo, mediante la voz, su propio cuerpo o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p>	<p>2.2.1.Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Producción artística:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,208	<ul style="list-style-type: none"> CL
			<p>2.2.2.Crea esquemas rítmicos con las figuras trabajadas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Producción artística:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,208	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			<p>2.2.3.Realiza dictados rítmicos sencillos con grafías convencionales o no convencionales (pictogramas).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Producción artística:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,208	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			<p>2.2.4.Interpreta pequeñas piezas instrumentales de forma aislada o como acompañamiento a canciones o audiciones, con instrumentos de pequeña percusión o percusión corporal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Producción artística:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,208	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC

	<p>una ficha técnica del instrumento construido con los materiales utilizados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La canción: Interpretación y memorización de retahílas y canciones al unísono. • La voz: explora las posibilidades de la voz y reproduce sonidos según las cualidades indicadas. • Lenguaje musical: lectura e interpretación de partituras sencillas con grafías no convencionales y de esquemas rítmicos y melódicos elementales con notación tradicional. 	<p>3. Buscar la información necesaria para la construcción de instrumentos sencillos. Utilizar los medios audiovisuales y recursos informáticos para explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes instrumentos.</p>	<p>2.2.5. Interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos intentando afinar y siguiendo las instrucciones del docente.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción artística:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,208	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC 		
			<p>2.2.6. Reproduce fórmulas melódicas sencillas de forma individual y en grupo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción artística:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,208	<ul style="list-style-type: none"> • AA 		
			<p>2.3.1. Construye instrumentos musicales sencillos con objetos de uso cotidiano.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,208	<ul style="list-style-type: none"> • SIEE 		
			<p>2.3.2. Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet información sobre instrumentos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,208	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • SIEE 		
			<p>2.3.3. Utiliza las posibilidades sonoras de diferentes instrumentos a través de recursos informáticos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,208	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG 		
			<p>BLOQUE 3: LA MÚSICA Y LA DANZA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinación de movimientos con la música en la interpretación de danzas y actividades básica de movimiento con instrucciones dadas de tiempo, timbre, intensidad, altura y velocidad. • Disfrute con la interpretación de danzas y actividades de movimiento. • Juegos motores acompañados de estímulos sonoros, canciones o piezas musicales. • Reconocimiento auditivo de la danza. 	<p>1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrece el conocimiento de la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.</p>	<p>3.1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,208	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CSC • SIEE
					<p>3.1.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,208	<ul style="list-style-type: none"> • AA
					<p>3.1.3. Realiza danzas sencillas adaptando sus movimientos a la música y a sus compañeros.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,208	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CSC
					<p>3.1.4. Reconoce auditivamente las danzas trabajadas en el aula.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,208	<ul style="list-style-type: none"> • CEC

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 4: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación, comparación y reconocimiento de imágenes fijas y en movimiento (historietas, cómic, ilustraciones, fotografías, adhesivos, carteles, cine, televisión...). • Observación, exploración, descripción y análisis de los elementos plásticos presentes en el entorno próximo (ilustraciones, fotografías, cromos, adhesivos...) y en especial de aquellos dirigidas especialmente a los niños (anuncios, carteles, cómics). • Realización de fotografías con los medios tecnológicos a su alcance. • Elaboración de carteles utilizando todo tipo de materiales plásticos a su alcance y utilización del sentido del equilibrio y proporción en sus composiciones. • Creación de las imágenes de algunas de las viñetas de una historia y secuenciación de las mismas en el orden especificado en la misma. • Uso adecuado de programas informáticos sencillos en la realización de producciones plásticas para ilustrar trabajos con textos. 	<p>1.Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento.</p>	<p>4.1.1.Reconoce las imágenes fijas y en movimiento en su entorno.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,208</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA
		<p>2.Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.</p>	<p>4.2.1.Analiza de manera sencilla imágenes fijas atendiendo al tamaño, elementos básicos (puntos, rectas, planos, colores, iluminación, función...).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción artística:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,208</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT

**BLOQUE 5:
EXPRESIÓN
ARTÍSTICA.**

- Reconocimiento de obras plásticas y visuales presentes en exposiciones y museos.
- Representación artística de su entorno próximo e imaginario experimentando con distintos tipos de línea y exploración de las líneas que delimitan contornos.
- Respeto y valoración de las manifestaciones artísticas del patrimonio.
- Trabaja en grupo colaborando con las tareas que le han sido encomendadas y respetando las ideas de los demás.
- Técnicas plásticas: elaboración de dibujos, pinturas, collages, estampaciones, ilustraciones, modelado, plegado de formas.
- Usa las técnicas de modelado y plegado de papel para realizar obras tridimensionales (marionetas, caretas, muñecos de plastilina,...)
- Uso adecuado de los materiales e instrumentos plásticos, así como del espacio de trabajo.
- Uso del color y experimentación de nuevas mezclas en sus producciones plásticas: Colores primarios y secundarios. Colores fríos y cálidos.
- Uso progresivo y adecuado de términos para el intercambio de

1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado a sus características.

2. Representa de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.

5.1.1. Utiliza puntos y líneas para representar el entorno próximo y el imaginario.

5.2.1. Clasifica los colores primarios (magenta, cian y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo) y los utiliza con sentido en sus obras.

Eval. Ordinaria:

- Producción artística: 100%

Eval. Extraordinaria:

0,208

• CMCT

Eval. Ordinaria:

- Producción artística: 100%

Eval. Extraordinaria:

0,208

• CEC

	<p>ideas referidos a la composición artística realizada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda sensorial de texturas naturales y artificiales. • Utilización de los conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción en sus producciones bidimensionales • Conocimiento y observancia de las normas de comportamiento en exposiciones y museos. • Disfrute con las obras de arte que podemos encontrar en visitas reales y virtuales a museos y exposiciones. • Exploración de diversos recursos, entre ellos los digitales, para la creación de obras artísticas. • Exposición y explicación de su tarea iniciándose en el uso de un vocabulario específico adecuado a su edad. • Observación de diferentes maneras de presentar el espacio. • Organización progresiva del proceso de elaboración concretando el tema surgido desde la percepción sensorial, la imaginación, la fantasía o la realidad, explorando las posibilidades de materiales e instrumentos y mostrando confianza en las posibilidades de creación. 		<p>5.2.2. Conoce los colores fríos y cálidos y los utiliza con sentido en sus obras.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción artística: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,208</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC
--	---	--	--	---	--------------	---

BLOQUE 6: DIBUJO GEOMÉTRICO.	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de la representación bidimensional y del volumen. • Identificación de líneas horizontales y verticales en diferentes composiciones. • Identificación en una obra bidimensional formas geométricas simples. • Realización de composiciones plásticas utilizando las formas geométricas básicas. • Realización de series usando las figuras geométricas conocidas. • Reconocimiento de figuras geométricas básicas en elementos de su entorno y la representación de las mismas en sus composiciones bidimensionales. • Utilización de los conceptos de horizontalidad y verticalidad en sus composiciones. 	1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.	6.1.1. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolo en sus composiciones con fines expresivos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Producción artística:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	• CMCT
			6.1.2. Continúa series con motivos geométricos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Producción artística:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	• CMCT
			6.1.3. Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Producción artística:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	• CMCT
			6.1.4. Identifica en una obra bidimensional formas geométricas simples.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Producción artística:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	• CMCT
			6.1.5. Realiza composiciones utilizando formas geométricas básicas sugeridas por el profesor o de su propia invención.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Producción artística:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	• CMCT

UNIDAD UF5: LOVING ARTS		Fecha inicio prev.: 07/01/2020		Fecha fin prev.: 03/04/2020		Sesiones prev.: 13
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias

<p>BLOQUE 4: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de carteles utilizando todo tipo de materiales plásticos a su alcance y utilización del sentido del equilibrio y proporción en sus composiciones. • Observación, comparación y reconocimiento de imágenes fijas y en movimiento (historietas, cómic, ilustraciones, fotografías, adhesivos, carteles, cine, televisión¿). • Observación, exploración, descripción y análisis de los elementos plásticos presentes en el entorno próximo (ilustraciones, fotografías, cromos, adhesivos¿) y en especial de aquellos dirigidas especialmente a los niños (anuncios, carteles, cómics). • Realización de fotografías con los medios tecnológicos a su alcance. • Uso adecuado de programas informáticos sencillos en la realización de producciones plásticas para ilustrar trabajos con textos. 	<p>2.Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.</p>	<p>4.2.4.Secuencia una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes siguiendo el patrón de un cómic.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción artística:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,208</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
<p>BLOQUE 5: EXPRESIÓN ARTÍSTICA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de obras plásticas y visuales presentes en exposiciones y museos. • Respeto y 	<p>1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado a sus características.</p>	<p>5.1.2.Expone a sus compañeros oralmente su tarea describiendo el proceso que ha seguido.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción artística:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,208</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL

- valoración de las manifestaciones artísticas del patrimonio.
- Trabaja en grupo colaborando con las tareas que le han sido encomendadas y respetando las ideas de los demás.
- Técnicas plásticas: elaboración de dibujos, pinturas, collages, estampaciones, ilustraciones, modelado, plegado de formas.
- Usa las técnicas de modelado y plegado de papel para realizar obras tridimensionales (marionetas, caretas, muñecos de plastilina,...)
- Uso adecuado de los materiales e instrumentos plásticos, así como del espacio de trabajo.
- Utilización de los conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción en sus producciones bidimensionales
- Conocimiento y observancia de las normas de comportamiento en exposiciones y museos.
- Disfrute con las obras de arte que podemos encontrar en visitas reales y virtuales a museos y exposiciones.
- Exploración de diversos recursos, entre ellos los digitales, para la creación de obras artísticas.

2.Representa de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.	5.2.3.Analiza y compara las texturas naturales y artificiales, siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Producción artística:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC
	5.2.4.Organiza el espacio en sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Producción artística:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
3.Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo, explicando y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.	5.3.1.Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Producción artística:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	<ul style="list-style-type: none"> CEC
	5.3.2.Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	<ul style="list-style-type: none"> CSC SIEE
6.Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.	5.6.1.Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	<ul style="list-style-type: none"> CEC
	5.6.2.Aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los museos y las visitas virtuales de conocer las obras de arte que en ellos se exponen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	<ul style="list-style-type: none"> CEC

	<ul style="list-style-type: none"> Observación de diferentes maneras de presentar el espacio. 		5.6.3. Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Producción artística:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	<ul style="list-style-type: none"> CEC
UNIDAD UF6: ARTS AND TECHNOLOGY		Fecha inicio prev.: 20/04/2020		Fecha fin prev.: 25/06/2020		Sesiones prev.: 10
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 4: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL.	<ul style="list-style-type: none"> Creación de las imágenes de algunas de las viñetas de una historia y secuenciación de las mismas en el orden especificado en la misma. Elaboración de carteles utilizando todo tipo de materiales plásticos a su alcance y utilización del sentido del equilibrio y proporción en sus composiciones. Observación, comparación y reconocimiento de imágenes fijas y en movimiento (historietas, cómic, ilustraciones, fotografías, adhesivos, carteles, cine, televisión). Observación, exploración, descripción y análisis de los elementos plásticos presentes en el entorno próximo (ilustraciones, fotografías, cromos, adhesivos) y en especial de aquellos dirigidas especialmente a los niños (anuncios, carteles, cómics). Realización de fotografías con los medios tecnológicos a su alcance. 	2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.	4.2.2. Realiza fotografías, utilizando medios tecnológicos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			4.2.3. Elabora carteles con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Producción artística:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	<ul style="list-style-type: none"> CL
		3. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.	4.3.1. Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	<ul style="list-style-type: none"> CDIG

	<ul style="list-style-type: none"> • Uso adecuado de programas informáticos sencillos en la realización de producciones plásticas para ilustrar trabajos con textos. 					
BLOQUE 5: EXPRESIÓN ARTÍSTICA.	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de trabajos artísticos que muestren diferentes texturas. • Reconocimiento de obras plásticas y visuales presentes en exposiciones y museos. • Representación artística de su entorno próximo e imaginario experimentando con distintos tipos de línea y exploración de las líneas que delimitan contornos. • Respeto y valoración de las manifestaciones artísticas del patrimonio. • Trabaja en grupo colaborando con las tareas que le han sido encomendadas y respetando las ideas de los demás. • Técnicas plásticas: elaboración de dibujos, pinturas, collages, estampaciones, ilustraciones, modelado, plegado de formas. • Usa las técnicas de modelado y plegado de papel para realizar obras tridimensionales (marionetas, caretas, muñecos de 	<p>3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo, explicando y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.</p>	<p>5.3.3. Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción artística: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,208</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL

<p>plastilina,...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso adecuado de los materiales e instrumentos plásticos, así como del espacio de trabajo. • Uso del color y experimentación de nuevas mezclas en sus producciones plásticas: Colores primarios y secundarios. Colores fríos y cálidos. • Uso progresivo y adecuado de términos referidos a materiales, instrumentos o aspectos de la composición artística en la exposición de la tarea realizada. • Utilización de los conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción en sus producciones bidimensionales • Conocimiento y observancia de las normas de comportamiento en exposiciones y museos. • Disfrute con las obras de arte que podemos encontrar en visitas reales y virtuales a museos y exposiciones. • Exploración de diversos recursos, entre ellos los digitales, para la creación de obras artísticas. • Exposición y explicación de su tarea iniciándose en el uso de un vocabulario específico adecuado a su edad. • Observación de diferentes maneras de presentar el espacio. • Organización progresiva del proceso de 	<p>4.Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otros alumnos.</p>	<p>5.4.1.Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, de los medios de comunicación o de Internet, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción artística:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,208</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • SIEE
<ul style="list-style-type: none"> • Observación de diferentes maneras de presentar el espacio. • Organización progresiva del proceso de 	<p>5.Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.</p>	<p>5.5.1.Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción artística:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,208</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • SIEE

	<p>elaboración concretando el tema surgido desde la percepción sensorial, la imaginación, la fantasía o la realidad, explorando las posibilidades de materiales e instrumentos y mostrando confianza en las posibilidades de creación.</p>				
--	--	--	--	--	--

**Materia: EA2PE - Educación
Artística (09)**

**Curso:
2º**

**ETAPA: Educación Primaria
(LOMCE)**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: VOLVEMOS AL COLE		Fecha inicio prev.: 07/09/2019		Fecha fin prev.: 21/12/2019		Sesiones prev.: 15		
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias		
BLOQUE 1: ESCUCHA.	<ul style="list-style-type: none"> Clasificación de los instrumentos musicales en familias: viento, cuerda y percusión. Clasificación de los sonidos propuestos según las cualidades trabajadas. El silencio como elemento imprescindible para la escucha. Identificación de las cualidades de los sonidos de su entorno más próximo. Representación gráfica de las cualidades de fuentes sonoras propuestas. Las voces: audición e identificación de voces infantiles, masculinas y femeninas. Los instrumentos musicales: reconocimiento visual y auditivo de los instrumentos trabajados. 	1.Utilizar la escucha musical para reconocer las posibilidades del sonido.	1.1.1.Discrimina gráficamente o a través de su expresión corporal las cualidades del sonido (altura, duración, intensidad y timbre).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	• CEC		
			1.1.2.Discrimina sonidos del entorno.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	• CEC		
			1.1.3.Guarda silencio durante la escucha de las audiciones propuestas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	• CSC		
		2.Discriminar los elementos más sencillos de una obra musical.	1.2.1.Diferencia voces infantiles, masculinas y femeninas en diferentes audiciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	• CEC		
			1.2.2.Reconoce visual y auditivamente los instrumentos trabajados en clase.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	• CEC		
			1.2.3.Clasifica los instrumentos musicales en familias: viento, cuerda y percusión.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	• CEC		
		BLOQUE 2: LA INTERPRETACIÓN MUSICAL.	<ul style="list-style-type: none"> Acompañamiento de canciones o fragmentos musicales seleccionados a través de percusiones corporales e instrumentos de pequeña percusión. Notas musicales. Pentagrama (líneas y espacios). Blanca, negra, corcheas y semicorcheas. 	1.Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para crear, inventar o improvisar.	2.1.1.Expresa con su voz adecuadamente las cualidades del sonido trabajadas (altura, intensidad y duración).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	• CMCT
				2.Interpretar solo o en grupo, mediante la voz, su propio	2.2.1.Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Producción artística:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	• CL

	<p>Silencios de negra y blanca.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clave de sol. • La canción: Interpretación y memorización de retahílas y canciones al unísono. • La voz: explora las posibilidades de la voz y reproduce sonidos según las cualidades indicadas. • Lenguaje musical: lectura e interpretación de partituras sencillas con grafías no convencionales y de esquemas rítmicos y melódicos elementales con notación tradicional. 	<p>cuerpo o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p>	<p>2.2.4. Interpreta pequeñas piezas instrumentales de forma aislada o como acompañamiento a canciones o audiciones, con instrumentos de pequeña percusión o percusión corporal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción artística:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,208	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC
			<p>2.2.5. Interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos intentando afinar y siguiendo las instrucciones del docente.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción artística:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,208	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC
			<p>2.2.6. Reproduce fórmulas melódicas sencillas de forma individual y en grupo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción artística:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,208	<ul style="list-style-type: none"> • AA
BLOQUE 3: LA MÚSICA Y LA DANZA.	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos motores acompañados de estímulos sonoros, canciones o piezas musicales. 	<p>1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrece el conocimiento de la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.</p>	<p>3.1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,208	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CSC • SIEE
UNIDAD UF2: EN CLAVE DE SOL		Fecha inicio prev.: 08/01/2020		Fecha fin prev.: 12/04/2020		Sesiones prev.: 14
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: ESCUCHA.	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de los instrumentos musicales en familias: viento, cuerda y percusión. • Clasificación de los sonidos propuestos según las cualidades trabajadas. • El silencio como elemento imprescindible para la escucha. • Identificación de 	<p>1. Utilizar la escucha musical para reconocer las posibilidades del sonido.</p>	<p>1.1.1. Discrimina gráficamente o a través de su expresión corporal las cualidades del sonido (altura, duración, intensidad y timbre).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,208	<ul style="list-style-type: none"> • CEC
			<p>1.1.3. Guarda silencio durante la escucha de las audiciones propuestas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,208	<ul style="list-style-type: none"> • CSC

	<p>las cualidades de los sonidos de su entorno más próximo. Representación gráfica de las cualidades de fuentes sonoras propuestas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Las voces: audición e identificación de voces infantiles, masculinas y femeninas. Los instrumentos musicales: reconocimiento visual y auditivo de los instrumentos trabajados. 		<p>1.2.1.Diferencia voces infantiles, masculinas y femeninas en diferentes audiciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,208	<ul style="list-style-type: none"> CEC
		2.Discriminar los elementos más sencillos de una obra musical.	<p>1.2.2.Reconoce visual y auditivamente los instrumentos trabajados en clase.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,208	<ul style="list-style-type: none"> CEC
			<p>1.2.3.Clasifica los instrumentos musicales en familias: viento, cuerda y percusión.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,208	<ul style="list-style-type: none"> CEC
BLOQUE 2: LA INTERPRETACIÓN MUSICAL.	<ul style="list-style-type: none"> Acompañamiento de canciones o fragmentos musicales seleccionados a través de percusiones corporales e instrumentos de pequeña percusión. Notas musicales. Pentagrama (líneas y espacios). Blanca, negra, corcheas y semicorcheas. Silencios de negra y blanca. Clave de sol. La canción: Interpretación y memorización de retahílas y canciones al unísono. La voz: explora las posibilidades de la voz y reproduce sonidos según las cualidades indicadas. Lenguaje musical: lectura e interpretación de partituras sencillas con grafías no convencionales y de esquemas rítmicos y melódicos elementales con notación tradicional. 	1.Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para crear, inventar o improvisar.	<p>2.1.1.Expresa con su voz adecuadamente las cualidades del sonido trabajadas (altura, intensidad y duración).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,208	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
		2.Interpretar solo o en grupo, mediante la voz, su propio cuerpo o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.	<p>2.2.1.Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Producción artística:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,208	<ul style="list-style-type: none"> CL
			<p>2.2.4.Interpreta pequeñas piezas instrumentales de forma aislada o como acompañamiento a canciones o audiciones, con instrumentos de pequeña percusión o percusión corporal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Producción artística:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,208	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC
			<p>2.2.5.Interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos intentando afinar y siguiendo las instrucciones del docente.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Producción artística:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,208	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC
			<p>2.2.6.Reproduce fórmulas melódicas sencillas de forma individual y en grupo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Producción artística:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,208	<ul style="list-style-type: none"> AA

BLOQUE 3: LA MÚSICA Y LA DANZA.	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación de movimientos con la música en la interpretación de danzas y actividades básicas de movimiento con instrucciones dadas de tiempo, timbre, intensidad, altura y velocidad. • Disfrute con la interpretación de danzas y actividades de movimiento. • Juegos motores acompañados de estímulos sonoros, canciones o piezas musicales. • Reconocimiento auditivo de la danza. 	1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrece el conocimiento de la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.	3.1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CSC • SIEE
			3.1.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	<ul style="list-style-type: none"> • AA
			3.1.3. Realiza danzas sencillas adaptando sus movimientos a la música y a sus compañeros.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CSC
			3.1.4. Reconoce auditivamente las danzas trabajadas en el aula.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	<ul style="list-style-type: none"> • CEC

UNIDAD UF3: TOQUEMOS INSTRUMENTOS		Fecha inicio prev.: 29/04/2020		Fecha fin prev.: 27/06/2020		Sesiones prev.: 9
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: ESCUCHA.	<ul style="list-style-type: none"> • Épocas y estilos musicales: descubrimiento de compositores y obras de diferentes estilos. • Clasificación de los instrumentos musicales en familias: viento, cuerda y percusión. • Clasificación de los sonidos propuestos según las cualidades trabajadas. • Distinción de la velocidad y la intensidad en las audiciones. • El silencio como elemento imprescindible para la escucha. • Identificación de las cualidades de los sonidos de su entorno más próximo. Representación gráfica de las cualidades de fuentes sonoras propuestas. • Las voces: audición e 	1. Utilizar la escucha musical para reconocer las posibilidades del sonido.	1.1.1. Discrimina gráficamente o a través de su expresión corporal las cualidades del sonido (altura, duración, intensidad y timbre).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	<ul style="list-style-type: none"> • CEC
			1.1.3. Guarda silencio durante la escucha de las audiciones propuestas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
		2. Discriminar los elementos más sencillos de una obra musical.	1.2.1. Diferencia voces infantiles, masculinas y femeninas en diferentes audiciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	<ul style="list-style-type: none"> • CEC
			1.2.2. Reconoce visual y auditivamente los instrumentos trabajados en clase.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	<ul style="list-style-type: none"> • CEC
			1.2.3. Clasifica los instrumentos musicales en familias: viento, cuerda y percusión.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	<ul style="list-style-type: none"> • CEC

	<p>identificación de voces infantiles, masculinas y femeninas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Los instrumentos musicales: reconocimiento visual y auditivo de los instrumentos trabajados. Normas de comportamiento en conciertos y otras representaciones musicales: conocimiento y observación. 	<p>1.2.4.Distingue en audiciones sencillas variaciones y contrastes de velocidad e intensidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,208	<ul style="list-style-type: none"> CEC 	
		<p>1.2.5.Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes épocas, géneros y estilos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,208	<ul style="list-style-type: none"> AA SIEE 	
		<p>3.Respetar las normas de comportamiento que deben afrontar en las audiciones y representaciones.</p>	<p>1.3.1.Respetar las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,208	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CSC
BLOQUE 2: LA INTERPRETACIÓN MUSICAL.	<ul style="list-style-type: none"> Acompañamiento de canciones o fragmentos musicales seleccionados a través de percusiones corporales e instrumentos de pequeña percusión. Lenguaje musical: traduce al lenguaje musical convencional pequeños dictados rítmicos reconociendo las figuras blanca, negra, corcheas, semicorcheas y silencios de negra y blanca. (Ta-a, ta, ti-ti, tiri-tiri...). Notas musicales. Pentagrama (líneas y espacios). Utilización de programas y herramientas de la web 2.0. Blanca, negra, corcheas y semicorcheas. Silencios de negra y blanca. Clave de sol. Construcción de instrumentos musicales sencillos con objetos de uso cotidiano. Elaboración de 	<p>1.Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para crear, inventar o improvisar.</p>	<p>2.1.1.Expresa con su voz adecuadamente las cualidades del sonido trabajadas (altura, intensidad y duración).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,208	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
		<p>2.Interpretar solo o en grupo, mediante la voz, su propio cuerpo o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p>	<p>2.2.1.Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Producción artística:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,208	<ul style="list-style-type: none"> CL
			<p>2.2.2.Crea esquemas rítmicos con las figuras trabajadas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Producción artística:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,208	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			<p>2.2.3.Realiza dictados rítmicos sencillos con gráficas convencionales o no convencionales (pictogramas).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Producción artística:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,208	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			<p>2.2.4.Interpreta pequeñas piezas instrumentales de forma aislada o como acompañamiento a canciones o audiciones, con instrumentos de pequeña percusión o percusión corporal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Producción artística:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,208	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC

	<p>una ficha técnica del instrumento construido con los materiales utilizados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La canción: Interpretación y memorización de retahílas y canciones al unísono. • La voz: explora las posibilidades de la voz y reproduce sonidos según las cualidades indicadas. • Lenguaje musical: lectura e interpretación de partituras sencillas con grafías no convencionales y de esquemas rítmicos y melódicos elementales con notación tradicional. 	<p>3. Buscar la información necesaria para la construcción de instrumentos sencillos. Utilizar los medios audiovisuales y recursos informáticos para explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes instrumentos.</p>	<p>2.2.5. Interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos intentando afinar y siguiendo las instrucciones del docente.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción artística: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,208	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC
			<p>2.2.6. Reproduce fórmulas melódicas sencillas de forma individual y en grupo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción artística: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,208	<ul style="list-style-type: none"> • AA
			<p>2.3.1. Construye instrumentos musicales sencillos con objetos de uso cotidiano.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,208	<ul style="list-style-type: none"> • SIEE
			<p>2.3.2. Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet información sobre instrumentos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,208	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • SIEE
			<p>2.3.3. Utiliza las posibilidades sonoras de diferentes instrumentos a través de recursos informáticos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,208	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG
BLOQUE 3: LA MÚSICA Y LA DANZA.	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación de movimientos con la música en la interpretación de danzas y actividades básica de movimiento con instrucciones dadas de tiempo, timbre, intensidad, altura y velocidad. • Disfrute con la interpretación de danzas y actividades de movimiento. • Juegos motores acompañados de estímulos sonoros, canciones o piezas musicales. • Reconocimiento auditivo de la danza. 	<p>1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrece el conocimiento de la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.</p>	<p>3.1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,208	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CSC • SIEE
			<p>3.1.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,208	<ul style="list-style-type: none"> • AA
			<p>3.1.3. Realiza danzas sencillas adaptando sus movimientos a la música y a sus compañeros.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,208	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CSC
			<p>3.1.4. Reconoce auditivamente las danzas trabajadas en el aula.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,208	<ul style="list-style-type: none"> • CEC

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 4: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL.	<ul style="list-style-type: none"> • Observación, comparación y reconocimiento de imágenes fijas y en movimiento (historietas, cómic, ilustraciones, fotografías, adhesivos, carteles, cine, televisión...). • Observación, exploración, descripción y análisis de los elementos plásticos presentes en el entorno próximo (ilustraciones, fotografías, cromos, adhesivos...) y en especial de aquellos dirigidas especialmente a los niños (anuncios, carteles, cómics). • Realización de fotografías con los medios tecnológicos a su alcance. • Elaboración de carteles utilizando todo tipo de materiales plásticos a su alcance y utilización del sentido del equilibrio y proporción en sus composiciones. • Creación de las imágenes de algunas de las viñetas de una historia y secuenciación de las mismas en el orden especificado en la misma. • Uso adecuado de programas informáticos sencillos en la realización de producciones plásticas para ilustrar trabajos con textos. 	<p>1.Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento.</p>	<p>4.1.1.Reconoce las imágenes fijas y en movimiento en su entorno.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,208</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA
		<p>2.Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.</p>	<p>4.2.1.Analiza de manera sencilla imágenes fijas atendiendo al tamaño, elementos básicos (puntos, rectas, planos, colores, iluminación, función...).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción artística:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,208</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT

**BLOQUE 5:
EXPRESIÓN
ARTÍSTICA.**

- Reconocimiento de obras plásticas y visuales presentes en exposiciones y museos.
- Representación artística de su entorno próximo e imaginario experimentando con distintos tipos de línea y exploración de las líneas que delimitan contornos.
- Respeto y valoración de las manifestaciones artísticas del patrimonio.
- Trabaja en grupo colaborando con las tareas que le han sido encomendadas y respetando las ideas de los demás.
- Técnicas plásticas: elaboración de dibujos, pinturas, collages, estampaciones, ilustraciones, modelado, plegado de formas.
- Usa las técnicas de modelado y plegado de papel para realizar obras tridimensionales (marionetas, caretas, muñecos de plastilina,...)
- Uso adecuado de los materiales e instrumentos plásticos, así como del espacio de trabajo.
- Uso del color y experimentación de nuevas mezclas en sus producciones plásticas: Colores primarios y secundarios. Colores fríos y cálidos.
- Uso progresivo y adecuado de términos para el intercambio de

1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado a sus características.

2. Representa de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.

5.1.1. Utiliza puntos y líneas para representar el entorno próximo y el imaginario.

5.2.1. Clasifica los colores primarios (magenta, cian y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo) y los utiliza con sentido en sus obras.

Eval. Ordinaria:

- Producción artística: 100%

Eval. Extraordinaria:

0,208

• CMCT

Eval. Ordinaria:

- Producción artística: 100%

Eval. Extraordinaria:

0,208

• CEC

	<p>ideas referidos a la composición artística realizada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda sensorial de texturas naturales y artificiales. • Utilización de los conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción en sus producciones bidimensionales • Conocimiento y observancia de las normas de comportamiento en exposiciones y museos. • Disfrute con las obras de arte que podemos encontrar en visitas reales y virtuales a museos y exposiciones. • Exploración de diversos recursos, entre ellos los digitales, para la creación de obras artísticas. • Exposición y explicación de su tarea iniciándose en el uso de un vocabulario específico adecuado a su edad. • Observación de diferentes maneras de presentar el espacio. • Organización progresiva del proceso de elaboración concretando el tema surgido desde la percepción sensorial, la imaginación, la fantasía o la realidad, explorando las posibilidades de materiales e instrumentos y mostrando confianza en las posibilidades de creación. 		<p>5.2.2. Conoce los colores fríos y cálidos y los utiliza con sentido en sus obras.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción artística:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,208</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC
--	---	--	--	--	--------------	---

BLOQUE 6: DIBUJO GEOMÉTRICO.	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de la representación bidimensional y del volumen. • Identificación de líneas horizontales y verticales en diferentes composiciones. • Identificación en una obra bidimensional formas geométricas simples. • Realización de composiciones plásticas utilizando las formas geométricas básicas. • Realización de series usando las figuras geométricas conocidas. • Reconocimiento de figuras geométricas básicas en elementos de su entorno y la representación de las mismas en sus composiciones bidimensionales. • Utilización de los conceptos de horizontalidad y verticalidad en sus composiciones. 	1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.	6.1.1. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolo en sus composiciones con fines expresivos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Producción artística:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	• CMCT
			6.1.2. Continúa series con motivos geométricos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Producción artística:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	• CMCT
			6.1.3. Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Producción artística:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	• CMCT
			6.1.4. Identifica en una obra bidimensional formas geométricas simples.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Producción artística:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	• CMCT
			6.1.5. Realiza composiciones utilizando formas geométricas básicas sugeridas por el profesor o de su propia invención.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Producción artística:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	• CMCT
UNIDAD UF5: LOVING ARTS		Fecha inicio prev.: 08/01/2020	Fecha fin prev.: 12/04/2020		Sesiones prev.: 14	
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias

<p>BLOQUE 4: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de carteles utilizando todo tipo de materiales plásticos a su alcance y utilización del sentido del equilibrio y proporción en sus composiciones. • Observación, comparación y reconocimiento de imágenes fijas y en movimiento (historietas, cómic, ilustraciones, fotografías, adhesivos, carteles, cine, televisión¿). • Observación, exploración, descripción y análisis de los elementos plásticos presentes en el entorno próximo (ilustraciones, fotografías, cromos, adhesivos¿) y en especial de aquellos dirigidas especialmente a los niños (anuncios, carteles, cómics). • Realización de fotografías con los medios tecnológicos a su alcance. • Uso adecuado de programas informáticos sencillos en la realización de producciones plásticas para ilustrar trabajos con textos. 	<p>2.Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.</p>	<p>4.2.4.Secuencia una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes siguiendo el patrón de un cómic.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción artística:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,208</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
<p>BLOQUE 5: EXPRESIÓN ARTÍSTICA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de obras plásticas y visuales presentes en exposiciones y museos. • Respeto y 	<p>1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado a sus características.</p>	<p>5.1.2.Expone a sus compañeros oralmente su tarea describiendo el proceso que ha seguido.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción artística:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,208</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL

- valoración de las manifestaciones artísticas del patrimonio.
- Trabaja en grupo colaborando con las tareas que le han sido encomendadas y respetando las ideas de los demás.
- Técnicas plásticas: elaboración de dibujos, pinturas, collages, estampaciones, ilustraciones, modelado, plegado de formas.
- Usa las técnicas de modelado y plegado de papel para realizar obras tridimensionales (marionetas, caretas, muñecos de plastilina,...)
- Uso adecuado de los materiales e instrumentos plásticos, así como del espacio de trabajo.
- Utilización de los conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción en sus producciones bidimensionales
- Conocimiento y observancia de las normas de comportamiento en exposiciones y museos.
- Disfrute con las obras de arte que podemos encontrar en visitas reales y virtuales a museos y exposiciones.
- Exploración de diversos recursos, entre ellos los digitales, para la creación de obras artísticas.

2.Representa de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.	5.2.3.Analiza y compara las texturas naturales y artificiales, siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Producción artística:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC
	5.2.4.Organiza el espacio en sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Producción artística:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
3.Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo, explicando y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.	5.3.1.Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Producción artística:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	<ul style="list-style-type: none"> CEC
	5.3.2.Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	<ul style="list-style-type: none"> CSC SIEE
6.Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.	5.6.1.Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	<ul style="list-style-type: none"> CEC
	5.6.2.Aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los museos y las visitas virtuales de conocer las obras de arte que en ellos se exponen.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	<ul style="list-style-type: none"> CEC

	<ul style="list-style-type: none"> Observación de diferentes maneras de presentar el espacio. 		5.6.3. Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Producción artística:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	<ul style="list-style-type: none"> CEC
UNIDAD UF6: ARTS AND TECHNOLOGY		Fecha inicio prev.: 29/04/2020		Fecha fin prev.: 27/06/2020		Sesiones prev.: 9
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 4: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL.	<ul style="list-style-type: none"> Creación de las imágenes de algunas de las viñetas de una historia y secuenciación de las mismas en el orden especificado en la misma. Elaboración de carteles utilizando todo tipo de materiales plásticos a su alcance y utilización del sentido del equilibrio y proporción en sus composiciones. Observación, comparación y reconocimiento de imágenes fijas y en movimiento (historietas, cómic, ilustraciones, fotografías, adhesivos, carteles, cine, televisión). Observación, exploración, descripción y análisis de los elementos plásticos presentes en el entorno próximo (ilustraciones, fotografías, cromos, adhesivos) y en especial de aquellos dirigidas especialmente a los niños (anuncios, carteles, cómics). Realización de fotografías con los medios tecnológicos a su alcance. 	2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.	4.2.2. Realiza fotografías, utilizando medios tecnológicos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			4.2.3. Elabora carteles con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Producción artística:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	<ul style="list-style-type: none"> CL
		3. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.	4.3.1. Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,208	<ul style="list-style-type: none"> CDIG

	<ul style="list-style-type: none"> • Uso adecuado de programas informáticos sencillos en la realización de producciones plásticas para ilustrar trabajos con textos. 					
<p>BLOQUE 5: EXPRESIÓN ARTÍSTICA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de trabajos artísticos que muestren diferentes texturas. • Reconocimiento de obras plásticas y visuales presentes en exposiciones y museos. • Representación artística de su entorno próximo e imaginario experimentando con distintos tipos de línea y exploración de las líneas que delimitan contornos. • Respeto y valoración de las manifestaciones artísticas del patrimonio. • Trabaja en grupo colaborando con las tareas que le han sido encomendadas y respetando las ideas de los demás. • Técnicas plásticas: elaboración de dibujos, pinturas, collages, estampaciones, ilustraciones, modelado, plegado de formas. • Usa las técnicas de modelado y plegado de papel para realizar obras tridimensionales (marionetas, caretas, muñecos de 	<p>3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo, explicando y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.</p>	<p>5.3.3. Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción artística: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,208</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL

<p>plastilina,...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso adecuado de los materiales e instrumentos plásticos, así como del espacio de trabajo. • Uso del color y experimentación de nuevas mezclas en sus producciones plásticas: Colores primarios y secundarios. Colores fríos y cálidos. • Uso progresivo y adecuado de términos referidos a materiales, instrumentos o aspectos de la composición artística en la exposición de la tarea realizada. • Utilización de los conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción en sus producciones bidimensionales • Conocimiento y observancia de las normas de comportamiento en exposiciones y museos. • Disfrute con las obras de arte que podemos encontrar en visitas reales y virtuales a museos y exposiciones. • Exploración de diversos recursos, entre ellos los digitales, para la creación de obras artísticas. • Exposición y explicación de su tarea iniciándose en el uso de un vocabulario específico adecuado a su edad. • Observación de diferentes maneras de presentar el espacio. • Organización progresiva del proceso de 	<p>4.Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otros alumnos.</p>	<p>5.4.1.Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, de los medios de comunicación o de Internet, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción artística:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,208</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • SIEE
<ul style="list-style-type: none"> • Observación de diferentes maneras de presentar el espacio. • Organización progresiva del proceso de 	<p>5.Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.</p>	<p>5.5.1.Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción artística:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,208</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • SIEE

	<p>elaboración concretando el tema surgido desde la percepción sensorial, la imaginación, la fantasía o la realidad, explorando las posibilidades de materiales e instrumentos y mostrando confianza en las posibilidades de creación.</p>				
--	--	--	--	--	--

**Materia: EF12P - Educación Física
(00,20)**

**Curso:
2º**

**ETAPA: Educación Primaria
(LOMCE)**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: EL CUERPO Y EL
MOVIMIENTO

Fecha inicio prev.:
09/09/2019

Fecha fin prev.: 20/12/2019

Sesiones prev.: 30

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación
---------	------------	-------------------------

Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	
Competencias			
0.Mantiene una adecuada actitud postural durante el juego.	Eval. Ordinaria: • OBSERVACIÓN:100% Eval. Extraordinaria:	0,323	• SIEE
0.Adapta el salto a diferentes planos, adaptados a su edad y peso, por propia iniciativa.	Eval. Ordinaria: • PRUEBA FÍSICA:100% Eval. Extraordinaria:	0,323	• CMCT
0.Aplica el giro sobre el eje longitudinal cuando la situación lo requiere.	Eval. Ordinaria: • PRUEBA FÍSICA:100% Eval. Extraordinaria:	0,323	• AA • SIEE
0.Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies.	Eval. Ordinaria: • PRUEBA FÍSICA:100% Eval. Extraordinaria:	0,323	• AA
0.Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones motrices.	Eval. Ordinaria: • OBSERVACIÓN:100% Eval. Extraordinaria:	0,323	• AA • SIEE
0.Realiza combinaciones de patrones motores conocidos (desplazamientos diversos, saltos...) ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.	Eval. Ordinaria: • PRUEBA FÍSICA:100% Eval. Extraordinaria:	0,323	• CMCT • SIEE
0.Aplica conocimientos de otras áreas al ámbito motor.	Eval. Ordinaria: • PRUEBA ORAL:100% Eval. Extraordinaria:	0,323	• AA
0.Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.	Eval. Ordinaria: • OBSERVACIÓN:100% Eval. Extraordinaria:	0,323	• AA • CMCT
0.Respeto la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños de la clase.	Eval. Ordinaria: • OBSERVACIÓN:100% Eval. Extraordinaria:	0,323	• CSC

BLOQUE 1: EL CUERPO: IMAGEN Y PERCEPCIÓN.

- 1.Aceptación y valoración de la propia realidad corporal aumentando la confianza en sus posibilidades, autonomía y autoestima.
 - 2.Equilibrio sobre objetos estables en la dinámica del juego global.
 - 3.Experimentación, exploración y discriminación de las sensaciones.
 - 4.Identificación y experimentación con el segmento dominante y no dominante.
 - 5.Orientación espacial(entre objetos y el niño: vecindad, separación, orden sucesión, etc.).
 - 6.Partes del cuerpo y su intervención en el movimiento: experimentación en situación de juego.
 - 7.Percepción espacio-temporal.
 - 8.Posibilidades sensoriales (vista, oído, tacto).
 - 9.Postura y comunicación no verbal.
 - 10.Reconocimiento de la derecha e izquierda en el propio cuerpo .
 - 11.Reconocimiento y respeto a las diferencias corporales.
 - 12.Apreciación sencilla de trayectorias, direcciones y distancias.
 - 13.Tensión y relajación.
 - 14.Toma de conciencia y correlación entre esfuerzo y frecuencia respiratoria.
 - 15.Conciencia y control postural: reposo y movimiento.
 - 16.Coordinación dinámica general.
 - 17.Coordinación segmentaria.
 - 18.Disminución en la base de sustentación, elevación del centro de
- 2.Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.
- 6.nulo
- 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
- 4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.
- 4.nulo
- 9.Opinar sobre situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás.
- 11.Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.
- 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación

0.Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.	Eval. Ordinaria: • OBSERVACIÓN:100%	0,323	• CSC
0.Reconoce acciones preventivas (medidas de seguridad) en la práctica de actividad física.	Eval. Ordinaria: • OBSERVACIÓN:100%	0,323	• AA
0.Expone sus ideas, se expresa en diferentes situaciones, respetando las opiniones de los demás.	Eval. Ordinaria: • PRUEBA ORAL:100%	0,323	• CL • CSC
0.Tiene interés por mejorar la competencia motriz.	Eval. Ordinaria: • OBSERVACIÓN:100%	0,323	• AA
0.Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.	Eval. Ordinaria: • OBSERVACIÓN:100%	0,323	• SIEE
0.Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.	Eval. Ordinaria: • OBSERVACIÓN:100%	0,323	• CSC • SIEE
0.Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.	Eval. Ordinaria: • OBSERVACIÓN:100%	0,323	• SIEE

- gravedad y movimientos.
- 19.Duración y ritmo.
 - 20.Equilibrio estático y dinámico: experimentación de situaciones de desequilibrio y equilibrio con y sin objetos.

como recurso de apoyo al área.
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1.nulo
1.nulo
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 2.nulo
4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 4.nulo
11.Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.
6.Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo.
12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y

haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de sus compañeros, reflexionando sobre su aprendizaje.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

2. Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

2. nulo 6. Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo. 7. nulo

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

2. Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de sus compañeros, reflexionando sobre su aprendizaje.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

12. Extraer y elaborar información

		relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
--	--	--

BLOQUE 2:
HABILIDADES
MOTRICES.

- 1.Control y combinación espontánea de las habilidades motrices básicas más habituales en situaciones sencillas.
- 2.Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad entre compañeros.
- 3.Experimentación y desarrollo cualitativo de actividades sencillas sobre desplazamientos activos (eficaces y menos eficaces).
- 4.Experimentación y desarrollo cualitativo del salto y cambios de plano (superior a inferior), siguiendo exigencias de la tarea y la iniciativa del alumno.
- 5.Giros sobre el eje longitudinal con cambio de dirección, combinados con otros patrones motores: reorganización espacial.
- 6.Habilidades básicas: control y aplicación a juegos sencillos.
- 8.Resolución de problemas motores sencillos mostrando autonomía y confianza en sus posibilidades.

2.Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.
6.nulo
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 4.nulo
9.Opinar sobre situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás.
11.Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.
12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación

como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1. nulo

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 2. nulo

4. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 4. nulo

11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.

6. Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y

haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de sus compañeros, reflexionando sobre su aprendizaje.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

2. Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

2. nulo 6. Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo. 7. nulo

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

2. Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de sus compañeros, reflexionando sobre su aprendizaje.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

12. Extraer y elaborar información

		relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
--	--	--

BLOQUE 3:
"ACTIVIDADES
FÍSICAS
ARTÍSTICO-
EXPRESIVAS".

- 2.Desarrollo de la creatividad.
- 6.Posibilidades expresivas del movimiento relacionadas con el espacio, tiempo y la intensidad.

2.Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.
6.nulo
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 4.nulo
9.Opinar sobre situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás.
11.Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.
12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación

como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1. nulo

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 2. nulo

4. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 4. nulo

11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.

6. Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y

haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de sus compañeros, reflexionando sobre su aprendizaje.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

2. Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

2. nulo 6. Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo. 7. nulo

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

2. Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de sus compañeros, reflexionando sobre su aprendizaje.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

12. Extraer y elaborar información

		relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
--	--	--

BLOQUE 4:
"ACTIVIDAD
FÍSICA Y
SALUD".

- 2. Concienciación de usos del material potencialmente peligrosos y toma de decisiones con respecto a su empleo en las actividades.
- 3. Hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.
- 4. Implicación y disfrute de la actividad física.
- 5. Medidas preventivas cotidianas (seguridad vial y uso de cinturón de seguridad, semáforos, etc.).
- 6. Normas de uso de materiales y espacios en la actividad física.
- 7. Práctica de juegos globales en los que se muestra la relación de la actividad física con el bienestar.

2. Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

6. nulo

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

4. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.

4. nulo

9. Opinar sobre situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás.

11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación

como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1. nulo

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 2. nulo

4. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 4. nulo

11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.

6. Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y

haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de sus compañeros, reflexionando sobre su aprendizaje.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

2. Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

2. nulo 6. Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo. 7. nulo

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

2. Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de sus compañeros, reflexionando sobre su aprendizaje.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

12. Extraer y elaborar información

		relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
--	--	--

BLOQUE 5:
"JUEGOS Y
ACTIVIDADES
DEPORTIVAS".

- 1. Normas de uso de materiales y espacios en la actividad física.
- 2. Reconocimiento y valoración hacia las personas que participan en el juego.
- 3. Reglas de juego: comprensión, cumplimiento y valoración.
- 5. Confianza en las propias posibilidades y esfuerzo personal en los juegos.
- 9. Expresión oral en grupos pequeños.
- 10. Juego como medio de disfrute y relación con los demás.

2. Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

6. nulo

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

4. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo.

4. nulo

9. Opinar sobre situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás.

11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación

como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1. nulo

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 2. nulo

4. Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 4. nulo

11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.

6. Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y

haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de sus compañeros, reflexionando sobre su aprendizaje.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

2. Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

2. nulo 6. Regular y dosificar la intensidad y duración del esfuerzo. 7. nulo

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

2. Resolver retos elementales propios del juego y desempeñando las diferentes funciones implícitas en dichos juegos.

7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de sus compañeros, reflexionando sobre su aprendizaje.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

12. Extraer y elaborar información

relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

UNIDAD UF2: APRENDEMOS A JUGAR

Fecha inicio prev.: 07/01/2020

Fecha fin prev.: 03/04/2020

Sesiones prev.: 26

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	
			Competencias			
			0.Adapta los desplazamientos a parámetros espacio-temporales, aplicándolos al juego sencillo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PRUEBA FÍSICA:100% Eval. Extraordinaria:	0,323	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			0.Adapta el manejo de objetos con los segmentos superiores e inferiores a juegos sencillos, utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PRUEBA FÍSICA:100% Eval. Extraordinaria:	0,323	<ul style="list-style-type: none"> CMCT SIEE
			0.Distingue en juegos, estrategias de cooperación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> OBSERVACIÓN:100% Eval. Extraordinaria:	0,323	<ul style="list-style-type: none"> AA
			0.Relaciona los principales hábitos de alimentación con su vida cotidiana.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PRUEBA ORAL:100% Eval. Extraordinaria:	0,323	<ul style="list-style-type: none"> AA
			0.Identifica efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PRUEBA ORAL:100% Eval. Extraordinaria:	0,323	<ul style="list-style-type: none"> CSC
			0.Respeto la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños de la clase.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> OBSERVACIÓN:100% Eval. Extraordinaria:	0,323	<ul style="list-style-type: none"> CSC
			0.Toma conciencia del esfuerzo que supone aprender nuevas habilidades.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> OBSERVACIÓN:100% Eval. Extraordinaria:	0,323	<ul style="list-style-type: none"> SIEE
			0.Conoce y expone las características de diferentes tipos de juego, partiendo de su práctica.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PRUEBA ORAL:100% Eval. Extraordinaria:	0,323	<ul style="list-style-type: none"> CEC
			0.Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> PRUEBA ORAL:100% Eval. Extraordinaria:	0,323	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

BLOQUE 1: EL CUERPO: IMAGEN Y PERCEPCIÓN.

- 1.Aceptación y valoración de la propia realidad corporal aumentando la confianza en sus posibilidades, autonomía y autoestima.
- 4.Identificación y experimentación con el segmento dominante y no dominante.
- 7.Percepción espacio-temporal.
- 11.Reconocimiento y respeto a las diferencias corporales.
- 12.Apreciación sencilla de trayectorias, direcciones y distancias.
- 14.Toma de conciencia y correlación entre esfuerzo y frecuencia respiratoria.
- 16.Coordinación dinámica general.
- 17.Coordinación segmentaria.

5.nulo
 4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 4.nulo
 9.Opinar sobre situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás.
 11.Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.
 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1.nulo
 1.nulo
 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a

0.Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.	Eval. Ordinaria: • OBSERVACIÓN:100%	0,323	• CSC
0.Reconoce acciones preventivas (medidas de seguridad) en la práctica de actividad física.	Eval. Ordinaria: • OBSERVACIÓN:100%	0,323	• AA
0.Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.	Eval. Ordinaria: • OBSERVACIÓN:100%	0,323	• CDIG
0.Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza.	Eval. Ordinaria: • OBSERVACIÓN:100%	0,323	• SIEE
0.Expone sus ideas, se expresa en diferentes situaciones, respetando las opiniones de los demás.	Eval. Ordinaria: • PRUEBA ORAL:100%	0,323	• CL • CSC
0.Tiene interés por mejorar la competencia motriz.	Eval. Ordinaria: • OBSERVACIÓN:100%	0,323	• AA
0.Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.	Eval. Ordinaria: • OBSERVACIÓN:100%	0,323	• CSC • SIEE
0.Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.	Eval. Ordinaria: • OBSERVACIÓN:100%	0,323	• SIEE

sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 4.nulo

11.Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

5.nulo 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de sus compañeros,

reflexionando sobre su aprendizaje.

8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y artísticas.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

7. nulo 5. nulo

5. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación sobre la salud y el bienestar.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1. Resolver situaciones sencillas,

seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de sus compañeros, reflexionando sobre su aprendizaje.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

BLOQUE 2:
HABILIDADES
MOTRICES.

- 1.Control y combinación espontánea de las habilidades motrices básicas más habituales en situaciones sencillas.
- 2.Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad entre compañeros.
- 6.Habilidades básicas: control y aplicación a juegos sencillos.
- 7.Manejo de móviles y utilización de segmentos inferiores (golpeos, paradas, desvíos y conducciones) y superiores (lanzamientos, recepciones, dejadas, recogidas y bote adaptado): toma de decisiones autónoma para su elección durante una situación motriz global.
- 8.Resolución de problemas motores sencillos mostrando autonomía y confianza en sus posibilidades.

5.nulo
4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 4.nulo
9.Opinar sobre situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás.
11.Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.
12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1.nulo
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a

sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 4.nulo

11.Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

5.nulo 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de sus compañeros,

reflexionando sobre su aprendizaje.

8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y artísticas.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

7. nulo 5. nulo

5. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación sobre la salud y el bienestar.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1. Resolver situaciones sencillas,

seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de sus compañeros, reflexionando sobre su aprendizaje.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

BLOQUE 3:
"ACTIVIDADES
FÍSICAS
ARTÍSTICO-
EXPRESIVAS".

- 2.Desarrollo de la creatividad.
- 6.Posibilidades expresivas del movimiento relacionadas con el espacio, tiempo y la intensidad.

5.nulo
4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 4.nulo
9.Opinar sobre situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás.
11.Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.
12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1.nulo
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a

sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 4.nulo

11.Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

5.nulo 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de sus compañeros,

reflexionando sobre su aprendizaje.

8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y artísticas.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

7. nulo 5. nulo

5. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación sobre la salud y el bienestar.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1. Resolver situaciones sencillas,

seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de sus compañeros, reflexionando sobre su aprendizaje.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

BLOQUE 4:
"ACTIVIDAD
FÍSICA Y
SALUD".

- 1. Clasificación de juegos por niveles de intensidad.
- 2. Concienciación de usos del material potencialmente peligrosos y toma de decisiones con respecto a su empleo en las actividades.
- 3. Hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.
- 4. Implicación y disfrute de la actividad física.
- 5. Medidas preventivas cotidianas (seguridad vial y uso de cinturón de seguridad, semáforos, etc.).
- 6. Normas de uso de materiales y espacios en la actividad física.
- 7. Práctica de juegos globales en los que se muestra la relación de la actividad física con el bienestar.
- 8. Prácticas responsables sobre la autogestión de la alimentación.

5.nulo
4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 4.nulo
9.Opinar sobre situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás.
11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.
12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1.nulo
1.nulo
13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a

sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 4.nulo

11.Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

5.nulo 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de sus compañeros,

reflexionando sobre su aprendizaje.

8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y artísticas.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

7. nulo 5. nulo

5. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación sobre la salud y el bienestar.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1. Resolver situaciones sencillas,

seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de sus compañeros, reflexionando sobre su aprendizaje.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

BLOQUE 5:
"JUEGOS Y
ACTIVIDADES
DEPORTIVAS".

- 1. Normas de uso de materiales y espacios en la actividad física.
 - 2. Reconocimiento y valoración hacia las personas que participan en el juego.
 - 3. Reglas de juego: comprensión, cumplimiento y valoración.
 - 4. Comprensión y exposición de formas jugadas y juegos sencillos.
 - 5. Confianza en las propias posibilidades y esfuerzo personal en los juegos.
 - 6. Diferentes tipos de juegos sencillos: populares y tradicionales, libres y organizados, sensoriales, simbólicos y cooperativos.
 - 7. El espacio de juego y los espacios naturales: usos y cuidado.
 - 8. El juego libre y su desarrollo creativo a través de ambientes de aprendizaje.
 - 9. Expresión oral en grupos pequeños.
 - 10. Juego como medio de disfrute y relación con los demás.
 - 11. Juegos de la Región de Murcia simplificados.
- 5.nulo
4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 4.nulo
9.Opinar sobre situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás.
11.Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.
12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 1.nulo
1.nulo
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a

sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

4.Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades motrices de todo tipo. 4.nulo

11.Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

5.nulo 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de sus compañeros,

reflexionando sobre su aprendizaje.

8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y artísticas.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

7. nulo 5. nulo

5. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación sobre la salud y el bienestar.

1. Resolver situaciones sencillas, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1. Resolver situaciones sencillas,

seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de sus compañeros, reflexionando sobre su aprendizaje.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

UNIDAD UF3: NOS EXPRESAMOS

Fecha inicio prev.: 20/04/2020

Fecha fin prev.: 25/06/2020

Sesiones prev.: 20

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación
---------	------------	-------------------------

Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	
Competencias			
0.Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales.	Eval. Ordinaria: • OBSERVACIÓN:100% Eval. Extraordinaria:	0,323	• SIEE
0.Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos, utilizando los recursos expresivos del cuerpo, en pequeños grupos.	Eval. Ordinaria: • PRUEBA FÍSICA:100% Eval. Extraordinaria:	0,323	• CEC • SIEE
0.Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, en pequeños grupos.	Eval. Ordinaria: • PRUEBA FÍSICA:100% Eval. Extraordinaria:	0,323	• CEC • SIEE
0.Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños de la clase.	Eval. Ordinaria: • OBSERVACIÓN:100% Eval. Extraordinaria:	0,323	• CSC
0.Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.	Eval. Ordinaria: • OBSERVACIÓN:100% Eval. Extraordinaria:	0,323	• CSC
0.Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se genera en las actividades en el medio natural.	Eval. Ordinaria: • OBSERVACIÓN:100% Eval. Extraordinaria:	0,323	• CSC • SIEE
0.Utiliza los espacios naturales respetando la flora y la fauna del lugar.	Eval. Ordinaria: • OBSERVACIÓN:100% Eval. Extraordinaria:	0,323	• CSC

BLOQUE 1: EL CUERPO: IMAGEN Y PERCEPCIÓN.

- 1. Aceptación y valoración de la propia realidad corporal aumentando la confianza en sus posibilidades, autonomía y autoestima.
 - 2. Equilibrio sobre objetos estables en la dinámica del juego global.
 - 3. Experimentación, exploración y discriminación de las sensaciones.
 - 5. Orientación espacial (entre objetos y el niño: vecindad, separación, orden sucesión, etc.).
 - 6. Partes del cuerpo y su intervención en el movimiento: experimentación en situación de juego.
 - 7. Percepción espacio-temporal.
 - 8. Posibilidades sensoriales (vista, oído, tacto).
 - 9. Postura y comunicación no verbal.
 - 11. Reconocimiento y respeto a las diferencias corporales.
 - 12. Apreciación sencilla de trayectorias, direcciones y distancias.
 - 13. Tensión y relajación.
 - 14. Toma de conciencia y correlación entre esfuerzo y frecuencia respiratoria.
 - 15. Conciencia y control postural: reposo y movimiento.
 - 16. Coordinación dinámica general.
 - 17. Coordinación segmentaria.
 - 18. Disminución en la base de sustentación, elevación del centro de gravedad y movimientos.
 - 19. Duración y ritmo.
13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.
9. Opinar sobre situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás.
11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.
12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en

0. Reconoce acciones preventivas (medidas de seguridad) en la práctica de actividad física.	Eval. Ordinaria: • OBSERVACIÓN: 100% Eval. Extraordinaria:	0,323	• AA
0. Expone sus ideas, se expresa en diferentes situaciones, respetando las opiniones de los demás.	Eval. Ordinaria: • PRUEBA ORAL: 100% Eval. Extraordinaria:	0,323	• CL • CSC
0. Tiene interés por mejorar la competencia motriz.	Eval. Ordinaria: • OBSERVACIÓN: 100% Eval. Extraordinaria:	0,323	• AA
0. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.	Eval. Ordinaria: • OBSERVACIÓN: 100% Eval. Extraordinaria:	0,323	• CSC • SIEE
0. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.	Eval. Ordinaria: • OBSERVACIÓN: 100% Eval. Extraordinaria:	0,323	• SIEE

equipo. 1.nulo
1.nulo 3.nulo
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 3.nulo
10.Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.
11.Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.
12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa

individual y trabajo en equipo. 3.nulo 3.nulo 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de sus compañeros, reflexionando sobre su aprendizaje.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

7.nulo 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas

a las condiciones establecidas.

3.Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas. 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de sus compañeros, reflexionando sobre su aprendizaje.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

BLOQUE 2:
HABILIDADES
MOTRICES.

- 1.Control y combinación espontánea de las habilidades motrices básicas más habituales en situaciones sencillas.
- 2.Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad entre compañeros.
- 5.Giros sobre el eje longitudinal con cambio de dirección, combinados con otros patrones motores: reorganización espacial.
- 6.Habilidades básicas: control y aplicación a juegos sencillos.
- 8.Resolución de problemas motores sencillos mostrando autonomía y confianza en sus posibilidades.

13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 9.Opinar sobre situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás. 11.Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física. 12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en

equipo. 1.nulo
1.nulo 3.nulo
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 3.nulo
10.Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.
11.Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.
12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa

individual y trabajo en equipo. 3.nulo 3.nulo 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de sus compañeros, reflexionando sobre su aprendizaje.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

7.nulo 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas

a las condiciones establecidas.

3.Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas. 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de sus compañeros, reflexionando sobre su aprendizaje.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

BLOQUE 3:
"ACTIVIDADES
FÍSICAS
ARTÍSTICO-
EXPRESIVAS".

- 1. Bailes y danzas sencillos.
- 2. Desarrollo de la creatividad.
- 3. Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo.
- 4. Exteriorización y gestión de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, mostrando desinhibición.
- 5. Mensajes corporales sencillos: observación y comprensión.
- 6. Posibilidades expresivas del movimiento relacionadas con el espacio, tiempo y la intensidad.
- 7. Posibilidades y recursos expresivos del cuerpo: mímica y gestos.
- 8. Respeto a las producciones ajenas.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 9. Opinar sobre situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás. 11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física. 12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en

equipo. 1.nulo
1.nulo 3.nulo
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 3.nulo
10.Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.
11.Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.
12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa

individual y trabajo en equipo. 3.nulo 3.nulo 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de sus compañeros, reflexionando sobre su aprendizaje.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

7.nulo 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas

a las condiciones establecidas.

3.Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas. 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de sus compañeros, reflexionando sobre su aprendizaje.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

BLOQUE 4:
"ACTIVIDAD
FÍSICA Y
SALUD".

- 2. Concienciación de usos del material potencialmente peligrosos y toma de decisiones con respecto a su empleo en las actividades.
- 3. Hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.
- 4. Implicación y disfrute de la actividad física.
- 5. Medidas preventivas cotidianas (seguridad vial y uso de cinturón de seguridad, semáforos, etc.).
- 6. Normas de uso de materiales y espacios en la actividad física.
- 7. Práctica de juegos globales en los que se muestra la relación de la actividad física con el bienestar.
- 8. Prácticas responsables sobre la autogestión de la alimentación.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 9. Opinar sobre situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás. 11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física. 12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en

equipo. 1.nulo
1.nulo 3.nulo
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 3.nulo
10.Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.
11.Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.
12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa

individual y trabajo en equipo. 3.nulo 3.nulo 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de sus compañeros, reflexionando sobre su aprendizaje.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

7.nulo 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas

a las condiciones establecidas.

3.Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas. 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de sus compañeros, reflexionando sobre su aprendizaje.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

BLOQUE 5:
"JUEGOS Y
ACTIVIDADES
DEPORTIVAS".

- 1. Normas de uso de materiales y espacios en la actividad física.
- 2. Reconocimiento y valoración hacia las personas que participan en el juego.
- 3. Reglas de juego: comprensión, cumplimiento y valoración.
- 5. Confianza en las propias posibilidades y esfuerzo personal en los juegos.
- 7. El espacio de juego y los espacios naturales: usos y cuidado.
- 8. El juego libre y su desarrollo creativo a través de ambientes de aprendizaje.
- 9. Expresión oral en grupos pequeños.
- 10. Juego como medio de disfrute y relación con los demás.
- 11. Juegos de la Región de Murcia simplificados.

13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 9. Opinar sobre situaciones conflictivas surgidas, participando en pequeñas actividades orales y aceptando las opiniones de los demás. 11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física. 12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en

equipo. 1.nulo
1.nulo 3.nulo
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 3.nulo
10.Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.
11.Identificar e interiorizar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.
12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa

individual y trabajo en equipo. 3.nulo 3.nulo 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de sus compañeros, reflexionando sobre su aprendizaje.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

7.nulo 13.Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas.

1.Resolver situaciones sencillas, seleccionando las habilidades motrices básicas y adaptándolas

a las condiciones establecidas.

3.Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas. 7.Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de sus compañeros, reflexionando sobre su aprendizaje.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

12.Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés para compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.

**Materia: LCC2P - Lectura
Comprensiva (00,20)**

**Curso:
2º**

**ETAPA: Educación Primaria
(LOMCE)**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: COMENZAMOS EL CURSO		Fecha inicio prev.: 17/09/2019		Fecha fin prev.: 21/12/2019		Sesiones prev.: 14
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: DECODIFICACIÓN.	<ul style="list-style-type: none"> Decodificación: Proceso de asociación entre el lenguaje escrito y el oral. Estrategias para tener conciencia de la estructura y el uso del lenguaje propio: Habilidades meta fonológicas. Segmentación: Leer y escribir palabras sin romper su unidad estructural. 	3.Separar las palabras que componen una oración.	1.3.1.Es capaz de segmentar una oración en la que están unidas todas sus palabras.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,286	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		4.Utilizar las sílabas de las palabras como elementos de diferentes juegos para mejorar la conciencia fonémica y silábica.	1.4.1.Es capaz de decir varias palabras que rimen con otra dada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,286	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
BLOQUE 2: VELOCIDAD LECTORA	<ul style="list-style-type: none"> Rastreo visoperceptivo 	1.Mejorar la motilidad ocular a través de diferentes ejercicios de entrenamiento.	2.1.1.Localiza varias palabras modelo en un listado amplio de palabras o en un texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,286	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN LECTORA	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión interpretativa o por inferencia. Comprensión literal. 	1.Comprender el vocabulario y el contenido de un texto de forma literal.	3.1.1.Responde a preguntas sobre el significado literal de un párrafo que le ayuden a reflexionar si su comprensión parcial es la adecuada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,286	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			3.1.3.Ordena palabras para formar una frase con sentido.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,286	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		2.Interpretar el vocabulario y el contenido de un texto mediante inferencias o hipótesis sobre el significado del mismo.	3.2.2.Realiza dibujos para ilustrar textos (narrativos, expositivos, poemas...) sencillos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,286	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL
			3.2.3.Deduca el significado de una palabra basándose en otras conocidas con una raíz similar.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,286	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

			3.2.4.Hace suposiciones sobre el contenido del texto leyendo el título del mismo.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,286	• AA • CEC • CL
			3.2.7.Subraya en una oración la palabra clave.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,286	• AA • CL
			3.2.11.Describe personajes o paisajes que aparecen en un texto basándose en su propia imaginación.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,286	• AA • CEC • CL
			3.2.12.Explica palabras polisémicas sencillas.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,286	• AA • CL
			3.2.15.Comprende los chistes razonando su significado.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,286	• AA • CL
		3.Transmitir las impresiones que nos despierta un texto.	3.3.1.Relaciona un texto leído con sus propias vivencias personales o familiares durante el proceso de lectura del mismo.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:100%	0,286	• AA • CL • CSC

UNIDAD UF2: PASO A PASO		Fecha inicio prev.: 07/01/2020		Fecha fin prev.: 02/04/2020		Sesiones prev.: 25
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: DECODIFICACIÓN.	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificación: Proceso de asociación entre el lenguaje escrito y el oral. • Estrategias para tener conciencia de la estructura y el uso del lenguaje propio: Habilidades meta fonológicas. • Segmentación: Leer y escribir palabras sin romper su 	2.Asociar las palabras con su correcta grafía.	1.2.1.Progresa en la asociación de las palabras de ortografía arbitraria con su grafía correcta.	Eval. Ordinaria: • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,286	• AA • CDIG • CL
		4.Utilizar las sílabas de las palabras como elementos de diferentes juegos para mejorar la conciencia fonémica y silábica.	1.4.2.Es capaz de elaborar pequeñas rimas y juegos de palabras encadenadas en grupo.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,286	• AA • CL • CSC

	unidad estructural.					
BLOQUE 2: VELOCIDAD LECTORA	<ul style="list-style-type: none"> • Entonación, locución y prosodia. • Rastreo visoperceptivo 	1. Mejorar la motilidad ocular a través de diferentes ejercicios de entrenamiento.	2.1.2. Amplía progresivamente el campo de percepción visual.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,286	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		3. Progresar en la capacidad para modular su voz durante la lectura de un texto o la declamación.	2.3.2. Utiliza la entonación adecuada al tipo de oración.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,286	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN LECTORA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión interpretativa o por inferencia. • Comprensión literal. 	2. Interpretar el vocabulario y el contenido de un texto mediante inferencias o hipótesis sobre el significado del mismo.	3.2.1. Elabora un diccionario personal con las palabras desconocidas de los textos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,286	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL
			3.2.5. Parafrasea un breve texto leído.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,286	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			3.2.8. Reconoce la idea principal de un párrafo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,286	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			3.2.13. Convierte una frase leída en su contraria.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,286	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			3.2.14. Discrimina palabras homófonas en función del contexto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,286	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

UNIDAD UF3: ¡Cuánto hemos aprendido!		Fecha inicio prev.: 20/04/2020		Fecha fin prev.: 24/06/2020		Sesiones prev.: 10
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: DECODIFICACIÓN.	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias para tener conciencia de la estructura y el uso del lenguaje propio: Habilidades meta fonológicas. 	1. Leer por palabras emitiéndolas en un solo golpe de voz.	1.1.1. Lee sin silabeo (especialmente las palabras familiares).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,286	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

BLOQUE 2: VELOCIDAD LECTORA	<ul style="list-style-type: none"> • Entonación, locución y prosodia. • Fluidez lectora. • Velocidad lectora. 	2. Leer con la velocidad lectora adecuada a su nivel.	2.2.1. Avanza en sus ejercicios de cronolectura mediante ejercicios tradicionales o a través de herramientas TIC.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,286	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL
			2.2.2. Es capaz de leer entre 35 y 84 palabras por minuto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,286	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			2.2.3. NULO	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,286	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL
		3. Progresar en la capacidad para modular su voz durante la lectura de un texto o la declamación.	2.3.1. Memoriza y reproduce oralmente, con la entonación adecuada, textos breves previamente leídos por el docente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,286	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL
			2.3.3. Participa en pequeños proyectos teatrales declamando con la entonación adecuada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,286	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC • SIEE
		4. Leer de forma fluida diferentes tipos de texto en voz alta y en silencio.	2.4.1. Señala y reproduce oralmente la separación de una oración en unidades de significado mínimas (proposiciones) siguiendo el modelo del docente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,286	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			2.4.2. Lee con fluidez, expresividad y entonación distintos tipos de texto (narrativos, poemas, retahílas, trabalenguas, adivinanzas, letras de canciones, diálogos teatrales) cuya lectura ha repetido varias veces previamente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,286	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL

**BLOQUE 3:
COMPRENSIÓN
LECTORA**

- Comprensión creativa o evaluativa.
- Comprensión interpretativa o por inferencia.
- Comprensión literal.

1.Comprender el vocabulario y el contenido de un texto de forma literal.	3.1.2.Resume en pocas palabras un texto sencillo a partir de la idea principal y las secundarias guiado por el docente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,286	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL
2.Interpretar el vocabulario y el contenido de un texto mediante inferencias o hipótesis sobre el significado del mismo.	3.2.6.Crea una historia sencilla utilizando los tres elementos básicos de una narración (planteamiento, nudo y desenlace) a partir de unos personajes y un objeto mágico dado por el docente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,286	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • SIEE
	3.2.9.Reconoce la idea principal de un texto breve leído.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,286	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL
	3.2.10.Interpreta la información que proporciona la viñeta de un cómic creando bocadillos adecuados al dibujo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,286	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CL
3.Transmitir las impresiones que nos despierta un texto.	3.3.2.Recomienda a sus compañeros los libros que más le han gustado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,286	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

**Materia: LCL2P - Lengua Castellana y
Literatura (00,20)**

**Curso:
2º**

**ETAPA: Educación
Primaria (LOMCE)**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: COMENZAMOS EL CURSO		Fecha inicio prev.: 23/09/2019		Fecha fin prev.: 20/12/2019		Sesiones prev.: 39
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR.	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escucha, respeto por el turno de palabra. • Sentido global del texto. • Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, respetando las normas de comunicación. • Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, preguntar. 	1.Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra y escuchar.	1.1.1.Emplea la lengua oral con distintas finalidades (social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal en distintos ámbitos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,213	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
			1.1.3.Aplica las normas socio-comunicativas: escucha, respeto por el turno de palabra.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,213	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
		3.Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	1.3.1.Participa en la conversación contestando preguntas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,213	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		5.Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico.	1.5.1.Utiliza un vocabulario adecuado a su edad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,213	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		8.Comprender textos orales según su tipología: narrativos e informativos.	1.8.1.Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,213	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER.	<ul style="list-style-type: none"> • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información y de diversión • Lectura de distintos tipos de texto: expositivos, literarios. Estrategias para la comprensión lectora de textos: título, ilustraciones, sentido global del texto. • Comprensión de textos según su tipología. • Comprensión global de textos leídos en voz alta y en silencio. • Consolidación del sistema de lecto-escritura. • Recursos gráficos en la comunicación escrita. 	<p>2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p>	<p>2.2.2. Ejecuta órdenes o instrucciones sencillas dadas por escrito.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,213	• CL
		<p>3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p>	<p>2.3.2. Realiza lecturas en silencio.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,213	• CL
		<p>5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p>	<p>2.5.1. Usa el título y las ilustraciones para facilitar la comprensión de un texto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,213	• CL
		<p>6. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.</p>	<p>2.6.1. Dedicar un tiempo semanal para efectuar lecturas diversas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,213	• CL
		<p>7. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p>	<p>2.7.1. Relaciona las ilustraciones con el contenido de un texto leído.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,213	• CL
BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR.	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de normas ortográficas: mayúsculas y minúsculas; r o rr entre vocales; m antes de p y de b. • Caligrafía. Orden y presentación. • Dictados. 	<p>2. Aplicar varias fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole.</p>	<p>3.2.1. Aplica la ortografía natural en sus textos escritos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,213	• AA • CL
		<p>3. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua mediante el desarrollo de la creatividad.</p>	<p>3.3.1. Ordena las palabras en la oración para construir mensajes que expresen con claridad lo que quiere comunicar.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,213	• CL

BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.	<ul style="list-style-type: none"> • La palabra. Letras, sílabas. El abecedario. • Reconocimiento de la intención comunicativa de algunas oraciones: afirmar o negar, preguntar o exclamar. • Vocabulario: sinónimos y antónimos. Familias léxicas. 	1.Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.	4.1.1.Reconoce familias de palabras.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,213	• CL
		2.Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	4.2.1.Hace uso de las mayúsculas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,213	• CL

UNIDAD UF2: PASO A PASO		Fecha inicio prev.: 20/04/2020		Fecha fin prev.: 02/04/2020		Sesiones prev.: 39
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos y expositivos. • Sentido global del texto. • Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, respetando las normas de comunicación. • Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Resumen oral. • Audición de diferentes tipos de textos. • Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, e informativo. • Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. • Creación de sencillos textos en prosa o en verso, valorando el sentido estético y 	1.Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra y escuchar.	1.1.2.Transmite oralmente las ideas con claridad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,213	• CL
		2.Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.	1.2.1.Employa recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,213	• CL
		4.Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.	1.4.1.Comprende la información general en textos orales de uso habitual.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,213	• CL

	<p>la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias. • Escucha y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño • Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, preguntar. 	<p>6.Comprender el sentido global de los textos orales.</p>	<p>1.6.1.Identifica el tema de un texto oral.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,213	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		<p>9.Producir textos orales breves y sencillos directamente relacionados las actividades del aula.</p>	<p>1.9.2.Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,213	<ul style="list-style-type: none"> • CL
<p>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información y de diversión • Lectura de distintos tipos de texto: expositivos, literarios. Estrategias para la comprensión lectora de textos: título, ilustraciones. sentido global del texto. • Comprensión de textos según su tipología. • Comprensión global de textos leídos en voz alta y en silencio. • Consolidación del sistema de lecto-escritura. • Recursos gráficos en la comunicación escrita. • Resumen. • Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de entretenimiento. 	<p>8.Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p>	<p>2.8.1.Obtiene información utilizando los medios informáticos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,213	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG
		<p>9.Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.</p>	<p>2.9.1.Utiliza la biblioteca para localizar un libro de forma guiada.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,213	<ul style="list-style-type: none"> • CL
			<p>2.9.2.Selecciona lecturas con criterio personal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,213	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		<p>BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de normas ortográficas: mayúsculas y minúsculas; r o rr entre vocales; m antes de p y de b. • Producción de 	<p>1.Producir textos con diferentes intenciones comunicativas cuidando la caligrafía, el orden y la</p>	<p>3.1.1.Produce textos con una caligrafía clara, legible y de trazo correcto, utilizando rasgos caligráficos personales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>

	<p>textos para comunicar experiencias y necesidades: narraciones, textos expositivos, poemas, entrevistas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de las TIC. • Caligrafía. Orden y presentación. • Cohesión del texto. Uso del vocabulario. • Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. • Dictados. • Identificación de los signos de interrogación y exclamación. • Normas y estrategias para la producción de textos: redacción, revisión y mejora. • Plan de escritura. 	<p>presentación.</p>	<p>3.1.2.Escribe textos, breves del ámbito de la vida cotidiana, imitando modelos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,213</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		<p>3.Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua mediante el desarrollo de la creatividad.</p>	<p>3.3.2.Crea textos escritos con distintas intenciones comunicativas: felicitaciones, diálogos, cartas, notas, cuentos, etc.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,213</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL
<p>BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias para ampliar el vocabulario. Uso eficaz de un diccionario personal para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica. • La palabra. Letras, sílabas. El abecedario. • Las variedades de la lengua. • Reconocimiento de la intención comunicativa de algunas oraciones: afirmar o negar, preguntar o exclamar. • Uso de la concordancia de género y número. • Uso de programas educativos digitales. • Vocabulario: sinónimos y antónimos. Familias léxicas. 	<p>2.Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p>	<p>4.2.2.Usa antónimos y sinónimos en sus producciones orales y escritas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,213</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		<p>4.Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p>	<p>4.4.1.Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • Prueba oral:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,213</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL

BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA.	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal. • Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. • Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales¿ • Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. • Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países. • Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. • Identificación de recursos literarios. • Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. • Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. 	1.Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar.	5.1.1.Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,213	• CEC • CL
		2.Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, fragmentos teatrales.	5.2.2.Elabora en grupo narraciones breves y poemas de forma creativa partiendo de estímulos: canciones, fotografías, juegos...	Eval. Ordinaria: • trabajo en equipo:100%	0,213	• CEC • CL
		3.Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	5.3.2.Reproduce textos literarios orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,213	• CEC • CL
UNIDAD UF3: ¡CUÁNTO HEMOS APRENDIDO!		Fecha inicio prev.: 20/04/2020		Fecha fin prev.: 24/06/2020		Sesiones prev.: 28
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR.	<ul style="list-style-type: none"> • Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, respetando las normas de comunicación. • Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escucha, respeto por el turno de palabra. • Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. • Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos y expositivos. • Creación de sencillos textos en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. • Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, e informativo. • Sentido global del texto. • Audición de diferentes tipos de textos. • Ampliación del vocabulario. Creación de un fichero personal de palabras. • Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Resumen oral. • Escucha y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. • Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias. • Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, preguntar. • Participación en entrevistas. 	<p>7.Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.</p>	<p>1.7.1.Reproduce de memoria breves textos cercanos a sus gustos e intereses: trabalenguas, refranes, retahílas, canciones, cuentos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,213	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Resumen oral. • Escucha y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. • Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias. • Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, preguntar. • Participación en entrevistas. 	<p>9.Producir textos orales breves y sencillos directamente relacionados las actividades del aula.</p>	<p>1.9.1.Produce textos orales sencillos y breves imitando modelos: poesías, adivinanzas, retahílas, cuentos, canciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,213	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en entrevistas. 	<p>10.Utilizar géneros periodísticos como instrumento de aprendizaje.</p>	<p>1.10.1.Realiza entrevistas dirigidas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,213	<ul style="list-style-type: none"> • CL

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER.	<ul style="list-style-type: none"> Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura. Comprensión global de textos leídos en voz alta y en silencio. Comprensión de textos según su tipología. Lectura de distintos tipos de texto: expositivos, literarios. Estrategias para la comprensión lectora de textos: título, ilustraciones. sentido global del texto. Resumen. Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información y de diversión. Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de entretenimiento. 	1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	2.1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,213	• CL
		2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	2.2.1. Entiende el mensaje, de manera global, de los textos leídos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,213	• CL
		3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	2.3.1. Lee con la velocidad adecuada a su nivel textos de diferente complejidad.	Eval. Ordinaria: • Prueba oral:100%	0,213	• CL
		4. Resumir un texto leído.	2.4.1. Elabora resúmenes sencillos para expresar la comprensión global de los textos leídos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,213	• CL
BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR.	<ul style="list-style-type: none"> Producción de textos para comunicar experiencias y necesidades: narraciones, textos expositivos, poemas, entrevistas. Cohesión del texto. Uso del vocabulario. Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. Normas y estrategias para la producción de textos: redacción, revisión y mejora. Aplicación de normas ortográficas: mayúsculas y minúsculas; r o rr 	2. Aplicar varias fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole.	3.2.2. Reproduce, con corrección, textos dictados.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,213	• AA
		4. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.	3.4.1. Redacta textos sencillos siguiendo unos pasos: redacción, revisión y mejora.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,213	• CL
		3.4.2. Escribe textos de forma creativa a partir de sugerencias o de estímulos diversos.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100%	0,213	• CL	

	<p>entre vocales; m antes de p y de b.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los signos de interrogación y exclamación. • Caligrafía. Orden y presentación. • Dictados. • Plan de escritura. • Uso de las TIC. 	5. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.	3.5.1. Usa las nuevas tecnologías para escribir oraciones y pequeños textos.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,213	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG
BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.	<ul style="list-style-type: none"> • La palabra. Letras, sílabas. El abecedario. • Vocabulario: sinónimos y antónimos. Familias léxicas. • Estrategias para ampliar el vocabulario. Uso eficaz de un diccionario personal para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica. • Las variedades de la lengua. • Uso de programas educativos digitales. • Reconocimiento de la intención comunicativa de algunas oraciones: afirmar o negar, preguntar o exclamar. • Uso de la concordancia de género y número. 	3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	4.3.1. Desarrolla estrategias para ampliar su vocabulario: realización de un fichero personal con significados de nuevas palabras, hacer preguntas sobre el vocabulario desconocido.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,213	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		5. Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.	4.5.1. Utiliza distintos programas educativos digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,213	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG
		6. Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América.	4.6.1. Conoce la variedad lingüística de España.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,213	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA.	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales... • Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países. • Lectura guiada de 	1. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar.	5.1.2. Interpreta personificaciones y juegos de palabras en textos literarios.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,213	<ul style="list-style-type: none"> • CL

<p>textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. • Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. • Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. • Identificación de recursos literarios. • Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. • Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal. 	<p>2. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y fragmentos teatrales.</p>	<p>5.2.1. Crea textos literarios breves (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) individualmente o en grupo a partir de pautas o modelos dados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:50% • trabajo en equipo:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,213	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL
	<p>3. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>	<p>5.3.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo, de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:50% • trabajo en equipo:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,213	<ul style="list-style-type: none"> • SIEE

**Materia: MAT2P - Matemáticas
(00,20)**

**Curso:
2º**

**ETAPA: Educación Primaria
(LOMCE)**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: COMENZAMOS EL CURSO		Fecha inicio prev.: 23/09/2019	Fecha fin prev.: 20/12/2019	Sesiones prev.: 53		
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS.	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de los conocimientos adquiridos en la resolución de un problema en otros problemas similares. • Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo. • Explicación oral de los pasos seguidos en la resolución de un problema. • Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado. • Planificación del proceso de resolución de problemas: Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, operaciones matemáticas adecuadas, etc. • Planificación del proceso de resolución de problemas: Resultados obtenidos. 	2.Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	1.2.1.Analiza y comprende el enunciado de los problemas sencillos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,172	• CMCT
		3.Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.	1.3.4.Identifica el dato que falta para resolver un problema.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,172	• CMCT
			1.3.5.Selecciona la operación necesaria que resuelve un problema.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,172	• CMCT
		5.Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.	1.5.1.Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, precisión e interés.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,172	• CSC • SIEE
BLOQUE 2: NÚMEROS.	<ul style="list-style-type: none"> • Aproximación a la decena y a la centena más cercana a un número dado. • Lectura, escritura y ordenación de los números naturales del 0 al 999. • Número anterior y posterior. • Números ordinales del 1º 	2.Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.	2.2.1.Utiliza los números ordinales del 1º al 20º en contextos reales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,172	• CMCT
			2.2.3.Cuenta hasta 100 y reconoce qué es una centena.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,172	• CMCT

	<ul style="list-style-type: none"> al 20°. Números pares e impares. Operaciones de suma, resta y multiplicación empleando diferentes metodologías. Relaciones de orden: mayor que, menor que e igual que. Resolución de problemas que impliquen el dominio de los contenidos trabajados. Resolución y creación de problemas en contextos reales. Resta: Términos de la resta Suma: Términos de la suma Uso de estrategias de cálculo mental. Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional y empleando diferentes formas de descomposición en el proceso. El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras. Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas. La recta numérica. 	<p>4. Operar con los números aplicando las propiedades de las operaciones.</p> <p>5. Conocer y utilizar el algoritmo estándar de la suma, la resta y la multiplicación en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p>	2.2.4. Identifica la decena y la centena más próxima a un número dado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria:	0,172	• CMCT
			2.2.5. Identifica el número anterior y el siguiente a uno dado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria:	0,172	• CMCT
			2.2.6. Identifica el número mayor, el menor y el igual a uno dado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria:	0,172	• CMCT
			2.2.7. Identifica los números pares e impares.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria:	0,172	• CMCT
			2.4.1. Realiza distintos tipos de sumas y restas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria:	0,172	• CMCT
			2.5.3. Usa estrategias de cálculo mental como una manera rápida de encontrar el resultado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa: 100% Eval. Extraordinaria:	0,172	• AA • CMCT
			3.3.1. Conoce y utiliza las unidades de medida del tiempo: minuto, hora, día, semana, mes y año, estableciendo relaciones temporales entre ellas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral: 100% Eval. Extraordinaria:	0,172	• CEC
BLOQUE 3: MEDIDA DE LONGITUD, PESO/MASA, SUPERFICIE Y CAPACIDAD.	<ul style="list-style-type: none"> Manejo del calendario. Medida de tiempo: Lectura en relojes analógicos y digitales: La hora y la media hora. Medida de tiempo: Unidades de 	3. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria.				

			<p>medida del tiempo y sus relaciones más sencillas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medida del tiempo: el calendario, los días de la semana y los meses del año. • Establecimiento de relaciones temporales: ayer, hoy, mañana, la semana pasada, etc. 	<p>3.3.2. Identifica el tiempo transcurrido con la unidad de medida más adecuada.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
				<p>3.3.3. Lee en relojes analógicos y digitales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CMCT
				<p>3.3.4. Resuelve problemas de la vida diaria utilizando las medidas temporales y sus relaciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
BLOQUE 4: GEOMETRÍA.	<ul style="list-style-type: none"> • La situación en el espacio. • Localización elemental de los objetos en el espacio: A la derecha de, a la izquierda de • Localización elemental de los objetos en el espacio: Dentro de, fuera de. • Localización elemental de los objetos en el espacio: Encima de, debajo de. • Orientación espacial. • Reconocimiento de situaciones espaciales básicas. • Tipos de líneas: Líneas rectas, curvas, abiertas, cerradas, espirales y diagonales. • Uso del vocabulario geométrico para describir sencillos itinerarios. • Disposición para utilizar los conocimientos matemáticos adquiridos para obtener información, interpretar mensajes y resolver problemas en situaciones reales o figuradas. • Formas planas: Elementos 	<p>1. Utilizar las nociones geométricas para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>4.1.1. Identifica líneas de distinto tipo: rectas, curvas, abiertas, cerradas, espirales y diagonales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT 	
			<p>4.1.2. Discrimina los conceptos espaciales estudiados en el curso.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT 	
		<p>4. Interpretar representaciones espaciales realizadas a partir de sistemas de referencia y de objetos y situaciones familiares.</p>	<p>4.4.1. Interpreta croquis de itinerarios sencillos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT 	
			<p>4.4.2. Realiza croquis de itinerarios sencillos por sí mismo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT 	

	<p>geométricos básicos: lado, vértice, interior y exterior.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas planas: Figuras planas: triángulo, cuadriláteros, circunferencias, y círculo. • Interpretación, descripción y elaboración de croquis de itinerarios sencillos. • La representación elemental del espacio, gráficas sencillas. 			
		4.4.3.Explica de manera oral el recorrido para llegar a un punto.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,172

UNIDAD UF2: PASO A PASO		Fecha inicio prev.: 08/01/2020	Fecha fin prev.: 12/04/2020	Sesiones prev.: 40		
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS.	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de los conocimientos adquiridos en la resolución de un problema en otros problemas similares. • Reflexión sobre los resultados obtenidos en la resolución del problema. • Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo. • Explicación oral de los pasos seguidos en la resolución de un problema. • Identificación e interpretación de datos numéricos en su entorno más próximo (folletos, revistas, etc.). • Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado. • Planificación del proceso de resolución de 	3.Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.	1.3.2.Ordena frases sencillas para componer un problema.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,172	• CL
			1.3.5.Selecciona la operación necesaria que resuelve un problema.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,172	• CMCT
			1.3.6.Identifica preguntas que se pueden resolver a partir de un enunciado.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,172	• AA
		5.Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.	1.5.1.Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, precisión e interés.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,172	• CSC • SIEE

	<p>problemas: Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, operaciones matemáticas adecuadas, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación del proceso de resolución de problemas: Resultados obtenidos. Planteamiento y creación de nuevos problemas partiendo de datos facilitados por el profesor o creados por el mismo. 		1.5.2.Soluciona problemas y ejercicios utilizando distintos procedimientos.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
		7.Participar de forma activa en la resolución de problemas que fomenten el aprendizaje cooperativo.	1.7.1.Es participativo en la resolución de problemas.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CSC SIEE
BLOQUE 2: NÚMEROS.	<ul style="list-style-type: none"> Aproximación a la decena y a la centena más cercana a un número dado. Las tablas de multiplicar Lectura, escritura y ordenación de los números naturales del 0 al 999. Multiplicación: Términos de la multiplicación. Número anterior y posterior. Operaciones de suma, resta y multiplicación empleando diferentes metodologías. Prueba de la resta. Relaciones de orden: mayor que, menor que e igual que. Resolución de problemas que impliquen el dominio de los contenidos trabajados. Resolución y creación de problemas en contextos reales. Resta: Términos de la resta Series numéricas: ascendentes y descendentes de cadencias 2, 3,4, 5, 10 y 100 a 	1.Leer, escribir y ordenar distintos tipos de números.	2.1.1.Lee, escribe y ordena los números del 0 al 999.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> CL CMCT
		2.Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.	2.2.2.Descompone y compone números naturales del 0 al 999.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
		3.Utilizar los números naturales, para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.	2.3.2.Intercambia información numérica con sus compañeros en procesos de resolución de problemas.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> CL

	<p>partir de cualquier número y de cadencias de 25 y 50 a partir de números terminados en 0 o 5.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suma: Términos de la suma • Uso de estrategias de cálculo mental. • Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional y empleando diferentes formas de descomposición en el proceso. • El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras. • Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas. • La multiplicación como suma de sumandos iguales. • La recta numérica. 	<p>4. Operar con los números aplicando las propiedades de las operaciones.</p>	<p>2.4.4. Relaciona la suma de sumandos repetidos como multiplicación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
		<p>5. Conocer y utilizar el algoritmo estándar de la suma, la resta y la multiplicación en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>2.5.3. Usa estrategias de cálculo mental como una manera rápida de encontrar el resultado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CMCT
<p>BLOQUE 3: MEDIDA DE LONGITUD, PESO/MASA, SUPERFICIE Y CAPACIDAD.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manejo del calendario. • Medida de longitud, peso y capacidad: Cabe más, cabe menos. • Medida de longitud, peso y capacidad: Mide más, mide menos. • Medida de longitud, peso y capacidad: Palmo, pie, paso. • Medida de longitud, peso y capacidad: Pesa más, pesa menos. • Medida de tiempo: Unidades de medida del tiempo y sus 	<p>1. Escoger los instrumentos de medida más adecuados y realizar estimaciones razonables.</p>	<p>3.1.1. Estima longitudes, capacidades y masas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
			<p>3.1.2. Conoce el centímetro, el metro y el kilómetro y los utiliza como unidad de longitud.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CMCT

	<p>relaciones más sencillas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medida del tiempo: el calendario, los días de la semana y los meses del año. • Realización de mediciones sencillas con unidades no convencionales. • Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud. • Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida. • Establecimiento de relaciones temporales: ayer, hoy, mañana, la semana pasada, etc. • Estimación de longitudes, capacidades y masas: Alguno ¿ ninguno. • Estimación de longitudes, capacidades y masas: Largo ¿ corto. • Estimación de longitudes, capacidades y masas: Muchos ¿ pocos. 		<p>3.1.3. Conoce el cuarto de kilo, el medio kilo y el kilogramo y lo utiliza como unidad de peso.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CMCT
			<p>3.1.4. Conoce el medio litro y el litro y los utiliza como unidad de capacidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CMCT
		<p>2. Operar con diferentes medidas.</p>	<p>3.2.1. Suma, resta y multiplica medidas de longitud, capacidad y masa, dando el resultado en la unidad determinada.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
BLOQUE 4: GEOMETRÍA.	<ul style="list-style-type: none"> • Orientación espacial. • Reconocimiento de situaciones espaciales básicas. • Disposición para utilizar los conocimientos matemáticos adquiridos para obtener información, interpretar mensajes y resolver problemas en situaciones reales o figuradas. • Elaboración e identificación de simetrías sencillas. 	<p>1. Utilizar las nociones geométricas para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>4.1.3. Identifica y elabora la simetría de una figura sencilla dada.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
		<p>2. Conocer la circunferencia y las figuras planas.</p>	<p>4.2.1. Identifica figuras geométricas planas en situaciones reales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT

	<ul style="list-style-type: none"> • Formas planas: Elementos geométricos básicos: lado, vértice, interior y exterior. • Formas planas: Figuras planas: triángulo, cuadriláteros, circunferencias, y círculo. • Formas planas: Triángulos: Isósceles, equilátero y escaleno. • Interpretación, descripción y elaboración de croquis de itinerarios sencillos. • La representación elemental del espacio, gráficas sencillas. 		4.2.2. Clasifica figuras geométricas en función de su número de lados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,172	• CMCT
		3. Conocer las características de las siguientes figuras: prisma, pirámide, cono, cilindro y esfera.	4.3.2. Representa en el papel diferentes figuras planas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,172	• CL
BLOQUE 5: ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD.	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de: Gráficas de barras y de líneas. • Elaboración de: Pictogramas. 	1. Recoger y registrar una información, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica.	5.1.1. Recoge y registra datos de su entorno en gráficas sencillas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,172	• CMCT
			5.1.2. Responde a preguntas sencillas sobre la información de gráficos de barras y pictogramas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,172	• CL • CMCT
UNIDAD UF3: ¿CUÁNTO HEMOS APRENDIDO!		Fecha inicio prev.: 20/04/2020		Fecha fin prev.: 24/06/2020		Sesiones prev.: 35
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS.	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de los conocimientos adquiridos en la resolución de un problema en otros problemas similares. • Reflexión sobre los resultados obtenidos en la resolución del problema. • Confianza en las propias capacidades para desarrollar 	1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.	1.1.1. Explica oralmente el proceso seguido en la resolución de un problema.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,172	• AA • CL • CMCT
		2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos	1.2.2. Revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados y comprueba las soluciones al finalizar un problema.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,172	• AA • CMCT

			necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	1.2.3. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos, rebajas, etc.).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CMCT 	
	actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo. <ul style="list-style-type: none"> • Explicación oral de los pasos seguidos en la resolución de un problema. • Identificación e interpretación de datos numéricos en su entorno más próximo (folletos, revistas, etc.). • Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado. • Planificación del proceso de resolución de problemas: Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, operaciones matemáticas adecuadas, etc. • Planificación del proceso de resolución de problemas: Resultados obtenidos. • Planteamiento y creación de nuevos problemas partiendo de datos facilitados por el profesor o creados por el mismo. 	3. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.		1.3.1. Plantea nuevos problemas a partir de datos facilitados e inventados por él mismo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • SIEE 	
				1.3.3. Plantea diferentes preguntas a un enunciado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • AA 	
				1.3.5. Selecciona la operación necesaria que resuelve un problema.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT 	
			4. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel.	1.4.1. Resuelve problemas planificando el trabajo mediante la formulación de preguntas (¿qué quiero averiguar?, ¿qué busco?, ¿la solución es adecuada?, etc.).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT 	
			5. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.	1.5.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, precisión e interés.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • SIEE 	
			6. Cuidar y apreciar la presentación correcta de las diferentes tareas; respetar el trabajo realizado por los demás.		1.6.1. Es cuidadoso en la presentación del trabajo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CSC
					1.6.2. Respetar el trabajo realizado por los demás.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
BLOQUE 2: NÚMEROS.	<ul style="list-style-type: none"> • Aproximación a la decena y a la centena más cercana a un número dado. • Las tablas de 	1. Leer, escribir y ordenar distintos tipos de números.	2.1.1. Lee, escribe y ordena los números del 0 al 999.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CMCT 		

- multiplicar
- Lectura, escritura y ordenación de los números naturales del 0 al 999.
- Multiplicación: El doble y el triple de un número.
- Multiplicación: Términos de la multiplicación.
- Número anterior y posterior.
- Números pares e impares.
- Operaciones de suma, resta y multiplicación empleando diferentes metodologías.
- Propiedades conmutativa y asociativa de la suma
- Prueba de la resta.
- Relaciones de orden: mayor que, menor que e igual que.
- Resolución de problemas que impliquen el dominio de los contenidos trabajados.
- Resolución y creación de problemas en contextos reales.
- Resta: Términos de la resta
- Series numéricas: ascendentes y descendentes de cadencias 2, 3,4, 5, 10 y 100 a partir de cualquier número y de cadencias de 25 y 50 a partir de números terminados en 0 o 5.
- Suma: Términos de la suma
- Uso de estrategias de cálculo mental.
- Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional y empleando diferentes formas de descomposición en el proceso.

2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.	2.2.2. Descompone y compone números naturales del 0 al 999.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,172	• CMCT
3. Utilizar los números naturales, para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.	2.3.1. Interpreta los números para resolver problemas reales e inventados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,172	• CMCT
4. Operar con los números aplicando las propiedades de las operaciones.	2.4.2. Multiplica por una cifra.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,172	• CMCT
	2.4.3. Aplica la propiedad conmutativa y asociativa de la suma.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,172	• CMCT
	2.4.5. Memoriza las tablas de multiplicar del 1 al 10.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,172	• CMCT
	2.4.6. Realiza repartos iguales partiendo de un número de elementos, calculando la mitad, el tercio y el cuarto de un número.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,172	• CMCT
5. Conocer y utilizar el algoritmo estándar de la suma, la resta y la multiplicación en contextos	2.5.1. Utiliza la suma, la resta y la multiplicación para resolver problemas y en situaciones cotidianas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,172	• CMCT

	<ul style="list-style-type: none"> • El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras. • Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, centenas. • Iniciación a la división: La división como reparto. • Iniciación a la división: La mitad, el tercio y el cuarto de un número. • La recta numérica. • Números ordinales del 1º al 20º. 	de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.	2.5.2.Construye series numéricas, ascendentes y descendentes, de cadencias 2, 3, 4, 5, 10 y 100 a partir de cualquier número y de cadencias 25 y 50 a partir de números terminados en 0 o en 5.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
			2.5.3.Usa estrategias de cálculo mental como una manera rápida de encontrar el resultado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CMCT
BLOQUE 3: MEDIDA DE LONGITUD, PESO/MASA, SUPERFICIE Y CAPACIDAD.	<ul style="list-style-type: none"> • Medida de tiempo: Unidades de medida del tiempo y sus relaciones más sencillas. • Realización de mediciones sencillas con unidades no convencionales. • Resolución de problemas en los que estén incluidos la utilización de monedas y billetes. • Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud. • Utilización de monedas y billetes en situaciones creadas en el aula. • Valor de las diferentes monedas y billetes. • El Sistema monetario de la Unión Europea, unidad principal: el euro. • Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida. • Equivalencias entre monedas 	4.Conocer la función y el valor de los billetes del sistema monetario de la Unión Europea.	3.4.1.Utiliza las monedas y billetes para la resolución de problemas tanto en situaciones reales como figuradas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CMCT
			3.4.2.Calcula los billetes y monedas que necesita para reunir una cantidad de dinero, agrupando de distintas formas dicha cantidad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,172	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CMCT

y billetes.

- Estimación de longitudes, capacidades y masas: Largo ¿ corto.
- Estimación de longitudes, capacidades y masas: Muchos ¿ pocos.
- Medida de longitud, peso y capacidad: medio kilo y cuarto de kilo, medio litro y cuarto de litro

**BLOQUE 4:
GEOMETRÍA.**

- La situación en el espacio.
- Localización elemental de los objetos en el espacio: A la derecha de, a la izquierda de
- Localización elemental de los objetos en el espacio: Dentro de, fuera de.
- Localización elemental de los objetos en el espacio: Encima de, debajo de.
- Orientación espacial.
- Reconocimiento de situaciones espaciales básicas.
- Tipos de líneas: Líneas rectas, curvas, abiertas, cerradas, espirales y diagonales.
- Uso del vocabulario geométrico para describir sencillos itinerarios.
- Disposición para utilizar los conocimientos matemáticos adquiridos para obtener información, interpretar mensajes y resolver problemas en situaciones reales o figuradas.
- Elaboración e identificación de simetrías sencillas.
- Formas planas: Elementos geométricos básicos: lado, vértice, interior y exterior.
- Formas planas: Figuras planas: triángulo, cuadriláteros, circunferencias, y círculo.
- Formas planas: Poliedros y cuerpos redondos: prisma, pirámide, cono, cilindro y esfera.
- Formas planas: Triángulos: Isósceles, equilátero y

4.3.1.Reconoce poliedros y cuerpos redondos: prisma, pirámide, cilindro, cono y esfera.

3.Conocer las características de las siguientes figuras: prisma, pirámide, cono, cilindro y esfera.

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita:100%

Eval.

Extraordinaria:

0,172

• CMCT

- escaleno.
- Interpretación, descripción y elaboración de croquis de itinerarios sencillos.
 - La representación elemental del espacio, gráficas sencillas.

**Materia: PIN2P - Primera Lengua
Extranjera: Inglés (00,20)**

**Curso:
2º**

**ETAPA: Educación
Primaria (LOMCE)**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: SPORTS AND WILD ANIMALS		Fecha inicio prev.: 09/09/2019		Fecha fin prev.: 20/12/2019		Sesiones prev.: 62
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de instrucciones sencillas y preguntas para dar información sobre localización de objetos, personas animales. • Comprensión de instrucciones sencillas y preguntas sobre el reconocimiento el vocabulario trabajado. • Comprensión de narraciones orales sencillas y cercanas a la realidad de los alumnos en presente y presente continuo. • Comprensión de peticiones, ofrecimientos de ayuda, permiso y de expresiones sobre el gusto. • Comprensión de saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos. • Comprensión de textos orales breves, previamente trabajados a través de canciones, rimas, dramatizaciones, relatos muy sencillos con soportes visuales o gestuales. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. • Estructuras sintácticas. • Expresión de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos). • Expresión de la existencia (hay¿). 	<p>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>1.1.1..Utiliza apoyo visual o referencias claras contextuales para captar la idea general de un texto oral sencillo emitido cara a cara.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,455	<ul style="list-style-type: none"> • AA
		<p>2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>1.2.2..Entiende instrucciones y peticiones sencillas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,455	<ul style="list-style-type: none"> • CL

- Expresión de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir).
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general y extracción de información concreta de mensajes orales breves y sencillos).
- Expresión del tiempo. Horas (en punto y cuarto, y media), momentos del día (mañana, mediodía, tarde, noche), días de la semana, meses del año. Secuencia (primero, después).
- Forma del presente y presente continuo (acciones que se están realizando es este mismo momento) verbos ser, tener, gustar, vivir).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Funciones comunicativas:
- Léxico de alta frecuencia (recepción) relativo a: identificación personal.
- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación.
- Relaciones temporales (hoy, ahora, después).
- Textos para

3. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.

1.3.3..Entiende la información esencial cuando participa en una conversación sencilla sobre temas familiares.

Eval. Ordinaria:
 • Prueba escrita:100%

Eval. Extraordinaria:

0,455

• CL

<p>trabajar la comprensión: cuentos, adivinanzas y rimas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: colores, números, formas geométricas, el cuerpo, comidas y bebidas, animales, la ropa, materiales, la casa, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y clima. • Expresión de la cualidad (very + adj). • Expresión del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo). • Expresión del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro, detrás, entre...). • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: costumbres, creencias actitudes; lenguaje no verbal. • Comprensión de descripciones sencillas de personas, objetos, lugares y animales. 	<p>4.Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>1.4.4..Identifica actividades y celebraciones propias de los países de la lengua extranjera en textos orales sencillos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
<p>5.Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p>	<p>1.5.5..Capta la idea general al visionar programas infantiles.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL 	
<p>6.Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>1.6.6..Reconoce y entiende el vocabulario de alta frecuente básico utilizado en clase.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL 	

**BLOQUE 2:
PRODUCCIÓN
DE TEXTOS
ORALES:
EXPRESIÓN E
INTERACCIÓN.**

- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Estrategias de producción: Planificación.
- Estructuras sintácticas.
- Expresar el mensaje con claridad, frases cortas y sencillas.
- Expresión de la cualidad (very + adj).
- Expresión de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos).
- Expresión de la existencia (hay).
- Expresión de las necesidades básicas dentro del aula.
- Expresión de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir).
- Expresión del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo).
- Expresión del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro, detrás, entre...).
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: costumbres, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
- Expresión del tiempo. Horas (en punto y cuarto, y media), momentos del día (mañana, mediodía, tarde, noche), días de la semana, meses del año. Secuencia (primero, después).
- Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas

3.Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.

2.3.3.Utiliza el vocabulario básico sobre las principales celebraciones propias de los países de la lengua extranjera en textos orales muy sencillos.

Eval. Ordinaria:

- Observación:100%

Eval. Extraordinaria:

0,455

• CL

- agradecimientos.
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando es este mismo momento) (verbos ser, tener, gustar, vivir)
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Identificación personal.
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: colores, números, formas geométricas, el cuerpo, comidas y bebidas, animales, la ropa, materiales, la casa, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y clima.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
- Peticiones, ofrecimientos de ayuda, permiso y de expresiones sobre el gusto.
- Producción de expresiones orales sencillas y cercanos a la realidad de los alumnos en presente y presente continuo.
- Producción de textos orales breves, previamente trabajados a través de canciones, rimas, dramatizaciones y relatos muy sencillos con

6. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como ¿y¿, ¿entonces¿, ¿pero¿, ¿porque¿), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales o en la concordancia.

7. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.

2.6.6..Participa activamente y de manera espontánea, en actividades de aula, usando la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.

2.7.7..Participa de forma cooperativa (en parejas o pequeños grupo) en juegos.

Eval. Ordinaria:

- Observación:100%

Eval. Extraordinaria:

Eval. Ordinaria:

- Observación:100%

Eval. Extraordinaria:

0,455

0,455

- CL
- SIEE

- AA
- CL

	<p>soportes visuales o gestuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos, la preferencia, la opinión). • Relaciones temporales (hoy, ahora, después). • Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). • Usar sonidos extralingüísticos, tales como ademanes, gestos de emotividad, que enriquecen la expresión oral. • Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Pedir ayuda. • Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Señalar objetos, realizar acciones que aclaran el significado. • Concebir el mensaje con claridad. • Descripciones sencillas de personas, lugares, animales y objetos. • Ejecución. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. 	<p>8. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p>	<p>2.8.8.. Utiliza con precisión el vocabulario de alta frecuencia, para expresar sus necesidades.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL
--	--	--	--	--	--------------	--

**BLOQUE 3:
COMPRENSIÓN
DE TEXTOS
ESCRITOS.**

- Léxico de alta frecuencia relativo a: Identificación personal.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general y extracción de información concreta de mensajes orales breves y sencillos).
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
- Estrategias de comprensión.
- Estructuras sintáctico-discursivas.
- Expresión de la cualidad (very + adj).
- Expresión de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos).
- Expresión de la existencia (hay).
- Expresión de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir).
- Expresión del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo).
- Expresión del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro, detrás, entre...).
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: costumbres, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
- Expresión del tiempo. Horas (en punto y cuarto, y media), momentos del día (mañana, mediodía, tarde, noche), días de la semana, meses del año. Secuencia (primero, después).

2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.

3.2.2..Lee y comprende palabras y frases muy sencillas, previamente trabajadas en interacciones orales reales o simuladas.

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita:100%

Eval. Extraordinaria:

0,455

• CL

- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Funciones comunicativas:
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando es este mismo momento) (verbos ser, tener, gustar, vivir;).
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: colores, números, formas geométricas, el cuerpo, comidas y bebidas, animales, la ropa, materiales, la casa, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria, y clima.
- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.
- Relaciones temporales (hoy, ahora, después).
- Textos para trabajar la comprensión: cuentos, adivinanzas y rimas.
- Comprensión de descripciones

	<p>sencillas de personas, objetos, lugares y animales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de instrucciones sencillas y preguntas sobre el reconocimiento del vocabulario trabajado. • Comprensión de narraciones escritas sencillas y cercanos a la realidad de los alumnos en presente y presente continuo. • Comprensión de peticiones, ofrecimientos de ayuda, permiso y de expresiones sobre el gusto. • Comprensión de saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos. • Comprensión de textos escritos breves, previamente trabajados a través de canciones, rimas, dramatizaciones y relatos muy sencillos con soportes visuales. 					
<p>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de la cualidad (very + adj) • Estructuras sintácticas • Expresar el mensaje (frases cortas y sencillas) con claridad. • Expresión de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos). • Expresión de las necesidades básicas dentro del aula. • Expresión de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir) • Expresión del espacio. 	<p>1. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	<p>4.1.1..Produce palabras y frases sencillas, utilizando modelos, previamente trabajadas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

	<p>Preposiciones: (encima, debajo, cerca, dentro, detrás, entre...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión del tiempo. Horas (en punto y cuarto, y media), momentos del día (mañana, mediodía tarde, noche), días de la semana, meses del año. Secuencia (primero, después). • Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos. • Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando es este mismo momento) (verbos ser, tener, gustar, vivir) • Léxico de alta frecuencia relativo a: Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: colores, números, formas geométricas, el cuerpo, comidas y bebidas, animales, la ropa, materiales, la casa, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y clima. • Expresión de la existencia (hay). • Ortográficas. • Patrones gráficos y convenciones. • Peticiones, ofrecimientos de ayuda, permiso y de expresiones sobre el gusto. • Producción de textos escritos 	<p>3.Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p>	<p>4.3.3..Utiliza información específica para rellenar un breve formulario.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
--	--	--	---	--	--------------	--

- breves, previamente trabajados a través de canciones, rimas, dramatizaciones y relatos muy sencillos con soportes visuales.
- Realización de preguntas y respuestas de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos, la preferencia, la opinión).
 - Expresión del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo).
 - Léxico de alta frecuencia relativo a: Identificación personal.
 - Relaciones temporales (hoy, ahora, después).
 - Descripciones sencillas de personas, lugares, animales y objetos.
 - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
 - Estrategias de producción: Ejecución.

UNIDAD UF2: FACES AND HOMES		Fecha inicio prev.: 07/01/2020		Fecha fin prev.: 03/04/2020		Sesiones prev.: 52
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias

**BLOQUE 1:
COMPREENSIÓN
DE TEXTOS
ORALES.**

- Comprensión de instrucciones sencillas y preguntas para dar información sobre localización de objetos, personas animales.
- Comprensión de instrucciones sencillas y preguntas sobre el reconocimiento el vocabulario trabajado.
- Comprensión de narraciones orales sencillas y cercanas a la realidad de los alumnos en presente y presente continuo.
- Comprensión de peticiones, ofrecimientos de ayuda, permiso y de expresiones sobre el gusto.
- Comprensión de saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos.
- Comprensión de textos orales breves, previamente trabajados a través de canciones, rimas, dramatizaciones, relatos muy sencillos con soportes visuales o gestuales.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
- Estructuras sintácticas.
- Expresión de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos).
- Expresión de la existencia (hay).
- Expresión de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir).
- Distinción de tipos de comprensión

6.Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información).

1.6.6..Reconoce y entiende el vocabulario de alta frecuente básico utilizado en clase.

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita:100%

Eval. Extraordinaria:

0,455

• CL

- (sentido general y extracción de información concreta de mensajes orales breves y sencillos).
- Expresión del tiempo. Horas (en punto y cuarto, y media), momentos del día (mañana, mediodía, tarde, noche), días de la semana, meses del año. Secuencia (primero, después).
 - Forma del presente y presente continuo (acciones que se están realizando es este mismo momento) verbos ser, tener, gustar, vivir).
 - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
 - Funciones comunicativas:
 - Léxico de alta frecuencia (recepción) relativo a: identificación personal.
 - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
 - Patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación.
 - Relaciones temporales (hoy, ahora, después).
 - Textos para trabajar la comprensión: cuentos, adivinanzas y rimas.
 - Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: colores, números, formas geométricas, el

	<p>cuerpo, comidas y bebidas, animales, la ropa, materiales, la casa, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y clima.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de la cualidad (very + adj). • Expresión del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo). • Expresión del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro, detrás, entre...). • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: costumbres, creencias actitudes; lenguaje no verbal. • Comprensión de descripciones sencillas de personas, objetos, lugares y animales. 					
<p>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. • Estrategias de producción: Planificación. • Estructuras sintácticas. • Expresar el mensaje con claridad, frases cortas y sencillas. • Expresión de la cualidad (very + adj). • Expresión de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos). • Expresión de la 	<p>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>2.1.1.. Utiliza estrategias como señalar objetos y lenguaje corporal para producir textos orales muy breves y sencillos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

- existencia (hay).
- Expresión de las necesidades básicas dentro del aula.
- Expresión de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir).
- Expresión del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo).
- Expresión del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro, detrás, entre...).
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: costumbres, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
- Expresión del tiempo. Horas (en punto y cuarto, y media), momentos del

2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.

2.2.2..Participa en conversaciones cara a cara en las que saluda, se presenta, pide algo prestado, expresa sus necesidades, da las gracias y se despide, facilitadas por rutinas de comunicación.

Eval. Ordinaria:
 • Prueba oral:100%

Eval. Extraordinaria:

0,455

- CL
- SIEE

	<p>día (mañana, mediodía, tarde, noche), días de la semana, meses del año. Secuencia (primero, después)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas agradecimientos. • Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando es este mismo momento) (verbos ser, tener, gustar, vivir) • Léxico de alta frecuencia relativo a: Identificación personal. • Léxico de alta frecuencia relativo a: Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: colores, números, formas geométricas, el cuerpo, comidas y bebidas, animales, la ropa, materiales, la casa, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y clima. • Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. • Peticiones, ofrecimientos de ayuda, permiso y de expresiones sobre el gusto. • Producción de expresiones orales sencillos y cercanos a la realidad de los alumnos en 	<p>3.Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p>	<p>2.3.3..Utiliza el vocabulario básico sobre las principales celebraciones propias de los países de la lengua extranjera en textos orales muy sencillos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL
--	--	---	---	---	--------------	--

	<p>presente y presente continuo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos orales breves, previamente trabajados a través de canciones, rimas, dramatizaciones y relatos muy sencillos con soportes visuales o gestuales. • Realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos, la preferencia, la opinión). • Relaciones temporales (hoy, ahora, después¿). • Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). • Usar sonidos extralingüísticos, tales como ademanes, gestos de ,emotividad, que enriquecen la expresión oral. • Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Pedir ayuda. • Compensar las carencias 	<p>4.Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>	<p>2.4.4..Participa activamente en la dramatización de canciones y recitados, previamente trabajados.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • SIEE
	<p>lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Señalar objetos, realizar acciones que aclaran el significado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concebir el mensaje con claridad. • Descripciones sencillas de personas, lugares, animales y objetos. 	<p>5.Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p>	<p>2.5.5..Expone presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre el entorno inmediato, su familia y su clase, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara y sea necesaria la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación, dando prioridad a la fluidez en el idioma.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL • SIEE

	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecución. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. 					
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.	<ul style="list-style-type: none"> • Léxico de alta frecuencia relativo a: Identificación personal. • Distinción de tipos de comprensión (sentido general y extracción de información concreta de mensajes orales breves y sencillos). • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. • Estrategias de comprensión. • Estructuras sintáctico-discursivas. • Expresión de la cualidad (very + adj). • Expresión de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos). • Expresión de la existencia (hay¿). • Expresión de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo 	<p>1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>3.1.1..Utiliza las imágenes para comprender frases sencillas, en soporte papel o digital, sobre temas familiares.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,455	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG

<p>(verbo ser, tener, gustar, vivir).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo). • Expresión del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro, detrás, entre...). • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: costumbres, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. • Expresión del tiempo. Horas (en punto y cuarto, y media), momentos del día (mañana, mediodía, tarde, noche), días de la semana, meses del año. Secuencia (primero, después). • Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Funciones comunicativas: • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. • Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando es este mismo momento) (verbos ser, tener, gustar, vivir). • Léxico de alta frecuencia relativo a: Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico) y ampliación de 		<p>2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>3.2.2.. Lee y comprende palabras y frases muy sencillas, previamente trabajadas en interacciones orales reales o simuladas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL
--	--	---	--	---	--------------	--

	<p>vocabulario relacionado con: colores, números, formas geométricas, el cuerpo, comidas y bebidas, animales, la ropa, materiales, la casa, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria, y clima.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. 	<p>4.Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>3.4.4..Comprende la idea esencial de historias breves y sencillas e identifica los principales personajes, con ayuda de apoyo visual.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL
--	---	--	--	--	--------------	--

- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.
- Relaciones temporales (hoy, ahora, después).
- Textos para trabajar la comprensión: cuentos, adivinanzas y rimas.
- Comprensión de descripciones sencillas de personas, objetos, lugares y animales.
- Comprensión de instrucciones sencillas y preguntas sobre el reconocimiento del vocabulario trabajado.
- Comprensión de narraciones escritas sencillas y cercanos a la realidad de los alumnos en presente y presente continuo.
- Comprensión de peticiones, ofrecimientos de ayuda, permiso y de expresiones sobre el gusto.
- Comprensión de saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos.
- Comprensión de textos escritos breves, previamente trabajados a través de canciones, rimas, dramatizaciones y relatos muy sencillos con

	soportes visuales.					
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de la cualidad (very + adj) • Estructuras sintácticas • Expresar el mensaje (frases cortas y sencillas) con claridad. • Expresión de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos). • Expresión de las necesidades básicas dentro del aula. • Expresión de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir) • Expresión del espacio. Preposiciones: (encima, debajo, cerca, dentro, detrás, entre...). • Expresión del tiempo. Horas (en punto y cuarto, y media), momentos del día (mañana, mediodía tarde, noche), días de la semana, meses del año. Secuencia (primero, después). • Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos. • Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando es este mismo momento) (verbos ser, tener, gustar, vivir) • Léxico de alta frecuencia relativo a: 	1.Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.	4.1.1..Produce palabras y frases sencillas, utilizando modelos, previamente trabajadas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,455	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

	<p>Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: colores, números, formas geométricas, el cuerpo, comidas y bebidas, animales, la ropa, materiales, la casa, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y clima.</p>	<p>4. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como ¿y¿, ¿entonces¿, ¿pero¿, ¿porque¿), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>4.4.4..Escribe palabras (léxico de alta frecuencia) y frases sencillas, relacionándolas con su imagen, pudiendo utilizar las tecnologías de la información y comunicación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de la existencia (hay¿). • Ortográficas. • Patrones gráficos y convenciones. • Peticiones, ofrecimientos de ayuda, permiso y de expresiones sobre el gusto. • Producción de textos escritos breves, previamente trabajados a través de canciones, rimas, dramatizaciones y relatos muy sencillos con soportes visuales. • Realización de preguntas y respuestas de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos, la preferencia, la opinión). • Expresión del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo). • Léxico de alta frecuencia relativo a: Identificación personal. • Relaciones temporales (hoy, ahora, después¿). • Descripciones sencillas de personas, lugares, 					

	animales y objetos. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. • Estrategias de producción: Ejecución.					
UNIDAD UF3: ROUTINES AND HOLIDAYS		Fecha inicio prev.: 20/04/2020		Fecha fin prev.: 26/06/2020		Sesiones prev.: 47
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias

**BLOQUE 1:
COMPRENSIÓN
DE TEXTOS
ORALES.**

- Comprensión de instrucciones sencillas y preguntas para dar información sobre localización de objetos, personas animales.
- Comprensión de instrucciones sencillas y preguntas sobre el reconocimiento el vocabulario trabajado.
- Comprensión de narraciones orales sencillas y cercanas a la realidad de los alumnos en presente y presente continuo.
- Comprensión de peticiones, ofrecimientos de ayuda, permiso y de expresiones sobre el gusto.
- Comprensión de saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos.
- Comprensión de textos orales breves, previamente trabajados a través de canciones, rimas, dramatizaciones, relatos muy sencillos con soportes visuales o gestuales.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
- Estructuras sintácticas.
- Expresión de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos).
- Expresión de la existencia (hay).
- Expresión de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir).
- Distinción de tipos de comprensión

6.Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información).

1.6.6..Reconoce y entiende el vocabulario de alta frecuente básico utilizado en clase.

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita:100%

Eval. Extraordinaria:

0,455

• CL

(sentido general y extracción de información concreta de mensajes orales breves y sencillos).

- Expresión del tiempo. Horas (en punto y cuarto, y media), momentos del día (mañana, mediodía, tarde, noche), días de la semana, meses del año. Secuencia (primero, después).
- Forma del presente y presente continuo (acciones que se están realizando es este mismo momento) verbos ser, tener, gustar, vivir).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Funciones comunicativas:
- Léxico de alta frecuencia (recepción) relativo a: identificación personal.
- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación.
- Relaciones temporales (hoy, ahora, después).
- Textos para trabajar la comprensión: cuentos, adivinanzas y rimas.
- Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: colores, números, formas geométricas, el

cuerpo, comidas y bebidas, animales, la ropa, materiales, la casa, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y clima.

- Expresión de la cualidad (very + adj).
- Expresión del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo).
- Expresión del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro, detrás, entre...).
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: costumbres, creencias actitudes; lenguaje no verbal.
- Comprensión de descripciones sencillas de personas, objetos, lugares y animales.

**BLOQUE 2:
PRODUCCIÓN
DE TEXTOS
ORALES:
EXPRESIÓN E
INTERACCIÓN.**

- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Estrategias de producción: Planificación.
- Estructuras sintácticas.
- Expresar el mensaje con claridad, frases cortas y sencillas.
- Expresión de la cualidad (very + adj).
- Expresión de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos).
- Expresión de la existencia (hay).
- Expresión de las necesidades básicas dentro del aula.
- Expresión de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir).
- Expresión del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo).
- Expresión del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro, detrás, entre...).
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: costumbres, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
- Expresión del tiempo. Horas (en punto y cuarto, y media), momentos del día (mañana, mediodía, tarde, noche), días de la semana, meses del año. Secuencia (primero, después)
- Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas

3.Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.

2.3.3..Utiliza el vocabulario básico sobre las principales celebraciones propias de los países de la lengua extranjera en textos orales muy sencillos.

Eval. Ordinaria:

- Observación:100%

Eval. Extraordinaria:

0,455

• CL

- agradecimientos.
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando es este mismo momento) (verbos ser, tener, gustar, vivir)
 - Léxico de alta frecuencia relativo a: Identificación personal.
 - Léxico de alta frecuencia relativo a: Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: colores, números, formas geométricas, el cuerpo, comidas y bebidas, animales, la ropa, materiales, la casa, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria y clima.
 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
 - Peticiones, ofrecimientos de ayuda, permiso y de expresiones sobre el gusto.
 - Producción de expresiones orales sencillos y cercanos a la realidad de los alumnos en presente y presente continuo.
 - Producción de textos orales breves, previamente trabajados a través de canciones, rimas, dramatizaciones y relatos muy sencillos con

- soportes visuales o gestuales.
- Realización de preguntas y respuesta de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos, la preferencia, la opinión).
 - Relaciones temporales (hoy, ahora, después).
 - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal).
 - Usar sonidos extralingüísticos, tales como ademanes, gestos de emotividad, que enriquecen la expresión oral.
 - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Pedir ayuda.
 - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Señalar objetos, realizar acciones que aclaran el significado.
 - Concebir el mensaje con claridad.
 - Descripciones sencillas de personas, lugares, animales y objetos.
 - Ejecución.
 - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

- Léxico de alta frecuencia relativo a: Identificación personal.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general y extracción de información concreta de mensajes orales breves y sencillos).
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
- Estrategias de comprensión.
- Estructuras sintáctico-discursivas.
- Expresión de la cualidad (very + adj).
- Expresión de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos).
- Expresión de la existencia (hay).

2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.

3.2.2.. Lee y comprende palabras y frases muy sencillas, previamente trabajadas en interacciones orales reales o simuladas.

Eval. Ordinaria:
 • Prueba escrita: 100%

Eval. Extraordinaria:

0,455

• CL

**BLOQUE 3:
 COMPRENSIÓN
 DE TEXTOS
 ESCRITOS.**

- Expresión de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir).
- Expresión del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo).
- Expresión del espacio. Preposiciones (encima, debajo, cerca, dentro, detrás, entre...).
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: costumbres, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
- Expresión del tiempo. Horas (en punto y cuarto, y media), momentos del día (mañana, mediodía, tarde, noche), días de la semana, meses del año. Secuencia (primero, después).

	<ul style="list-style-type: none"> • Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Funciones comunicativas: • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. • Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando es este mismo momento) (verbos ser, tener, gustar, vivir;). • Léxico de alta frecuencia relativo a: Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (días de la semana, meses del año, características del tiempo 	<p>3. Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p>3.3.3..Identifica actividades y celebraciones propias de los países de la lengua extranjera en textos escritos sencillos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
--	---	--	--	--	--------------	---

- atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: colores, números, formas geométricas, el cuerpo, comidas y bebidas, animales, la ropa, materiales, la casa, localización de objetos, el entorno natural, actividades de la vida diaria, y clima.
- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
 - Patrones gráficos y convenciones ortográficas.
 - Relaciones temporales (hoy, ahora, después).
 - Textos para trabajar la comprensión: cuentos, adivinanzas y rimas.
 - Comprensión de descripciones

	<p>sencillas de personas, objetos, lugares y animales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de instrucciones sencillas y preguntas sobre el reconocimiento del vocabulario trabajado. • Comprensión de narraciones escritas sencillas y cercanos a la realidad de los alumnos en presente y presente continuo. • Comprensión de peticiones, ofrecimientos de ayuda, permiso y de expresiones sobre el gusto. • Comprensión de saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos. • Comprensión de textos escritos breves, previamente trabajados a través de canciones, rimas, dramatizaciones y relatos muy sencillos con soportes visuales. 					
<p>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de la cualidad (very + adj) • Estructuras sintácticas • Expresar el mensaje (frases cortas y sencillas) con claridad. • Expresión de la entidad (nombres, pronombre, artículos, demostrativos). • Expresión de las necesidades básicas dentro del aula. • Expresión de tiempo. Presente y presente continuo. Afirmativo, negativo, interrogativo (verbo ser, tener, gustar, vivir) • Expresión del espacio. 	<p>1. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	<p>4.1.1..Produce palabras y frases sencillas, utilizando modelos, previamente trabajadas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

Preposiciones: (encima, debajo, cerca, dentro, detrás, entre...).

- Expresión del tiempo. Horas (en punto y cuarto, y media), momentos del día (mañana, mediodía tarde, noche), días de la semana, meses del año. Secuencia (primero, después).
- Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos.
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Forma del Presente y presente continuo (acciones que se están realizando es este mismo momento) (verbos ser, tener, gustar, vivir)
- Léxico de alta frecuencia relativo a: Vocabulario relacionado con: las rutinas diarias (días de la semana, meses del año, características del tiempo atmosférico) y ampliación de vocabulario relacionado con: colores, números, formas geométricas, el cuerpo, comidas y bebidas, animales, la ropa, materiales, la casa, localización de objetos, el

2.Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.

4.2.2..Escribe con razonable corrección palabras de uso frecuente, en dictados.

Eval. Ordinaria:

- Prueba escrita:100%

Eval. Extraordinaria:

0,455

• CL

	<p>entorno natural, actividades de la vida diaria y clima.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de la existencia (hay¿). • Ortográficas. • Patrones gráficos y convenciones. • Peticiones, ofrecimientos de ayuda, permiso y de expresiones sobre el gusto. • Producción de textos escritos breves, previamente trabajados a través de canciones, rimas, dramatizaciones y relatos muy sencillos con soportes visuales. • Realización de preguntas y respuestas de las mismas sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos, la preferencia, la opinión). • Expresión del aspecto: puntual y habitual (presente) durativo (continuo). • Léxico de alta frecuencia relativo a: Identificación personal. • Relaciones temporales (hoy, ahora, después¿). • Descripciones sencillas de personas, lugares, animales y objetos. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. • Estrategias de producción: Ejecución. 	<p>4. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como ¿y¿, ¿entonces¿, ¿pero¿, ¿porque¿), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>4.4.4..Escribe palabras (léxico de alta frecuencia) y frases sencillas, relacionándolas con su imagen, pudiendo utilizar las tecnologías de la información y comunicación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,455</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL
--	--	---	---	--	--------------	--

**Materia: REC2P - Religión:
Católica (00,20)**

**Curso:
2º**

**ETAPA: Educación Primaria
(LOMCE)**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Nos ponemos en marcha		Fecha inicio prev.: 30/09/2019		Fecha fin prev.: 20/12/2019		Sesiones prev.: 12
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 2: La revelación: Dios interviene en la historia	<ul style="list-style-type: none"> La Biblia narra lo que Dios ha hecho en la historia. Dios actúa en la historia. La amistad de Dios con los Patriarcas. Dios propone al hombre un camino de encuentro con Él. 	1. Identificar la acción de Dios en la historia en relatos bíblicos.	2.1.1. Conoce, memoriza y reconstruye relatos bíblicos de la acción de Dios en la historia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación y expresión oral: 100% Eval. Extraordinaria:	0,455	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
			2.1.2. Selecciona y representa distintas escenas bíblicas de la acción de Dios en la historia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación y expresión oral: 100% Eval. Extraordinaria:	0,455	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CEC SIEE
		2. Conocer y valorar en la vida de los Patriarcas los rasgos de Dios Padre: protección, cuidado y acompañamiento.	2.2.1. Asocia expresiones y comportamientos de los patriarcas en los relatos bíblicos a través de recursos interactivos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos escritos.: 100% Eval. Extraordinaria:	0,455	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL
			2.2.2. Dramatiza momentos de la vida de los patriarcas donde se exprese la protección, el cuidado y el acompañamiento de Dios.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación y expresión oral: 100% Eval. Extraordinaria:	0,455	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CL CSC
		3. Reconocer y apreciar que Dios busca siempre la salvación del hombre.	2.3.1. Escucha y describe con sus palabras momentos en los que Dios ayuda al pueblo de Israel.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación y expresión oral: 100% Eval. Extraordinaria:	0,455	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL SIEE
BLOQUE 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación	<ul style="list-style-type: none"> Dios elige a María para que Su hijo se haga hombre. El Adviento, espera del cumplimiento de la promesa de salvación. La Navidad: nacimiento del Salvador. 	1. Conocer y valorar la respuesta de María a Dios.	3.1.1. Lee y expresa, verbal o gráficamente, el relato de la Anunciación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación y expresión oral: 100% Eval. Extraordinaria:	0,455	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CEC CL SIEE
			3.1.2. Dramatiza la misión de los personajes que intervienen en la Anunciación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación y expresión oral: 100% Eval. Extraordinaria:	0,455	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CEC CL SIEE
		2. Aprender el significado del tiempo de Adviento.	3.2.1. Identifica los signos de Adviento como tiempo de espera.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos escritos.: 100% Eval. Extraordinaria:	0,455	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CEC CL

			3.2.2.Reconoce y valora la necesidad de la espera como actitud cotidiana de la vida.	Eval. Ordinaria: • Trabajos escritos.:100%	0,455	• AA • CL • CSC • SIEE
		3. Identificar el significado profundo de la Navidad.	3.3.1.Conoce el relato del nacimiento de Jesús y descubre en la actitud y palabras de los personajes el valor profundo de la Navidad.	Eval. Ordinaria: • Trabajos escritos.:100%	0,455	• CDIG • CEC • CL • CSC • SIEE

UNIDAD UF2: El bautismo en la iglesia		Fecha inicio prev.: 07/01/2020		Fecha fin prev.: 03/04/2020		Sesiones prev.: 13
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: El sentido religioso del hombre	<ul style="list-style-type: none"> • Dios, padre de la humanidad, quiere nuestra felicidad. • Dios crea al hombre para ser su amigo. El Paraíso como signo de amistad. 	1. Identificar en la propia vida el deseo de ser feliz.	1.1.1.Toma conciencia y expresa los momentos y las cosas que le hacen feliz a él y a las personas de entorno.	Eval. Ordinaria: • Trabajos escritos.:100% Eval. Extraordinaria:	0,455	• CMCT • CSC
BLOQUE 4: Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia	<ul style="list-style-type: none"> • El Bautismo: incorporación a la Iglesia. • La unidad eclesial: hijos de un mismo Padre. • Jesucristo santifica el tiempo: el año litúrgico. 	1.Reconocer el Bautismo como medio para formar parte de la Iglesia.	4.1.1.Conoce y explica con sus palabras el sentido del Bautismo.	Eval. Ordinaria: • Observación y expresión oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,455	• AA • CDIG • CEC • CL
			4.1.2.Identifica a los padres, padrinos, presbíteros, bautizados como pueblo generado por Jesús.	Eval. Ordinaria: • Trabajos escritos.:100% Eval. Extraordinaria:	0,455	• AA • CEC • CSC
		2.Observar y comprender los signos presentes en la liturgia bautismal.	4.2.1.Asocia los elementos materiales del agua, la luz y el óleo con su significado sacramental	Eval. Ordinaria: • Trabajos escritos.:100% Eval. Extraordinaria:	0,455	• AA • CDIG • CL • CSC
		3.Tomar conciencia de que el Padre genera la unidad de la Iglesia.	4.3.1.Relaciona la unidad de la Iglesia con la unidad de los órganos de su propio cuerpo.	Eval. Ordinaria: • Observación y expresión oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,455	• AA • CDIG • CL • CSC
			4.3.2.Señala en diferentes expresiones artísticas la representación de Dios como padre de todos.	Eval. Ordinaria: • Trabajos escritos.:100% Eval. Extraordinaria:	0,455	• CEC • CL • CMCT • SIEE

		4. Conocer el año litúrgico y sus tiempos.	4.4.1. Construye un calendario donde ubica los diferentes tiempos litúrgicos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos escritos.:100% Eval. Extraordinaria:	0,455	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CEC CL CMCT SIEE
UNIDAD UF3: Dios nos quiere siempre		Fecha inicio prev.: 20/04/2020		Fecha fin prev.: 25/06/2020		Sesiones prev.: 10
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: El sentido religioso del hombre	<ul style="list-style-type: none"> Dios, padre de la humanidad, quiere nuestra felicidad. Dios crea al hombre para ser su amigo. El Paraíso como signo de amistad. 	1. Identificar en la propia vida el deseo de ser feliz.	1.1.1. Toma conciencia y expresa los momentos y las cosas que le hacen feliz a él y a las personas de entorno.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos escritos.:100% Eval. Extraordinaria:	0,455	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CSC
		2. Reconocer la incapacidad de la persona para alcanzar por sí mismo la felicidad.	1.2.1. Descubre y nombra situaciones en las que necesita a las personas, y sobre todo a Dios, para vivir.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación y expresión oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,455	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
		3. Apreciar la bondad de Dios Padre que ha creado al hombre con este deseo de felicidad.	1.3.1. Valora y agradece que Dios le ha creado para ser feliz.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos escritos.:100% Eval. Extraordinaria:	0,455	<ul style="list-style-type: none"> CSC
		4. Entender el Paraíso como expresión de la amistad de Dios con la humanidad.	1.4.1. Lee y comprende el relato bíblico del paraíso.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos escritos.:100% Eval. Extraordinaria:	0,455	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL CSC
			1.4.2. Identifica y representa gráficamente los dones que Dios hace al hombre en la creación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos escritos.:100% Eval. Extraordinaria:	0,455	<ul style="list-style-type: none"> CEC CMCT CSC
			1.4.3. Expresa, oral y gestualmente, de forma sencilla, la gratitud a Dios por su amistad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación y expresión oral:100% Eval. Extraordinaria:	0,455	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
		BLOQUE 2: La revelación: Dios interviene en la historia	<ul style="list-style-type: none"> La Biblia narra lo que Dios ha hecho en la historia. Dios actúa en la historia. La amistad de Dios con los Patriarcas. Dios propone al hombre un camino de encuentro con Él. 	1. Identificar la acción de Dios en la historia en relatos bíblicos.	2.1.1. Conoce, memoriza y reconstruye relatos bíblicos de la acción de Dios en la historia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación y expresión oral:100% Eval. Extraordinaria:

Materia: VSC2P - Valores Sociales y Cívicos (00,20)

**Curso:
2º**

ETAPA: Educación Primaria (LOMCE)

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Tengo un año más.		Fecha inicio prev.: 23/09/2019		Fecha fin prev.: 20/12/2019		Sesiones prev.: 25
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 1: LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA.	<ul style="list-style-type: none"> • El autocontrol. El pensamiento positivo. • El autocontrol. La autorregulación de la conducta. • La responsabilidad. El interés. • La responsabilidad. La automotivación. • La responsabilidad. La realización responsable de tareas escolares. • El autoconcepto. El lenguaje emocional. • El autoconcepto. El reconocimiento de las emociones. • El autoconcepto. La autoimagen. • El autoconcepto. La autoimagen. La autoimagen. • El autoconcepto. La autovaloración positiva. • El autoconcepto. La percepción de emociones. • El autoconcepto. Las cualidades personales. • El autocontrol. El diálogo interior. 	1. Formar una imagen autoajustada de sí mismo en base a las auto percepciones de sentimientos y la autodescripción de cualidades.	1.1.1. Describe de forma oral y escrita sus sentimientos y estados de ánimo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 50% • Prueba oral: 50% Eval. Extraordinaria:	0,303	• SIEE
			1.1.2. Dibuja su propia imagen de forma coherente con las percepciones cotidianas de sus cualidades.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita: 100% Eval. Extraordinaria:	0,303	• CL • SIEE
		2. Desarrollar el propio potencial para aprender a pensar por sí mismos, a autorregular la conducta, generar pensamientos positivos motivadores y sacar conclusiones de los aprendizajes	1.2.2. Es capaz de motivarse mediante estrategias sencillas de pensamiento durante el trabajo individual y grupal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 100% Eval. Extraordinaria:	0,303	• AA
		3. Realizar con interés y responsabilidad las tareas escolares, de acuerdo con las orientaciones dadas.	1.3.1. Realiza con responsabilidad las tareas de clase.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa: 100% Eval. Extraordinaria:	0,303	• SIEE
BLOQUE 2: LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES.	<ul style="list-style-type: none"> • Las habilidades de comunicación. La preparación de la comunicación verbal: pensar antes de expresarse. • Componentes de la comunicación no verbal: contacto visual, movimiento de brazos y manos. • El diálogo. La comprensión de las ideas de otras personas y su forma de expresarlas. 	1. Preparar la comunicación, expresar opiniones, sentimientos y emociones manteniendo el contacto visual, entonando de acuerdo a los sentimientos expresados y utilizando brazos y manos adecuadamente.	2.1.1. Emplea adecuadamente la comunicación verbal y la no verbal en consonancia con sus sentimientos y aquello que quiere expresar.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral: 100% Eval. Extraordinaria:	0,303	• CL • SIEE

	<ul style="list-style-type: none"> • El diálogo. La disposición de escuchar. • El diálogo. La expresión clara de las ideas. • El respeto y la valoración del otro. La aceptación de las diferencias de cualquier tipo (físicas, psíquicas, competenciales, de raza, sexo, etc.) • El respeto y la valoración del otro. La apreciación de las cualidades de otras personas. • El respeto y la valoración del otro. La valoración del respeto y la aceptación del otro. • La empatía. El ponerse en el lugar de otro. • La empatía. La simpatía como inclinación afectiva entre personas. 		<p>2.1.2. Interpreta la expresión no verbal de sus interlocutores en diferentes situaciones (formales e informales).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA
			<p>2.1.3. Comprende la expresión de emociones que utilizan los personajes de ficción a través del lenguaje no verbal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • SIEE
<p>BLOQUE 3: LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las habilidades sociales. La unión de esfuerzos con un objetivo común. • Las normas de convivencia. El conocimiento y el respeto de las normas de convivencia en el grupo de amigos y en el centro. • Las normas de convivencia. La implicación con las personas en situaciones próximas. • Las normas de convivencia. La participación en el bienestar de la familia. • Los derechos y deberes de la persona. La Declaración de los Derechos del Niño: salud, cariño y educación. • Los derechos y deberes de la 	<p>3. Conocer y comprender los valores y las normas de convivencia que facilitan las relaciones, haciéndolas más fáciles y agradables para todos.</p>	<p>3.3.1. Respetar las normas de la comunidad escolar.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
			<p>3.3.3. Rechaza discriminaciones en el aula por motivos de todo tipo entre ellos físicos, psíquicos o competenciales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CSC

	<p>persona. La igualdad de derechos de niños y niñas respecto a las responsabilidades en los ámbitos familiar y escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El respeto y la conservación del medio ambiente. La contribución al uso responsable por todos de los materiales personales y de clase. • La educación vial. El uso responsable de los medios de transporte. • La educación vial. Las normas básicas de educación vial para los peatones. • La resolución del conflicto. La expresión verbal y no verbal de situaciones agradables y desagradables de la vida cotidiana. • La resolución del conflicto. La representación de conflictos habituales desde el punto de vista de las dos partes. • Las habilidades sociales. El valor de la amistad. • Las habilidades sociales. La expresión clara de las propias necesidades. • Las habilidades sociales. La percepción de las necesidades de otros. 		<p>3.6.1. Expone antes otros la importancia de que todos los niños reciban una educación que les permita desarrollarse al máximo de sus posibilidades para tener una buena autoestima y prepararse para la edad adulta.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
		<p>6. Comprender la importancia de los derechos de los niños relativos a la salud, la educación y el cariño y dar razones sencillas para la valoración de conductas positivas y negativas en relación a la protección de estos derechos.</p>	<p>3.6.2. Respeta la igualdad de derechos de niños y niñas respecto a las responsabilidades en el ámbito escolar.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
UNIDAD UF2: Quiero a mi familia.		Fecha inicio prev.: 07/01/2020		Fecha fin prev.: 02/04/2020		Sesiones prev.: 25
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias

<p>BLOQUE 1: LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El autocontrol. El pensamiento positivo. • El autocontrol. La autorregulación de la conducta. • La responsabilidad. El interés. • La responsabilidad. La automotivación. • La responsabilidad. La realización responsable de tareas escolares. • El autoconcepto. El lenguaje emocional. • El autoconcepto. El reconocimiento de las emociones. • El autoconcepto. La autoimagen. • El autoconcepto. La autopercepción. • El autoconcepto. La autovaloración positiva. • El autoconcepto. La percepción de emociones. • El autoconcepto. Las cualidades personales. • El autocontrol. El diálogo interior. 	<p>2.Desarrollar el propio potencial para aprender a pensar por sí mismos, a autorregular la conducta, generar pensamientos positivos motivadores y sacar conclusiones de los aprendizajes</p>	<p>1.2.1.Aplica el autocontrol a la toma de decisiones y a la resolución de conflictos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • SIEE
<p>BLOQUE 2: LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las habilidades de comunicación. El uso de los componentes de la comunicación no verbal: contacto visual, movimiento de brazos y manos. • Las habilidades de comunicación. La preparación de la comunicación verbal: pensar antes de expresarse. • El diálogo. La expresión clara de las ideas. • El diálogo. La disposición de escuchar. • El diálogo. La comprensión de las ideas de otras personas y su forma de expresarlas. • La empatía. El ponerse en el lugar de otro. 	<p>2.Enunciar claramente las ideas, escuchar con una disposición adecuada, y comprender las ideas de otras personas así como su forma de expresarlas en una situación de diálogo.</p>	<p>2.2.2.Se comunica teniendo en cuenta las características de su interlocutor y respetándolas en cualquier contexto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL
			<p>2.2.3.Muestra interés por dialogar.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL
			<p>2.2.5.Colabora en proyectos grupales escuchando activamente, demostrando interés por las otras personas y ayudando a que sigan motivadas para expresarse.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,303</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC

	<ul style="list-style-type: none"> • La empatía. La simpatía como inclinación afectiva entre personas. • El respeto y la valoración del otro. La apreciación de las cualidades de otras personas. • El respeto y la valoración del otro. La aceptación de las diferencias de cualquier tipo (físicas, psíquicas, competenciales, de raza, sexo, etc.) • El respeto y la valoración del otro. La valoración del respeto y la aceptación del otro. 		2.2.6.Respetar las diferentes formas de pensar y no pretende tener siempre razón en los debates.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,303	• CSC
		3.Tomar la iniciativa en el establecimiento de relaciones interpersonales, ponerse en el lugar del otro, mostrar simpatía y establecer relaciones de amistad y comprendiendo y aceptado las diferencias.	2.3.2.Establece y mantiene relaciones de amistad con diferentes personas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,303	• CSC
			2.3.3.Respetar y aceptar las diferencias individuales y las tiene en cuenta durante el trabajo colaborativo en el aula.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,303	• CSC
BLOQUE 3: LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES.	<ul style="list-style-type: none"> • Las habilidades sociales. La expresión clara de las propias necesidades. • Las habilidades sociales. La percepción de las necesidades de otros. • Las habilidades sociales. La unión de esfuerzos con un objetivo común. • Las habilidades sociales. El valor de la amistad. • Las normas de convivencia. El conocimiento y el respeto de las normas de convivencia en el grupo de amigos y en el centro. • Las normas de convivencia. La implicación con las personas en situaciones próximas. • Las normas de convivencia. La participación en 	1.Resolver problemas en colaboración, poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia los demás y compartiendo puntos de vista y sentimientos.	3.1.2.Muestra una actitud positiva e interés en colaborar y trabajar en equipo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,303	• CSC
		2.Utilizar las vías pacíficas y democráticas para afrontar los problemas con otras personas, dialogar con ellas, comprenderlas, aceptarlas y llegar a acuerdos.	3.2.1.Comprende y acepta a sus compañeros.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,303	• CSC
			3.2.2.Se acerca a los posicionamientos de sus compañeros en los debates y los trabajos cooperativos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% Eval. Extraordinaria:	0,303	• CSC

<p>el bienestar de la familia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La resolución del conflicto. La expresión verbal y no verbal de situaciones agradables y desagradables de la vida cotidiana. • La resolución del conflicto. La representación de conflictos habituales desde el punto de vista de las dos partes. • El respeto y la conservación del medio ambiente. La contribución al uso responsable por todos de los materiales personales y de clase. • La educación vial. Las normas básicas de educación vial para los peatones. • La educación vial. El uso responsable de los medios de transporte. • Los derechos y deberes de la persona. La Declaración de los Derechos del Niño: salud, cariño y educación. • Los derechos y deberes de la persona. La igualdad de derechos de niños y niñas respecto a las responsabilidades en los ámbitos familiar y escolar. 	<p>4.Percibir la belleza de la naturaleza, disfrutar del entorno y valorar la conservación del medio ambiente, respetándolos y contribuyendo a su mantenimiento y mejora.</p>	<p>3.4.3.Expone situaciones diversas en las que la conducta humana degrada la naturaleza.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CMCT
	<p>3.5.1.Explica la necesidad de algunas normas de tráfico básicas.</p>	<p>5.Estimar positivamente el respeto de las normas de tráfico y realizar un uso responsable de los medios de transporte.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CSC
	<p>3.5.2.Dramatiza el modo adecuado de viajar en diversos medios de transporte.</p>		<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CEC
	<p>3.5.3.Explica alguna razón por la que son necesarias medidas de seguridad básicas en los medios de transporte públicos y privados.</p>		<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • AA

UNIDAD UF3: Un mundo para convivir.		Fecha inicio prev.: 20/04/2020	Fecha fin prev.: 24/06/2020	Sesiones prev.: 10		
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
BLOQUE 2: LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES.	<ul style="list-style-type: none"> • Las habilidades de comunicación. El uso de los componentes de la comunicación no verbal: contacto visual, movimiento de brazos y manos. • Las habilidades de comunicación. La preparación de la comunicación 	<p>2.Enunciar claramente las ideas, escuchar con una disposición adecuada, y comprender las ideas de otras personas así como su forma de expresarlas en una situación de</p>	<p>2.2.1.Piensa antes de expresarse estructurando sus pensamientos con antelación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • AA • SIEE

	<p>verbal: pensar antes de expresarse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El diálogo. La expresión clara de las ideas. • El diálogo. La disposición de escuchar. • El diálogo. La comprensión de las ideas de otras personas y su forma de expresarlas. • La empatía. El ponerse en el lugar de otro. • La empatía. La simpatía como inclinación afectiva entre personas. • El respeto y la valoración del otro. La apreciación de las cualidades de otras personas. • El respeto y la valoración del otro. La aceptación de las diferencias de cualquier tipo (físicas, psíquicas, competenciales, de raza, sexo, etc.) • El respeto y la valoración del otro. La valoración del respeto y la aceptación del otro. 	diálogo.	2.2.4. Respeta el turno de palabra dando la oportunidad a los demás de hablar.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
		3. Tomar la iniciativa en el establecimiento de relaciones interpersonales, ponerse en el lugar del otro, mostrar simpatía y establecer relaciones de amistad y comprendiendo y aceptado las diferencias.	2.3.1. Comienza relaciones, inicia conversaciones y sugiere actividades en el ámbito escolar.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
BLOQUE 3: LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES.	<ul style="list-style-type: none"> • Las habilidades sociales. La expresión clara de las propias necesidades. • Las habilidades sociales. La percepción de las necesidades de otros. • Las habilidades sociales. La unión de esfuerzos con un objetivo común. • Las habilidades sociales. El valor de la amistad. 	1. Resolver problemas en colaboración, poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia los demás y compartiendo puntos de vista y sentimientos.	3.1.1. Utiliza fórmulas de cortesía al pedir o recibir ayuda.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CSC

<ul style="list-style-type: none"> • Las normas de convivencia. El conocimiento y el respeto de las normas de convivencia en el grupo de amigos y en el centro. • Las normas de convivencia. La implicación con las personas en situaciones próximas. • Las normas de convivencia. La participación en el bienestar de la familia. • La resolución del conflicto. La expresión verbal y no verbal de situaciones agradables y desagradables de la vida cotidiana. • La resolución del conflicto. La representación de conflictos habituales desde el punto de vista de las dos partes. • El respeto y la conservación del medio ambiente. La contribución al uso responsable por todos de los materiales personales y de clase. • La educación vial. Las normas básicas de educación vial para los peatones. • La educación vial. El uso responsable de los medios de transporte. • Los derechos y deberes de la persona. La Declaración de los Derechos del Niño: salud, cariño y educación. • Los derechos y deberes de la persona. La igualdad de derechos de niños y niñas respecto a las responsabilidades en los ámbitos familiar y escolar. 	<p>2.Utilizar las vías pacíficas y democráticas para afrontar los problemas con otras personas, dialogar con ellas, comprenderlas, aceptarlas y llegar a acuerdos.</p>	<p>3.2.3.Resuelve los conflictos de modo constructivo exponiendo soluciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
	<p>3.Conocer y comprender los valores y las normas de convivencia que facilitan las relaciones, haciéndolas más fáciles y agradables para todos.</p>	<p>3.3.2.Explica problemas que genera la desigualdad de oportunidades entre géneros en situaciones reales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
	<p>4.Percibir la belleza de la naturaleza, disfrutar del entorno y valorar la conservación del medio ambiente, respetándolos y contribuyendo a su mantenimiento y mejora.</p>	<p>3.4.1.Dramatiza distintas actividades al aire libre en las que disfruta de su entorno.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba oral:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • CEC
		<p>3.4.2.Toma iniciativas para conservar el medio escolar y mejorarlo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,303	<ul style="list-style-type: none"> • SIEE

