

PROGRAMACION DOCENTE

EDUCACIÓN INFANTIL 2º CICLO

C.E.I.P. "SANTA M^a DE GRACIA"

ÍNDICE

1-OBJETIVOS DE CADA UNA DE LAS ÁREAS Y SU CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS.....	4
2- DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN CADA UNO DE LOS CURSOS DE LA ETAPA.....	17
3-DECISIONES DE CARÁCTER GENERAL SOBRE LA METODOLOGÍA PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA.....	87
4-PLAN DE RAZONAMIENTO LÓGICO-MATEMÁTICO.....	94
5-.METODOLOGÍA DIDÁCTICA.....	101
6- IDENTIFICACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS Y APRENDIZAJES NECESARIOS PARA QUE LOS ALUMNOS ALCANCEN UNA EVALUACIÓN POSITIVA.....	103
7-PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	104

8-MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERDIDAD: MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO, ASÍ COMO PARA EL ALUMNADO QUE PRESENTE UNA MAYOR CAPACIDAD O MOTIVACIÓN PARA EL APRENDIZAJE.....	114
9. PROPUESTA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DEL CICLO.....	116
10. PROGRAMACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE ALTERNATIVA	119
11- EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	120

1- OBJETIVOS DE CADA UNA DE LAS ÁREAS Y SU CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

1.1 OBJETIVOS GENERALES POR ÁREAS

NIVEL: 3 AÑOS

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN
<ol style="list-style-type: none"> 1. Determinar los principales rasgos diferenciales de la apariencia física (fisonomía, estatura, sexo) valorando su significado y respetando su manifestación. 2. Reconocer las sensaciones básicas (dolor, cansancio, hambre, movimiento...) y las percepciones obtenidas a partir de ellas, a través de la observación y exploración del propio cuerpo. 3. Identificar las propias posibilidades y limitaciones, asimilando una imagen corporal ajustada, sentimientos de autoestima y una progresiva autonomía. 4. Representar de forma ajustada al propio cuerpo, identificando sus principales elementos externos y algunos internos (corazón, estómago, etc.). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Establecer relaciones apropiadas entre los espacios, personas, elementos naturales y objetos con los que puede tomar contacto en distintas situaciones. 2. Identificar los grupos sociales de los que forma parte, sus componentes, funciones y normas, así como los hábitats relacionados con los mismos y sus dependencias. 3. Orientarse en los espacios próximos y en el tiempo utilizando correctamente las nociones básicas necesarias para ello. 4. Mostrar comportamientos que denoten iniciativa, autonomía e interés por los otros para mejorar los entornos en los que se desenvuelve. 5. Participar en la vida familiar y 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Producir mensajes orales ajustados a la situación e interlocutores empleando de forma apropiada el lenguaje corporal y reconociendo su valor aumentar la expresividad y enriquecer los intercambios comunicativos 2. Valorar la importancia del lenguaje oral para expresar los propios sentimientos, ideas y necesidades. 3. Emplear el lenguaje oral como medio para regular la propia conducta y para mejorar la convivencia con los demás. 4. Comprender los mensajes orales que le envían los demás, mostrando interés y respeto hacia la lengua empleada por el interlocutor y diferenciando progresivamente los diversos usos sociales del lenguaje oral. 5. Comprender y utilizar símbolos

<ol style="list-style-type: none"> 5. Identificar los cambios físicos en el propio cuerpo como consecuencia de factores como la alimentación, el ejercicio, el descanso y paso del tiempo mediante la información que percibe con sus sentidos. 6. Respetar las características y cualidades diferenciales propias y ajenas, evitando actitudes de discriminación en base al sexo, raza o cualquier otro rasgo o circunstancia personal o social. 7. Ejercitar las capacidades motrices básicas (equilibrio, coordinación visomotriz, ajuste corporal, etc.) , utilizando las sensaciones y percepciones que recibe de los sentidos para la realización de acciones cada vez más complejas que le permitan un adecuado desenvolvimiento en el medio. 8. Regular el propio comportamiento e influir en la conducta de los demás, aceptando las reglas y normas que rigen los juegos y la vida cotidiana y desarrollando hábitos y actitudes de ayuda, aceptación y cooperación. 9. Diferenciar mediante los sentidos distintas sensaciones y percepciones mediante la exploración de objetos, en el desarrollo de tareas cotidianas 10. Resolver tareas sencillas, conflictos 	<p>escolar responsabilizándose de tareas sencillas y mostrando actitudes de ayuda, colaboración y respeto hacia los demás.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Observar, explorar y utilizar los objetos cotidianos del entorno con actitudes de cuidado, respeto y curiosidad. 7. Conocer las características y funciones de las distintas formas de organización de la sociedad y respetar las normas básicas de comportamiento y convivencia social. 8. Conocer y valorar manifestaciones culturales propias de la Comunidad, desarrollando actitudes de colaboración, participación y respeto. 9. Conocer algunas relaciones entre el medio físico y social, identificando los cambios que en ellos se producen y los factores que influyen en dichos cambios. 10. Identificar las acciones que contribuyen al deterioro y conservación del medio colaborando en la medida de sus posibilidades. 11. Conocer algunos animales y plantas de la Comunidad y de otros entornos más lejanos, sus características, formas de vida y 	<p>sencillos, valorando el lenguaje escrito como un medio de gran utilidad para la comunicación, la información y para el ocio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Crear imágenes y producciones plásticas cada vez más elaboradas con una adecuada coordinación y precisión motriz. 7. Descubrir y experimentar las distintas posibilidades sonoras que ofrece la propia voz y algunos instrumentos y utilizarlas como medio de expresión. 8. Conocer manifestaciones culturales propias de la Comunidad y reproducir algunas de ellas. 9. Profundizar en los recursos básicos para la expresión corporal (gesto, tono, voz, actitud corporal...) utilizándolos de forma ajustada al contexto interpretativo. 10. Mostrar actitudes positivas hacia el uso de distintas formas de expresión y comunicación y respetar las normas básicas de las mismas. 11. Participar activamente en las situaciones desarrolladas en el aula vinculadas a la lectura. 12. Valorar las producciones artísticas propias, las de los compañeros y las del entorno, en especial aquellas que poseen significado y
--	--	--

<p>y problemas de la vida cotidiana con iniciativa y progresiva autonomía.</p> <p>11. Mostrar iniciativa en la planificación y secuenciación de la propia acción en tareas progresivamente más complejas, reconociendo sus errores y mostrando interés por superar las dificultades que van surgiendo.</p> <p>12. Mostrar hábitos básicos de salud y bienestar de forma autónoma y aceptar las normas de comportamiento y utilización de espacios y objetos relacionados con dichos hábitos, identificando progresivamente su propia responsabilidad en el mantenimiento de la salud</p> <p>13. Reconocer situaciones peligrosas, contribuyendo a la prevención de accidentes, con una utilización adecuada de los objetos e instalaciones y mostrando actitudes de colaboración en las medidas que se toman en caso de enfermedad o accidente.</p> <p>14. Identificar las principales emociones y sentimientos en sí mismo y los que le rodean, expresando su vivencia de forma apropiada en los diferentes contextos de relación.</p> <p>15. Comprender y expresar</p>	<p>hábitats naturales.</p> <p>12. Identificar y valorar las funciones que los animales y plantas desempeñan en la vida del hombre desarrollando hacia ellos actitudes de cuidado y respeto.</p> <p>13. Aplicar nociones lógico-matemáticas sencillas en el aumento del conocimiento de objetos, tareas y situaciones.</p> <p>14. Reconocer algunas de las características, costumbres o principales personajes de países donde se habla la lengua extranjera</p> <p>15. Comprender y expresar adecuadamente mensajes sencillos relacionados con los contenidos del área.</p> <p>16. Acompañar con L.S.E. rutinas, poesías, canciones, etc.</p>	<p>representatividad,</p> <p>13. mostrando actitudes de interés y respeto.</p> <p>14. Desarrollar gradualmente valores estéticos a partir de las posibilidades generadas por la toma de contacto con objetos de conocimiento apropiados expresados en diferentes lenguajes.</p> <p>15. Comprender y expresar mensajes sencillos relacionando e integrando las posibilidades comunicativas de las distintas dimensiones lingüísticas del área</p> <p>16. Crear producciones utilizando las posibilidades que le ofrecen las TICs</p> <p>17. Utilizar gradualmente, de acuerdo con una finalidad establecida, soportes, aparatos y producciones propias de las TICs</p> <p>18. Interesarse por la comprensión y producción básica de mensajes en lengua extranjera.</p> <p>19. Desarrollar habilidades y estrategias comunicativas tanto en la lengua castellana como en una lengua extranjera.</p> <p>20. Identificar su propio nombre con mayúsculas.</p>
--	--	---

<p>adecuadamente mensajes sencillos relacionados con los contenidos del área.</p>		<p>21. Acompañar con L.S.E. rutinas, poesías, canciones, etc.</p>
---	--	---

1.2 OBJETIVOS GENERALES POR ÁREAS

NIVEL: 4 AÑOS

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN
<ol style="list-style-type: none"> 1. Destacar los principales rasgos diferenciales de la apariencia física (fisonomía, estatura, sexo) valorando su significado y respetando su manifestación. 2. Identificar los cambios físicos en el propio cuerpo como consecuencia de factores como la alimentación, el ejercicio, el descanso y el paso del tiempo mediante la información que percibe con sus sentidos. 3. Reconocer las sensaciones básicas (dolor, cansancio, hambre, movimiento...) y las percepciones obtenidas a partir de ellas, a través de la observación y exploración del propio cuerpo. 4. Asumir progresivamente las propias posibilidades y limitaciones, desarrollando una imagen corporal ajustada, sentimientos de autoestima y una progresiva autonomía. 5. Representar de forma ajustada el propio cuerpo, identificando sus principales elementos externos y algunos internos (corazón, estómago, etc.). 6. Respetar las características y cualidades diferenciales propias y 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manipular objetos cotidianos del entorno con actitudes de cuidado, respeto y curiosidad. 2. Establecer relaciones apropiadas entre los espacios, personas, elementos naturales y objetos con los que puede tomar contacto en distintas situaciones tomando como referente paisajes, costumbres y vivencias propios de la comunidad autónoma. 3. Identificar los grupos sociales de los que forma parte, sus componentes, funciones y normas, así como los hábitos relacionados con los mismos y sus dependencias 4. Familiarizarse con las nociones espaciales y temporales básicas. 5. Mostrar comportamientos que denoten iniciativa, autonomía e interés por los otros para mejorar los entornos en los que se desenvuelve. 6. Participar en la vida familiar y escolar responsabilizándose de tareas sencillas y mostrando actitudes de ayuda, colaboración y respeto hacia los demás. 7. Establecer relaciones afectivas con los demás, teniendo en cuenta sus características, sentimientos y 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar el lenguaje oral como medio para regular la propia conducta y para mejorar la convivencia con los demás. 2. Emplear la expresión oral ajustada a la situación e interlocutores empleando de forma apropiada el lenguaje corporal y reconociendo su valor aumentar la expresividad y enriquecer los intercambios comunicativos. 3. Valorar la importancia del lenguaje oral para expresar los propios sentimientos, ideas y necesidades. 4. Comprender los mensajes orales que le envían los demás, mostrando interés y respeto hacia la lengua empleada por el interlocutor y diferenciando progresivamente los diversos usos sociales del lenguaje oral. 5. Construir y estructurar de forma correcta frases sencillas para expresar distintas emociones y sentimientos. 6. Comprender y utilizar símbolos sencillos, valorando el lenguaje escrito como un medio de gran utilidad para la comunicación, la información y para el ocio. 7. Establecer, progresivamente, relaciones entre los elementos de la expresión oral (palabras, morfemas,

<p>ajenas, evitando actitudes de discriminación por sexo, raza o cualquier otro rasgo o circunstancia personal o social.</p> <p>7. Desarrollar las capacidades motrices básicas (equilibrio, coordinación visomotriz, ajuste corporal, etc.), utilizando las sensaciones y percepciones que recibe de los sentidos para la realización de acciones cada vez más complejas que le permitan un adecuado desenvolvimiento en el medio.</p> <p>8. Regular el propio comportamiento e influir en la conducta de los demás, aceptando las reglas y normas que rigen los juegos y la vida cotidiana y desarrollando hábitos y actitudes de ayuda, aceptación y cooperación.</p> <p>9. Desarrollar estrategias para afrontar, de forma adecuada, las propias emociones y las de los demás.</p> <p>10. Diferenciar mediante los sentidos distintas sensaciones y percepciones mediante la exploración de objetos, en el desarrollo de tareas cotidianas.</p> <p>11. Resolver tareas sencillas, conflictos y problemas de la vida cotidiana con iniciativa y progresiva autonomía.</p> <p>12. Mostrar iniciativa en la planificación y secuenciación de la propia acción en tareas progresivamente más complejas, reconociendo sus errores y</p>	<p>emociones.</p> <p>8. Identificar las características y funciones de las distintas formas de organización de la sociedad y respetar las normas básicas de comportamiento y convivencia social.</p> <p>9. Valorar las manifestaciones culturales propias de la comunidad, desarrollando actitudes de colaboración, participación y respeto.</p> <p>10. Reconocer algunos de los cambios que se producen en el medio físico y social y los factores que influyen en dichos cambios.</p> <p>11. Identificar las acciones que contribuyen al deterioro y conservación del medio colaborando en la medida de sus posibilidades.</p> <p>12. Conocer algunos animales y plantas de la comunidad y de otros entornos más lejanos, sus características, formas de vida y hábitats naturales.</p> <p>13. Identificar y valorar las funciones que los animales y plantas desempeñan en la vida del hombre desarrollando hacia ellos actitudes de cuidado y respeto.</p> <p>14. Aplicar nociones lógico-matemáticas sencillas en el aumento del conocimiento de objetos, tareas y situaciones.</p> <p>15. Comprender problemas</p>	<p>sílabas y fonemas) con su representación escrita.</p> <p>8. Crear imágenes y producciones plásticas cada vez más elaboradas con una adecuada coordinación y precisión motriz.</p> <p>9. Descubrir y experimentar las distintas posibilidades sonoras que ofrece la propia voz y algunos instrumentos y utilizarlas como medio de expresión.</p> <p>10. Conocer manifestaciones culturales propias de la comunidad y reproducir algunas de ellas.</p> <p>11. Profundizar en los recursos básicos para la expresión corporal (gesto, tono, voz, actitud corporal...) utilizándolos de forma ajustada al contexto interpretativo.</p> <p>12. Mostrar actitudes positivas hacia el uso de distintas formas de expresión y comunicación y respetar las normas básicas de las mismas.</p> <p>13. Participar activamente en las situaciones desarrolladas en el aula vinculadas a la lectura.</p> <p>14. Valorar las producciones artísticas propias, las de los compañeros y las del entorno, en especial aquellas que poseen significado, mostrando actitudes de interés y respeto.</p> <p>15. Desarrollar gradualmente el sentido estético a partir de las posibilidades generadas por la toma de contacto con</p>
--	--	---

<p>mostrando interés por superar las dificultades que van surgiendo.</p> <p>13. Mostrar hábitos básicos de salud y bienestar de forma autónoma y aceptar las normas de comportamiento y utilización de espacios y objetos relacionados con dichos hábitos, identificando progresivamente su propia responsabilidad en el mantenimiento de la salud.</p> <p>14. Señalar situaciones peligrosas, contribuyendo a la prevención de accidentes, con una utilización adecuada de los objetos e instalaciones y mostrando actitudes de colaboración en las medidas que se toman en caso de enfermedad o accidente.</p> <p>15. Entender algunas de las consecuencias inmediatas del propio comportamiento, en relación al cuidado del cuerpo.</p> <p>16. Reconocer las principales emociones y sentimientos en sí mismo y los que le rodean, expresando su vivencia de forma apropiada en los diferentes contextos de relación.</p> <p>17. Comprender mensajes sencillos relacionados con los contenidos del área.</p> <p>18. Expresar oralmente con una progresiva fluidez y utilizando un vocabulario adecuado, información</p>	<p>matemáticos sencillos que impliquen agrupamientos, ordenaciones y clasificaciones.</p> <p>16. Reconocer algunas de las características, costumbres o principales personajes de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>17. Conocer el Sistema Solar y algunos elementos que lo forman.</p> <p>18. Reconocer las principales características de los elementos que forman el Sistema Solar.</p> <p>19. Conocer la función del astronauta como las partes que componen su traje.</p> <p>20. Conocer las características de las naves espaciales.</p> <p>21. Valorar la necesidad de cuidar nuestro planeta Tierra.</p> <p>22. Identificar y practicar algunas medidas del cuidado del medio ambiente.</p> <p>23. El Sistema Solar: el Sol, los planetas, la Luna, las estrellas, meteoritos, constelaciones.</p> <p>24. El astronauta y la nave espacial.</p> <p>25. La basura espacial. Cuidado del medio ambiente.</p> <p>26. Conocimiento de los elementos más característicos del Sistema Solar.</p> <p>27. Medidas para el cuidado del medio ambiente en nuestro planeta.</p> <p>28. Los viajes como medio de disfrute.</p>	<p>objetos de conocimiento apropiados expresados en diferentes lenguajes.</p> <p>16. Entender y expresar mensajes sencillos relacionando e integrando las posibilidades comunicativas de las distintas dimensiones lingüísticas del área.</p> <p>17. Utilizar gradualmente, de acuerdo con una finalidad establecida, soportes, aparatos y producciones propias de las TIC.</p> <p>18. Elaborar producciones utilizando las posibilidades que le ofrecen las TIC.</p> <p>19. Interesarse por la comprensión y producción básica de mensajes en lengua extranjera.</p> <p>20. Adquirir habilidades y estrategias comunicativas tanto en la lengua castellana como en una lengua extranjera.</p> <p>21. Iniciarse en el conocimiento de autores representativos en diversas modalidades artísticas y algunas de sus obras.</p> <p>22. Acompañar con L.S.E. rutinas, poesías, canciones, etc.</p>
--	---	--

<p>relacionada con características de su propio cuerpo, necesidades básicas y hábitos de higiene y salud.</p> <p>19. Acompañar con L.S.E. rutinas, poesías, canciones, etc.</p>	<p>29. Discriminación de diversos medios de transporte: aéreos, acuáticos y terrestres.</p> <p>30. Reconocimiento los elementos necesarios para realizar un viaje: equipaje, medio de transporte (billetes de avión, barco...), pasaporte...</p> <p>31. Diferenciación de paisajes: de playa, montaña o ciudad.</p> <p>32. Costumbres y señas culturales de algunos países.</p>	
---	---	--

1.3 OBJETIVOS GENERALES POR ÁREAS

NIVEL: 5 AÑOS

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN
<ol style="list-style-type: none"> 1. Determinar los principales rasgos diferenciales de la apariencia física (fisonomía, estatura, sexo) valorando su significado y respetando su manifestación. 2. Reconocer las sensaciones básicas (dolor, cansancio, hambre, movimiento...) y las percepciones obtenidas a partir de ellas, a través de la observación y exploración del propio cuerpo. 3. Identificar las propias posibilidades y limitaciones, asimilando una imagen corporal ajustada, sentimientos de autoestima y una progresiva autonomía. 4. Representar de forma ajustada al propio cuerpo, identificando sus principales elementos externos y algunos internos (corazón, estómago, etc.). 5. Identificar los cambios físicos en el propio cuerpo como consecuencia de factores como la alimentación, el ejercicio, el descanso y paso del tiempo mediante la información que percibe con sus sentidos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Establecer relaciones apropiadas entre los espacios, personas, elementos naturales y objetos con los que puede tomar contacto en distintas situaciones tomando como referente paisajes, costumbres y vivencias propios de la Comunidad Autónoma. 2. Identificar los grupos sociales de los que forma parte, sus componentes, funciones y normas, así como los hábitats relacionados con los mismos y sus dependencias. 3. Orientarse en los espacios próximos y en el tiempo utilizando correctamente las nociones básicas necesarias para ello. 4. Mostrar comportamientos que denoten iniciativa, autonomía e interés por los otros para mejorar los entornos en los que se desenvuelve. 5. Participar en la vida familiar y escolar responsabilizándose de tareas sencillas y mostrando actitudes de ayuda, colaboración y respeto hacia los demás. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Producir mensajes orales ajustados a la situación e interlocutores empleando de forma apropiada el lenguaje corporal y reconociendo su valor aumentar la expresividad y enriquecer los intercambios comunicativos 2. Valorar la importancia del lenguaje oral para expresar los propios sentimientos, ideas y necesidades. 3. Emplear el lenguaje oral como medio para regular la propia conducta y para mejorar la convivencia con los demás. 4. Comprender los mensajes orales que le envían los demás, mostrando interés y respeto hacia la lengua empleada por el interlocutor y diferenciando progresivamente los diversos usos sociales del lenguaje oral. 5. Comprender y utilizar símbolos sencillos, valorando el lenguaje escrito como un medio de gran utilidad para la comunicación, la información y para el ocio. 6. Crear imágenes y producciones

<ol style="list-style-type: none"> 6. Respetar las características y cualidades diferenciales propias y ajenas, evitando actitudes de discriminación en base al sexo, raza o cualquier otro rasgo o circunstancia personal o social. 7. Ejercitar las capacidades motrices básicas (equilibrio, coordinación visomotriz, ajuste corporal, etc.) , utilizando las sensaciones y percepciones que recibe de los sentidos para la realización de acciones cada vez más complejas que le permitan un adecuado desenvolvimiento en el medio. 8. Regular el propio comportamiento e influir en la conducta de los demás, aceptando las reglas y normas que rigen los juegos y la vida cotidiana y desarrollando hábitos y actitudes de ayuda, aceptación y cooperación. 9. Diferenciar mediante los sentidos distintas sensaciones y percepciones a través de la exploración de objetos, en el desarrollo de tareas cotidianas 10. Resolver tareas sencillas, conflictos y problemas de la vida cotidiana con iniciativa y progresiva autonomía. 11. Mostrar iniciativa en la planificación y secuenciación de la propia acción en tareas progresivamente más 	<ol style="list-style-type: none"> 6. Observar, explorar y utilizar los objetos cotidianos del entorno con actitudes de cuidado, respeto y curiosidad. 7. Conocer las características y funciones de las distintas formas de organización de la sociedad y respetar las normas básicas de comportamiento y convivencia social. 8. Conocer algunas relaciones entre el medio físico y social, identificando los cambios que en ellos se producen y los factores que influyen en dichos cambios. 9. Identificar las acciones que contribuyen al deterioro y conservación del medio colaborando en la medida de sus posibilidades. 10. Conocer algunos animales y plantas de la Comunidad y de otros entornos más lejanos, sus características, formas de vida y hábitats naturales. 11. Identificar y valorar las funciones que los animales y plantas desempeñan en la vida del hombre desarrollando hacia ellos actitudes de cuidado y respeto. 12. Aplicar nociones lógico-matemáticas sencillas en el 	<p>plásticas cada vez más elaboradas con una adecuada coordinación y precisión motriz.</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Descubrir y experimentar las distintas posibilidades sonoras que ofrece la propia voz y algunos instrumentos y utilizarlas como medio de expresión. 8. Conocer manifestaciones culturales propias de la Comunidad y reproducir algunas de ellas. 9. Profundizar en los recursos básicos para la expresión corporal (gesto, tono, voz, actitud corporal...) utilizándolos de forma ajustada al contexto interpretativo 10. Mostrar actitudes positivas hacia el uso de distintas formas de expresión y comunicación y respetar las normas básicas de las mismas. . 11. Participar activamente en las situaciones desarrolladas en el aula vinculadas a la lectura. 12. Valorar las producciones artísticas propias, las de los compañeros y las del entorno, en especial aquellas que poseen significado, mostrando actitudes de respeto. 13. Desarrollar gradualmente valores estéticos a partir de las posibilidades generadas por la toma de contacto con objetos de
---	--	--

<p>complejas, reconociendo sus errores y mostrando interés por superar las dificultades que van surgiendo.</p> <p>12. Mostrar hábitos básicos de salud y bienestar de forma autónoma y aceptar las normas de comportamiento y utilización de espacios y objetos relacionados con dichos hábitos, identificando progresivamente su propia responsabilidad en el mantenimiento de la salud</p> <p>13. Reconocer situaciones peligrosas, contribuyendo a la prevención de accidentes, con una utilización adecuada de los objetos e instalaciones y mostrando actitudes de colaboración en las medidas que se toman en caso de enfermedad o accidente.</p> <p>14. Identificar las principales emociones y sentimientos en sí mismo y los que le rodean, expresando su vivencia de forma apropiada en los diferentes contextos de relación.</p> <p>15. Comprender y expresar adecuadamente mensajes sencillos relacionados con los contenidos del área.</p>	<p>aumento del conocimiento de objetos, tareas y situaciones.</p> <p>13. Reconocer algunas de las características, costumbres o principales personajes de países donde se habla la lengua extranjera</p> <p>14. Comprender y expresar adecuadamente mensajes sencillos relacionados con los contenidos del área.</p>	<p>conocimiento apropiados expresados en diferentes lenguajes.</p> <p>14. Comprender y expresar mensajes sencillos relacionando e integrando las posibilidades comunicativas de las distintas dimensiones lingüísticas del área</p> <p>15. Crear producciones utilizando las posibilidades que le ofrecen las TICs</p> <p>16. Utilizar gradualmente, de acuerdo con una finalidad establecida, soportes, aparatos y producciones propias de las TICs</p> <p>17. Interesarse por la comprensión y producción básica de mensajes en lengua extranjera.</p> <p>18. Desarrollar habilidades y estrategias comunicativas tanto en la lengua castellana como en una lengua extranjera.</p>
---	--	--

1.4 CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Competencia en comunicación lingüística.

- El desarrollo de esta competencia implica tanto la comprensión como la expresión, con el uso del resto de códigos de comunicación: gesto, movimiento, lenguaje corporal, imagen con significado y representación con el lenguaje icónico.
- La denominación y descripción de objetos, elementos de la naturaleza, etc, la narración de vivencias personales, familiares y sociales, la expresión verbal, plástica , musical y corporal de estos conocimientos y los sentimientos que provocan, son el vehículo para el desarrollo de esta competencia.

2. Competencia matemática.

- Se verá favorecida a partir de la manipulación de objetos, de la identificación de sus atributos y cualidades, del establecimiento de relaciones de clasificación y orden, del empleo de cuantificadores básicos (cantidad, tamaño, espacio y tiempo), a través del trabajo constructivo empleando como medio las regletas, figuras de volumen, bloques lógicos, texturas, etc., que ayuden a construir un pensamiento lógico y su utilización para resolver problemas sencillos planteados en el aula y en la sociedad..

3. Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico.

- Se verá potenciada a través de los aprendizajes centrados en la forma de relacionarse los alumnos con el mundo que le rodea. En situaciones de juego, a través de la observación y manipulación de objetos, de la interacción con las personas, de la exploración del espacio y del tiempo; con acciones que hagan posible el conocimiento y la valoración de los componentes básicos del medio natural y sus transformaciones.
- Esto será el medio para conseguir la valoración de lo que le rodea, desarrollando actitudes de respeto y responsabilidad en su conservación.

4. Tratamiento de la información y competencia digital.

- La autonomía personal se manifestará en el uso de mecanismos de acceso a la información, tales como: encender y apagar, usar el ratón o los iconos, imprimir, búsqueda de información abriendo y cerrando ventanas, seguir enlaces, manejar programas sencillos.

5. Competencia social y ciudadana

- Su desarrollo implica el trabajo en habilidades sociales que permita a los alumnos relacionarse con los demás, interiorizando las pautas de comportamiento social: escuchar de forma atenta, respetar el turno, presentarse, prestar ayuda, compartir y respetar las normas de juego, actitud de diálogo, asertividad, etc.
- Desde esta base se construye el comportamiento ciudadano y democrático.

6. Competencia cultural y artística.

- Implica el conocimiento, comprensión, uso y valoración de las diferentes manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio de los pueblos.
- El desarrollo de esta competencia les ayudará a generalizar su dominio del cuerpo, a disfrutar con las manifestaciones artísticas, utilizar el ocio de forma activa desarrollando valores de esfuerzo personal solidario.

7. Competencia para aprender a aprender.

- Se desarrolla gracias a las experiencias de : observación, manipulación y exploración para conocer mejor al mundo que le rodea, organizando la información que recoge en función de sus categorías y cualidades, estableciendo sencillas relaciones causa y efecto, respetando unas normas básicas sobre el trabajo, postura, tiempo y espacio, usando los materiales y recursos de forma adecuada y cuidadosa.

8. Autonomía e iniciativa personal.

- Esta competencia se construye desde el conocimiento de sí mismo, para ello trabajamos el desarrollo de rutinas, incremento de iniciativas y alternativas.
- Seguridad en el desarrollo de las actividades, cálculo de riesgos y responsabilidad por concluir las de forma cada vez más correcta, capacidad por enjuiciarlas de forma crítica.
- Concluir "solos" de forma satisfactoria las rutinas personales de alimentación, vestido, aseo y descanso.
- Asimismo, dentro de esta competencia se construye el autoconcepto y se desarrolla la autoestima.
- Manifestar y asumir el afecto de los compañeros, interesarse por sus problemas o contribuir a su felicidad.
- Controlar su comportamiento, tolerar la frustración de no obtener lo que quieren cuando lo quieren, cuando las cosas no salgan como quieren, especialmente si el esfuerzo no ha sido suficiente.

2- DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN CADA UNO DE LOS NIVELES DE LA ETAPA

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL BLOQUE I: EL CUERPO Y LA PROPIA IMAGEN

3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Rasgos en la apariencia física: rasgos físicos; diferencias en función de la edad, el sexo y la procedencia. • Identificación de las características físicas (color de pelo, de piel, de ojos, estatura), de las principales partes de la cara y de segmentos corporales. • Exploración del propio cuerpo y observación de semejanzas y diferencias con los iguales. • Identificación de algunos rasgos físicos diferenciales entre su cuerpo y el de sus compañeros. • Familiarización en el respeto de las características diferenciales que presentan las personas. • Localización de posibles rasgos diferenciales que presentan las personas en su apariencia física e identificación de algunas de las transformaciones en la misma por el 	<ul style="list-style-type: none"> • Rasgos diferenciales en la apariencia física: fisonomía, estatura, sexo, grupo étnico. • El cuerpo humano: • Imagen global e imagen parcial. <ul style="list-style-type: none"> ○ Segmentos y elementos (articulaciones). ○ Los sentidos, sus órganos y sus funciones. ○ Referencias espaciales en relación al propio cuerpo. ○ Posibilidades y limitaciones. • Identificación de algunos rasgos diferenciales entre su cuerpo y el de sus compañeros • Reconocimiento de las características sexuales propias y las diferencias con el otro sexo. • Familiarización en el respeto de las características diferenciales que presentan las personas. • Rechazo de las posibles discriminaciones y estereotipos por razón de sexo o grupo étnico. 	<ul style="list-style-type: none"> • El cuerpo humano: <ul style="list-style-type: none"> ○ Segmentos y elementos (articulaciones, huesos y órganos internos). ○ Los sentidos, sus órganos y sus funciones. ○ Referencias espaciales en relación al propio cuerpo • Localización de algunas partes externas e internas del cuerpo. • Establecimiento de correspondencias entre las principales sensaciones, los órganos sensoriales y sus funciones básicas. • Exploración del propio cuerpo. • Coordinación de los principales segmentos corporales y experimentación de diversos movimientos. • Control progresivo de movimientos

<p>paso del tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoclasificación y establecimiento de preferencias hacia adornos y objetos en relación a la identidad de género. • Iniciación en el rechazo de las posibles discriminaciones y estereotipos por razón de sexo o grupo étnico. • Identificación de las necesidades básicas, sensaciones, percepciones del propio cuerpo • Satisfacción de las principales necesidades físicas y corporales, con una progresiva independencia del adulto • Exploración de las cualidades básicas de los objetos (texturas, colores, formas, sonidos, sabores) en objetos y juguetes de su entorno próximo. • Iniciación en el uso de los sentidos en la exploración de su propio cuerpo y de los elementos más significativos de su entorno. • Reconocimiento de sentimientos y emociones propios y de los otros (alegría, tristeza, miedo). • Expresión a través de diversas modalidades de los sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses. • Utilización de las posibilidades del propio cuerpo en la escenificación de 	<ul style="list-style-type: none"> • Necesidades básicas, sensaciones, percepciones del propio cuerpo. • Integración perceptiva de las diversas sensaciones. • Establecimiento de correspondencias entre las principales sensaciones, los órganos sensoriales y sus funciones básicas. • Localización y denominación de algunas partes externas del cuerpo. • Experimentación de diversos movimientos. • Coordinación de los distintos segmentos corporales. • Discriminación de las características y cualidades más significativas de su propio cuerpo. • Representación gráfica del esquema corporal. • Sensaciones y percepciones de los cambios físicos con el paso del tiempo. • Exploración del propio cuerpo y observación de las transformaciones que se producen con el paso del tiempo. • Aplicación en su actividad cotidiana de las propias posibilidades sensoriales y motoras. • Utilización de los sentidos en la exploración de su propio cuerpo y de los elementos más significativos de su entorno • Sentimientos, emociones, vivencias y preferencias propios y de los otros (alegría, tristeza, soledad, tranquilidad, 	<p>cada vez más precisos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representación gráfica del esquema corporal. • Orientación espacio-temporal • Ejercitación de habilidades de coordinación óculo-manual en la manipulación de objetos y realización de trazos. • Rasgos físicos: fisonomía, estatura, color de pelo y ojos. • Rasgos diferenciales en las personas en función de la edad, del sexo y del grupo étnico. • Identificación de algunos rasgos comunes y diferenciales entre su cuerpo y el de sus compañeros. • Discriminación de las características y cualidades más significativas de su propio cuerpo. • Imitación de tareas y roles relacionadas con la identidad de género. • Respeto de las características diferenciales que presentan las personas en función de la edad, el sexo o la procedencia cultural. • Valoración ajustada de sí mismo, identificando sus posibilidades y limitaciones • Rechazo de actitudes
---	--	---

<p>sentimientos, emociones y estados de ánimo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El cuerpo humano: <ul style="list-style-type: none"> ○ Imagen global ○ Segmentos principales ○ Partes de la cara ○ Los sentidos y sus órganos. ○ Posibilidades y limitaciones motoras, sensoriales y expresivas ○ Referencias espaciales en relación al propio cuerpo • Localización y denominación de algunas partes del cuerpo • Experimentación de diferentes movimientos y desplazamientos. • Orientación espacio-temporal • Coordinación de los principales segmentos corporales. • Establecimiento de correspondencias entre las principales sensaciones y los órganos sensoriales. • Ejercitación en su actividad cotidiana de las propias posibilidades sensoriales y motoras. • Desarrollo de una progresiva autonomía y confianza en sus capacidades como consecuencia de la elaboración de la imagen global y la 	<p>inquietud, miedo, amor, enfado, rabia).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y regulación de los propios sentimientos y emociones. • Aplicación de estrategias para enfrentarse a los propios sentimientos y emociones y los de los otros. • Comunicación a través de diversas modalidades expresivas de los sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses. • Utilización de las posibilidades del propio cuerpo en la escenificación de sentimientos, emociones y estados de ánimo. • Desarrollo de un sentimiento de gusto y seguridad ante las demostraciones de afecto de los compañeros y los adultos más cercanos. • Satisfacción progresiva de las principales necesidades físicas y corporales. • Realización de tareas, esforzándose progresivamente en su perfeccionamiento. • Desarrollo de una progresiva autonomía como consecuencia de la elaboración de la imagen global y la construcción de la identidad • Aceptación de las posibilidades y limitaciones del propio cuerpo. 	<p>discriminatorias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sensaciones y percepciones de los cambios físicos con el paso del tiempo. • Observación de las transformaciones que se producen en el propio cuerpo con el paso del tiempo • Integración perceptiva de las diversas sensaciones. • Comunicación de las sensaciones básicas que recibe del exterior y del propio cuerpo. • Aplicación en su actividad cotidiana de las propias posibilidades sensoriales y motoras. • Utilización de los sentidos en la exploración de su propio cuerpo y de los elementos más significativos de su entorno. • Satisfacción progresiva de las principales necesidades físicas y corporales. • Confianza en sus capacidades para satisfacer sus necesidades • Sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los otros (alegría, tristeza, miedo, amor, enfado, rabia). • Comunicación a través de diversas modalidades expresivas de los sentimientos, emociones, vivencias,
--	---	--

<p>construcción de la identidad. Valoración ajustada de sí mismo, de sus posibilidades y limitaciones</p>		<p>preferencias e intereses.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Control progresivo y regulación de los propios sentimientos y emociones. • Utilización de las posibilidades del propio cuerpo en la escenificación de sentimientos, emociones y estados de ánimo. • Desarrollo de un sentimiento de gusto y seguridad ante las demostraciones de afecto de los compañeros y los adultos más cercanos. • Desarrollo de una progresiva autonomía como consecuencia de la elaboración de la imagen global ajustada y la construcción de la identidad. • Esfuerzo progresivo en la realización de tareas, en su perfeccionamiento.
---	--	---

BLOQUE II: JUEGO Y MOVIMIENTO

3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<p>Posibilidades motoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Posturas del cuerpo. ○ Control corporal ○ Equilibrio ○ Tono 	<p>Posibilidades motoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Posturas del cuerpo. ○ Control corporal. ○ Flexión y extensión de las articulaciones. ○ Tensión y relajación. Actividad, 	<p>Posibilidades motoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Posturas del cuerpo ○ Control corporal Tono, equilibrio y respiración.

<ul style="list-style-type: none"> ○ Respiración ○ Tensión y relajación. ○ Actividad, reposo. ○ Desplazamientos <ul style="list-style-type: none"> ● Ejercitación de movimientos ajustados a las exigencias de la situación y a los movimiento de otros. ● Aplicación del control en el tono, en la postura y en el equilibrio en diversas situaciones de actividad corporal. ● Ejercitación de hábitos de actividad física. ● Precisión progresiva de los movimientos y desplazamientos en las actividades lúdicas y de la vida cotidiana. ● Dominio gradual de las actividades manipulativas de carácter fino. ● Asimilación de las propias posibilidades, desarrollando un autoconcepto positivo. <p>Identificación de las propias limitaciones como vía en la prevención de situaciones peligrosas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <u>Nociones básicas de orientación en el espacio.</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ Dentro/fuera, arriba/abajo; delante de / detrás de ○ Espacios habituales. 	<p>reposo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Desplazamientos: formas de caminar. ○ Lanzamientos y rodamientos. ○ Tono, equilibrio y respiración. <ul style="list-style-type: none"> ● Dominio gradual de las actividades manipulativas de carácter fino. ● Aplicación del control en el tono, en la postura y en el equilibrio en diversas situaciones de actividad corporal ● Identificación de posturas apropiadas e inapropiadas en función de criterios sociales y de salud ● Coordinación y control de los movimientos, desplazamientos y del equilibrio. ● Cuidado en la manipulación de objetos y juguetes con los que realiza su actividad. ● Realización de ejercicios de grafomotricidad: diversidad de trazos. ● Progresiva iniciativa en el aprendizaje de nuevas habilidades. ● Movimientos y nociones básicas de orientación en el espacio: <ul style="list-style-type: none"> ○ Dentro/fuera, arriba/abajo, alrededor, a un lado / al otro, en medio, alrededor de, delante de / detrás de. ○ Espacios e itinerarios habituales. ● Ejercitación de movimientos ajustados a las exigencias de la situación 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Flexión y extensión de las articulaciones ○ Tensión y relajación. Actividad, reposo ○ Desplazamientos: Formas de caminar <ul style="list-style-type: none"> ○ Ejercitación de movimientos ajustados a las exigencias de la situación (espacios, tiempos y normas) y a los movimiento de otros. ○ Precisión progresiva de los movimientos y desplazamientos en las actividades lúdicas y de la vida cotidiana. ○ Aplicación del control en el tono, en la postura, en la respiración y en el equilibrio en diversas situaciones de actividad corporal, identificando las posturas adecuadas. ○ Dominio gradual de las actividades manipulativas de carácter fino. ○ Desarrollo de una progresiva confianza en sus posibilidades de acción y percepción. ○ Identificación de la satisfacción por el progresivo control del propio cuerpo. ○ Estimación de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y ajenas. <ul style="list-style-type: none"> ● Movimientos y nociones básicas de
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Orientación espacial progresivamente autónoma en sus entornos y desplazamientos habituales. • Localización espacial de objetos de su vida cotidiana. • <u>Nociones básicas de orientación en el tiempo:</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ Tiempos de: comer, jugar, descansar, ir al colegio, estar con la familia. • Estimación de la duración de algunas rutinas y actividades en relación con las unidades de tiempo. • Identificación de momentos temporales significativos y de su función básica a lo largo de la jornada. • <u>Juegos:</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ Individuales y grupales ○ Simbólico y dramático ○ Con objetos y juguetes ○ Normas que rigen los juegos • Participación en juegos que exijan movimientos y desplazamientos individualmente o de forma colectiva. • Manipulación de objetos y juguetes implicados en las situaciones lúdicas. • Respeto de las normas en la 	<p>(espacios, tiempos y normas) y a los movimientos de otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Precisión progresiva de los movimientos y desplazamientos en las actividades lúdicas y de la vida cotidiana. • Desarrollo de una progresiva confianza en sus posibilidades de acción y percepción. • Identificar la satisfacción sentida por el progresivo control del propio cuerpo. • Identificación de las propias limitaciones como vía en la prevención de situaciones peligrosas. <ul style="list-style-type: none"> ○ Nociones básicas de orientación en el tiempo: ○ Antes/después, mañana/tarde/noche, rápido/lento, ayer/hoy. ○ Tiempos de: comer, jugar, descansar, ir al colegio, estar con la familia. • Estimación de la duración de algunas rutinas y actividades en relación con las unidades de tiempo. • Utilización de nociones temporales básicas para orientarse en el desarrollo de las rutinas cotidianas. • Identificación de momentos temporales significativos y de su función básica a lo largo de la jornada. <ul style="list-style-type: none"> ○ Juegos: 	<p>orientación en el espacio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Dentro/fuera, arriba/abajo, alrededor, a un lado / al otro, en medio, delante de / detrás de; derecha, izquierda, derecha/izquierda ○ Espacios e itinerarios habituales. • Orientación y situación espacial entre elementos del entorno y de sí mismo. • Conocimiento y dominio progresivo de los espacios y los momentos más significativos de su actividad habitual. • Nociones básicas de orientación en el tiempo: Antes/después, rápido/lento, despacio/ deprisa. • Referentes temporales: <ul style="list-style-type: none"> ○ Mañana/tarde/noche; ayer/hoy; días de la semana, estaciones. ○ Tiempos de: comer, jugar, descansar, ir al colegio, estar con la familia. • Estimación de la duración de algunas rutinas y actividades en relación con las unidades de tiempo. • Identificación de momentos temporales significativos y de su función básica a lo largo de la jornada. • Juegos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Individuales y grupales
--	--	--

<p>participación de juegos colectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actitud de ayuda y colaboración con los iguales en actividades grupales. • Cuidado en la manipulación de objetos y juguetes con los que realiza su actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Individuales y grupales. ○ Simbólico y dramático. ○ Con objetos y juguete. ○ Juegos deportivos: ejercicio físico. ○ Normas que rigen los juegos. <ul style="list-style-type: none"> • Participación en juegos y actividades deportivas. • Participación en juegos que exijan movimientos y desplazamientos individualmente o de forma colectiva. • Explicación de cuales son sus juegos favoritos. • Manipulación de objetos y juguetes implicados en las situaciones lúdicas. • Iniciación en el juego dramático a partir de dramatizaciones de cuentos. • Participación en la elaboración de normas en los juegos. • Respeto de las normas en la participación de juegos colectivos. • Actitud de ayuda y colaboración con los iguales en actividades grupales. • Disfrute a través de la ejercitación de hábitos de actividad física. • Curiosidad por conocer y dominar progresivamente los espacios y los momentos más significativos de su actividad habitual. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Simbólico y dramático ○ Con objetos y juguetes ○ Juegos deportivos: ejercicio físico ○ Reglado: normas que rigen los juegos <ul style="list-style-type: none"> • Manipulación de objetos y juguetes implicados en las situaciones lúdicas, prestando especial atención a su cuidado. • Participación y esfuerzo en juegos y actividades deportivas. • Participación en juegos que exijan movimientos y desplazamientos individualmente o de forma colectiva. • Imitación, a través del propio cuerpo, de movimientos de animales, otras personas, medios de transporte. • Participación en la elaboración de normas que rigen los juegos y otras actividades lúdicas. • Valoración, aceptación y respeto por las normas en la participación de juegos colectivos. • Actitud de ayuda y colaboración con los iguales en actividades grupales. • Precauciones en juegos y desplazamientos. • Aplicación de conductas de prevención de accidentes en sus desplazamientos
---	--	---

		<p>e itinerarios habituales.</p> <ul style="list-style-type: none">• Valoración de las propias limitaciones como vía en la prevención de situaciones peligrosas.
--	--	--

BLOQUE III: LA ACTIVIDAD Y LA VIDA COTIDIANA

3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Las actividades de la vida cotidiana</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ Tipos de actividades: rutinas, juegos, exploraciones, hábitos, tareas y pequeñas responsabilidades. ○ Posibilidades y limitaciones en la realización de actividades y juegos. ○ Ámbitos de actividad: El colegio; La casa, Las fiestas; La satisfacción de necesidades; Los juegos. ○ Momentos de actividad y descanso ○ Objetos y útiles vinculados a las actividades cotidianas. ○ Normas de relación, convivencia, cuidado y orden. • Identificación de las tareas más significativas que realiza a lo largo del día. • Discriminación de algunas de las actividades fundamentales que realizan los miembros de los grupos familiar y escolar. • Exploración de los objetos y dependencias de la casa y del colegio. • Secuenciación temporal de algunos momentos significativos de su vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las rutinas y actividades cotidianas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Tipos de actividades: rutinas, juegos, exploraciones, hábitos, tareas y pequeñas responsabilidades. ○ Ámbitos de actividad: el colegio; las fiestas; los viajes y las excursiones; las comidas; las tiendas y las compras. • Hábitos y habilidades en la realización de tareas cotidianas y en las relaciones con los demás: organización, constancia, atención, iniciativa, esfuerzo, colaboración y afectividad. • Progresiva autonomía en la realización de actividades cotidianas. • Identificación de las tareas más significativas que realizan algunos miembros de la familia. • Secuenciación temporal de algunos momentos significativos de su vida cotidiana. • Dominio progresivo en la utilización de objetos y espacios vinculados a su vida cotidiana. • Lectura de imágenes, signos y símbolos relacionados con el entorno: señales de tráfico sencillas y relacionadas con distintos 	<ul style="list-style-type: none"> • Las actividades de la vida cotidiana: <ul style="list-style-type: none"> ○ Tipos de actividades: rutinas, juegos, exploraciones, hábitos. ○ Ámbitos de actividad: El colegio; Las fiestas; Los viajes y las excursiones; Las comidas; Las tiendas y las compras; La ropa. ○ Lectura de imágenes, signos y símbolos relacionados con el entorno: señales de tráfico sencillas y relacionadas con distintos establecimientos. ○ Tareas y pequeñas responsabilidades (en relación a sí mismo, en relación al cuidado de materiales, espacios y seres vivos; en relación a los demás). ○ Dominio progresivo en la utilización de objetos y espacios vinculados a su vida cotidiana. • Planificación secuenciada de pasos para resolver una tarea. • Identificación de las tareas más significativas que realizan algunos miembros de la familia. • Conciencia de las propias posibilidades de acción en tareas cotidianas y satisfacción en la

<ul style="list-style-type: none"> • Ajuste progresivo de la propia conducta a las demandas de los otros. • Asimilación y participación en la elaboración de normas básicas de relación y convivencia • Lectura de imágenes, signos y símbolos relacionados con el entorno. • Dominio progresivo en la utilización de objetos y espacios vinculados a su vida cotidiana. • Asimilación de posibilidades y limitaciones relacionadas con el cuidado de sí mismo. • Aportación de alternativas, guiadas por el profesor, para la resolución de pequeños problemas de y conflictos de la vida cotidiana y para la elaboración de normas básicas de convivencia. • Búsqueda de soluciones a las dificultades que surgen en la vida cotidiana • Utilización de espacios y objetos según normas básicas para su cuidado y conservación. • Observación de las normas de convivencia en su relación con iguales y adultos. • Iniciación en la construcción de un autoconcepto positivo. • Expresiones orales necesarias en la vida cotidiana: pedir, dar, preguntar, 	<p>establecimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificación de pasos sencillos en la realización de tareas cotidianas. • Aproximación a la ejercitación de hábitos iniciativa, esfuerzo y organización. • Participación adecuada en actividades de la vida cotidiana. • Cuidado y ordenación de sus pertenencias personales. • Interés por perfeccionar la realización de tareas y responsabilidades diarias. • Valoración del trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás. • Aceptación de correcciones para rectificar errores en la tarea. • Resolución de pequeños problemas y conflictos de la vida cotidiana. • Utilización de estrategias sencillas que contribuyan a regular las emociones. • Análisis guiado de las consecuencias positivas y negativas de determinadas acciones. • Normas de relación y convivencia. • Ajuste progresivo de la propia conducta a las normas de relación y convivencia y a las demandas de los otros. • Participación en la elaboración y cumplimiento de las normas de relación y convivencia. • Expresiones orales necesarias en la vida cotidiana: pedir, dar, preguntar, explicar, despedir, saludar, compartir y agradecer. 	<p>realización de las mismas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progresiva autonomía en la realización de actividades cotidianas. • Secuenciación temporal y planificación de pasos de algunos momentos significativos de su vida cotidiana. • Ejercitación progresivamente autónoma de tareas y responsabilidades de cuidado de sí mismo, del entorno, de los materiales y de los seres vivos. • Aproximación a la ejercitación de hábitos y habilidades en la realización de tareas cotidianas y en las relaciones con los demás: organización, constancia, atención, iniciativa, esfuerzo, colaboración y afectividad. • Cuidado y orden con sus pertenencias personales. • Normas de relación, convivencia y ayuda mutua. • Establecimiento de relaciones afectivas con los demás. • Desarrollo de habilidades para la interacción y colaboración con adultos e iguales. • Contextualización de la propia conducta a las demandas de los otros.
---	--	---

<p>despedir, saludar y agradecer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de indicaciones y mensajes básicos vinculados a la vida cotidiana. • Expresión de sentimientos, necesidades, opiniones y preferencias vinculadas a las actividades más frecuentes de la vida cotidiana • Predisposiciones en la realización de tareas cotidianas y en las relaciones con los demás: organización, constancia, atención, iniciativa, esfuerzo, colaboración y afectividad. • Ordenación de pasos sencillos en la realización de tareas cotidianas y responsabilidades diarias. • Aproximación a la ejercitación de hábitos iniciativa y esfuerzo personal • Ampliación de las relaciones afectivas con los demás. • Participación activa en actividades de la vida cotidiana. • Iniciación en el cuidado y orden con sus pertenencias personales 	<ul style="list-style-type: none"> • Sentimientos y necesidades vinculadas a las actividades más frecuentes de la vida cotidiana. • Expresión de emociones, sentimientos y opiniones relacionados con las actividades más significativas de la vida cotidiana. • Establecimiento de relaciones afectivas con los demás. • Desarrollo progresivo de un autoconcepto positivo. • Relaciones entre espacios, tiempos y actividades. • Exploración de los objetos y dependencias de la casa y del colegio. • Actitud de respeto ante las emociones que manifiestan los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ajuste progresivo de la propia conducta a las normas de relación y convivencia. • Participación activa en la generación de alternativas para la resolución de pequeños problemas y de conflictos de la vida cotidiana. • Participación en la elaboración y cumplimiento de las normas de relación y convivencia. • Apreciación progresiva de las aportaciones y elaboraciones de los demás. • Expresiones orales necesarias en la vida cotidiana: pedir, dar, preguntar, explicar, despedir, saludar, compartir y agradecer. • Expresión de sentimientos, opiniones y necesidades vinculadas a las actividades más frecuentes de la vida cotidiana. • Expresión de afectos a los miembros del grupo familiar y escolar. • Asimilación de posibilidades y limitaciones. • Aceptación de correcciones para rectificar errores en la tarea. • Desarrollo progresivo de un autoconcepto positivo.
--	--	--

BLOQUE IV: EL CUIDADO PERSONAL Y LA SALUD

3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Ejercitación de hábitos de autonomía vinculados a la higiene de sí mismo y la alimentación adecuada. • Práctica de habilidades de vestido, desvestido y abrigado. • Práctica habitual de juegos motores y actividad física al aire libre. • Observación de normas básicas en los periodos de sueño y descanso. • Práctica de pequeñas tareas para ordenar y cuidar los espacios. • Utilización de objetos y espacios, según unas normas básicas • Confianza en sus propias posibilidades en el desarrollo de una conducta progresivamente autónoma. • Espacios, objetos, útiles y profesiones relacionados con los hábitos y el cuidado de sí mismo. • Manipulación progresivamente autónoma de los utensilios y espacios relacionados con los hábitos de autonomía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hábitos básicos de higiene y cuidado personal: <ul style="list-style-type: none"> ○ Limpieza y cuidado del propio cuerpo. ○ Alimentación. ○ Vestido. ○ Ejercicio y descanso. ○ Actividad y juego. • Práctica de las normas básicas favorecedoras de la salud relacionadas con la alimentación, el vestido, la prevención de accidentes, etc. • Ejercitación de acciones vinculadas a la higiene y limpieza del cuerpo. • Manipulación progresivamente autónoma de los utensilios relacionados con la higiene y los alimentos. • Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno. • Iniciación a la práctica de actividad física. • Mantener un aspecto personal y un entorno limpio y aseado. • Aceptación de las normas sociales básicas asociadas a los hábitos. • La salud. El bienestar propio y de los 	<ul style="list-style-type: none"> • Hábitos para el cuidado de uno mismo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Higiene, limpieza y cuidado del propio cuerpo. ○ Alimentación. ○ Vestido y desvestido. ○ Ejercicio y descanso ○ Actividad y juego (los deportes) ○ Práctica de las normas básicas favorecedoras de la salud, relacionadas con el cuidado de sí mismo, potenciando el mantenimiento del aspecto personal y del entorno limpio y aseado. ○ Ejercitación de habilidades de vestido y desvestido. ○ Práctica frecuente de actividad física. ○ Identificación de conductas adecuadas e inadecuadas en la mesa. ○ Ejercitación de acciones vinculadas

<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación en la construcción de un autoconcepto positivo • La salud. El bienestar propio y de los demás. <ul style="list-style-type: none"> ○ Acciones y situaciones que lo favorecen. ○ Hábitos saludables. • El dolor corporal y la enfermedad. Conducta en relación a las enfermedades, los accidentes y las posibles situaciones peligrosas. • Práctica de las normas básicas favorecedoras de la salud, relacionadas con la prevención de riesgos y de accidentes. • Discriminación de algunos de los efectos contrarios a la salud resultado de prácticas contrarias al mantenimiento de la salud. • Petición y aceptación de ayuda en situaciones que lo requieran • Colaboración en situaciones de enfermedad y pequeños accidentes. • Toma de conciencia de su propio papel en el mantenimiento de la salud. • Rechazo de conductas y pautas contrarias al mantenimiento de la salud. • Actitud de tranquilidad ante los cuidados recibidos en situaciones de 	<p>demás:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Acciones y situaciones que lo favorecen. ○ Hábitos saludables. • El botiquín y sus principales componentes. • Enfermedades y accidentes más habituales en la infancia. • Establecimiento de relaciones entre algunas enfermedades habituales y los efectos que producen sobre el estado físico del cuerpo. • Descripción de algunas consecuencias negativas para la salud que pueden tener hábitos poco adecuados. • Prevención de enfermedades y accidentes: <ul style="list-style-type: none"> ○ Acciones en la casa. ○ Acciones en espacios públicos. ○ Acciones en el colegio. ○ Petición y aceptación de ayuda en situaciones que lo requieran. ○ Colaboración en situaciones de enfermedad y pequeños accidentes. ○ Actitud de tranquilidad ante los cuidados recibidos en situaciones de accidentes o enfermedades. ○ Toma de conciencia de sus propias limitaciones como vía de prevención de accidentes. • Identificación de conductas de prevención de riesgos en los entornos más habituales de su vida cotidiana. • Participación en la elaboración de normas relacionadas con los hábitos 	<p>a la higiene y limpieza del cuerpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Manipulación progresivamente autónoma de los utensilios relacionados con la higiene y los alimentos. ○ Toma de conciencia de su propio papel en el mantenimiento de la salud. ○ Ejercitación de una conducta progresivamente autónoma. ○ Aceptación de las normas sociales básicas asociadas a los hábitos. <ul style="list-style-type: none"> • La salud. El bienestar propio y de los demás. <ul style="list-style-type: none"> ○ Acciones y situaciones que lo favorecen. ○ Hábitos saludables. ○ Uso adecuado de espacios, elementos y objetos en la práctica de hábitos saludables. ○ Diferenciación de acciones promotoras y contrarias al mantenimiento de la salud. ○ Comunicación de deseos y necesidades. ○ Petición y aceptación de ayuda en situaciones que lo requieran. ○ Valoración de la necesidad de sueño y descanso.
---	--	---

<p>accidentes o enfermedades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la ayuda prestada por parte de adultos y de iguales. • Identificación de los factores de riesgos en situaciones cotidianas. • Identificación y evitación de situaciones peligrosas. <p>Aceptación de algunas de las normas sociales básicas asociadas a los hábitos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Normas relacionadas: ○ De seguridad vial. ○ De contacto con los animales y el medio natural ○ De protección y cuidado ante los cambios climáticos. 	<p>saludables.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciación de acciones favorecedoras y contrarias al mantenimiento de la salud. • Toma de conciencia, en la medida de sus posibilidades, de su propio papel en el mantenimiento de la salud. • Normas relacionadas: <ul style="list-style-type: none"> ○ De seguridad vial. ○ De contacto con los animales. ○ De protección y cuidado ante las inclemencias del tiempo. ○ Factores de riesgo y acciones preventivas de situaciones peligrosas. • Espacios, objetos, útiles y profesiones relacionados con los hábitos y el cuidado de sí mismo. • Orden y clasificación de objetos y espacios de su entorno próximo. • Práctica de actuaciones y pequeñas tareas de conservación y cuidado de los espacios. • Cumplimiento de normas básicas en la utilización de objetos y espacios. • Valoración positiva de la ayuda que pueden prestar los adultos en situaciones de dificultad o enfermedad. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Rechazo de conductas y pautas contrarias al mantenimiento de la salud. • El dolor corporal y la enfermedad. Los accidentes. El dolor. <ul style="list-style-type: none"> ○ Acciones en la casa. ○ Acciones en espacios públicos. ○ Acciones en el colegio. ○ Discriminación de algunos de los efectos y enfermedades resultado de prácticas contrarias al mantenimiento de la salud. ○ Colaboración en situaciones de enfermedad y pequeños accidentes. ○ Actitud de tranquilidad ante los cuidados recibidos en situaciones de accidentes o enfermedades. ○ Valoración de la ayuda prestada por parte de adultos y de iguales. • Normas relacionadas: <ul style="list-style-type: none"> ○ De seguridad vial. ○ De contacto con los animales. ○ De protección y cuidado ante las inclemencias del tiempo. ○ De cuidado de los espacios habituales. ○ De cuidado de la ropa y los propios objetos.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> ○ De urbanidad en la mesa. ○ Ajuste a las normas básicas en la utilización de objetos y espacios. ○ Participación en la elaboración de normas relacionadas con los hábitos saludables. ○ Práctica de actuaciones y pequeñas tareas de conservación y cuidado de los espacios. ○ Orden y clasificación de objetos y espacios de su entorno próximo. ○ Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno. ● Espacios, objetos, útiles y profesiones relacionados con los hábitos y el cuidado de sí mismo: <ul style="list-style-type: none"> ● Botiquín y medicinas. ● Conductas preventivas (en el contacto con los animales, los desplazamientos y los medios de transporte, con objetos y aparatos...) ● Rutinas de la vida cotidiana. ● Identificación de los factores de riesgos en situaciones cotidianas y de sus propias limitaciones como vía de prevención de accidentes. ● Desarrollo de comportamientos enfocados a la prevención de riesgos en situaciones cotidianas.
--	--	---

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

BLOQUE I: MEDIO FÍSICO: ELEMENTOS, RELACIONES Y MEDIDA

3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • El paisaje y el medio físico: <ul style="list-style-type: none"> ○ Características del cambio del paisaje a lo largo del año. ○ Las estaciones. ▪ Descubrimiento y observación del medio físico y de los elementos que lo componen. ▪ Identificación de los cambios en el paisaje a lo largo del año y su influencia en personas, animales y plantas. ▪ <u>Objetos presentes en su entorno:</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ Objetos del colegio y de la casa. ○ Objetos propios de cada estación del año. ○ Ornamentación de calles, colegio y casa ○ Objetos lúdicos ○ Objetos relacionados con los hábitos ○ Objetos relacionados con las profesiones <p>Funciones de los objetos más</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Objetos del entorno: ○ Tipos: del colegio, de la casa; objetos naturales y elaborados; objetos propios de cada estación; objetos relacionados con la experimentación; objetos lúdicos; objetos relacionados con los hábitos; objetos relacionados con los medios de comunicación y las tecnologías de la información y la comunicación. ○ Materiales, funciones, normas de utilización y cuidado. ○ Atributos y cualidades: tamaño, forma, material, textura, color, grosor, peso, sabor, sonido, plasticidad y dureza. ○ Relaciones: correspondencias, clasificaciones, seriaciones, ordenaciones. <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de atributos y cualidades físicas de objetos del entorno. • El paisaje y el medio físico: <ul style="list-style-type: none"> ○ Las estaciones. ○ Características del cambio del paisaje a lo largo del año. 	<ul style="list-style-type: none"> • El paisaje y el medio físico: <ul style="list-style-type: none"> ○ Características del cambio del paisaje a lo largo del año. ○ Las estaciones. ○ Paisajes del mundo. ○ Elementos del relieve geográfico. ○ Observación, descubrimiento y descripción del medio físico y los elementos que lo componen. ○ Discriminación de algunos de los elementos básicos del relieve geográfico y algunos paisajes del mundo. ○ Identificación de los cambios en el paisaje a lo largo del año y su influencia en personas, animales y plantas. • Conocimiento del Universo: <ul style="list-style-type: none"> ○ El Sistema Solar. ○ El cohete y el astronauta. ○ La astronomía.

<p>habituales.</p> <p>Dependencias y tareas asociadas.</p> <p>Ajuste a las normas básicas de utilización y cuidado de los objetos para su correcta conservación.</p> <p>Aplicación de habilidades manipulativas progresivamente más precisas en la utilización de objetos presentes en su vida cotidiana.</p> <p>Elaboración de objetos artísticos y decorativos potenciando la creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Creación de objetos a partir de otros de uso común o de recuperación. ▪ Ejercitación de hábitos de autonomía, seleccionando objetos y útiles adecuados. ▪ Prevención de situaciones peligrosas en su contacto con objetos y aparatos. ▪ Uso limitado y orientado por los adultos de los medios de comunicación. ▪ Disposición a compartir materiales y juguetes propios con los amigos. ▪ Familiarización y experimentación con objetos menos habituales en su medio. ▪ Atributos y cualidades básicas de los objetos: color, forma, tamaño, textura, sabor, sonido. ▪ Agrupación y comparación de objetos a partir de características físicas (color, tamaño, forma...), de su función 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Identificación de los cambios en el paisaje a lo largo del año y su influencia en personas, animales y plantas. ○ Observación del medio físico y de los elementos que lo componen. <ul style="list-style-type: none"> • Exploración de las propiedades de los objetos de su entorno inmediato: forma, color, textura, olor, sabor, utilidad, materia... • Reconocimiento de las funciones y usos de los objetos y materias presentes en el medio. • Manipulación de las formas de los objetos de manera ajustada a las normas para su uso y conservación. • Correspondencias de los objetos con sus espacios y utilidades básicas. • Búsqueda de usos personales y originales en los objetos habituales • Elaboración de objetos artísticos y decorativos. • Experimentación con objetos de diversa procedencia. • Manipulación con material específico de expresión lógico-matemática (regletas, bloques lógicos, ábacos, juegos didácticos...). • Conocimiento de las normas de uso y manipulación de objetos para su correcta conservación. • Aceptación de las limitaciones de uso de los medios de comunicación por parte de los adultos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de objetos presentes en su entorno: <ul style="list-style-type: none"> ○ Del Colegio, ○ De la casa; ○ Objetos naturales y elaborados; ○ Objetos propios de cada estación; ○ Objetos relacionados con la experimentación; ○ Objetos lúdicos; ○ Objetos relacionados con los hábitos; ○ Objetos relacionados con los medios de comunicación y las tecnologías de la información y la comunicación. ○ Materiales, funciones, normas de utilización y cuidado. ○ Atributos y cualidades: tamaño, forma, material, textura, color, grosor, peso, sabor, sonido, plasticidad y dureza. ○ Funciones básicas. ○ Estados de los objetos y sustancias. <ul style="list-style-type: none"> ○ Dependencias y tareas asociadas.
---	---	--

<p>básica, del espacio al que pertenece y de sus semejanzas y diferencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación de formas y colores en objetos cotidianos. ▪ Formas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Formas planas: el círculo, el cuadrado y triángulo. ▪ Relaciones que establecen los objetos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Correspondencias entre objetos de la vida cotidiana. ○ Seriaciones de objetos en función de sus propiedades básicas. ○ Clasificaciones ▪ Criterios en la agrupación de objetos: semejanzas y diferencias; pertenencia y no pertenencia. ▪ Medidas: <ul style="list-style-type: none"> ○ La medida de longitud: largo/corto; bajo-alto; lejos/ cerca. ○ La medida del tamaño: grande/pequeño/ mediano. ○ La medida de capacidad: lleno/vacío. ▪ Cuantificadores básicos: muchos/pocos, todos, uno/ninguno; más que y menos que. ▪ Utilización de cuantificadores básicos en situaciones vinculadas con el juego y la actividad cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disposición a compartir materiales y juguetes propios con los amigos y familiares. • Desarrollo de actividades relacionadas con explorar, contar, comparar y clasificar objetos. • Criterios en la agrupación de objetos: utilidad, semejanzas y diferencias; pertenencia y no pertenencia, equivalencia... • Agrupación de objetos a partir de características físicas (color, tamaño) y utilidad (para comer, para dormir, para el aseo, para curar, etc.). • Clasificación de objetos y colecciones atendiendo a sus semejanzas y diferencias. • Identificación del criterio de pertenencia y no pertenencia a una colección. • Ordenación, cuidado y clasificación de los objetos cotidianos presentes en su entorno. • Prevención de situaciones peligrosas en su contacto con objetos y aparatos. • La medida: <ul style="list-style-type: none"> • Unidades de medida: naturales y arbitrarias. • La medida de longitud: largo/corto; ancho/estrecho. • La medida del tamaño: ancho/estrecho; grande/pequeño/mediano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exploración de las propiedades básicas de los objetos: forma, color, tamaño, textura y grosor. • Reconocimiento de las funciones y usos de los objetos y materias presentes en el medio. • Elaboración de objetos artísticos y decorativos. • Creación de objetos a partir de otros de uso común o de recuperación. • Experimentación de las propiedades físicas de objetos y sustancias (electricidad estática, mezcla de sustancias, efecto de la temperatura en la materia). • Uso adecuado y educativo de objetos relativos a los medios de comunicación y a las tecnologías de la información y la comunicación. • Discriminación de usos adecuados o inadecuados de los objetos. • Anticipación de las consecuencias de determinadas acciones sobre los objetos: romper, arreglar, ventilar, etc. • Manipulación progresivamente ajustada de los objetos más presentes en su vida cotidiana, respetando las normas de uso para su correcta conservación. • Atención y cuidado en el contacto con
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estimación de medidas a través de unidades de medida: naturales y arbitrarias. ▪ Descubrimiento de las monedas y billetes ▪ El número: <ul style="list-style-type: none"> ○ La serie numérica: números del 1 al 3. ○ Los primeros ordinales: 1º a 3º. ○ Asociación de los tres primeros números a elementos y objetos cotidianos. Ejercitación de habilidades grafomotoras en la representación de los números del 1 al 3 ○ Manipulación con material específico de expresión lógico-matemática (regletas, bloques lógicos, ábacos, juegos didácticos...). ○ Iniciación en la práctica de habilidades de solución de problemas básicos. ▪ Nociones de orientación y posición en el espacio: <ul style="list-style-type: none"> ○ Las posiciones de los objetos en el espacio y en relación con el propio cuerpo: arriba/abajo; dentro/fuera; delante/detrás y abierto/ cerrado. ▪ Orientación temporal en la realización 	<ul style="list-style-type: none"> • La medida de capacidad: lleno/vacío. • La medida del tiempo: rápido/lento, antes/después, mañana/tarde/noche, ayer/hoy/mañana, estaciones del año. • Cuantificadores básicos: todos/algunos, ninguno, muchos/pocos, más que / menos que / igual que, tantos como, mitad, doble. <ul style="list-style-type: none"> • Estimación de la medida en juegos y actividades cotidianas. • Estimación de la duración y secuenciación temporal de algunas rutinas y acontecimientos que se producen en su entorno más próximo. • Uso de cuantificadores para describir elementos del entorno. • Los números: • La serie numérica: números del 1 al 6. • Los primeros ordinales: 1.º a 6.º <ul style="list-style-type: none"> • La suma. 	<p>objetos y aparatos para prevenir situaciones de peligro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de actitudes relacionadas con un consumo responsable. Disposición a compartir materiales y juguetes propios con los amigos y familiares. • Aumento de su conocimiento de los objetos del entorno a través de la exploración e identificación de sus propiedades básicas. • Potenciar la creatividad, buscando usos personales y originales en los objetos habituales. • Relaciones que establecen los objetos de la vida cotidiana: <ul style="list-style-type: none"> ○ Correspondencias ○ Clasificaciones ○ Seriaciones ○ Ordenaciones • Establecimiento de ordenaciones y seriaciones de objetos utilizando como referentes los primeros números ordinales y los referentes temporales. • Criterios en la agrupación de objetos: utilidad, semejanzas y diferencias; pertenencia y no pertenencia, equivalencia... • Clasificación, agrupación y ordenación
--	---	---

<p>de actividades y rutinas cotidianas</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación de la propia situación en el espacio, de la de los demás y de los objetos cotidianos a través de la asimilación de contenidos espaciales básicos. ▪ Aumento de su autonomía de acción a través de la asimilación de contenidos de orientación espacio-temporal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de operaciones de suma sencillas. • Aplicación de cuantificadores básicos en operaciones y situaciones vinculadas con el juego y la actividad cotidiana. • Construcción de la serie numérica mediante la adición de la unidad. • Establecimiento de ordenaciones y seriaciones de objetos utilizando como referentes los 6 primeros números naturales. • Asociación de los seis primeros números cardinales y su representación gráfica para contar elementos y objetos cotidianos. • Combinación de la expresión lógico-matemática con otras modalidades expresivas en el desarrollo de la autonomía. • Elaboración de producciones relacionadas con la grafía de números, realización de operaciones básicas y representaciones gráficas. • Valoración de la funcionalidad de los números cardinales y ordinales en situaciones de la vida cotidiana. • Iniciación en la práctica de habilidades de solución de problemas básicos. • Formas, orientación y representación en el espacio: <ul style="list-style-type: none"> ○ Formas planas: el círculo, el cuadrado, el triángulo y el 	<p>de objetos y colecciones atendiendo a un criterio dado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Práctica de actividades relacionadas con explorar, contar, comparar y clasificar objetos. • Medidas: <ul style="list-style-type: none"> ○ La medida de longitud: largo/corto; alto/ bajo ○ La medida del tamaño: ancho/estrecho; grande/ pequeño/ mediano. ○ La medida del peso: gordo/ delgado; ligero/ pesado. ○ Comparaciones: más... que / menos... que ○ La medida del tiempo: rápido/lento; de prisa/ despacio; antes/después, mañana/tarde/noche, ayer/hoy/mañana, estaciones del año, días de la semana, meses del año. Las horas. El reloj. ○ La medida de capacidad: lleno/vacío; bastante; suficiente; la mitad; el doble. ○ Cuantificadores básicos: todos/algunos, uno/varios, casi todos, ninguno, alguno; muchos/pocos, más que / menos que / igual que, tantos como, mitad, doble. Bastante, suficiente. ○ Unidades de medida: naturales y
--	--	--

	<p>rectángulo. Combinaciones de formas planas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Cuerpos geométricos: la esfera y el óvalo. ○ Líneas: abiertas, cerradas, curvas y rectas. ○ Las posiciones de los objetos en el espacio y en relación con el propio cuerpo: arriba/abajo; dentro/fuera; alrededor; delante/detrás; al lado de; a un lado / al otro lado; centro; en medio. <ul style="list-style-type: none"> ● Identificación de formas planas y cuerpos geométricos en objetos cotidianos. ● Orientación en espacios cotidianos: situación y desplazamientos. ● Actuación progresivamente autónoma en su orientación cotidiana, interiorizando nociones básicas referidas al espacio y al tiempo. ● Asimilación de contenidos de orientación espacio-temporal. 	<p>arbitrarias.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conocimiento de algunos instrumentos de medida. <ul style="list-style-type: none"> ● Identificación de situaciones en las que es necesario medir. ● Aplicación de cuantificadores básicos en operaciones y situaciones vinculadas con el juego y la actividad cotidiana. ● Estimación y comparación de la medida a través de la aplicación de diferentes unidades (tamaño, longitud, peso, capacidad y cantidad) naturales y arbitrarias. ● Discriminación de formas planas y cuerpos geométricos en objetos cotidianos. ● Estimación de la duración y secuenciación temporal de algunas rutinas y acontecimientos que se producen en su entorno más próximo. ● Identificación de los principales referentes temporales propios del medio social y natural: días de la semana, estaciones y meses del año. ● Discriminación de las horas en punto en relojes de esfera y otras representaciones gráficas sencillas. <ul style="list-style-type: none"> ● El número:
--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> ○ Unidad: aspectos cardinales y ordinales del número. ○ La serie numérica: números del 0 al 9. ○ Los primeros ordinales: 1º a 9º ○ Su representación gráfica. ● Tablas de doble entrada. ● Cálculo: adición y sustracción. <ul style="list-style-type: none"> ● Construcción de la serie numérica mediante la adición de la unidad. ● Monedas y billetes ● Formas, orientación y representación en el espacio: <ul style="list-style-type: none"> ○ Formas planas: el círculo, el cuadrado, el triángulo, el rectángulo y el rombo. Combinaciones de formas planas. ○ Cuerpos geométricos: la esfera, el óvalo, el cubo, la pirámide, el prisma, el cilindro. ○ Líneas: abiertas, cerradas, curvas y rectas. ○ Las posiciones de los objetos en el espacio y en relación con el propio cuerpo: arriba/abajo; dentro/fuera; alrededor; delante/detrás; al lado de; a un lado / al otro lado; centro; en medio; entre; juntos/
--	--	---

		<p>separados; derecha, izquierda.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Orientación en espacios cotidianos: situación y desplazamientos. • Asociación de los 9 primeros números cardinales y su representación gráfica, para contar elementos y objetos cotidianos. • Comprensión y utilización del número 0. • Realización de agrupaciones y conjuntos teniendo como referentes los números del 1 al 9. • Elaboración de producciones relacionadas con la grafía de números, realización de operaciones básicas (sumas básicas e iniciación a la resta) y representaciones gráficas. • Localización de objetos y de sí mismo aplicando conceptos espaciales de referencia. • Manipulación con material específico de expresión lógico-matemática (regletas, bloques lógicos, ábacos, juegos didácticos...) • Combinación de la expresión lógico matemática con otras modalidades expresivas en el desarrollo de la autonomía • Resolución de problemas con operaciones sencillas.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">• Práctica de habilidades de resolución de problemas básicos para solventar situaciones cotidianas.• Valoración de la funcionalidad de los números cardinales y ordinales en situaciones de la vida cotidiana.
--	--	---

BLOQUE II: ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA

3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Elementos del medio natural</u> • Seres vivos y materia inerte <p>Los animales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Medio por el que se desplazan: tierra, agua y aire. ○ Semejanzas y diferencias físicas ○ Formas de alimentación. ○ Animales de la granja y de compañía. ○ Las crías ○ Los insectos ○ Hábitats ○ Animales autóctonos. ○ Animales de otros lugares. <p>Las Plantas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Árboles (de hoja caduca y perenne) ○ Flores ○ Frutos, frutas y hortalizas ○ La huerta, el jardín y el bosque ○ Proceso de crecimiento 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Elementos del medio natural:</u> ○ Los animales: <ul style="list-style-type: none"> - Organización, reproducción. - Medio por el que se desplazan: tierra, agua y aire. - Semejanzas y diferencias físicas. - Animales de la granja y de la selva, mascotas. ○ Las plantas: <ul style="list-style-type: none"> - Árboles, arbustos, flores y frutos. - Tipos de árboles en función de la hoja (caduca o perenne). - Tipos de frutos. - Fases de crecimiento de las plantas. - Partes de la planta. - Cambios en función de la estación. - Elementos del medio natural. <ul style="list-style-type: none"> • Fenómenos del medio natural: lluvia, viento, las nubes, el día y la noche, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Elementos del medio natural:</u> ○ Los animales. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tipos de hábitats. ▪ Medio por el que se desplazan: tierra, agua y aire. ▪ Semejanzas y diferencias físicas ▪ Formas de alimentarse y resguardarse ▪ Animales de la granja y de la selva, mascotas. ▪ Animales mamíferos y ovíparos ▪ Animales herbívoros y carnívoros ▪ Animales propios de paisajes y climatologías. ▪ Partes de los animales (cabeza, tronco, patas, pelo, escamas, plumas...) - Discriminación de las características de la forma de vida de algunos animales. - Identificación de semejanzas y diferencias entre el hombre y los animales.

<ul style="list-style-type: none"> • Elementos del medio natural: rocas, ríos, nubes... • Fenómenos del medio natural: lluvia, viento, el día y la noche, etc. • Respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural. • Participación activa en juegos realizados en el medio natural. • Diferenciación entre seres vivos y materia inerte. • Exploración de las propiedades básicas de animales y plantas. • Discriminación de las formas de alimentación y de los hábitats de algunos animales. • Discriminación de los rasgos básicos de los árboles, las flores y los frutos. • Escenificación de los movimientos y sonidos de algunos animales. • Secuenciación de los pasos básicos de crecimiento de una planta. • Observación de los fenómenos del medio natural y formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias. • Origen de los alimentos: animal y vegetal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación de los fenómenos del medio natural y formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias. • Respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural. • Iniciación en el conocimiento del universo y la materia inerte: la tierra, el sol, la luna y los viajes espaciales. • Discriminación de los rasgos básicos y partes de los árboles, plantas y las flores. • Descripción de características de animales y plantas del entorno. • Percepción de determinadas modificaciones que experimentan los seres vivos a lo largo del año. • Características, funciones, utilidad para el hombre, cambios, ciclo vital. • Discriminación de las características de la forma de vida de algunos animales. • Relaciones entre las personas, los animales y las plantas: necesidad y utilidad (compañía, alimentación, vestido, trabajo, cuidados). • Cumplimiento ciertas normas de salud, cuidado e higiene en la relación con los seres vivos. • Valoración de la aportación de los seres vivos a su vida cotidiana. • Rechazo ante conductas incívicas relacionadas con el cuidado y la atención a los seres vivos. • Las normas de conducta en el cuidado 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminación de tipos de animales en función de diversos criterios (rasgos físicos, forma de alimentación y reproducción, hábitat característico...). - Fomento de las relaciones establecidas con animales. - Escenificación de características de los animales más representativos de su entorno. ○ Las plantas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Árboles, arbustos, flores y frutos. ▪ Tipos de árboles en función de la hoja (caduca o perenne) ▪ Tipos frutos ▪ Proceso de crecimiento ▪ Partes de la planta ▪ Cambios en función de la estación. ▪ Espacios verdes. Jardines y parques: - Observación de las propiedades básicas de las plantas. - Discriminación de los rasgos básicos y partes de los árboles, plantas y las flores.
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de correspondencias entre animales y plantas y sus productos para el consumo humano. • Relaciones entre las personas, los animales y las plantas: Necesidad y utilidad (compañía, alimentación, vestido, trabajo, cuidados). • Identificación de semejanzas y diferencias entre el hombre y los animales. • Conocimiento y respeto de las normas en el contacto con los animales y las plantas. • Identificación de los beneficios del contacto con el medio natural y los seres vivos. • Ejercitación de conductas de autocuidado y prevención de situaciones peligrosas en su contacto con animales y plantas. <p>Familiarización con actitudes de explotación responsable de la naturaleza y sus recursos.</p>	<p>de plantas y animales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciación en actitudes relacionadas con la explotación responsable del medio ambiente. • Expresión oral de algunas consecuencias del mal uso de elementos del entorno natural. • Iniciación al concepto de limpieza y recogida selectiva de residuos. • Origen de los alimentos: animal y vegetal. • Establecimiento de correspondencias entre algunos alimentos y bienes y su origen animal y vegetal. • Participación activa en actividades, juegos y deportes realizados en el medio natural. • Valoración de su importancia para la salud y el bienestar de las actividades que se desarrollan al aire libre y en la naturaleza. • Actitud de disfrute ante actividades que se desarrollan al aire libre y en la naturaleza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Clasificación de árboles y frutos en función de diversos criterios (partes, tipo de hoja, estación del año...). - Secuenciación de los pasos básicos en el crecimiento de una planta. - Percepción de determinadas modificaciones que experimentan los seres vivos a lo largo del año. - Percepción de los cambios que se producen en animales y plantas en el curso de su desarrollo y como consecuencia de su adaptación al medio. - Observación de espacios verdes propios del entorno natural y de la localidad urbana. - Cuidado de espacios los espacios verdes. - Iniciación en actitudes relacionadas con la explotación responsable del medio ambiente: repoblación, limpieza y recogida selectiva de residuos. <ul style="list-style-type: none"> ○ Elementos del medio natural. ○ Fenómenos del medio natural: lluvia, viento, el día y la noche, etc. - Observación de los fenómenos del medio natural y formulación de
--	--	---

		<p>conjeturas sobre sus causas y consecuencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ El universo. El sistema solar. El sol y los planetas. El giro de los planetas alrededor del Sol. ○ La Tierra y la Luna. Los viajes espaciales. <p>- Iniciación en el conocimiento del universo: elementos que lo componen y relaciones que se establecen entre ellos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Seres vivos y materia inerte. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Características, comportamientos, funciones, relaciones y cambios en los seres vivos. ▪ Aproximación al ciclo vital. <p>- Respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural.</p> <p>- Valoración de la importancia para la vida humana de los seres vivos y la materia inerte.</p> <p>- Aproximación a la valoración de la aportación de los seres vivos a su vida cotidiana.</p> <p>- Práctica de actividades que se desarrollan al aire libre y en la naturaleza.</p> <p>- Valoración de su importancia para la salud y el bienestar.</p> <p>- Participación activa en actividades,</p>
--	--	--

		<p>juegos y deportes realizados en el medio natural.</p> <ul style="list-style-type: none">• Origen de los alimentos: animal y vegetal.- Establecimiento de correspondencias entre algunos alimentos y bienes y su origen animal y vegetal.- Relaciones entre las personas, los animales y las plantas: necesidad y utilidad (compañía, alimentación, vestido, trabajo, cuidados).- Discriminación de los cuidados básicos que necesitan los seres vivos.- Normas en el contacto con los animales y las plantas.- Relación con los seres vivos según ciertas normas de salud, cuidado e higiene.- Rechazo ante conductas incívicas relacionadas con el cuidado y la atención a los seres vivos.- Identificación de la función básica de las profesiones relacionadas con los animales y las plantas.
--	--	---

BLOQUE III: CULTURA Y VIDA EN SOCIEDAD

3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • . Primeros grupos sociales de pertenencia. Normas que rigen la convivencia en ellos: <u>La familia:</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ Miembros ○ Relaciones de parentesco (padres, hermanos, abuelos). ○ Lugar que se ocupa en la familia. ○ Normas básicas de convivencia. ○ Funciones y características ○ Costumbres. ○ Tipos de casa ○ Dependencias de la casa (salón, cocina, dormitorio, baño) ○ Objetos y útiles de la casa. <u>La escuela:</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ Miembros: profesores, compañeros y personal no docente ○ Funciones de niños y profesores. ○ Normas básicas de convivencia. ○ Espacios: el aula, el patio 	<ul style="list-style-type: none"> • Los primeros grupos sociales de pertenencia: <ul style="list-style-type: none"> ○ La familia: <ul style="list-style-type: none"> - Miembros. - Relaciones de parentesco (tíos y primos). - Lugar que se ocupa en la familia. - Funciones y ocupaciones. - Costumbres familiares. - Tipos de familia. ○ La escuela: dependencias, usos y funciones: <ul style="list-style-type: none"> - Miembros: profesores tutores, profesores especialistas, compañeros, personal no docente, padres. • Normas que rigen la convivencia en la familia y la escuela. • Reconocimiento de los primeros grupos de pertenencia y concienciación de su necesidad. • Identificación de comportamientos y 	<p>Primeros grupos sociales de pertenencia. Normas que rigen la convivencia en ellos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La familia: <ul style="list-style-type: none"> ○ Miembros ○ Relaciones de parentesco (padres, hermanos, abuelos, tíos y primos). ○ Lugar que se ocupa en la familia. El árbol genealógico. ○ Normas básicas de convivencia. ○ Funciones y ocupaciones. ○ Costumbres familiares. ○ Ornamentación ○ Tipos de familias: en función de los miembros y de la cultura. • La vivienda: <ul style="list-style-type: none"> ○ Tipos (piso, casa de pueblo, de ciudad). ○ Dependencias y funciones. ○ Características y dirección de la propia casa: calle, número y piso.

<ul style="list-style-type: none"> ○ Objetos y juguetes. ● Propiedades tareas, funciones que se desarrollan en la familia y la escuela. <ul style="list-style-type: none"> ○ Tareas cotidianas de hogar ○ Actividades de ocio y recreativas que se realizan con la familia. ○ Juegos y relaciones del colegio ○ Pequeñas actividades en casa y en el cole. ● Primeras momentos temporales: tiempo de ocio, de fiesta, etc. ● Reconocimiento de los primeros grupos de pertenencia y concienciación de su necesidad. ● Ejercitación de conductas progresivamente autónomas y pequeñas responsabilidades ● Secuenciación de las principales actividades cotidianas. ● Aplicación de habilidades de autonomía en la orientación en los espacios y recorridos habituales y el uso correcto de las dependencias. ● Exploración de objetos, útiles y juguetes del colegio y de la casa. ● Aprendizaje de actitudes de limpieza y el orden de las dependencias de los entornos en los que se desenvuelve. ● Asimilación de comportamientos y actitudes adecuadas en relación a las 	<p>actitudes adecuados en relación a las normas que rigen en los diversos grupos a los que se pertenece.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ejercitación de conductas progresivamente autónomas y adaptadas a los grupos a los que se pertenece. ● Participación activa en la vida familiar y escolar. ● Explicación de algunas tareas cotidianas en las que preste su colaboración. ● Respeto y participación en la elaboración de algunas de las normas elementales de convivencia de los grupos a los que pertenece. ● Participación en la sugerencia de alternativas para la resolución de situaciones conflictivas, solicitando la ayuda del adulto de forma ajustada. ● Utilización del diálogo como vía básica en la resolución de conflictos. ● Desarrollo de actitudes de afecto, disfrute, iniciativa, ayuda y disponibilidad en sus relaciones con los miembros de los grupos a los que pertenece. ● Fomento de un relación equilibrada e igualitaria entre niños y niñas. ● Discriminación de las principales funciones de los miembros de la familia y la escuela. ● Características de la propia clase: rincones, materiales, utilidad, mobiliario. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Tareas cotidianas del hogar. Las rutinas caseras. ● La escuela: <ul style="list-style-type: none"> ○ Dependencias, usos y funciones. ○ Características de la propia clase: rincones, materiales, utilidad, mobiliario. ○ Espacios del centro y de su entorno: patio, sala de psicomotricidad, aseos. ○ Miembros: profesores tutores, profesores especialistas, compañeros, personal no docente, padres. ○ Funciones y ocupaciones de niños y adultos. ○ Las rutinas escolares. ○ La importancia de aprender. ○ Normas básicas de convivencia. ▪ Reconocimiento de los primeros grupos de pertenencia y concienciación de su necesidad. ▪ Identificación de comportamientos y actitudes adecuadas en relación a las normas que rigen los diversos grupos a los que se pertenece. ▪ Respeto ante la diversidad de sexos, grupos étnicos y profesiones. ▪ Respeto y participación en la
--	---	---

<p>normas de convivencia básicas de los grupos a los que pertenece.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación en la elaboración de algunas de las normas elementales de convivencia. • Discriminación de alguna de las tareas y funciones de los miembros de la familia y la escuela. • Establecimiento de relaciones de seguridad y confianza con los adultos con los que tiene contacto (padres, cuidadores, familiares, maestros). • Desarrollo de actitudes de afecto, disfrute, iniciativa, en sus relaciones con los miembros de los grupos a los que pertenece. • Participación activa en la vida familiar y escolar. • Participación en actividades relacionadas con las tradiciones y las fiestas y en actividades deportivas. • Fomento de un relación equilibrada e igualitaria entre niños y niñas. • Familiarización con actitudes vinculadas al consumo responsable y solidario. • Rasgos principales del entorno: <ul style="list-style-type: none"> ○ Propiedades básicas. ○ Tipos de paisaje: rural y urbano. ○ El tiempo atmosférico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Espacios del centro y de su entorno: patio, sala de psicomotricidad, aseos. • Las rutinas escolares. • La importancia de aprender. • Establecimiento de relaciones de seguridad y confianza con los adultos con los que tiene contacto (padres, cuidadores, familiares, maestros). • Relación progresivamente más rica con sus iguales. • Actitud de escucha y progresiva valoración de las opiniones de los demás. • Expresión de las propias opiniones, sugerencias y puntos de vista. • La vivienda: <ul style="list-style-type: none"> ○ Tipos (piso, casa de pueblo, de ciudad). ○ Dependencias y funciones. ○ Características y dirección de la propia casa: calle, número y piso. ○ Práctica responsable de algunas tareas o encargos sencillos, fomentando la adquisición de progresiva autonomía. ○ Anticipación de algunas rutinas familiares y escolares cotidianas. ○ Secuenciación de las principales actividades cotidianas, costumbres y usos sociales. ○ Aplicación de habilidades de autonomía en la orientación en los espacios y recorridos habituales y el uso correcto de las dependencias. 	<p>elaboración de algunas de las normas elementales de convivencia de los grupos a los que pertenece.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Establecimiento de relaciones de afecto, seguridad y confianza con los adultos con los que tiene contacto (padres, cuidadores, familiares, maestros). ▪ Relación progresivamente más rica con sus iguales ▪ Interpretación de las principales relaciones de parentesco y elaboración de gráficos acerca de la familia (árbol genealógico) ▪ Discriminación de algunos tipos de familia en función de sus componentes y de la tradición cultural ▪ Ejercitación del diálogo como vía básica en la resolución de conflictos ▪ Fomento de la participación activa en la vida familiar y escolar. ▪ Esfuerzo por asumir pequeñas responsabilidades y llevarlas a cabo con progresiva autonomía. ▪ Participación en la sugerencia de alternativas para la resolución de situaciones conflictivas, solicitando la ayuda del adulto de forma ajustada. ▪ Fomento de un relación equilibrada e igualitaria entre niños y niñas. ▪ Ampliar el conocimiento de
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Rasgos principales de la comunidad: <ul style="list-style-type: none"> ○ Servicios: comercio y escuela. ○ Medios de transporte: red de carreteras. ○ Profesiones y sus tareas principales: maestro, castaño, pastelero, juguetero, frutero, pastor, agricultor, jardinero, médico. ○ Señas de identidad cultural: • Conocimiento y participación en las costumbres y tradiciones de su entorno. • Aprecio por los elementos representativos de la identidad murciana, respeto por los propios de otras comunidades • Identificación de los rasgos más significativos de su entorno. • Cuidado de los entornos naturales y sociales en los que desarrolla su actividad. • Diferenciación de algunas de las características propias del paisaje rural y el urbano. • Percepción de las modificaciones que se producen en el paisaje y en los hábitos de autocuidado con el paso de las estaciones. • Exploración de algunos de los servicios 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cuidado y aprecio por la limpieza y el orden de las dependencias de los entornos en los que se desenvuelve. • Rasgos principales del entorno: <ul style="list-style-type: none"> ○ Propiedades básicas. ○ Tipos de paisaje: rural y urbano. ○ El tiempo atmosférico y el entorno. ○ La intervención humana en el paisaje. ○ Monedas y billetes. ○ Exploración de los rasgos y propiedades más significativas de su entorno. ○ Comparación entre características propias del paisaje rural y el urbano. ○ Percepción de las modificaciones que se producen en el paisaje y en la vida de las personas con el paso del tiempo y de las estaciones. ○ Cuidado de los entornos naturales y sociales en los que desarrolla su actividad. • Rasgos principales de la comunidad: <ul style="list-style-type: none"> ○ Ocupaciones y servicios: transporte, comercio, ocio, seguridad, sanidad y escuela. ○ Profesiones y sus funciones: policía, bombero, guardia, cartero, taxista. ○ Correspondencias entre profesionales, funciones y 	<p>costumbres y tradiciones familiares diferentes a la propia</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aceptación y respeto de diversas modalidades de familia. ▪ Iniciativa creciente en sus actividades escolares y familiares ▪ Asimilación de actitudes necesarias para convivir pacíficamente en sociedades plurales. • Principales tareas, funciones y actividades que se desarrollan en la familia y la escuela: tareas cotidianas, actividades y juegos escolares y pequeñas responsabilidades. • Discriminación de la composición, relaciones y principales funciones de los miembros de la familia y la escuela. • Anticipación y participación en algunas rutinas y tareas cotidianas familiares y escolares. • Práctica responsable de algunas tareas o encargos sencillos. • Valoración de todos los trabajos desempeñados por las personas de su entorno como necesarios para la vida en sociedad. • Familiarización con actitudes propias de la educación para la ciudadanía. • Primeros momentos temporales: tiempo de ocio, de fiesta, etc.
--	---	---

<p>básicos (transportes, establecimientos comerciales) propios de su entorno cercano.</p> <p>Correspondencias entre profesionales, tareas básicas y herramientas o instrumentos que utilizan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normas de convivencia. Pautas adecuadas de comportamiento para resolver conflictos. • Participación en la sugerencia de alternativas para la resolución de situaciones conflictivas, solicitando la ayuda del adulto de forma ajustada. • Ejercitación del diálogo como vía básica en la resolución de conflictos • La seguridad vial. • Ejercitación de conductas responsables relacionadas con la educación vial y la utilización de los medios de transporte. • Aplicación de conductas de prevención de accidentes y situaciones peligrosas en su contacto con los medios de transporte y de comunicación. • La interculturalidad <ul style="list-style-type: none"> a. Pueblos del mundo: rasgos físicos, vivienda, alimentación, indumentaria y costumbres. b. Países donde se habla la lengua extranjera: 	<p>herramientas o instrumentos que utilizan.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Valoración de todos los trabajos desempeñados por las personas de su entorno ○ Participación en actividades relacionadas con las tradiciones y las fiestas y en actividades deportivas. ○ Primeros momentos temporales: tiempo de ocio, de fiesta, etc. ○ Lugares para divertirse y aprender: teatro, circo, zoo, biblioteca, polideportivo, etc. ○ Deportes practicados en su entorno. <ul style="list-style-type: none"> • Pueblos del mundo: rasgos físicos, vivienda, alimentación, indumentaria y costumbres: <ul style="list-style-type: none"> ○ Conocimiento de los pueblos del mundo. ○ Interés y respeto hacia otras culturas diferentes a la nuestra (interculturalidad). ○ Paisajes del mundo: países en los que se habla la lengua extranjera. ○ Búsqueda de semejanzas y diferencias entre algunos paisajes del mundo. ○ Fomento del respeto ante la diversidad de sexos, grupos étnicos y profesiones. ○ Asunción de actitudes necesarias 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación activa en los preparativos y las celebraciones de las costumbres y tradiciones escolares y familiares • Rasgos principales del entorno: propiedades; tipos de paisajes, el tiempo atmosférico, la intervención humana en el paisaje. • Cuidado y aprecio por la limpieza y el orden de las dependencias de los entornos en los que se desenvuelve. • Rasgos principales de la comunidad: <ul style="list-style-type: none"> ○ La calle, el barrio, el pueblo, la ciudad. ○ Formas de organización humana según su ubicación en los distintos tipos de paisajes: rural y urbano. ○ Ocupaciones y servicios: medios de transporte, comercio, ocio, seguridad, sanidad y escuela. ○ La actividad humana en el medio: profesiones y sus funciones (profesores especialistas, director de orquesta, policía, bombero, guardia, el óptico, el dentista, el jardinero, el barrendero, el médico, el dependiente...) ○ Mobiliario urbano y seguridad vial: aceras, semáforos, pasos de cebra.
---	---	--

<p>personajes , alimentación, indumentaria y costumbres</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de los Pueblos del Mundo, fomentando el interés y el respeto hacia otras culturas diferentes a la nuestra especialmente por las de los países donde se habla la lengua extranjera. • Los medios de comunicación y las tecnologías de la información y comunicación como elementos de su entorno. 	<p>para convivir pacíficamente en sociedades plurales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los medios de comunicación y las tecnologías de la información y comunicación como elementos de su entorno. • Principales usos de los medios de comunicación. • Búsqueda guiada de información sobre temas de interés en distintos medios de comunicación. • Iniciación en el desarrollo de actitudes vinculadas al consumo responsable y solidario. • Práctica de conductas responsables relacionadas con la educación vial (aceras, semáforos, pasos de cebra). • Respeto de normas en la utilización de los medios de transporte. • Actitud responsable en la participación en tareas sencillas. <p>Interés por relacionarse con los demás respetando sus emociones y sentimientos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lugares para divertirse y aprender: teatro, circo, zoo, biblioteca, polideportivo, etc. ○ Deportes practicados en su entorno ○ Señas de identidad cultural. ○ Costumbres, tradiciones populares y fiestas vinculadas tanto al entorno social como natural <ul style="list-style-type: none"> ○ Participación en actividades relacionadas con las tradiciones y las fiestas, y en actividades deportivas. ○ Discriminación de obras artísticas pictóricas muy representativas de su entorno. ○ Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno ○ Observación activa de algunas manifestaciones artísticas de su medio. ○ Cambios en el modo de vida y las costumbres como consecuencia del paso del tiempo. ○ Normas de convivencia. Pautas adecuadas de comportamiento para resolver conflictos. ○ La interculturalidad.
--	---	---

		<ul style="list-style-type: none">○ Aplicación de habilidades de autonomía en la orientación en los espacios y recorridos habituales.○ Conocimiento y uso correcto de las dependencias, espacios y materiales habituales.○ Identificación de algunas de las características propias del paisaje rural y el urbano.○ Percepción de las modificaciones que se producen en el paisaje, en las costumbres y en la vida de las personas con el paso del tiempo y de las estaciones.○ Clasificación de servicios, espacios y profesionales de su entorno próximo en función de diversos criterios.○ Correspondencias entre profesionales, funciones y herramientas o instrumentos que utilizan. <ul style="list-style-type: none">● Consumo responsable y solidario.● Los medios de comunicación interpersonal y medios de comunicación de masas.● Conocimiento de las posibilidades de
--	--	--

los medios de comunicación y de las tecnologías de la información y la comunicación.

- Interpretación del mensaje básico que transmiten los medios de comunicación y las tecnologías de la información y la comunicación.
- Ejercitación de conductas responsables relacionadas con la educación vial y la utilización de los medios de transporte.
- Iniciación a la Historia a través de la vida cotidiana.
- Pueblos del mundo: rasgos físicos, vivienda, alimentación, indumentaria y costumbres.
- Conocimiento de los Pueblos del Mundo, fomentando el interés y el respeto hacia otras culturas diferentes a la nuestra.
- Máquinas, aparatos e inventores (cohete, telescopio, nave espacial...)
- Utilidad y funcionamiento de algunos aparatos y máquinas cotidianos inventados por el hombre.

ÁREA: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

BLOQUE I: LENGUAJE VERBAL

3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<p><i>Escuchar, hablar y conversar</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Contenidos de la comunicación oral <ul style="list-style-type: none"> ○ Mensajes, textos, relatos, hechos orales ○ Sentimientos, emociones e ideas ○ Contenidos orales transmitidos por los medios de comunicación y por soportes audiovisuales. ○ Vocabulario ○ Respiración y pre-articulación ○ Necesidades, sentimientos, vivencias, sensaciones, gustos y alternativas para la solución pacífica de conflictos • Situaciones comunicativas <ul style="list-style-type: none"> ○ Vinculadas a su vida habitual: diálogos, conversaciones, situaciones de juego, rutinas ○ Comunicación de sentimientos y emociones básicas a través de las habilidades del lenguaje oral ○ Participación activa en situaciones comunicativas cotidianas: diálogos 	<p><i>Escuchar, hablar y conversar</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La comunicación oral. • Mensajes, textos, relatos, hechos orales. • Sentimientos, emociones. • Ideas. • Contenidos orales transmitidos por los medios de comunicación y por soportes audiovisuales. • Deseos y sensaciones. • Sugerencias, aportaciones y alternativas para la solución pacífica de conflictos. • Vocabulario. • Oraciones simples. • Situaciones comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Vinculadas a su vida habitual: diálogos, conversaciones, situaciones de juego, rutinas. ○ Normas que rigen los intercambios lingüísticos. • Formas orales socialmente establecidas: saludos, presentaciones, despedidas, peticiones, expresiones de ayuda y agradecimientos. • Los sonidos: del colegio, de la casa, 	<p><i>Escuchar, hablar y conversar</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Necesidades y situaciones de expresión y comunicación oral más habituales: <ul style="list-style-type: none"> ○ Entonación adecuada, tono de voz apropiado, ritmo, pronunciación clara y discriminación auditiva. ○ Vocabulario relacionado con cada situación (con el propio cuerpo, el colegio, la casa, el universo, los hábitos, las estaciones, el entorno social y natural). ○ Necesidades: expresión y descripción de necesidades, emociones e intenciones. Deseos y sensaciones. Sugerencias, aportaciones y desacuerdos. Gustos y preferencias. Alternativas para la solución pacífica de conflictos. Respuestas afirmativas y negativas. ○ Expresión de mensajes referidos a necesidades, emociones e informaciones a través de la combinación del lenguaje corporal, oral y plástico. ○ Nociones estructurales: género y número, adverbio de negación,

<p>y conversaciones colectivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Reproducción de relatos sencillos y acontecimientos cotidianos a través del lenguaje oral ○ Ejercitación de habilidades de escucha, pronunciación, entonación, pre-articulación y soplo. ○ Ampliación progresiva del vocabulario ○ Aproximación a oraciones sencillas ○ Ajuste progresivo del discurso a las normas que rigen los intercambios lingüísticos: escucha de las aportaciones de los demás y respeto del turno de palabra. ○ Comprensión de órdenes, relatos sencillos, cuentos y narraciones. ○ Comprensión de narraciones y descripciones sencillas realizadas por otros. ○ Descripción de algunas de las propiedades básicas de los objetos y personas con los que tiene contacto habitual. ○ Ejercitación de habilidades de entonación y gesticulación que apoyen el discurso oral. ○ Utilización de habilidades extralingüísticas en la comunicación 	<p>de los animales, de la naturaleza, de los medios de transporte, de los medios de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Uso correcto del lenguaje oral para relatar hechos, explorar conocimientos, comunicar ideas, regular la conducta propia y la de los demás. ● Emisión de señales extralingüísticas (entonación, gesticulación, expresiones faciales) que faciliten y apoyen la comprensión y expresión oral. ● Entonación adecuada, tono de voz apropiado, ritmo, pronunciación clara y discriminación auditiva. ● Expresión correcta de mensajes referidos a necesidades, emociones e informaciones a través de la combinación de lenguajes. ● Enumeración de los elementos principales (objetivos y subjetivos) que transmiten las imágenes fijas o en movimiento. ● Práctica de ejercicios de respiración, prearticulación y soplo que faciliten el perfeccionamiento (entonación y articulación) de la expresión oral. ● Interpretación de las intenciones comunicativas de aquellos mensajes que recibe de adultos e iguales. ● Familiarización con diversas intenciones comunicativas que dependen de las diversas situaciones de la vida cotidiana. 	<p>nombres propios, derivación de palabras, conjunciones, pretérito perfecto, perífrasis de futuro (voy a), diminutivos y aumentativos, adjetivos calificativos, pronombres posesivos; oraciones coordinadas, subordinadas, afirmativas, interrogativas, exclamativas, estructuración gramatical correcta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilización de oraciones sencillas (afirmativas, negativas, interrogativas, admirativas, exclamativas, coordinadas y subordinadas); y de las variaciones que hacen referencia a género, número, tiempo, persona. ○ Expresión y ampliación progresiva de formas orales socialmente establecidas: saludos, presentaciones, despedidas, peticiones, expresiones de ayuda y agradecimientos. ○ Ajuste de su discurso y conducta comunicativa a las normas básicas que rigen los intercambios lingüísticos (escuchar activamente, guardar silencio, responder, preguntar, interesarse por las sugerencias de otros) y participación en conversaciones colectivas dirigidas por el profesor. ○ Los sonidos: del colegio, de la casa, de los animales, de la naturaleza, de los medios de
---	--	--

<p>de ideas y la evocación de situaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Reproducción y comprensión de la idea básica que transmiten algunos textos de tradición cultural (cuentos, poemas, canciones de corro, adivinanzas, trabalenguas y juegos de palabras) individual y colectivamente. ○ Expresión y ampliación progresiva de formas orales socialmente establecidas para saludar, despedirse, dar las gracias, pedir ayuda y presentarse. ○ Escucha activa en la lectura y narración de textos por parte del adulto. ○ Esfuerzo por la mejora y enriquecimiento de las propias producciones lingüísticas. <ul style="list-style-type: none"> • Los sonidos del medio natural y social más inmediato. • Lengua extranjera como medio de comunicación oral. • Identificación y uso del vocabulario básico. • Comprensión de órdenes sencillas. • Realización de rutinas y situaciones habituales de comunicación oral en lengua extranjera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Narración de hechos, incidentes y acontecimientos imaginados o de la vida cotidiana. • Reconocimiento de palabras en diálogos, narraciones y relatos orales, relacionadas con distintos estados de ánimo. • Comunicación de ideas, sentimientos, emociones y necesidades en esas narraciones. • Descripción de algunas de las propiedades básicas de los objetos, personas y situaciones con los que tiene contacto habitual. • Utilización de oraciones sencillas (afirmativas, negativas, interrogativas, admirativas, coordinadas y subordinadas); y de las variaciones que hacen referencia a género, número, tiempo, persona. • Exposición de ideas de forma progresivamente más clara y organizada. • Ajuste de su discurso y conducta comunicativa a las normas básicas que rigen los intercambios lingüísticos (escuchar, guardar silencio, responder, preguntar, interesarse por las sugerencias de otros) y participación en conversaciones colectivas dirigidas por el profesor. • Expresión y ampliación progresiva de formas orales socialmente establecidas para saludar, despedirse, dar las gracias, pedir por favor, pedir 	<p>transporte, de los medios de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situaciones comunicativas <ul style="list-style-type: none"> ○ Vinculadas a su vida habitual: diálogos, conversaciones, situaciones de juego, rutinas. ○ Mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales. ○ Normas que rigen los intercambios lingüísticos • Uso del lenguaje oral para relatar hechos, explorar conocimientos, comunicar ideas, regular la conducta propia y la de los demás. • Enumeración de los elementos principales (objetivos y subjetivos) que transmiten las imágenes fijas o en movimiento. • Práctica de ejercicios de respiración, prearticulación y soplo que faciliten el perfeccionamiento (entonación, ritmo y articulación) de la expresión oral. • Interpretación de las intenciones comunicativas de aquellos mensajes que recibe de adultos e iguales. • Familiarización con diversas intenciones comunicativas que dependen de las diversas situaciones de la vida cotidiana. • Descripción de algunas de las propiedades básicas de los objetos,
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Órdenes sencillas. ▪ Vocabulario básico. • Poesías y canciones en lengua extranjera. <p>Aproximación a la lengua escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos básicos de la lengua escrita: <ul style="list-style-type: none"> ○ Convenciones de la lengua escrita: linealidad, orientación y organización en el espacio. ○ Material impreso: gráfico y escrito .Imágenes fijas y en movimiento: ilustraciones, fotos, imágenes televisivas e informáticas. ○ Relaciones entre lenguaje oral y escrito. • Manifestaciones propias de la lengua escrita: <ul style="list-style-type: none"> ○ Soportes de la de expresión: escritas e icónicas. ○ Géneros básicos de la literatura infantil. • Normas en la manipulación y la utilización. • Asociación de imágenes y pictogramas a letras y palabras significativas • Expresión de la idea básica que transmiten narraciones y descripciones sencillas 	<p>ayuda, expresar agradecimiento y formular peticiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esfuerzo por ampliar el uso de palabras en su expresión oral. • Uso de palabras sinónimas. • Asimilación progresiva de las aportaciones, ideas y explicaciones que recibe de los otros (adultos y niños). • Reproducción e incorporación a su discurso de vocabulario básico y significativo vinculado a sí mismo, a los demás y al entorno en el cual realiza habitualmente su actividad. • Reproducción y comprensión de la idea básica que transmiten algunos textos de tradición cultural (cuentos, poemas, canciones de corro, adivinanzas, trabalenguas y juegos de palabras) individual y colectivamente. • Mantenimiento de la escucha activa y la atención en la lectura y narración de textos por parte del adulto. • Elaboración de respuestas creativas, en narraciones y descripciones. • Lengua extranjera como medio de comunicación oral. • Participación en situaciones comunicativas simples en lengua extranjera e interés por la comprensión de textos orales sencillos (mensajes, preguntas y órdenes). • Ejercitación de habilidades de producción y comprensión de mensajes simples. 	<p>personas y situaciones con los que tiene contacto habitual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación de los propios intereses, gustos, ideas y preferencias de forma clara y organizada. • Escenificación de situaciones e intercambios lingüísticos vinculados a su vida cotidiana así como a los cuentos y otras manifestaciones literarias. • Reproducción e incorporación a su discurso de vocabulario básico y significativo vinculado a sí mismo, a los demás y al entorno en el cual realiza habitualmente su actividad. • Aportación de ideas y sugerencias en la participación en conversaciones colectivas y diálogos en los que participa. • Emisión de señales extralingüísticas (entonación, gesticulación, expresiones faciales) que faciliten y apoyen la comprensión y expresión oral. • Interés por la mejora y enriquecimiento de las propias producciones lingüísticas. • Actitud de escucha y atención en relación a las intervenciones de los otros en las situaciones comunicativas en las que participa. • Reconocer y asimilar progresivamente las aportaciones, ideas y explicaciones de recibe de los otros (adultos y niños).
---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Manipulación de diversos soportes gráficos y escritos • Distinción de algunos de los elementos característicos de la organización básica del texto escrito. • Identificación de palabras escritas muy significativas como su nombre propio. • Percepción de semejanzas y diferencias entre los nombres de los niños de clase. • Lectura de imágenes transmitidas por los medios de comunicación y las TICS <ul style="list-style-type: none"> ○ Imágenes fijas: cuentos, ilustraciones, fotos, láminas y carteles ○ Imágenes móviles: dibujos animados, películas cine, publicidad, programas informáticos, imágenes de Internet. ○ Letras y palabras significativas. ○ Las imágenes, los signos y símbolos como medio de comunicación, información y disfrute. ○ Identificación de los elementos principales que transmiten las imágenes fijas o en movimiento. ○ Diferenciación de información escrita y gráfica presentada a 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de rutinas y situaciones habituales de comunicación oral en lengua extranjera. • Identificación y uso del vocabulario básico. • Reproducción de poesías y canciones sencillas en lengua extranjera. • Aproximación a la lengua escrita • Material impreso: gráfico y escrito. • Las imágenes, los signos y símbolos como medio de comunicación, información y disfrute. • Ordenación de secuencias de cuatro imágenes en fotografías, historietas gráficas en diferentes soportes. • Asociación de imágenes y símbolos (de carteles, grabados y fotografías) a palabras y textos escritos. • Identificación y discriminación de algunos soportes del contenido escrito y el contenido icónico: dibujos, señales, pictogramas. • Lectura de imágenes móviles relacionadas con los medios de comunicación y las TIC. • Elaboración de imágenes y símbolos para transmitir mensajes sencillos. • Relaciones entre lenguaje oral y escrito. • Aplicación de algunos conocimientos convencionales relacionados con la lengua escrita (posición del libro, paso de las hojas, función de las ilustraciones, postura, prensión del 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de respuestas creativas en narraciones, descripciones y dramatizaciones. • Valoración del lenguaje como medio de comunicación con los demás y de planificación de la propia conducta. <p>Lengua extranjera</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercitación de habilidades de producción y comprensión de mensajes sencillos en situaciones cotidianas del aula. • Realización de rutinas y situaciones habituales de comunicación oral en lengua extranjera. • Comprensión de textos orales sencillos en lengua extranjera. • Expresión oral con una progresiva mejora de la entonación y pronunciación. • Identificación y uso del vocabulario básico. • Comprensión de preguntas y órdenes sencillas. • Conocimiento de las normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación en lengua extranjera. • Poesías y canciones en lengua extranjera. <p>Aproximación a la lengua escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaciones entre lenguaje oral y
--	--	--

<p>través de diversos soportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Elaboración de imágenes y símbolos para transmitir mensajes sencillos. ● Trazos de aproximación a la lengua escrita: grafomotricidad: <ul style="list-style-type: none"> ○ Grafía de números del 1 al 3. ○ Trazos verticales, horizontales, circulares, oblicuos y semicirculares. ○ Realización de trazos de aproximación a la lengua escrita <p>Acercamiento a la literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Géneros literarios: poesía (infantil y de tradición oral), narración (cuento y relato), descripción y diálogo. ● Textos de tradición cultural: cuentos, relatos, poemas sencillos, canciones, adivinanzas, trabalenguas y retahílas. ● Juegos lingüísticos. ● Cuentos para dramatizar ● Escucha activa de diversas modalidades propias de la literatura infantil. ● Recitado de poesías sencillas, ejercitando el ritmo y la entonación 	<p>lápiz).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realización de ejercicios de grafomotricidad. ● Elementos básicos de la lengua escrita. ● Ejercitación de habilidades escritas básicas relacionadas con la grafomotricidad relativas a números y a trazos progresivamente más complejos. ● Identificación de palabras y frases escritas muy significativas y usuales. ● Tipos de palabras: sustantivos, adjetivos, verbos. ● Percepción de semejanzas y diferencias entre palabras significativas. ● Composición y descomposición de palabras de varias sílabas. ● Agrupación de palabras según su grafía. ● Formas escritas y otras formas gráficas. ● Convenciones de la lengua escrita: linealidad, orientación y organización en el espacio. ● Nociones estructurales: adverbio de negación, nombres propios, derivación de palabras, conjunciones, pretérito perfecto, perífrasis de futuro (voy a), diminutivos y aumentativos, oraciones coordinadas, subordinadas e interrogativas. ● Trazos propios de la lengua escrita. 	<p>escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Textos, manifestaciones y soportes propios de la lengua escrita. ○ Las imágenes, los signos y símbolos como medio de comunicación, información y disfrute ○ Imágenes fijas: cuentos, ilustraciones, fotos, láminas, carteles, imágenes de la prensa (revistas y periódicos) ○ Imágenes móviles: cine, televisión, publicidad, programas informáticos, imágenes de Internet. <ul style="list-style-type: none"> ● Grafomotricidad: <ul style="list-style-type: none"> ○ Trazos verticales, horizontales, circulares, oblicuos, aspas y cruces, espirales, festones (ascendentes y descendentes). Bucles ascendentes y descendentes, ondas, almenas. Enlaces y combinaciones. ○ Direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir. ● El código escrito: letras, sílabas, palabras y oraciones sencillas. La acentuación. ● Lectura en voz alta con pronunciación, ritmo y entonación adecuados.
---	--	--

<p>adecuadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen. • Escenificación de textos y situaciones orales cotidianas • Participación en el cuidado y utilización de la biblioteca de aula. • Manipulación de material relacionado con la literatura infantil (cuentos, poesías de tradición oral, comics...). • Comprensión básica de narraciones, cuentos y otros mensajes leídos por un adulto. • Aplicación de algunos conocimientos convencionales relacionados con la lengua escrita (posición del libro, paso de las hojas, postura). • Compartir sensaciones y sentimientos evocados por las diversas manifestaciones literarias. • Familiarización con diversos textos de tradición cultural: cuentos, canciones, poemas, adivinanzas, de su propia tradición cultural y de otras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación al uso de la escritura en situaciones cotidianas, con fines reales. • Exploración de los elementos, medios y soportes propios de la lengua escrita. • Desarrollo de actitudes creativas en la elaboración y lectura de imágenes y símbolos. • Interés por conocer el significado de palabras nuevas. <p>Acercamiento a la literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferentes tipos de libros. • Géneros literarios: poesía (infantil y de tradición oral, el pareado), narración (cuento y fábula), teatro. • Textos de tradición cultural: cuentos, anécdotas, leyendas, poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, coplas, romanzas y juegos de palabras. • Realización de juegos lingüísticos. • Imágenes fijas y en movimiento: láminas, cómics, ilustraciones, fotos, imágenes televisivas e informáticas. • Escucha activa e interés por la comprensión de diversas modalidades propias de la literatura infantil. • Expresión oral de sentimientos, emociones, estados de ánimo que le provoca la escucha de poemas, canciones, cuentos... • Recitado de poesías sencillas, infantiles o propias de la tradición 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenación de secuencias imágenes en fotografías, historietas gráficas en soporte magnético, etc. • Diferenciación entre formas escritas y otras formas de representación gráfica. • Identificación en algunos soportes del contenido escrito y el contenido icónico: dibujos, señales, pictogramas. • Desarrollo de actitudes creativas en la elaboración y lectura de imágenes y símbolos • Asociación de imágenes y símbolos (de carteles, grabados y fotografías) a palabras y textos escritos. • Identificación de letras y palabras escritas muy significativas y usuales. • Percepción de semejanzas y diferencias entre palabras significativas. • Interpretación del significado de símbolos relacionados con el medio social y natural y vinculados a las palabras. Lectura de imágenes móviles relacionadas con los medios de comunicación y las TIC. • Elaboración de imágenes y símbolos para transmitir mensajes sencillos. • Aplicación de algunos conocimientos convencionales relacionados con la lengua escrita (posición del libro, paso de las hojas, función de las ilustraciones, postura, prensión del lápiz).
--	---	--

	<p>cultural, y de juegos lingüísticos, ejercitando el ritmo y la entonación adecuadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dramatización de textos y situaciones orales cotidianas. • Identificación de los principales personajes y sucesos que narran los diferentes textos literarios. • Comparación entre distintos cuentos atendiendo a personajes, sucesos, lugares en los que transcurre la acción, etc. • Combinación de habilidades orales y extralingüísticas en la comunicación de ideas y la evocación de situaciones. • Participación en la organización, cuidado y utilización de la biblioteca de aula. • Manipulación con cuidado de material relacionado con la literatura infantil (cuentos, poesías de tradición oral, cómics...). • Comprensión básica de narraciones, cuentos y otros mensajes leídos por un adulto. • Participación activa en recitaciones y representaciones. • Identificación de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen. • Interés por conocer poemas, leyendas, cuentos y canciones propios de otras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercitación de habilidades escritas básicas relacionadas con la grafomotricidad relativas a trazos progresivamente más complejos. • Combinación de trazos conocidos • Aproximación a la escritura de letras, palabras y oraciones sencillas con intención comunicativa. • Lectura global de frases y palabras muy significativas, comprendiendo lo leído. • Uso de la escritura en situaciones cotidianas, con fines reales. • Identificar el contacto con la lengua escrita como medio de comunicación y disfrute. • Producción creativa de oraciones y relatos. <p>Acercamiento a la literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Géneros literarios: poesía (infantil y de tradición oral, el pareado), narración (cuento y fábula), descripción y diálogo. • Textos de tradición cultural: cuentos, anécdotas, leyendas, poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, coplas, romanzas y juegos de palabras. • Juegos lingüísticos • Imágenes fijas y en movimiento: láminas, cómics, ilustraciones, fotos,
--	---	--

		<p>imágenes televisivas e informáticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narración de hechos, incidentes y acontecimientos imaginados o de la vida cotidiana. Comunicación de ideas, sentimientos, emociones y necesidades en esas narraciones. • Creación conjunta de cuentos y relatos. • Escucha activa y comprensión de textos literarios tradicionales y contemporáneos y otros mensajes leídos por un adulto • Reproducción y comprensión de la idea básica que transmiten algunos textos de tradición cultural (cuentos, poemas, canciones de corro, adivinanzas, trabalenguas y juegos de palabras) individual y colectivamente. • Dramatización de cuentos e historias reales o inventados. • Participación creativa en juegos lingüísticos. • Conocimiento y uso de los recursos extralingüísticos para apoyar las dramatizaciones, narraciones de cuentos, el discurso, etc. • Mantenimiento de la escucha activa y la atención en la lectura y narración de textos por parte del adulto. • Manejo y cuidado del material relacionado con la literatura infantil (cuentos, poesías de tradición oral, comics...) • Participación en la organización, cuidado y utilización de la biblioteca
--	--	--

		<p>de aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la biblioteca como medio de disfrute y entretenimiento. • Disfrute por las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen. • Participación activa en la recreación de textos de tradición cultural. • Reconocimiento de los valores positivos que transmiten los cuentos y otras manifestaciones de la literatura infantil
--	--	--

BLOQUE II: LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • . Aproximación a la manipulación guiada de instrumentos tecnológicos: ordenador, cámara, reproductores de sonido e imagen • Producciones audiovisuales: secciones de películas y dibujos animados • Aproximación a la lectura de contenidos básicos que transmiten los medios de comunicación y las nuevas tecnologías: denotativa, connotativa y crítica • Percepción de algunas diferencias 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipulación progresiva de instrumentos tecnológicos como elementos de comunicación: ordenador, cámara, reproductores de sonido e imagen. • Comparación entre distintos medios audiovisuales e informáticos. • Análisis comprensivo de producciones audiovisuales: películas, dibujos animados o videojuegos. • Normas de uso y cuidado. • Lectura gradual de imágenes: denotativa, connotativa y crítica. • Percepción de las diferencias entre la realidad y la representación audiovisual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aproximación a la manipulación de instrumentos tecnológicos como elementos de comunicación: ordenador, cámara, reproductores de sonido e imagen • Reconocimiento de las distintas producciones audiovisuales: películas, dibujos animados o videojuegos • Percepción de las diferencias entre la realidad y la representación audiovisual • Elaboración de producciones creativas utilizando soportes auditivos, visuales y audiovisuales • Búsqueda asistida de información e

<p>básicas entre la realidad y la representación audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto de las normas básicas de uso y prevención de situaciones peligrosas en el contacto con aparatos y producciones. • Ajuste de la conducta a un disfrute moderado de los medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acercamiento a las producciones audiovisuales y hacia algunas obras artísticas que representen contenidos significativos del entorno natural, social y cultural . • Identificación de sentimientos y emociones que expresan los personajes que aparecen en películas, dibujos o videojuegos. • Aproximación a la lectura crítica de los contenidos que transmiten los medios de comunicación y las nuevas tecnologías. • Respeto de las normas básicas de uso y prevención de situaciones peligrosas en el contacto con aparatos y producciones. • Actitud positiva hacia las posibilidades que ofrecen los medios de comunicación audiovisual. 	<p>imágenes en las posibilidades de los programas informáticos y en Internet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación activa de algunas obras artísticas (fotografías, montajes audiovisuales, secciones de documentales...) que utilizan nuevos soportes. • Análisis de producciones audiovisuales que representen contenidos significativos del entorno natural, social y cultural. • Aproximación a la lectura denotativa, connotativa y crítica de los contenidos que transmiten los medios de comunicación y las nuevas tecnologías. • Conocimiento y respeto de las normas básicas de uso y prevención de situaciones peligrosas en el contacto con aparatos y producciones. • Ajuste de la conducta a un disfrute moderado de los medios de comunicación. • Desarrollo de respuestas creativas a través de las posibilidades de las Tecnologías de la información y la comunicación • Aproximación a otras actividades de ocio y tiempo libre alternativas al consumo masivo de los medios de comunicación y las TICS
---	---	---

BLOQUE DE CONTENIDOS III: LENGUAJE ARTÍSTICO

EXPRESIÓN PLÁSTICA

3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Expresión plástica como medio de comunicación y representación. • Técnicas sencillas de expresión plástica: <ul style="list-style-type: none"> ○ De pintura: coloreado, estampación. ○ De collage y papel: troceado, rasgado, pegado, collage y mosaico. ○ De modelado. ○ De manualidades: maquillaje, construcción, impresión... • Materiales para la expresión plástica: <ul style="list-style-type: none"> ○ Fungibles: ceras, pintura de dedos, plastilina, arcilla, papel, pegamento, harina. ○ No fungibles: punzón, tijeras, útiles de modelado, plantillas,... ○ De reciclado: cajas, envases, papel de periódicos y revistas, lanas, telas, semillas, alimentos, materiales del entorno natural. • Producciones plásticas: objetos con material de desecho, murales colectivos, móviles, ilustraciones, tarjetas de felicitación, recetas de cocina, objetos de modelado, objetos de decoración para el aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las cualidades básicas de los objetos y materiales: color, forma, textura, olor. • La expresión plástica como medio de comunicación y representación. • Técnicas sencillas de expresión plástica: <ul style="list-style-type: none"> ○ De pintura: dibujo, coloreado, estampación. ○ De <i>collage</i> y papel: rasgado, picado, pegado, <i>collage</i>, cosido. ○ De modelado. ○ De manualidades: maquillaje, construcción, papiroflexia... • Materiales para la expresión plástica: <ul style="list-style-type: none"> ○ Fungibles: ceras, témperas, pintura de dedos, plastilina, arcilla, papel, pegamento, harina. ○ No fungibles: punzón, tijeras, útiles de modelado, plantillas... ○ De reciclado: cajas, envases, papel de periódicos y revistas, lanas, telas, semillas, alimentos, materiales del entorno natural. ○ Manipulación con los materiales básicos de la expresión plástica. • Producciones plásticas: composiciones, 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas sencillas de expresión plástica: <ul style="list-style-type: none"> ○ De pintura: dibujo, coloreado (con rotuladores gruesos y finos, con témperas), estampación, esgrafiado. ○ De collage y papel: rasgado, picado, pegado, cosido, recortado, collage y mosaico. ○ De modelado: en volumen y en plano (plastilina y papel maché) ○ De manualidades: maquillaje, construcción, papiroflexia, encajado de piezas, composiciones con figuras planas. • Materiales y útiles para la expresión plástica: <ul style="list-style-type: none"> ○ Fungibles: ceras, témperas, pintura de dedos, plastilina, arcilla, papel, papel maché, rotuladores gruesos y finos, pegamento, harina ○ No fungibles: punzón, tijeras, útiles de modelado, material de cosido, plantillas. ○ De reciclado: cajas, envases, papel de periódicos y revistas, lanas, telas, semillas, alimentos, materiales del entorno natural. • Producciones plásticas: composiciones, murales colectivos, móviles, ilustraciones, objetos de decoración para el aula,

<ul style="list-style-type: none"> • Elementos básicos de la expresión gráfica y plástica: línea, forma, color. • Colores: azul, amarillo, rojo, naranja, verde, blanco, morado, marrón y rosa. • Mezcla de colores: obtención de colores secundarios. • Representación de objeto y personas presentes en el entorno o fantásticos. • Exploración de las cualidades básicas de los objetos y materiales: color, forma, textura y tamaño. • Utilización de materiales diversos de la expresión plástica. • Experimentación con colores, trazos y formas. • Ejercitación de habilidades psicomotoras generales y segmentarias (rasgar, trocear, cortar, pegar, modelar) en el contacto con materiales y en la elaboración de trazos. • Identificación de las propias posibilidades sensoriales, motoras y expresivas. • Valoración de las producciones elaboradas por sus compañeros. • Iniciación en el uso de útiles más precisos de la expresión plástica (el pincel, el lápiz). • Lectura de imágenes y símbolos presentes en el entorno. • Observación de algunas manifestaciones plásticas que representan la figura humana. • Utilización y conservación del material 	<p>murales colectivos, móviles, ilustraciones, objetos de decoración para el aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de producciones plásticas a través de diferentes materiales y técnicas; expresando con ellas hechos, vivencias, deseos y sentimientos, potenciando la creatividad. • Representación de objetos, elementos sencillos y personas presentes en el entorno o fantásticos. • Ejercitación de habilidades psicomotoras generales y segmentarias en el contacto con técnicas y materiales. • Correspondencias entre producciones, materiales y técnicas a emplear. • Elaboración a través de la experimentación de diversos colores y gamas de los mismos. • Realización de producciones plásticas a partir de la lectura de imágenes. • Utilización y conservación del material propio de la expresión plástica sobre la base de unas normas conocidas y respetadas. • Valoración de las producciones elaboradas por sus compañeros. • Expresión oral del significado de alguna de sus producciones artísticas. • Elementos básicos de la expresión gráfica y plástica: línea, forma, textura, espacio. • Colores: verde, azul, amarillo, naranja, rojo, morado. • Gamas de colores: gamas del verde, del naranja, del morado. • Propiedades básicas de los objetos. • Representación de la figura humana. • Observación de manifestaciones plásticas que representan la figura humana, 	<p>carteles con nombres propios, adornos navideños, maquetas, marionetas, disfraces, objetos del medio social y del medio natural, mosaicos, postales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos básicos de la expresión gráfica y plástica <ul style="list-style-type: none"> ○ Línea, forma, textura, espacio. ○ Colores: verde, azul, amarillo, naranja, rojo, morado. ○ Gamas de colores: gamas del verde, del naranja, del morado. ○ Propiedades básicas de los objetos. ○ La figura humana. • Manipulación con los materiales básicos de la expresión plástica. • Representación de objetos, elementos sencillos y personas presentes en el entorno o fantásticos a través de la expresión plástica • Configuración de creaciones que representen la figura humana a través de diversas técnicas plásticas • Elaboración de producciones plásticas a través de diferentes materiales y técnicas; expresando con ellas hechos, vivencias y deseos. • Identificación de las cualidades básicas de los objetos y materiales: color, forma, textura, olor. • Utilización de útiles (pinceles, rotuladores, punzones, instrumentos musicales naturales y de percusión) que exijan progresivamente mayor precisión de movimientos. • Ejercitación de habilidades psicomotoras generales y segmentarias en el contacto con técnicas y materiales.
--	--	---

<p>propio de la expresión plástica en base a unas normas conocidas y respetadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Precaución y cuidado en el uso de nuevas técnicas y materiales. 	<p>diferenciación de algunos segmentos corporales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modalidades artísticas: pintura, escultura, arquitectura. • Reconocimiento de algunos artistas representativos. • Ámbitos de exposición: el museo • Representaciones artísticas significativas propias de su entorno cultural y de otros: fotografías, dibujos, pinturas, esculturas, ilustraciones. • Descripción de las propiedades básicas de manifestaciones artísticas plásticas muy significativas. • Familiarización con autores y artistas representativos . • Interpretación de la idea principal en la observación guiada de algunas obras plásticas. • Acercamiento al arte a través de los museos y el uso de las TIC. • Satisfacción por el resultado de sus producciones artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Control del trazo y la presión en el trabajo con diversos materiales. • Identificación de las propiedades básicas de manifestaciones artísticas plásticas de especial significación. • Lectura, progresivamente crítica, de diferentes tipos de imágenes presentes en el entorno. • Elaboración de la grafía del nombre propio en la creación de producciones plásticas (carteles, postales, modelados). • Correspondencias entre producciones y materiales y técnicas a emplear • Elaboración a través de la experimentación de diversos colores y gamas de los mismos. • Utilización y conservación del material propio de la expresión plástica en base a unas normas conocidas y respetadas. • Aplicación de respuestas creativas en la realización de elaboraciones plásticas. • Valoración de las producciones propias y de las elaboradas por sus compañeros. • Elaboración de objetos decorativos y que faciliten la organización de la clase. • Conocimiento de las normas básicas en la utilización, cuidado y clasificado de técnicas y materiales de expresión plástica. • Representaciones artísticas de especial significación en su entorno cultural y otros próximos y más lejanos: fotografías, dibujos, pinturas, esculturas, ilustraciones. • El arte: pintura, escultura, arquitectura. Autores representativos • Ámbitos de exposición: el Museo.
--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Familiarización con autores y artistas representativos e interpretación de la idea principal en la observación guiada de algunas obras plásticas. • Acercamiento al arte a través de los museos y el uso de las TIC.
--	--	---

EXPRESIÓN MUSICAL

3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Los sonidos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Ruido y silencio. ○ Sonidos del entorno social y natural, sonidos de animales, sonidos musicales. ○ Sonidos producidos por objetos habituales en su entorno. ○ Sonidos producidos por instrumentos musicales. • Instrumentos musicales: naturales, de pequeña percusión, de artesanía infantil. • La voz humana y el canto. • Propiedades de los sonidos musicales: intensidad y duración. • Sonido y movimiento (libre y dirigido). • Respiración y soplo. • El ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los sonidos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Ruido, silencio, sonidos musicales. ○ Sonidos del entorno: ambulancias, trenes, coches, timbres, animales, etc. ○ Instrumentos musicales: naturales, de percusión, de artesanía infantil. ○ La voz humana y el canto. ○ Posibilidades sonoras de objetos cotidianos. ○ Música de diferentes estilos (para bailar, para dormir...). • Las propiedades sonoras del cuerpo. Instrumentos naturales: <ul style="list-style-type: none"> ○ Sonidos y ruidos producidos por la boca. ○ Sonidos y ruidos producidos por su propio cuerpo (internos y externos). • Reconocimiento de sonidos producidos por objetos habituales en su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los sonidos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Ruido, silencio, sonidos musicales. ○ Sonidos del entorno: ambulancias, trenes, coches, timbres, animales, etc. ○ Instrumentos musicales: naturales, propios de las tradiciones; de pequeña percusión, de artesanía infantil. ○ La voz humana y el canto. ○ Posibilidades sonoras de objetos cotidianos. ○ Música de diferentes estilos (para bailar, para dormir...). ○ Tipos de sonidos: de objetos habituales, de los seres vivos, de instrumentos musicales. ○ Propiedades de los sonidos musicales: intensidad (sonidos fuertes-débiles) duración (sonidos largos-cortos); altura (sonidos graves – agudos) y el timbre. ○ Las propiedades sonoras del cuerpo. Instrumentos naturales: <ul style="list-style-type: none"> ○ Sonidos y ruidos producidos por la

<ul style="list-style-type: none"> • Canciones: infantiles, villancicos y danzas populares y libres, canciones asociadas a las rutinas de la actividad cotidiana. • Otras producciones musicales: juegos musicales y danzas • Estilos musicales: música clásica, popular, intercultural, infantil, de baile. • Interpretación y creación musical. • Localización de sonidos propios del entorno social y natural. • Imitación de sonidos de su medio habitual (de personas, animales, objetos, máquinas,...) • Ejercitación de prácticas de relajación, respiración, articulación y entonación. • Exploración de las posibilidades sonoras del propio cuerpo y de la voz. • Reproducción de sonidos y ritmos sencillos con el propio cuerpo, los objetos cotidianos y los instrumentos musicales. • Ejercitación de movimientos y gestos vinculados a los sonidos. • Interpretación de algunos instrumentos musicales y de un repertorio de canciones sencillas. • Identificación de algunas de las cualidades básicas de los sonidos musicales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de sonidos producidos por instrumentos musicales. • Propiedades de los sonidos musicales: intensidad, duración y timbre. • El ritmo: tempo y acento. • Recreación de secuencias rítmicas básicas. • Reproducción de canciones: infantiles, villancicos y danzas populares y libres, canciones asociadas a las rutinas de la actividad cotidiana. • Otras producciones musicales: juegos musicales y danzas. • Estilos musicales: música clásica, popular, intercultural, infantil, de baile. Autores significativos. • Localización e identificación de sonidos propios del entorno social y natural. • Uso de los sonidos hallados para creaciones musicales. • Imitación de sonidos de su medio habitual: de personas, animales, objetos, máquinas, elementos del medio natural. • Ejercitación de prácticas de relajación, respiración, articulación y entonación. • Identificación de algunas de las propiedades de la voz humana. • Reproducción de sonidos con el propio cuerpo, los objetos cotidianos y los instrumentos musicales. • Asociación de los sonidos con los movimientos. • Interpretación de secuencias rítmicas sencillas con algunos instrumentos musicales. • Memorización paulatina de un repertorio elemental de canciones sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> • boca. <ul style="list-style-type: none"> ○ Sonidos y ruidos producidos por su propio cuerpo (internos y externos). ○ Ecos rítmicos corporales. • Sonido y movimiento <ul style="list-style-type: none"> ○ El ritmo. ○ Tempo y acento. ○ La velocidad: ritmos rápidos y lentos. • Canciones de su entorno y del mundo: infantiles, villancicos y danzas populares y libres, canciones asociadas a las rutinas de la actividad cotidiana (de presentación). • Juegos musicales y danzas • Estilos musicales: música clásica, popular, intercultural, infantil, de baile y autores representativos. • Normas básicas en la utilización, cuidado y clasificado de técnicas y materiales de expresión musical. • Localización e identificación de sonidos propios del entorno social y natural. • Uso de los sonidos hallados para creaciones musicales. • Imitación de sonidos de su medio habitual: de personas, animales, objetos, máquinas, elementos del medio natural. • Ejercitación de prácticas de relajación, respiración, articulación y entonación. • Identificación de algunas de las propiedades de los sonidos: altura, duración, timbre e intensidad. • Exploración de las posibilidades sonoras del propio cuerpo, con objetos cotidianos y con instrumentos musicales. • Recreación de secuencias rítmicas
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Participación en canciones y danzas colectiva. • Audición de algunas piezas básicas pertenecientes a distintos estilos musicales: de baile, clásica, de tradición cultural, infantiles, de corro,... • Elaboración de instrumentos musicales de artesanía infantil. • Utilización y conservación del material propio de la expresión musical en base a unas normas conocidas y respetadas. • Identificación de algunos sentimientos y emociones que transmite la música. • Desarrollo de la escucha activa durante las audiciones. • Elaboración de producciones plásticas y musicales a través de diferentes materiales y técnicas; expresando con ellas hechos, vivencias, emociones y deseos, potenciando la creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación y creación musical. Música coral e instrumental. • Participación en canciones, bailes, danzas colectivas e interpretación de movimientos. • Audición de piezas pertenecientes a distintos estilos musicales: de baile, clásica, de tradición cultural, infantiles, de corro... • Reconocimiento de obras significativas de la tradición musical y el folclore • Identificación y comunicación de algunos estados de ánimo y emociones que le evocan algunas piezas musicales. • Comunicación de vivencias, emociones y sentimientos a través de la expresión musical. • Elaboración de instrumentos musicales de artesanía infantil. • Identificación de instrumentos propios del folclore. • Exploración de las posibilidades sonoras del cuerpo, de los objetos del entorno y de los instrumentos musicales. • Ajuste a las normas en la utilización de los reproductores de sonido. • Actitud de escucha durante las audiciones. 	<p>básicas y ecos rítmicos sencillos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercitación de movimientos que marquen el pulso de una canción, secuencia rítmica o rima. • Reconocimiento e interpretación de los principales tipos de instrumentos musicales. • Discriminación del timbre, entonación y duración de los sonidos producidos por diferentes instrumentos naturales y musicales. • Interpretación de un repertorio elemental de canciones sencillas. • Interpretación y creación musical. Música coral e instrumental. • Participación en pequeñas coreografías y en juegos musicales. • Interpretación de danzas y bailes. • Reconocimiento de melodías sencillas. • Identificación y comunicación de algunos sentimientos y emociones que transmite la música. • Audición de piezas pertenecientes a distintos estilos musicales: de baile, clásica, de tradición cultural, infantiles, de corro... • Secuenciación de las partes básicas de una audición. • Elaboración de instrumentos musicales de artesanía infantil. • Manipulación de los materiales básicos de la expresión musical. • Aplicación de respuestas creativas en la realización de elaboraciones musicales • Familiarización con autores y artistas representativos. • Reconocimiento de obras significativas
--	--	---

		<p>de la tradición musical y el folklore.</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificación de instrumentos propios del folklore.• Expresión de sentimientos, emociones, vivencias a través de la canción.• Representación de objetos, elementos sencillos y personas presentes en el entorno o fantásticos a través de la expresión musical• Elaboración de producciones musicales a través de diferentes materiales y técnicas, expresando con ellas hechos, vivencias y deseos.• Participación activa en la realización de elaboraciones musicales grupales.• Ajuste a las normas: en la utilización de los reproductores de sonido, en el contacto con los instrumentos musicales, en la participación en juegos musicales.• Identificación de las condiciones acústicas equilibradas en el ambiente en el que desarrolla su actividad.
--	--	--

BLOQUE DE CONTENIDOS IV: LENGUAJE CORPORAL

3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Sensaciones y percepciones del propio cuerpo. • Manipulación sensorial de personas, objetos y materiales. • Partes y segmentos corporales: Identificación de las principales partes del cuerpo. • Exploración de las posibilidades expresivas y motoras asociadas al propio cuerpo: movimientos, gestos y expresiones faciales. • Expresión a través de las posibilidades del propio cuerpo de deseos, necesidades, emociones, sentimientos y estados de ánimo, desarrollando la creatividad. • Expresión corporal en combinación con otras modalidades expresivas (oral, musical, plástica y lógico-matemática). • Elementos básicos de la expresión corporal: <ul style="list-style-type: none"> ○ Movimiento (gatear, rodar, deslizarse) y reposo ○ Equilibrio ○ Respiración ○ Relajación ○ Ritmo ○ Velocidad 	<ul style="list-style-type: none"> • El lenguaje corporal, elementos básicos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Movimiento (giros, rotaciones...) y reposo. ○ Respiración. ○ Relajación. ○ Gestos. ○ Equilibrio. • Expresión corporal en combinación con otras modalidades expresivas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Expresión corporal y oral (la dramatización). ○ Expresión corporal y musical (sonido y movimiento). ○ Expresión corporal y educación emocional (lenguaje corporal emocional). ○ Expresión corporal y expresión lógico-matemática (nociones espaciales y temporales). • Uso progresivamente adecuado de nociones de orientación espacial, situación y dirección: <ul style="list-style-type: none"> ○ Hacia delante / hacia atrás. ○ A un lado / a otro lado. ○ Arriba/abajo. ○ A un lado / a otro lado. ○ Hacia dentro / hacia fuera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercitación de las posibilidades expresivas asociadas al propio cuerpo: movimientos, gestos y expresiones faciales, con intenciones comunicativas. • Articulaciones básicas del propio cuerpo. • Descubrimiento y exploración de los recursos corporales para la expresión. <ul style="list-style-type: none"> ○ Expresión corporal en combinación con otras modalidades expresivas. ○ Expresión corporal y oral (la dramatización) ○ Expresión corporal y musical (sonido y movimiento). ○ Expresión corporal y educación emocional (lenguaje corporal y emocional) ○ Expresión corporal y expresión lógico-matemática (nociones espaciales y temporales) ○ Elementos básicos de la expresión corporal: <ul style="list-style-type: none"> ○ Movimiento (giros, rotaciones, saltos, desplazamientos, deslizamientos) y reposo. ○ Habilidades de coordinación óculomanual y de manipulación de objetos: el balón ○ Respiración. ○ Relajación. ○ Gestos • Expresión corporal de los sentimientos

<ul style="list-style-type: none"> ○ Gestos ● Coordinación de movimientos, a diferentes velocidades, en sus actividades y desplazamientos cotidianos. ● Adaptación de la postura a las necesidades de la actividad. ● Imitación de movimientos y desplazamientos progresivamente más complejos. ● Identificación de las propias limitaciones como medio de prevención de situaciones peligrosas. ● Ajuste de los propios movimientos a las normas establecidas y a los movimientos de los demás. ● Coordinación en la manipulación de objetos pequeños. ● Coordenadas espaciales (orientación y dirección) ● Asimilación de nociones de orientación espacial, situación y dirección: <ul style="list-style-type: none"> ○ Dentro-fuera ○ Arriba-abajo ○ Cerca-lejos ○ Detrás- delante ○ Encima-debajo ● Familiarización con nociones de velocidad (rápido-lento). ● Orientación espacial progresivamente autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Primero/último. ○ Encima / en medio. ○ Derecha/izquierda. ○ Alrededor. ○ Centro. ● Nociones básicas de direccionalidad con el propio cuerpo. ● Orientación espacial progresivamente autónoma. ● Práctica de una gama progresivamente más amplia de movimientos (globales y segmentarios) y de desplazamientos. ● Asimilación de pautas beneficiosas para el mantenimiento de la salud vinculadas con la actividad y el ejercicio físico. ● Técnicas de la expresión corporal: mimo, imitación, escenificación, representación y dramatización; juegos de movimiento y circuitos, bailes, danzas, juego simbólico y dramático. ● Ejercitación de las posibilidades expresivas asociadas al propio cuerpo: movimientos, gestos y expresiones faciales con intención comunicativa. ● Descubrimiento y exploración de los recursos corporales para la expresión. ● Imitación de personajes a partir de diversas fuentes (cuentos, canciones, etc.). ● Reproducción a través del lenguaje corporal de deseos, sentimientos, emociones y estados de ánimo mostrados por un modelo. ● Representación de situaciones cotidianas, personas conocidas, personajes, animales... ● Comunicación de deseos, emociones, 	<p>básicos. (alegría, tristeza, enojo, sorpresa, miedo).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interpretación de los sentimientos y emociones que recibe de los demás. ● Técnicas de la expresión corporal: mimo, imitación, escenificación, representación y dramatización; juegos de movimiento y circuitos, bailes y danzas. ● El folklore popular. ● Imitación de personajes a partir de diversas fuentes (cuentos, canciones, situaciones de la vida cotidiana). Representación de historias, hechos o situaciones, reales o inventadas en juegos simbólicos. ● Combinación de modalidades expresivas en la representación de aspectos de sí mismo, los demás y su entorno cercano. ● Participación activa en juegos corporales, circuitos, bailes y danzas. ● Participación activa, con interés e iniciativa, en las actividades y representaciones grupales de carácter lúdico (simbólico y dramático). ● Respeto y valoración de las intervenciones y elaboraciones propias y de los demás. ● Reproducción corporal de secuencias rítmicas básicas. ● Interpretación de danzas y bailes. ● Identificación de instrumentos y obras propios del folklore. ● Asistencia a las representaciones dramáticas. ● Cualidades sensoriales de los objetos: color, textura, sonido... ● Manipulación sensorial de personas, objetos y materiales a través de la mano
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Juego simbólico y dramático. • Planificación de la propia acción en el juego simbólico y dramático. • Técnicas de la expresión corporal: mimo, imitación, escenificación, representación y dramatización; juegos de movimiento y circuitos, bailes y danzas. • Hechos y situaciones cotidianas y fantásticas • Aplicación de las nociones espaciales en situaciones de juego simbólico y dramático. • Representación de personajes a partir de diversas fuentes (cuentos, canciones, etc.). • Escenificación de situaciones cotidianas, personas conocidas, personajes, animales... • Participación en juegos corporales, simbólicos, dramáticos, circuitos, bailes y danzas. • Danzas y bailes. • Reproducción corporal de secuencias rítmicas básicas. • Desarrollo de la confianza progresiva en las propias posibilidades expresivas y motoras del propio cuerpo en la comunicación de sentimientos y emociones. 	<p>necesidades, sentimientos y estado de ánimo a través de los gestos y movimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Combinación de modalidades expresivas en la representación de aspectos de sí mismo, los demás y su entorno cercano. • Participación en juegos corporales, circuitos, bailes y danzas. • Participación activa en juegos dramáticos y simbólicos. • Reproducción corporal de coreografías sencillas. • Identificación y representación de hechos y situaciones cotidianas y fantásticas. • Interpretación de diversos roles en representaciones dramáticas. • Interpretación de los deseos, emociones y sentimientos que comunican a través del propio cuerpo los otros. • Ajuste de los propios movimientos a las normas establecidas y a los movimientos de los demás en la participación en expresiones corporales. • Desarrollo de iniciativas creativas relacionadas con la expresión corporal. • Asistencia a representaciones dramáticas. • Conocimiento de manifestaciones corporales y musicales que pertenecen al folclore popular. • Interpretación de danzas, bailes y escenas representativas de la cultura y tradiciones. • Cualidades sensoriales de los objetos: color, textura, sonido... • Manipulación sensorial de personas, objetos y materiales. • Interés e iniciativa para participar en 	<p>dominante y no dominante.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asimilación de nociones de orientación espacial, situación y dirección: <ul style="list-style-type: none"> ○ hacia delante / hacia atrás ○ a un lado / a otro lado ○ arriba/abajo ○ a un lado/ a otro lado ○ hacia dentro / hacia fuera ○ primero/último ○ encima / en medio ○ derecha/izquierda ○ alrededor ○ centro ○ despacio-deprisa • Nociones básicas de direccionalidad con el propio cuerpo. • Tipos de movimientos y desplazamientos por el espacio (fuertes-flojos). • Control progresivo de la velocidad en desplazamientos y movimientos. • Práctica de una gama progresivamente más amplia de movimientos (globales y segmentarios) y de desplazamientos (deslizamientos, giros, saltos...). • Adaptación de la postura a las exigencias de la situación (empuje, tracción...). • Ejercitación de habilidades de equilibrio dinámico en diversos aparatos y con diversas alturas. • Coordinación de movimientos generales y segmentarios en las actividades propuestas. • Práctica de ejercicios de respiración y tensión –distensión voluntaria de diferentes partes del cuerpo. • Adecuación de los propios movimientos a las normas establecidas y a los movimientos de los demás en la
--	---	---

	diversas representaciones dramáticas:	participación en expresiones corporales. <ul style="list-style-type: none">• Capacidades vinculadas:<ul style="list-style-type: none">○ El equilibrio (estático y dinámico)○ La lateralidad• Asimilación de pautas beneficiosas para el mantenimiento de la salud vinculadas con la actividad y el ejercicio físico.
--	---------------------------------------	--

2.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL

ÁREA: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

NIVEL 3 AÑOS	NIVEL 4 AÑOS	NIVEL 5 AÑOS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguir las partes de su propio cuerpo, identificando sus principales segmentos, elementos. 2. Determinar el papel de los sentidos como medios fundamentales de relación y comunicación con el entorno social y natural 3. Mostrar un ajuste progresivo del tono y la postura a las características de los objetos, personas y situaciones con los que se vincule 4. Diferenciar sus rasgos sexuales, distinguiendo su propia identidad y mostrando actitudes de naturalidad y espontaneidad. 5. Advertir las diferencias individuales en las características físicas (color de pelo, de piel, de ojos, estatura), evitando actitudes de rechazo. 6. Localizar los órganos de los sentidos y relacionarlos con su función 7. Actuar de forma ajustada de acuerdo con sus posibilidades y limitaciones motrices y expresivas. 8. Llevar a cabo tareas rutinarias y de juego con una coordinación y control dinámico 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer el papel de los sentidos y sus órganos como medios fundamentales de relación y comunicación con el entorno social y natural. 2. Mostrar una imagen global del propio cuerpo, identificando sus principales segmentos, elementos, algunos órganos internos (corazón) y las características que nos diferencian de los demás. 3. Adaptar el tono y la postura a las características de los objetos, personas y situaciones con los que se vincule. 4. Identificar los rasgos sexuales diferenciales básicos, valorando su propia identidad sexual y mostrando actitudes de naturalidad y espontaneidad. 5. Respetar las diferencias individuales de cualquier índole, evitando actitudes de discriminación. 6. Utilizar los sentidos en la exploración del propio cuerpo y del entorno identificando sus órganos, funciones, sensaciones y percepciones. 7. Actuar de forma ajustada de acuerdo con sus posibilidades y limitaciones motrices y expresivas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar los sentidos, sus funciones y órganos correspondientes señalando relevancia para comunicarnos con lo que nos rodea. 2. Expresar las sensaciones producidas por la manipulación de diferentes materiales, instrumentos y objetos. 3. Reconocer la diversidad y existencia de personas con distintas características, rechazando actitudes discriminatorias y respetando las normas básicas de convivencia. 4. Experimentar, a través de los diferentes sentidos, algunos de los elementos del entorno, descubriendo algunas características que les diferencian (dureza, tamaño, color, olor, etc.). 5. Desarrollar acciones físicas de acuerdo con las posibilidades y limitaciones del propio cuerpo. 6. Controlar las propias capacidades motrices (control dinámico general y segmentario, tono, postura) para mejorar la eficacia expresiva del cuerpo y de los desplazamientos 7. Realizar composiciones gráficas mediante la coordinación óculomanual y habilidad

<p>básicos.</p> <p>9. Resolver adecuadamente actividades de la vida cotidiana (alimentación, aseo, vestido) mostrando un progresivo desarrollo de la coordinación óculo-manual y habilidad motriz.</p> <p>10. Emplear correctamente algunas nociones espaciales (arriba, abajo, delante, detrás, dentro, fuera, a un lado, a otro) y temporales esenciales (antes, después, mañana, tarde, noche) necesarias para orientarse en el medio</p> <p>11. Identificar determinadas emociones y sentimientos básicos asociándolos a situaciones puntuales</p> <p>12. Reconocer ciertas demandas, necesidades y sentimientos en los que le rodean.</p> <p>13. Citar normas esenciales para la convivencia en los grupos sociales de los que forma parte (respetar, compartir) manifestando respeto por ellas.</p> <p>14. Solicitar adecuadamente ayuda de los adultos en situaciones de dificultad o enfermedad.</p> <p>15. Señalar las normas básicas de higiene y salud cumpliendo básicamente las relativas a la alimentación, descanso, aseo y vestido</p> <p>16. Cumplir de forma elemental el desarrollo de hábitos relacionados con la higiene y la salud.</p>	<p>8. Realizar tareas rutinarias y de juego con una adecuada coordinación y control dinámico general del propio cuerpo y sus movimientos.</p> <p>9. Mostrar la coordinación óculomanual y la habilidad motriz fina necesarias para manejarse adecuadamente en las actividades de la vida cotidiana (alimentación, aseo, vestido, dibujo, picado...).</p> <p>10. Utilizar un vocabulario progresivamente más rico para expresar necesidades básicas relacionadas con la higiene y la salud.</p> <p>11. Utilizar la nociones espaciales (arriba, abajo, delante, detrás, dentro, fuera, a un lado, a otro) y temporales básicas (ayer, hoy, mañana, antes, durante, después, mañana, tarde, noche) necesarias para orientarse en el medio.</p> <p>12. Programar y ordenar la propia actuación en situaciones sencillas, anticipando algunas de las dificultades que pueden surgir y buscando soluciones para ellas.</p> <p>13. Reconocer los propios sentimientos, emociones, intereses y necesidades, y expresarlos de forma adecuada según la situación e interlocutores.</p> <p>14. Interpretar correctamente las demandas, necesidades y sentimientos de los demás, regulando su comportamiento</p>	<p>motriz fina (dominio del trazo, presión de la mano...).</p> <p>8. Situar, orientar y mover el propio cuerpo por el espacio conocido, intencional y significativamente, utilizando diferentes formas de desplazamiento y el conocimiento de nociones básicas de orientación.</p> <p>9. Elaborar producciones, de forma individual y colectiva mostrando confianza en sí mismo.</p> <p>10. Expresar las vivencias, emociones y situaciones de la vida cotidiana como instrumento de comunicación con los demás.</p> <p>11. Explicar con ejemplos los hábitos de salud adecuados relacionados con el aseo, la alimentación, el descanso y el ejercicio físico, y ejercitarlos con progresiva autonomía.</p> <p>12. Adoptar comportamientos adecuados asociados a higiene, limpieza y cuidado del propio cuerpo, de sus pertenencias, de los espacios comunes, hábitos de alimentación, vestido y desvestido, descanso, actividad y juego.</p> <p>13. Identificar algunos hábitos y buenas costumbres que le ayudarán a mantener una salud adecuada a través del ejercicio físico, dieta equilibrada y limpieza de los espacios cotidianos.</p> <p>14. Explicar, de forma clara y ordenada,</p>
---	---	--

<p>17. Seguir instrucciones sencillas relacionadas con los contenidos del área</p> <p>18. Resolver algunos conflictos y sencillos problemas de la vida cotidiana, de forma cada vez más autónoma, solicitando progresivamente menos la intervención del adulto.</p> <p>19. Expresar mensajes sencillos relacionados con los contenidos del área.</p>	<p>de forma ajustada (sin actitudes de dependencia o dominancia) en función de los mismos.</p> <p>15. Identificar y respetar las normas básicas para la convivencia en los grupos sociales de los que forma parte (no agredir, respetar el turno, compartir).</p> <p>16. Aceptar la ayuda de los adultos en situaciones de dificultad o enfermedad, valorándola de forma positiva.</p> <p>17. Identificar, respetar y valorar las normas básicas de higiene y salud relativas a la alimentación, descanso, aseo y vestido.</p> <p>18. Participar de forma activa y responsable en el desarrollo de hábitos relacionados con la higiene y la salud.</p> <p>19. Actuar de forma que se manifieste la comprensión de mensajes relacionados con los contenidos del área.</p> <p>20. Enfrentarse a los conflictos y pequeños problemas de la vida cotidiana, de forma cada vez más autónoma, solicitando progresivamente menos la intervención del adulto.</p> <p>21. Expresar de forma clara y ordenada mensajes relacionados con los contenidos del área.</p> <p>22. Mostrar un progresivo control de las propias emociones en sus interacciones con los demás.</p>	<p>mensajes relacionados con su imagen y cuidado personal, sus actividades cotidianas, y las posibilidades motrices de su cuerpo.</p> <p>15. Utilizar estrategias para la resolución de conflictos que surgen en las relaciones con los otros (escuchar, respetar las opiniones ajenas, llegar acuerdos, aportar opiniones...)</p> <p>16. Utilizar de forma adecuada el vocabulario del área relacionado con la construcción de la imagen, el cuidado personal, juego y movimiento y actividades cotidianas.</p>
--	--	--

	<p>23. Describir algunas consecuencias negativas que puede tener para el cuerpo un comportamiento poco adecuado, valorando su influencia en la propia salud.</p>	
--	---	--

ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

<ol style="list-style-type: none"> 1. Citar algunos de los grupos sociales a los que pertenece. 2. Conocer las dependencias del colegio, de su casa, objetos que hay en ellas. 3. Enumerar algunos de los miembros más destacados de los grupos sociales a los que pertenece. 4. Reconocer las relaciones básicas que mantiene con los más próximos (familiares, amistosos, de compañerismo, de vecindad...). 5. Mostrar iniciativa para resolver los conflictos que surgen en las relaciones con los otros, así como actitudes de ayuda, participación, cooperación, apertura y respeto hacia los demás. 6. Cumplir las normas y pautas básicas de comportamiento en la escuela y en la casa. 7. Diferenciar entre comportamientos correctos e incorrectos, adecuados e inadecuados según diversas circunstancias familiares y escolares. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Señalar cuáles son los grupos sociales a los que pertenece identificando las principales funciones que desempeñan sus miembros. 2. Reconocer las principales funciones de los objetos habituales en su entorno familiar y escolar. Identificar los diversos tipos de relaciones que mantiene con los demás (familiares, amistosos, de compañerismo, de vecindad...). 3. Contribuir en la resolución de los conflictos que surgen en las relaciones con los otros, mostrando actitudes de ayuda, participación, cooperación, apertura y respeto hacia los demás. Distinguir las costumbres, algunas manifestaciones culturales y personajes de los países donde se habla la lengua extranjera. 4. Respetar las normas y pautas básicas de comportamiento de los diferentes grupos sociales de los que forma parte. 5. Diferenciar comportamientos correctos e incorrectos, adecuados e inadecuados según diversas circunstancias sociales. 6. Orientarse de forma autónoma en el espacio, en la realización de tareas y sus desplazamientos habituales. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Participar en las tareas y actividades del entorno familiar, escolar y de otros grupos sociales a los que pertenece, respetando normas básicas de convivencia. 2. Expresar, de forma clara y coherente, algunas características esenciales de los componentes de los grupos sociales a los que pertenece. 3. Relacionar algunos grupos sociales y actividades profesionales significativas, tareas, herramientas, e instrumentos que utilizan 4. Utilizar estrategias para la resolución de conflictos que surgen en las relaciones con los otros (escuchar, respetar las opiniones ajenas, llegar a acuerdos, aportar opiniones...) 5. Aplicar las normas de conducta, convivencia y seguridad vial propias del medio social al que pertenece. 6. Adoptar comportamientos adecuados asociados a la seguridad en el manejo de algunos objetos de uso cotidiano. 7. Mostrar una adecuada percepción espacio-temporal en la que
---	--	--

<p>8. Discriminar las nociones y términos básicos de orientación en el espacio y en el tiempo.</p> <p>9. Establecer relaciones entre las características del medio físico y las formas de vida que en él se desarrollan.</p> <p>10. Indicar algunos de los cambios concretos que el hombre provoca en el medio.</p> <p>11. Reconocer los efectos de las propias acciones en el medio responsabilizándose del cuidado del mismo.</p> <p>12. Planificar y ordenar su acción en el entorno.</p> <p>13. Utilizar los objetos cotidianos con una adecuada precisión y coordinación motriz.</p> <p>14. Respetar las normas de uso de los objetos propios y comunes.</p> <p>15. Mostrar iniciativa y creatividad en la construcción de juguetes y aparatos para sus actividades cotidianas a partir de objetos y elementos del entorno inmediato.</p> <p>16. Nombrar rasgos significativos de algunos seres vivos (animales, plantas).</p>	<p>7. Manejar nociones temporales básicas para secuenciar rutinas y acontecimientos de la vida cotidiana.</p> <p>8. Establecer relaciones entre las características del medio físico y las formas de vida que en él se desarrollan.</p> <p>9. Identificar algunas de las formas en que el hombre actúa sobre el medio y lo modifica.</p> <p>10. Reconocer los efectos de las propias acciones en el medio responsabilizándose del cuidado del mismo.</p> <p>11. Planificar y ordenar su acción en el entorno en función de los datos que obtiene del mismo a través de la observación y la exploración.</p> <p>12. Utilizar los objetos cotidianos con una adecuada precisión y coordinación motriz.</p> <p>13. Respetar las normas de uso de los objetos propios y comunes.</p> <p>14. Construir juguetes y aparatos para sus actividades cotidianas a partir de objetos y elementos del entorno inmediato, mostrando iniciativa y creatividad.</p> <p>15. Identificar a los animales, plantas y personas como seres vivos determinando sus características esenciales.</p>	<p>desarrolla su actividad.</p> <p>8. Describir las características y rasgos básicos de animales y plantas.</p> <p>9. Clasificar animales en función de diversos criterios (rasgos físicos, forma de alimentación, forma de reproducción, hábitat característico...)</p> <p>10. Distinguir las normas básicas para la conservación del medio natural (ahorro de agua, reciclar basura) describiendo las acciones diarias que el hombre lleva a cabo en el medio y que lo benefician o lo perjudican.</p> <p>11. Expresar, de forma clara y coherente, la repercusión de su comportamiento en el medio respecto a su conservación y cuidado.</p> <p>12. Utilizar adecuada y selectivamente los sentidos para extraer información significativa en la observación y exploración de la realidad</p> <p>13. Describir las características y elementos principales del entorno natural próximo y más lejano (El Universo) y del paisaje.</p> <p>14. Reconocer aquellos hábitos y buenas costumbres que le ayudarán a mantener una salud adecuada.</p>
---	--	--

<p>17. Mostrar algunas habilidades lógico-matemáticas sencillas aplicadas en situaciones cotidianas relacionadas con tiempo, monedas y billetes, tamaño.</p> <p>18. Enumerar algunas propiedades básicas de los objetos (forma, color, tamaño, sabor...).</p> <p>19. Realizar, a través de actividades lúdicas, agrupaciones y clasificaciones elementales.</p> <p>20. Formular hipótesis sobre el posible movimiento de objetos (caer, rodar, rebotar...) en el medio físico como consecuencia de nuestra acción sobre ellos.</p> <p>21. Utilizar los primeros números cardinales, ejercitándose en la grafía de los mismos y en la conservación del número y la cantidad.</p> <p>22. Cuantificar objetos y colecciones utilizando la serie numérica.</p> <p>23. Mantener ordenado y limpio el medio en el que desarrolla sus actividades.</p> <p>24. Actuar de forma que se manifieste la comprensión de mensajes relacionados con los</p>	<p>16. Reconocer las características y formas de vida de algunos animales y plantas.</p> <p>17. Identificar los efectos de algunos fenómenos naturales en la vida cotidiana (lluvia, nieve, volcanes, huracanes...) y algunos cambios en el paisaje como consecuencia de la mano del hombre.</p> <p>18. Identificar algunas señas de identidad social y cultural del entorno.</p> <p>19. Mostrar habilidades lógico-matemáticas sencillas, seleccionando y aplicando las mismas en función de los requerimientos de la situación concreta.</p> <p>20. Identificar sensorialmente las propiedades básicas de los objetos (forma, color, tamaño, textura, sabor...), contribuyendo a aumentar progresivamente el conocimiento de los mismos.</p> <p>21. Realizar, a través de actividades lúdicas, agrupaciones y clasificaciones entre los objetos, monedas, billetes.</p> <p>22. Utilizar la serie numérica para medir y cuantificar colecciones de objetos.</p> <p>23. Mostrar actitudes de cuidado y respeto hacia el medio natural al realizar actividades y juegos de contacto con el mismo, colaborando en la limpieza de espacios después</p>	<p>15. Mostrar curiosidad e interés por los cambios y fenómenos del entorno natural.</p> <p>16. Realizar con esfuerzo, orden y precisión adecuada al momento evolutivo, juguetes y aparatos para sus actividades cotidianas y descubrir quién inventó alguno de ellos.</p> <p>17. Describir manifestaciones del medio social y cultural.</p> <p>18. Identificar productos gastronómicos.</p> <p>19. Utilizar los primeros números ordinales y cardinales, ejercitándose en la grafía de los mismos y en la conservación del número y la cantidad.</p> <p>20. Determinar algunas propiedades de los objetos y espacios cotidianos, así como monedas y billetes a través de la aplicación de unidades de estimación de la medida (tamaño, longitud, peso, capacidad y cantidad).</p> <p>21. Discriminar adecuadamente formas planas y cuerpos geométricos en objetos cotidianos.</p> <p>22. Estimar la duración y secuenciación temporal de algunas rutinas y acontecimientos que se</p>
--	---	--

<p>contenidos del área</p> <p>25. Expresar oralmente y de forma sencilla mensajes relacionados con los contenidos del área.</p>	<p>de usarlos.</p> <p>24. Actuar de forma que se manifieste la comprensión de mensajes relacionados con los contenidos del área.</p> <p>25. Expresar de forma clara y ordenada mensajes relacionados con los contenidos del área.</p> <p>26. Describir cualidades físicas de los objetos del entorno, ampliando progresivamente su vocabulario.</p>	<p>producen en su entorno más próximo.</p>
--	---	--

ÁREA: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

NIVEL 3 AÑOS	NIVEL 4 AÑOS	NIVEL 5 AÑOS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Emplear, de manera elemental, formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y finalizar una conversación. 2. Utilizar recursos extralingüísticos básicos para facilitar a otros la comprensión de sus mensajes orales. 3. Emplear adecuadamente expresiones orales sencillas para manifestar sus deseos y necesidades. 4. Recrear algunos textos básicos de literatura infantil (relatos, fábulas, poesías..) Ordenar temporalmente acciones habituales, o de cuentos muy ligados a su experiencia 5. Construir frases sencillas con un vocabulario adecuado en situaciones de comunicación oral. 6. Escuchar narraciones de literatura infantil atendiendo a la idea básica que transmiten los textos leídos por un adulto Identificar expresiones orales sencillas en la lengua extranjera referidas a situaciones de su vida cotidiana 7. Ejecutar acciones sencillas relativas a acciones habituales siguiendo instrucciones dadas en la lengua extranjera 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respetar formas socialmente reconocidas para iniciar, mantener y finalizar una conversación. 2. Usar el lenguaje corporal para facilitar la comprensión de sus mensajes orales. 3. Expresar oralmente sus sentimientos, deseos, necesidades e intereses y articularlos con los de los demás. Recrear textos básicos de literatura infantil (cuentos, fábulas, poesía, teatro), mostrando disfrute al evocarlos. Evocar sucesos, conocimientos y cuentos de manera clara, expresiva y debidamente ordenada en el tiempo. Utilizar el lenguaje oral con un vocabulario progresivamente más rico y construyendo frases bien ordenadas para comunicar sentimientos y emociones propias y de los que le rodean. Aplicar, progresivamente, el lenguaje oral a la planificación y regulación de la propia conducta. 4. Responder a preguntas sencillas que muestren la comprensión de mensajes e intenciones comunicativas que recibe de los demás. 5. Ejecutar acciones sencillas siguiendo instrucciones ofrecidas en una lengua extranjera. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Participar en situaciones de comunicación oral características del entorno escolar (asambleas, diálogos) respetando las normas que hacen posible el intercambio comunicativo. 2. Mostrar una progresiva destreza en el empleo de recursos extralingüísticos en la composición de textos orales. 3. Elaborar cuentos y exposiciones sencillas orales en las que se presentan ideas y vivencias personales. 4. Memorizar y expresar de forma oral cuentos, poesías, adivinanzas, refranes, trabalenguas, utilizando la pronunciación adecuada. 5. Resolver el sentido de textos orales de uso habitual mediante la comprensión de las ideas expresadas. 6. Resumir las principales ideas expresadas en textos orales de uso cotidiano. 7. Elaborar textos orales sencillos, para planificar y regular la propia conducta, en los que se presenta de forma organizada la información.

<p>8. Realizar elaboraciones plásticas con colorido, distintos materiales, y con variedad técnicas, riqueza de detalles, variedad de colorido y creatividad espontaneidad,</p> <p>9. Identificar sonidos característicos del entorno natural, social y cultural próximo.</p> <p>10. Participar en cantos colectivos, intentando ajustar el tono y el ritmo</p> <p>11. Explorar y utilizar los diversos recursos interpretativos a su alcance.</p> <p>12. Reconocer la utilidad de los medios de comunicación y las tecnologías de la información y la comunicación</p> <p>13. Identificar algunas obras artísticas propias del entorno murciano.</p> <p>14. Interpretar expresivamente, con la voz y el cuerpo, obras representativas del folklore.</p> <p>15. Manifestar comportamientos de respeto y aprecio por la lengua castellana y por las demás lenguas, tanto nacionales como extranjeras.</p>	<p>6. “Leer” y “escribir” secuencias de imágenes y símbolos sencillos, para desarrollar sus habilidades lectoescritoras.</p> <p>7. Participar en narraciones de literatura infantil, comprendiendo la idea básica que transmiten los textos.</p> <p>8. Realizar la grafía de trazos, letras y palabras muy significativas, como aproximación a las habilidades de la lengua escrita</p> <p>9. Explorar diversos textos impresos (literarios, propios de los medios de comunicación, gráficos...), identificando sus rasgos característicos.</p> <p>10. Manifestar interés por acercarse a los cuentos y otras manifestaciones de la literatura infantil, desarrollando progresivamente conductas autónomas en tal acercamiento y en su uso.</p> <p>11. Mostrar interés por el lenguaje escrito (pidiendo ayuda para descifrarlo, fijándose en sus soportes, manipulando libros, revistas...).</p> <p>12. Realizar elaboraciones plásticas con variedad de técnicas, riqueza de detalles, variedad de colorido y creatividad.</p> <p>13. Mostrar precisión y dominio motriz adecuado a su edad en las elaboraciones plásticas, corporales, musicales y escritas.</p> <p>14. Interesarse por explorar nuevas</p>	<p>8. Expresar de forma oral, corporal o plástica la respuesta a instrucciones verbales sencillas dadas en una lengua extranjera.</p> <p>9. Responder a preguntas de diferentes personas, utilizando las reglas básicas del intercambio comunicativo (escuchar, aportar opiniones).</p> <p>10. Componer textos orales de diferente tipo utilizando oraciones sencillas (afirmativas, negativas, interrogativas, admirativas, exclamativas, coordinadas y subordinadas) y las variaciones que hacen referencia a género, número, tiempo, persona.</p> <p>11. Utilizar estrategias de comprensión oral adecuadas en las audiciones de narraciones de literatura (escucha atenta, formulación de preguntas sobre información complementaria).</p> <p>12. Configurar textos escritos sencillos utilizando adecuadamente distintos trazos, bucles, enlaces y combinaciones en la grafía para formar palabras y frases.</p> <p>13. Mostrar curiosidad e interés por buscar informaciones sencillas sobre cuentos y otras manifestaciones de la literatura infantil, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>14. Expresar mediante producciones plásticas, vivencias, emociones y</p>
---	--	---

	<p>técnicas plásticas, utilizándolas para sus producciones artísticas.</p> <p>15. Identificar sonidos característicos del entorno próximo, relacionándolos con su origen.</p> <p>16. Adecuar el tono y el ritmo en los cantos colectivos e interesarse por participar en ellos.</p> <p>17. Explorar e identificar las posibilidades sonoras de la propia voz, adaptándola a las demandas de cada situación.</p> <p>18. Interpretar expresivamente, con la voz y el cuerpo, obras representativas del folclore.</p> <p>19. Explorar y utilizar los diversos recursos interpretativos a su alcance.</p> <p>20. Adaptarse a los demás, al espacio y a las características del personaje en la representación dramática.</p> <p>21. Reconocer algunas obras artísticas propias de las manifestaciones socioculturales, desarrollando progresivamente valores estéticos y de respeto a la diversidad social y cultural.</p> <p>22. Manifestar comportamientos de respeto y aprecio por la lengua castellana y por las demás lenguas, tanto nacionales como extranjeras.</p> <p>23. Experimentar con algunas de las posibilidades básicas de los medios de</p>	<p>situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>15. Mostrar una progresiva destreza en el desarrollo de elaboraciones plásticas, corporales, musicales y escritas.</p> <p>16. Realizar elaboraciones plásticas incorporando nuevas técnicas, materiales, colores, y producciones, mediante la observación de producciones de artistas.</p> <p>17. Diferenciar distintos tipos de voces, instrumentos, ritmos, estilos musicales en manifestaciones musicales colectivas en las que participa.</p> <p>18. Utilizar los recursos expresivos de su voz para expresar mediante producciones musicales, vivencias y emociones. Mostrar interés por incorporar a las producciones propias los diversos recursos interpretativos a su alcance en la elaboración de producciones sencillas, de forma individual y colectiva, de manera desinhibida.</p> <p>19. Representar objetos, elementos sencillos, personas, utilizando distintos materiales, lenguajes expresivos y apoyándose en experiencias vividas.</p> <p>20. Elaborar informaciones sencillas, utilizando las nuevas tecnologías y los medios de comunicación.</p> <p>21. Explicar de forma sencilla las características de obras plásticas propias de su contexto, expresando las ideas y</p>
--	--	---

	comunicación y las tecnologías de la información y la comunicación, para manipularlos con progresiva autonomía.	sentimientos que le suscitan. 22. Manifestar comportamientos de respeto y aprecio por la lengua castellana y por las demás lenguas, tanto nacionales como extranjeras.
--	---	---

3. DECISIONES DE CARÁCTER GENERAL SOBRE LA METODOLOGÍA PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA

En el segundo ciclo de Educación Infantil se pretende que los niños descubran y exploren los usos de la lectura y la escritura, despertando y afianzando su interés por ellos. La utilización funcional y significativa de la lectura y la escritura en el aula, les llevará, con nuestra intervención educativa, a iniciarse en el conocimiento de algunas de las propiedades del texto escrito y de sus características convencionales cuya adquisición se ha de completar en el primer ciclo de Primaria.

Es preciso también un acercamiento a la literatura infantil, a partir de textos comprensibles y accesibles para que esta iniciación literaria sea fuente de goce y disfrute, de diversión y de juego.

Tanto la lectura como la escritura son procesos interpretativos a través de los cuales se construyen significados, es decir, que leer y escribir son básicamente actividades con las que construimos y ampliamos nuestro conocimiento del mundo que nos rodea.

Como toda actividad compleja, exigen un elaborado proceso cognitivo, y además tienen un carácter marcadamente social e interactivo. Por ello, y situándonos en el modelo constructivista, tienen que abordarse de forma global para garantizar el significado.

Al mismo tiempo, entendemos que el objeto básico de la adquisición de la lectoescritura es favorecer y propiciar nuevos y más efectivos canales de comunicación entre los niños/as y su entorno social y cultural.

El enfoque constructivista pues, considera la lectoescritura como un proceso global de construcción e interpretación de significados en entornos culturales alfabetizados. Es un modelo ampliamente avalado en la actualidad por numerosas propuestas educativas y también es el que orienta la propuesta curricular de la reforma educativa actual.

El aprendizaje de la lectoescritura es uno de los principales retos de la escuela. Supone integrar en un solo proyecto las relaciones existentes entre docente, alumno y contenido.

La relación entre estos tres elementos ha de basarse en la comunicación. Entendemos el aprendizaje de la lectoescritura como un proceso interactivo, en el que se considera el papel activo del niño y de la niña con capacidad de reflexionar y buscar el significado de las ideas y del pensamiento. Así pues, en este modelo de aprendizaje resalta la capacidad y la necesidad del alumnado de pensar sobre lo que lee y escribe, y el trabajo de los maestros de facilitarles la comprensión de la realidad mediante la educación del pensamiento.

Nuestra metodología pretende potenciar el trabajo cooperativo y favorecer la construcción, por parte del alumnado, de los conocimientos lingüísticos que constituyen el currículo actual, con actividades variadas y flexibles, motivadoras y significativas, lo suficientemente amplias para atender las diversas necesidades, estilos de aprendizaje, ritmos e intereses dentro del aula ordinaria.

Destacamos como última pretensión el conseguir que nuestros alumnos desarrollen actitudes positivas y estrategias que primero les motiven y luego les permitan leer e escribir de forma ajustada a las exigencias de las diferentes situaciones comunicativas en las que se encuentren.

También hacemos énfasis en cómo enseñamos para suscitar la motivación intrínseca del alumnado y para que éste encuentre sentido y necesidad de leer y escribir. A pesar de que cada niño/a tiene distintas posibilidades, pensamos que mediante la interacción y la mediación, todo el alumnado puede ampliar sus conocimientos.

RECOMENDACIONES METODOLÓGICAS PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA

- Propiciar la participación de todos los alumnos.
- Facilitar la elección y la diversificación mediante actividades por rincones.
- Tener en cuenta sus conocimientos previos y partir de ellos. Andamiaje.
- Negociar significados.
- Comunicar y consensuar objetivos y criterios de evaluación.
- Anticipar a los niños el tema que se va a trabajar.
- Plantear actividades con sentido teniendo en cuenta sus intereses.
- Intentar que las actividades de lectoescritura sean lo más cercanas posibles a situaciones reales.
- Establecer relaciones constantes entre lo que el alumno sabe y el nuevo contenido. Zona desarrollo próximo.
- Propiciar la interacción, el intercambio de información entre los niños y el trabajo cooperativo.
- Diseñar actividades en gran grupo, pequeño grupo, por parejas, individuales.
- Facilitar el intercambio de alumnos de una misma zona de desarrollo próximo.
- Evaluar a cada escolar teniendo en cuenta sus esfuerzos. Incluir la autoevaluación.
- Crear espacios de síntesis (asamblea) para revisar cómo ha ido la sesión o actividad, facilitando la regulación continua de los aprendizajes.
- Organizar el aula para una eficaz observación e intervención.
- Corregir de forma inmediata y adecuada a cada alumno. Utilizar la corrección colectiva.
- Interpretar continuamente lo que hacen.
- Aprovechar los errores y ofrecer modelos.
- Favorecer la transferencia de control hacia el alumno para facilitar su autonomía.
- Facilitar actividades suficientemente amplias para que todo el alumnado pueda participar en ellas
- Propiciar la autoestima y favorecer el clima de clase.

APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA

Facilitamos la opcionalidad de elección y la diversificación curricular, ofreciendo material diverso y diferentes espacios estructurales (rincones) que respondan a los intereses del alumnado.

Vigilamos que el aprendizaje de la lectoescritura sea funcional, significativo acercándonos a situaciones reales para que los niños encuentren sentido en lo que hacen.

Anticipamos a nuestros alumnos el tema que van a trabajar, dándoles consignas claras sobre el proceso que deben seguir para lograr el objetivo que pretendemos.

Tenemos en cuenta los conocimientos previos de los niños y establecemos relaciones constantes entre lo que ya saben y el nuevo contenido.

Negociamos significados con los niños, facilitamos su interacción y el intercambio de información. Programamos actividades colectivas: por parejas, en grupo pequeño o gran grupo, que permitan realizar trabajos cooperativos.

Programamos actividades de lengua suficientemente amplias para que todo el alumnado pueda participar en ellas. Recogemos las aportaciones de los más desfavorecidos y propiciamos el diálogo.

Facilitamos el intercambio de alumnos de una misma zona de desarrollo próximo.

Favorecemos la transferencia de control del enseñante hacia el escolar para favorecer su autonomía.

Comunicamos y consensuamos los objetivos y criterios de evaluación.

Creamos espacios de síntesis (asamblea) y ayudamos a los niños/as a que valoren su propio progreso, comparando sus primeros trabajos de escritura con los últimos. Facilitamos así la regulación continua de los aprendizajes.

Utilizamos la observación para ver el nivel del escolar, las estrategias que utiliza, si sabe ayudar o no a otros niños/as y, al mismo tiempo, para intervenir donde nos necesiten más.

Hacemos la corrección de forma inmediata y adecuada a cada escolar, teniendo en cuenta sus esfuerzos. También usamos la corrección en grupo para proponer el intercambio de estrategias entre los niños.

Interpretamos continuamente lo que hacen y concebimos los errores como etapas aproximadas y progresivas que llevan a la formación del conocimiento, sugiriendo preguntas que pongan al escolar en conflicto. Propiciamos la autoestima y favorecemos el clima de clase, creando una atmósfera de solidaridad respeto y colaboración.

EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA DESDE UNA PERSPECTIVA CONSTRUCTIVISTA.

3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
OBJETIVOS MÍNIMOS QUE DEBEN CONSEGUIRSE EN LOS NIVELES		
<p><u>Escritura:</u> -Diferenciada. -Escribir su nombre. <u>Lectura:</u> reconocer su nombre entre los otros y el de alguno de sus compañeros y compañeras. <u>Grafía:</u> mayúsculas.</p>	<p><u>Escritura:</u> silábica con valor convencional. <u>Lectura:</u> -Reconocer su nombre y el de los compañeros y compañeras. -Reconocer el nombre de algún cuento, título, canciones, logotipos... -Reconocer los días de la semana trabajados. <u>Grafía:</u> mayúsculas</p>	<p><u>Escritura:</u> silábico-alfabética -Escribir su nombre y primer apellido. <u>Lectura:</u> descifrar palabras y/o el contenido sencillo de un texto. <u>Grafía:</u> introducción a la letra minúscula.</p>

ACTIVIDADES POR MODALIDADES DE TEXTO

TEXTOS FUNCIONALES	LENGUAJE PUBLICITARIO:	LENGUAJE PERIODÍSTICO:	CÓMIC	LENGUAJE POPULAR:	LENGUAJE POÉTICO:	CORRESPONDENCIA:	CUENTOS
-Nombre propio -Nombre común -Listas -Fechas. -Notas. -Recetas y menú	-Logotipos -Carteles -Anuncios	-Periódico. -Revistas -Noticias		-Pareados -Adivinanzas Trabalenguas -Dichos Refranes	-Poesías -Canciones	-Postales. -Cartas -Mensajes -Felicitaciones	-Clásicos -De aula -De emociones.

ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN EL AULA

3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
TEXTOS FUNCIONALES		
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Nombre propio:</u> • -Reconocer su nombre escrito. • -Reconocer la primera letra de su nombre. • -Reconocer el nombre de algunos compañeros y compañeras. • -Escribir su nombre a su manera. • -Forzar un poco más a las alumnas y a los alumnos que parecen más maduros. • <u>Nombres comunes:</u> • -Escribir en la pizarra y leer, por parte de la maestra, títulos de cuentos, canciones, carteles de clase... • -Ver que las letras pueden tomar forma. • -Conocer las diferencias entre dibujo, grafía de letras y grafía de números. • -Iniciarse en la utilización de la lista en distintas actividades. • <u>Listas:</u> • -Citar la lista de nombres de las niñas y de los niños de la clase que empiecen por la misma letra. • <u>Notas:</u> • -Leer las notas que se envían a casa. 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Nombre propio:</u> • -Escribir su propio nombre y el de los compañeros y compañeras. • -Escribir el nombre de la profesora y de su madre. • <u>Nombres comunes:</u> • -Reproducir nombres comunes que van apareciendo en el trabajo diario del aula. • -Diferenciar los nombres cortos de los largos. • -Darse cuenta de la importancia que tienen las consonantes en las palabras. • <u>Listas:</u> • -Copiar listas de cuatro palabras: • Nombres de la clase. • Lista de la excursión. • Animales del zoo. • <u>Notas:</u> • -Vivir la necesidad de las notas, leyéndolas, elaborándolas conjuntamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Nombre propio:</u> • -Reconocer y escribir su nombre y primer apellido. También los de su padre y de su madre, los de sus hermanas y hermanos, y los de los personajes de los cuentos conocidos. • <u>Nombres comunes:</u> • -Reconocer y reproducir nombres de objetos cotidianos. • -Distinguir entre singular y plural. • <u>Listas:</u> • -Copiar listas más largas. • -Comenzar a elaborar listas por sí solos, sin modelo gráfico. • <u>Notas:</u> • -Elaborar conjuntamente una nota y copiarla individualmente.

CUENTOS		
<ul style="list-style-type: none"> -Por parte de la maestra, contar, leer y comentar muchos cuentos (utilizar la imagen como apoyo). -Animar y ayudar a los niños a contar una parte del cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> -Contar, leer y comentar muchos cuentos (utilizar la imagen como apoyo). -Por parte de la maestra, escribir el título de los cuentos y el nombre de los personajes en la pizarra. -Animar a copiar el nombre de algún personaje. -Descubrir que el mismo cuento puede tener diferentes versiones. -Por parte de los niños y las niñas, contar algún cuento después de haberlo trabajado. 	<ul style="list-style-type: none"> -Contar, leer y comentar muchos cuentos. -Entre todos, entender y reproducir un cuento (principio, nudo y desenlace). -Dictar un cuento a la maestra. -Utilizar frases hechas. -Escribir, libremente, títulos y nombres de personajes. -Relacionar imagen con título. -Entre todos escribir una frase, basándonos en una secuenciación de un cuento de tres o cuatro viñetas. -Ilustrar un cuento después de haberlo trabajado en profundidad.
LENGUAJES PUBLICITARIOS: LOGOTIPOS Y ANUNCIOS		
<ul style="list-style-type: none"> -Familiarizarse con los logotipos más usuales. 	<ul style="list-style-type: none"> -Fomentar la lectura de los logotipos traídos por los niños: comparar nombres, clasificarlos.. 	<ul style="list-style-type: none"> -Interpretar logotipos conocidos y asociarlos con el objeto correspondiente. -Elaborar algún eslogan breve, basándose en los anuncios conocidos por el niño. -Prestar atención a las grafías que aparecen en los eslóganes y escribir nombres sin modelos.
LENGUAJE POPULAR		
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Pareados:</u> • -Introducir pareados dichos por la maestra. • <u>Dichos:</u> • -Memorizar un dicho del mes en que estamos. 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Pareados:</u> • -Familiarizarse con los pareados dichos por la maestra. • -Iniciar a los niños y a las niñas en la creación de pareados utilizando sus nombres. • <u>Adivinanzas:</u> • -Introducir adivinanzas sencillas, oralmente y con ayuda. • <u>Dichos:</u> • -Memorizar un dicho del mes en que 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Pareados:</u> • -Familiarizarse con los pareados dichos por la maestra. • -Iniciar a los niños y a las niñas en la creación de pareados utilizando temas trabajados en el aula. • <u>Adivinanzas:</u> • -Trabajar las adivinanzas oralmente. • -Empezar a inventar adivinanzas. • <u>Dichos:</u> • -Memorizar un dicho del mes en que

	estamos.	estamos.
LENGUAJE POÉTICO		
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Poesías y Canciones:</u> • -Memorizar poesías y canciones sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Poesías y Canciones:</u> • -Memorizar poemas y canciones sencillas. • -Dictarle algunas sencillas a la maestra. 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Poesías y Canciones:</u> • -Memorizar poemas y canciones sencillas. • -Dictarle algunas sencillas a la maestra.
CORRESPONDENCIA/E-MAIL		
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Carta:</u> 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Carta:</u> • -Comentar, colectivamente, cartas/e-mail, que se envían o que se reciben (compañero/a, maestro/a, otros escolares). 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Carta:</u> • -Escribir entre todos una carta/e-mail y enviarla.

4. PLAN DE RAZONAMIENTO LÓGICO-MATEMÁTICO ED. INFANTIL

¿Qué pretendemos?

A partir de los objetivos y contenidos establecidos en nuestra programación docente pretendemos que los alumnos y alumnas sean capaces de:

- Conocer y usar los elementos matemáticos básicos (números, medidas, elementos geométricos...) en situaciones de la vida cotidiana y de juego.
- Reconstruir, mediante el pensamiento, una sucesión de hechos producidos; elegir el más pertinente y dar razones para esa elección. (Pasar de la acción a la reflexión para elaborar las representaciones mentales).
- Identificar propiedades de los objetos.
- Distinguir propiedades comunes con un objeto de referencia.
- Asociar objetos según un criterio dado.
- Clasificar según diferentes criterios.
- Identificar una estructura generadora de una serie repetitiva visual, auditiva o gestual y continuarla.
- Utilizar con precisión el vocabulario matemático (nociones espaciales, formas, cuerpos geométricos, medidas...).
- Utilizar cuantificadores básicos para describir una situación.

¿Cómo lo vamos a hacer?

RUTINAS Y ACTIVIDADES TIPO

Pasar lista:

Contar cuántos faltan.

Buscar y colgar el número.

Apuntar los nombres, contar y escribir cuántos han faltado en el registro de asistencia.

Contar cuántos han venido a clase.

Escribir fecha en registro de asistencia.

Temperatura.

Calendario:

Cumpleaños.

Buscar el número de 1 a 31.

Adivinar el día siguiente viendo el día anterior.

Contar lo que falta para el día de algún acontecimiento esperado (cuenta atrás).

Contar los días de la semana. ¿Cuántos días tiene? ¿En cuántos hay colegio? ...

Encargados de equipo:

Repartir o recoger fichas.

Bandejas. Recuento de rotuladores y/o materiales.

Revisar material. ¿Cuántos hay que cambiar porque no sirven?...

Comparar.

Repartir y distribuir.

Ordenar el aula, rincones.

Perchas, archivadores...

Otras

Comprobar las soluciones manipulando materiales.

Dibujo de las grafías con cualquier excusa: el número de casa, el número de teléfono, el número de lista...

Contar los elementos que componen un dibujo para reproducirlos.

Dibujo espontáneo: ¿Cuántas patas tiene?, ¿cuántas ruedas?... Observar antes de reproducir.

Hacer un dibujo siguiendo instrucciones:

Medirse y/o medir objetos de clase.

Comparar tamaños.

Juegos de mesa reglados sencillos.

Ordenar secuencias.

¿Qué vamos a utilizar?

MATERIALES Y RECURSOS

Elementos naturales.

Objetos usuales de la clase y de la vida cotidiana.

Material de psicomotricidad.

Niños y niñas de la clase.

Juegos de cartas.

Juegos de loterías.

Buscar las diferencias entre imágenes.

Juegos de concentración visual.

Juegos sensoriales. Seleccionar los objetos. Fichas de distintos colores.

Cuentas de madera.

Bloques lógicos.

Juegos de cartas.

Para hacer construcciones:

Cajas de distintos tamaños.

Telas.

Cuerdas.

Cartulinas.

Papel de distintos tipos.

Tapones de corcho.

Carretes.
 Bolas de distinto tamaño.
 Aros de distinto diámetro.
 Macarrones de plástico de distintos grosores, colores y longitudes.
 Material de desecho (hueveras, botes, cajitas, etc.).
 Lanas, tijeras, agujas.
 Lápices, pinturas, reglas, etc.
 Regletas.

¿Cómo lo vamos a comprobar?

EVALUACIÓN

Criterios de evaluación	3 años	4 años	5 años
<p>Anticipa, mediante la actuación y la intervención sobre los objetos, posibles resultados, consecuencias y transformaciones derivadas de su acción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actúa directamente sobre los objetos constatando sus modificaciones. ▪ Manifiesta curiosidad ante objetos nuevos. ▪ Trata de explicar los fenómenos observados o provocados. ▪ Hace preguntas cuando no encuentra la respuesta. ▪ Verbaliza sus observaciones. ▪ Utiliza el material con imaginación. Es creativo en sus producciones 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actúa directamente sobre los objetos constatando sus modificaciones. ▪ Da explicaciones originales los fenómenos observados o provocados. ▪ Hace preguntas cuando no encuentra la respuesta. ▪ Verbaliza y describe sus observaciones. ▪ Plantea sencillas hipótesis anticipando posibles resultados. ▪ Utiliza el material con imaginación. Crea en sus propias 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actúa directamente sobre los objetos constatando sus modificaciones. ▪ Da explicaciones originales a los fenómenos observados o provocados. ▪ Intenta dar el mayor número de detalles cuando describe situaciones, orientaciones o relaciones. ▪ Hace preguntas cuando no encuentra la respuesta. ▪ Verbaliza y describe sus observaciones. ▪ Plantea sencillas hipótesis anticipando

		producciones.	posibles resultados. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza el material con imaginación. Crea en sus propias producciones.
Muestra curiosidad e interés por el descubrimiento de elementos y objetos del entorno inmediato y, de manera progresiva, los identifica, los discrimina, los sitúa en el espacio; los agrupa, clasifica y ordena elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manifiesta curiosidad por explorar y manipular objetos y materiales como medio para descubrir sus propiedades. <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los sentidos para explorarlos. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Agrupa objetos teniendo en cuenta 1 sólo atributo: color, tamaño, forma o textura. • Recuerda objetos que se le presentan (3 de 5), los señala o nombra. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Establece relaciones entre los objetos y su comportamiento físico (rodar-redondo, botar-esférico). ▪ Compara objetos y colecciones: (grande-pequeño; igual). <ul style="list-style-type: none"> • Compara teniendo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manifiesta curiosidad por explorar y manipular objetos y materiales como medio para descubrir sus propiedades. ▪ Agrupa objetos atendiendo a 2 atributos: color, tamaño, forma, textura, utilidad. <ul style="list-style-type: none"> • Recuerda objetos después de habérselos presentados (5 de 8), los señala o nombra. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Establece relaciones entre los objetos y su comportamiento físico (rodar-redondo; botar-esférico; resbalar-liso, húmedo, helado; cortar-afilado). ▪ Compara objetos y colecciones: más grande que, (gran-de, pequeño mediano; igual- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manifiesta curiosidad por explorar y manipular objetos y materiales como medio para descubrir sus propiedades. ▪ Agrupa objetos atendiendo a 3 criterios: color, tamaño, forma, textura, utilidad, peso. <ul style="list-style-type: none"> • Recuerda objetos que se le presentan (7 de 10) y los nombra. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Establece relaciones entre los objetos y su comportamiento físico (rodar, botar, resbalar, rajar, cortar, balancear, girar, absorber, atraer...). ▪ Compara objetos y colecciones: más grande que, más corto que... (largo-corto; ancho-estrecho; alto-bajo).

<p>Muestra curiosidad e interés por el descubrimiento de elementos y objetos del entorno inmediato y, de manera progresiva, los identifica, los discrimina, los sitúa en el espacio; los agrupa, clasifica y ordena elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles.</p>	<p>en cuenta una cualidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordena hasta tres elementos atendiendo al grado de posesión de una cualidad. ▪ Describe las propiedades que presentan los objetos: color, tamaño (grande-pequeño), formas (círculo, triángulo, cuadrado, abierto-cerrado). ▪ Describe dos características del objeto. ▪ Utiliza las nociones espaciales para explicar la ubicación de los objetos y elementos del entorno (encima-debajo; dentro-fuera; primero). 	<p>distinto).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compara teniendo en cuenta dos cualidades. • Ordena hasta 5 elementos atendiendo al grado de posesión de una cualidad. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Describe las propiedades que presentan los objetos: color, tamaño, forma, textura, utilidad, de qué está hecho. • Describe 3 características del objeto. • Adivina un objeto por su descripción real, dadas 3 características. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza las nociones espaciales para explicar la ubicación de los objetos y elementos del entorno: (arriba-abajo; delante-detrás; en la esquina; al lado de; cerca-lejos; primero-último). 	<ul style="list-style-type: none"> • Compara teniendo en cuenta cuatro características. • Ordena hasta seis elementos atendiendo al grado de posesión de una cualidad. • Explora la medida de los objetos mediante una unidad de referencia. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Describe las propiedades que presentan los objetos: color, tamaño, forma, grosor, textura, utilidad, material, peso. • Describe 5 características del objeto. • Adivina un objeto por su descripción real, dadas 4 características. • Adivinan los objetos por las descripciones hechas por ellos mismos. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza las nociones espaciales para explicar la ubicación de los objetos y elementos del entorno:(en el centro; alrededor; entre; a través de; más cerca-más lejos; antes de-después de; el segundo).
---	---	---	---

Resuelve problemas sencillos que implican operaciones básicas.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplica operaciones de añadir, repartir... en la resolución de situaciones sencillas de la vida del aula. ▪ Explica cómo se pueden resolver problemas sencillos que impliquen operaciones básicas (reparto y añadir). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplica operaciones de quitar, añadir, repartir... en la resolución de situaciones sencillas de la vida del aula. ▪ Explica cómo se pueden resolver problemas sencillos que impliquen operaciones básicas.
Cuenta objetos relacionando la cantidad y el número que representan.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demuestra la utilidad de los números y las operaciones básicas en sus juegos. Diferencia entre números (sirven para contar) y letras. ▪ Utiliza la serie numérica para contar elementos hasta 3 ▪ Representa y ordena la serie numérica hasta el 3 ▪ Utiliza con propiedad los cuantificadores básicos (mucho - poco, uno...). ▪ Oralmente, usa la serie numérica para contar objetos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demuestra la utilidad de los números y las operaciones básicas en sus juegos. Identifica situaciones donde se utilizan números: reconoce que hay números en los precios, las matrículas de los coches u otras situaciones... ▪ Utiliza la serie numérica para contar hasta 5 ▪ Representa y ordena la serie numérica hasta el 5 ▪ Utiliza con propiedad los cuantificadores básicos (uno- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demuestra la utilidad de los números y las operaciones básicas en sus juegos. Utiliza la serie numérica para contar elementos hasta... ▪ Representa y ordena la serie numérica hasta 10. Representa gráficamente la cantidad de objetos que se le presentan. ▪ Utiliza con propiedad los cuantificadores básicos (más que-menos que; igual número; un par; entero-mitad; casi lleno-casi

	hasta 5.	ninguno; hay más – hay menos; lleno - vacío...).	vacío...).
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oralmente, usa la serie numérica para contar objetos hasta 10 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oralmente, usa la serie numérica para contar objetos hasta 31.
Utiliza los primeros números ordinales en situaciones cotidianas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Es capaz de situar un objeto en una colección siguiendo un criterio de orden establecido (primero). • Hace series de dos elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Es capaz de situar un objeto en una colección siguiendo un criterio de orden establecido (primero-último). • Hace series de tres elementos, atendiendo a 2 atributos (ejemplo forma y color). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Es capaz de situar un objeto en una colección siguiendo un criterio de orden establecido. (1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 5.º...). • Hace series de tres elementos, atendiendo a 3 atributos (tamaño, forma y color).
Identifica las formas geométricas más elementales.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce formas geométricas en objetos de uso habitual (círculo, triángulo, cuadrado). • Representa el círculo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce formas geométricas en objetos de uso habitual (círculo, triángulo, cuadrado, rectángulo). • Representa las formas... • Diferencia las formas en objetos de la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce formas geométricas en objetos de uso habitual (círculo, triángulo, cuadrado, rectángulo, óvalo, rombo, esfera, pirámide, cubo, cilindro, cono). • Diferencia las formas en objetos de la vida cotidiana, encuentra las formas arriba señaladas en objetos de la vida cotidiana y sabe verbalizarlas. • Representa las formas planas

5.METODOLOGÍA DIDÁCTICA

PRINCIPIOS DIDÁCTICOS

Los principios didácticos en que nos basamos son:

- Impulsar el nivel de desarrollo del alumno y el desarrollo de competencias básicas.
- Favorecer la transferencia entre los contenidos.
- Estimular la cooperación.
- Favorecer la construcción de los aprendizajes a través de conocimientos y experiencias integradoras y lúdicas.
- Favorecer la relación familia-centro.

Nuestra metodología se basa en los principios de intervención educativa ya señalados y que sintetizamos y concretamos de la siguiente forma:

- a) Se parte del nivel de desarrollo del alumno, en sus distintos aspectos, para construir, a partir de ahí, otros aprendizajes que favorezcan y mejoren dicho nivel de desarrollo.
- b) Se subraya la necesidad de estimular el desarrollo de capacidades generales y de competencias básicas y específicas por medio del trabajo de las áreas.
- c) Se da prioridad a la **comprensión** de los contenidos que se trabajan frente a su **aprendizaje mecánico**.
- d) Se propician oportunidades para poner en práctica los nuevos conocimientos, de modo que el alumno pueda comprobar el **interés** y la **utilidad** de lo aprendido.
- e) Se fomenta la **reflexión personal** sobre lo realizado y la elaboración de conclusiones con respecto a lo que se ha aprendido, de modo que el alumno pueda analizar su progreso respecto a sus conocimientos.

Todos estos principios tienen como finalidad que los alumnos sean, gradualmente, capaces de **aprender de forma autónoma**.

Para ello trabajamos por proyectos de aprendizaje (ABP) en torno a las siguientes actividades de carácter metodológico.

ACTIVIDADES DE CARÁCTER METODOLÓGICO

- Rutinas de saludo, bienvenida y orden de la ropa.
- Rutinas de aseo y hábitos de salud.
- Asamblea para favorecer el dialogo, la resolución de conflictos y presentación de tareas.
- Presentación de bits de inteligencia.
- Juego por rincones.
- Empleo de las regletas.
- Programa de hábitos y valores.
- Participación en el proyecto anual de Centro (Semana Cultural).
- Confección del libro viajero.
- Realización de actividades conjuntas por niveles en lengua de signos.
- Programa EMPATIZA y TERTULIAS LITERARIAS DIALÓGICAS.
- Programa de prevención de las alteraciones del habla.

- INFANTIL DE 4 AÑOS:

RELIGIÓN	RELIGIÓN CATÓLICA 4 AÑOS	ANAYA	9788467815924
INGLÉS	DISCOVER WITH DEX 1	MACMILLAN	9780230424876

- INFANTIL DE 5 AÑOS:

RELIGIÓN	RELIGIÓN CATÓLICA 5 AÑOS	ANAYA	9788467815931
INGLÉS	DISCOVER WITH DEX 2	MC MILLAN	9780230446762

6. IDENTIFICACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS Y APRENDIZAJES NECESARIOS PARA QUE LOS ALUMNOS ALCANCEN UNA EVALUACIÓN POSITIVA.

ÁREA CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL.

- Reconoce y representa los principales elementos de su cuerpo.
- Asocia los sentidos y sus funciones.
- Comunica los propios sentimientos y emociones.
- Manifiesta actitudes de respeto hacia sus compañeros.
- Respeta las normas básicas de convivencia.
- Muestra seguridad al realizar sus tareas cotidianas.
- Participa en juegos colectivos y acepta algunas de las reglas.
- Realiza hábitos básicos de higiene, seguridad y alimentación.
- Se sitúa en el espacio tomando como referencia los objetos: a un lado y a otro lado.

ÁREA CONOCIMIENTO DEL ENTORNO.

- Agrupa los elementos de colecciones utilizando los términos más que-menos que y tantos como.
- Clasifica objetos atendiendo a una cualidad: tamaño (mediano-grueso-fino), forma (rectángulo-óvalo) y color (blanco, negro, gris, dorado y plateado).
- Utiliza la serie numérica para contar colecciones de 6 elementos.
- Identifica las nociones básicas de medida: grande/pequeño, largo/corto, alto/bajo, pesado/ligero.
- Identifica algunos conceptos temporales a través de rutinas diarias (día/noche).
- Identifica triángulo, cuadrado y círculo.
- Practica hábitos de respeto y cuidado por el medio.
- Nombra animales que viven en distintos medios.
- Enumera algunas características propias de cada estación.
- Identifica miembros de la familia-escuela.
- Se inicia en la resolución autónoma de pequeños conflictos mediante el diálogo.
- Participa con interés en algunas manifestaciones culturales.
-

ÁREA LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Utiliza el lenguaje oral para transmitir necesidades y sentimientos.
- Escucha y comprende diferentes mensajes orales.
- Acepta las normas básicas que rigen los intercambios comunicativos.
- Reconoce y escribe su nombre en mayúscula.
- Muestra interés en los diferentes actos de lectura y escritura.
- Realiza con cierta precisión algunos trazos: vertical, horizontal, inclinado y curva.
- Participa en actividades musicales.
- Emplea algunas técnicas de expresión plástica.
- Utiliza progresivamente su propio cuerpo como medio de expresión.
- Se inicia en el manejo de algunas de las Nuevas Tecnologías.

7- PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

7.1. PROCESO DE APRENDIZAJE: EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS

La evaluación es un proceso a través del cual obtenemos la información necesaria que nos permite tomar decisiones de ajuste y mejora en el proceso educativo. La evaluación en Educación Infantil pretende señalar el grado de consecución de las capacidades, así como orientar las medidas de refuerzo o adaptaciones necesarias. Para ello, la evaluación en esta etapa debe ser:

- Global: referida al conjunto de capacidades expresadas en los objetivos, adecuados al alumnado.
- Continua: forma parte de todo el proceso educativo.
- Formativa: proporciona información constante que permite mejorar el proceso de la intervención educativa.

La evaluación la realizamos mediante las respuestas a una serie de interrogantes que guían esta labor:

	INICIAL	CONTINUA	FINAL
¿Qué?	Los conocimientos previos del alumnado.	El desarrollo del aprendizaje.	El grado de consecución de las capacidades (objetivos).
¿Cómo?	Asambleas, coloquios, entrevistas individuales con la familia, escalas, registros de observación	Observación directa y sistemática: escalas, registros, boletín de evaluación trimestral.	Observación, trabajos individuales, criterios de evaluación, boletines, informe individual de final de curso
¿Cuándo?	Comienzo de curso y al inicio de cada Unidad Didáctica.	Durante el curso y las Unidades Didácticas.	Al final de cada Unidad Didáctica, al final de cada trimestre y al final de curso.
¿Quién?	El Maestro/a, la familia (alumnos de nueva incorporación).	Maestro/a. Familias: cupones.	Maestro/a. Alumnos: autoevaluación.
¿Para qué?	Para conocer el punto de partida.	Para introducir modificaciones y ajustes.	Para conocer el grado de adquisición obtenido.

INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

- Registro individual para la observación directa y sistemática.
- Entrevista (alumnos de nueva incorporación).
- Asambleas y coloquios.
- Boletines.
- Anecdotario de la maestra.
- Trabajos individuales.
- Registros y escalas de observación.
- Informes de final de curso.

7.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN POR ÁREAS

NIVEL: 3 AÑOS

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y señala en sí mismo algunas partes del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades) • Representa de forma ajustada el propio cuerpo. • Identifica la boca, la nariz y los ojos con los sentidos de la vista, el olfato y el gusto. • Tiene un control básico del movimiento en actividades de marcha, carrera y salto. • Se desplaza en el espacio con distintos objetos (aros, pelotas...), de distintas maneras y en distintas direcciones. • Se desplaza siguiendo un ritmo marcado. • Resuelve trayectos desplazándose alrededor, a un lado y a otro, dentro y fuera de diferentes elementos de psicomotricidad. • Identifica las diferentes prendas de vestir y las asocia con la estación. • Utiliza adecuadamente los útiles escolares (punzón, tijeras, lápiz, gomets, etc.) <p>Reconoce y utiliza las normas básicas de cortesía (saludo, despedida, gracias, por favor...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y conoce algunos grupos sociales de su entorno: la escuela, la familia, la calle y algunas de sus características • Reconoce dependencias de la casa y objetos significativos que se encuentran en ellas. • Muestra curiosidad e interés por el descubrimiento del entorno. • Respeta las normas de convivencia establecidas (colabora en el cuidado del aula, acepta las reglas de los juegos...). • Reconoce las prendas de vestir y los complementos adecuados según la estación.. • Nombra y señala las partes de la calle y los objetos que se encuentran en ella • Diferencia entre objetos grandes, medianos y pequeños. • Resuelve problemas sencillos de asociación y comparación. • Diferencia entre objetos blandos y duros. • Reconoce las fases del crecimiento de una planta y completa la secuencia • Señala objetos que están delante o detrás de otros cuando se le pide. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa de forma creativa en los juegos lingüísticos. • Conoce y usa el vocabulario trabajado • Utiliza el lenguaje oral para comunicarse con sus iguales y con los adultos • Utiliza adecuadamente, las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra y escuchando con atención y respeto. • Comprende e identifica palabras funcionales muy significativas • Identifica distintos soportes de la lengua escrita: revistas, periódicos, etiquetas. • Identifica su propio nombre con mayúsculas. • Acompaña con L.S.E. rutinas, poesías, canciones, etc. • Recita poesías, retahílas, adivinanzas, • Identifica escenas y secuencias de un cuento. • Ordena temporalmente acciones habituales, o de cuentos muy ligados a su experiencia • Manifiesta interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso. • Realiza trazos verticales,

	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia la altura y la longitud de objetos por comparación. • Asocia grupos de 1, 2 y 3 objetos con la grafía correspondiente. • Resuelve series lógicas de dos y tres elementos. • .Diferencia entre abierto y cerrado • Identifica los colores rojo, azul, amarillo y verde • Diferencia nociones espaciales básicas: encima/ debajo; dentro/fuera; a un lado/a otro. • Forma conjuntos de 1, 2 o 3 elementos, los cuenta y escribe el número correspondiente. • Sigue la serie numérica: 1-2-3-1-2. • Realiza sumas mediante dibujos cuyo resultado sea, como máximo, 3. • Identifica, discrimina y clasifica formas planas: círculo, cuadrado y triángulo. <ul style="list-style-type: none"> • Identifica algunos animales y nombra algunas de sus características. • Respeto el trabajo de las personas, sin discriminar a nadie por razón de sexo, raza o cultural. • Se interesa por el medio natural: nombra algunos de sus componentes (árboles, plantas, flores, frutos, animales, fenómenos de la naturaleza, el agua, la tierra, etc.) • Muestra actitudes de cuidado y respeto hacia la Naturaleza y participa en actividades para 	<p>horizontales, inclinados y circulares.</p> <ul style="list-style-type: none"> • . Experimenta con los colores rojo, azul y amarillo y obtiene el naranja y el verde. • Experimenta con el color blanco y otros colores para obtener colores pastel. • Utiliza diferentes técnicas y materiales plásticos. • Interpreta y valora diferentes obras de arte • Identifica manifestaciones culturales. • Valora las producciones artísticas propias, las de los compañeros y las del entorno, mostrando actitudes de interés y respeto. • Experimenta las distintas posibilidades sonoras que ofrece la propia voz y algunos instrumentos y las utiliza como medio de expresión. • Interpreta canciones siguiendo el ritmo y la melodía. • Representa mediante sus posibilidades corporales a personajes de cuentos, animales, etc. • Se interesa por la comprensión y producción básica de mensajes en inglés • Identifica expresiones orales sencillas en la lengua inglesa referidas a situaciones de su vida cotidiana • Ejecuta acciones sencillas relativas a acciones habituales siguiendo
--	---	---

	<p>conservarla.</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifica y nombra algunos cambios que se producen en la Naturaleza, en las distintas estaciones.	<p>instrucciones dadas en la lengua inglesa</p>
--	--	---

7.3 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN POR ÁREAS NIVEL: 4 AÑOS

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar su propia figura corporal. • Reconocer y señalar diferentes partes de su cuerpo (cabeza, cara, tronco, pecho, nalgas, extremidades...). • Señalar en su cuerpo los órganos de los sentidos y relacionarlos con su función. • Reconocer la necesidad de lavarse las manos antes de comer, de sentarse correctamente, cepillarse los dientes tras las comidas, así como los objetos necesarios. • Reconocer conductas adecuadas durante las comidas. • Coordinar los movimientos de su cuerpo en juegos (aros, saquitos...). • Realizar diferentes desplazamientos y en diferentes sentidos (de rodillas hacia delante, reptando hacia atrás, sobre un aro, sobre un banco....). • Realizar saltos de altura y de longitud. • Participar en las actividades de 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer a los distintos profesionales del colegio y sus funciones. • Reconocer diferentes medios de comunicación. • Nombrar actividades y profesiones relacionadas con el barrio. • Conocer las partes de las plantas y las actividades que realizan los agricultores. • Identificar los componentes de un menú saludable. • Reconocer imágenes de alimentos antes y después de realizar acciones con ellos. • Reconocer a los profesionales que trabajan en las granjas. • Relacionar a los animales con el medio en el que viven. • Reconocer paisajes urbanos, de montaña y de playa y nombrar elementos propios de cada uno. • Enumerar transportes marítimos, aéreos y terrestres. • Identificar comportamientos adecuados en los medios de transporte. • Identificar a compañeros al 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el vocabulario trabajado e incorporarlo a las frases adecuadamente. • Utilizar fórmulas de saludo, presentación y despedida. • Identificar a los miembros de su familia indicando su parentesco. • Expresar oralmente sus gustos y preferencias. • Reconocer los personajes principales de los cuentos. • Ordenar hasta cuatro escenas de cuentos e identificar la escena final. • Realizar trazos horizontales, verticales, inclinados, etc. • Separar y contar las palabras de una frase. • Reconocer las vocales iniciales en las palabras. • Marcar con palmadas las sílabas de una palabra y clasificarlas según el número de sílabas. • Identificar objetos que empiezan por la misma sílaba. • Conocer e interpretar algunas señales de tráfico. • Expresar situaciones cotidianas y

<p>psicomotricidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y nombrar diferentes expresiones faciales. • Reconocer las situaciones espaciales trabajadas (dentro / fuera, delante / detrás, cerca / lejos, a un lado / a otro). • Desplazarse siguiendo instrucciones (alrededor de, arriba / abajo,...). • Participar en juegos de grupo respetando a los demás y teniendo en cuenta las reglas. • Identificar el ejercicio físico como un hábito saludable. • Dramatizar a través del juego simbólico acciones y situaciones diferentes. • Practicar las normas de convivencia. • Comportarse correctamente en las visitas a lugares públicos. 	<p>principio y al final de una fila.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar los colores primarios, algunos secundarios (verde, naranja...). • Diferenciar entre colores claros y oscuros. • Respetar el turno de palabra y escuchar a la persona que habla. • Reconocer las actividades que es capaz de realizar solo y las que puede realizar con ayuda. • Comparar objetos en función de su tamaño. • Completar una tabla de doble entrada para recoger datos de sus observaciones. • Reconocer y asociar la cantidad y la grafía de los números del 1 al 7. • Discriminar y clasificar las figuras planas (triángulo, cuadrado, rectángulo y círculo). • Realizar series lógicas de hasta tres elementos, según forma, tamaño y/o color. • Es capaz de resolver problemas de comparación, igualación, identificación, relación, situación espacial, etc. • Asociar “ningún elemento” con el número 0. • Ordenar objetos de mayor a menor tamaño. 	<p>formular preguntas mediante juegos simbólicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inventar finales para los cuentos. • Asociar imágenes y palabras. • Dibujar su cara y la de un compañero. • Dibujar la silueta de un animal. • Utilizar diferentes técnicas pictóricas (estampado...). • Experimentar con colores primarios y secundarios. • Recortar siguiendo una línea. • Plegar papeles por la mitad. • Relacionar artistas con su obra. • Emitir sonidos con partes de su cuerpo (manos, pies, piernas...), siguiendo un ritmo. • Relacionar los instrumentos musicales de percusión con el sonido que emiten. • Reconocer y diferenciar distintas expresiones del rostro y de las manos. • Realizar sencillas pulsaciones rítmicas. • Reconocer sonidos por su duración. • Cantar fuerte o piano una canción siguiendo las indicaciones. • Identificar diferencias de volumen en sonidos. • Reconocer situaciones de ruido y
---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Situar un objeto cerca/lejos, más cerca/más lejos, encima/debajo. • Colaborar en la realización de murales. • Reconoce elementos del Sistema Solar. • Identifica y practica algunas medidas del cuidado del medio ambiente. • Identifica costumbres, señas culturales y monumentos de algunos países. • Discrimina los elementos necesarios para realizar un viaje. 	<p>de silencio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acompañar una canción con un instrumento de pequeña percusión. • Participar en juegos de dramatización. • Expresar vivencias personales relacionadas con los animales y con acciones ocurridas en pasado, presente, futuro. • Expresar orden utilizando los conectores: primero, luego, entonces, después. • Reproducir las onomatopeyas de algunos animales e imitar su comportamiento mediante juegos simbólicos. • Reconocer los sonidos y las grafías de las vocales y de algunas consonantes. • Segmentar palabras de más de dos sílabas con palmadas. • Formar palabras a partir de sílabas conocidas. • Interpretar códigos y señales no verbales. • Recitar poesías.
--	--	---

7.4 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN POR ÁREAS ETAPA: EDUCACIÓN INFANTIL NIVEL: 5 AÑOS

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • aceptar y valorar sus características físicas propias y de los demás sin discriminaciones de ningún tipo. • dar muestra de un control creciente de su cuerpo global y sectorialmente (mover sólo la parte del cuerpo que se le dice). • identificar distintas posturas corporales idénticas. • imitar diferentes posturas de diferentes personas (ciclista, futbolista...). • recorrer laberintos con distintos obstáculos y utilizando zancos, a la pata coja, en carrera... • dar volteretas hacia delante y hacia atrás, con o sin ayuda. • reconocer posiciones en el espacio respecto a otros objetos de referencia (delante o detrás, entre, está más cerca o más lejos, encima o debajo de...) • señalar la parte derecha o izquierda de su cuerpo cuando se le pide. • demostrar cierta coordinación óculo-manual en actividades con aros y pelotas(saltar dentro, fuera, alrededor, chutar, lanzar, recibir). 	<ul style="list-style-type: none"> • identificar en sí mismo y en otros las partes externas e internas del cuerpo humano. • conocer normas básicas de salud, practicar hábitos de higiene. • identificar la procedencia de los alimentos. • reconocer los alimentos necesarios para un menú saludable. • discriminar paisajes diferentes según la estación del año. • identificar el clima y sus beneficios sobre las personas. • conocer y diferenciar animales y plantas. • conocer oficios y herramientas propias valorando el esfuerzo de cada trabajo. • conocer las manifestaciones culturales de su entorno próximo. • participa en juegos infantiles y deportes aceptando sus valores y normas. • identifica nociones espaciales básicas (delante/detrás, más cerca que, más lejos que, largo, corto, derecha/izquierda) • comparar magnitudes (entero/mitad, más que/menos que, tanto como). Usa el palmo para medir. 	<ul style="list-style-type: none"> • comprender los mensajes orales. • expresarse verbalmente con intención comunicativa. • utilizar el lenguaje para relacionarse con los demás y resolver conflictos. • construir de manera adecuada frases sencillas con palabras de los campos semánticos trabajados. • utilizar la lengua de signos/bimodal en vocabulario funcional, rutinas, poesías y canciones. • discriminar sonidos y grafías en las palabras. • leer palabras globalmente y emparejar palabras con sus dibujos correspondientes. • escribir su nombre y otras palabras significativas para él. • escribir o copiar frases separando las palabras y siguiendo la dirección correcta. • iniciarse en la utilización de textos funcionales: notas, listas, fecha, recetas... • realizar trazos, bucles y cenefas con precisión, ajustándose a un modelo dado. • reconocer, utilizar e interpretar símbolos y señales convencionales de

<ul style="list-style-type: none"> • participar en juegos y actividades cotidianas mostrando habilidades manipulativas de carácter fino (pasar hojas de un libro, recortar, escribir, rasgar...). • distinguir los sentidos e identificar sensaciones a través de ellos. • mostrar actitudes de observación, atención y memoria en las distintas actividades del aula (cuentos, recorridos, canciones...) • reconocer y representar distintas emociones a través de gestos y posturas corporales (tristeza, alegría, sorpresa o enfado). • expresar oralmente sus hábitos de higiene personal. • realizar autónomamente hábitos de salud, higiene y descanso. • conocer las causas de algunas enfermedades y aprender a prevenirlas. • reconocer alimentos y desayuno saludables. • participar en actividades que favorecen un entorno limpio y estéticamente agradable. • conocer y aceptar las normas que rigen los juegos. • muestra actitudes de respeto y ayuda a sus compañeros en las actividades de grupol. 	<ul style="list-style-type: none"> • reconoce, asocia cantidad y número, traza grafía y descompone de 1 a 10. • conoce y utiliza ordinales del 1 al 10. • discrimina y clasifica figuras geométricas (círculo, cuadrado, rectángulo, esfera, rombo y pirámide). • resuelve sencillos problemas de suma y resta, planteando hipótesis y extrae conclusiones. • completa series lógicas. • identifica todos los colores primarios y secundarios cálidos y fríos. • mezcla colores para obtener gamas diferentes. 	<p>su entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • conocer y diferenciar diferentes soportes de la lengua escrita: periódicos, revistas, cartas, billetes, entradas, internet... • conocer y usar el vocabulario de los cuentos. Identificar los personajes, reconocer y secuenciar escenas y comprender el final. • completar, aprender y recitar poesías y adivinanzas. • conocer las partes de un ordenador, manejar el ratón y saber acceder a determinados programas. • responder a preguntas sencillas sobre un texto lúdico, siendo capaz de reproducir y recrear algún fragmento. • disfrutar, mostrar interés y participar en las clases de inglés. • disfrutar y mostrar interés por las producciones artísticas propias y ajenas. • realizar composiciones artísticas utilizando diferentes técnicas plásticas. • escuchar con interés diversas audiciones y acompañar la música rítmicamente con el movimiento, instrumentos o sonidos corporales. • distinguir instrumentos de cuerda, percusión o viento y manejarlos adecuadamente. • reproducir canciones conocidas ajustándose a la melodía, tono y ritmo. • interpretar un personaje en una obra
--	---	---

		<p>teatral o de guiñol.</p> <ul style="list-style-type: none">• interactuar correctamente en los rincones de juego simbólico y dramatización.
--	--	---

8- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO, ASÍ COMO PARA EL ALUMNADO QUE PRESENTE UNA MAYOR CAPACIDAD O MOTIVACIÓN PARA EL APRENDIZAJE

ACTUACIONES ESPECÍFICAS: PREVENCIÓN DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE

- **Llevar a cabo un programa de prevención de hipoacusias en E. Infantil con los siguientes objetivos:**
 - Detectar posibles hipoacusias en el ciclo de Educación Infantil, como prevención de futuros problemas de aprendizaje.
 - Concienciar e informar sobre la higiene auditiva en la población escolar.
 - Proporcionar información, de parte de la Unidad de Orientación sobre actividades preventivas a las tutoras de Educación Infantil.
 - Llevar a cabo un programa de prevención de dificultades de aprendizaje en Educación infantil con el objetivo de ofrecer pautas de actuación a los padres a fin de que contribuyan a la prevención de dichas dificultades en sus hijos.
- **Realizar un programa de prevención de las alteraciones del habla, lenguaje y comunicación. Desarrollo de la conciencia fonológica:**
 - Detectar problemas articulatorios persistentes en el alumnado.
 - Intervenir de forma preventiva sobre las causas de las alteraciones del habla.
 - Aumentar el nivel de vocabulario y mejorar la expresión oral.

ACTUACIONES A NIVEL DE SENSIBILIZACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA RESPECTO AL ALUMNADO CON DEFICIENCIA AUDITIVA.

OBJETIVOS

- Informarse y formarse sobre los alumnos con deficiencia auditiva y las necesidades educativas especiales que presentan, para poder ofrecer una respuesta adecuada a estos alumnos.
- Participar en las jornadas de sensibilización de cara al entorno de la escuela.

- Concienciar al alumnado de que las personas sordas son iguales al resto de sus compañeros/as oyentes, excepto en la capacidad auditiva.
- Desechar ideas estereotipadas sobre las personas sordas y reflexionar sobre ciertas falsas creencias.
- Modificar las actitudes negativas que estas creencias generan.
- Concienciar al alumnado de la cantidad de información que recibimos a través del sentido del oído.
- Concienciar al alumnado oyente de lo que supone para una persona sorda no poder acceder a esta información.
- Fomentar sentimientos de empatía con relación a las experiencias que una persona sorda siente ante los medios de comunicación.
- Reflexionar sobre la cantidad de información auditiva que recibimos las personas oyentes a lo largo del día y la pérdida que supone para las personas sordas.
- Sensibilizar al alumnado ante situaciones comunicativas entre una persona sorda y otra oyente.
- Ser consciente de las posibilidades comunicativas que una persona sorda tiene.

ACTIVIDADES

- Asistencia a las charlas por parte de personal especializado (logopedas del programa ABC, tutora aula abierta, orientadora y trabajadora del Equipo Específico de Deficientes Auditivos) sobre las diferentes cuestiones.
- Continuar con la señalización del centro mediante carteles en: pasillos, aseos y demás dependencias, utilizando Lengua de Signos.
- Realizar actividades de sensibilización de cara al alumnado con necesidades educativas especiales mediante la proyección de cuentos y películas.
- Aprendizaje de lengua de signos por parte de alumnos oyentes y tutores

ACTUACIONES DE CARÁCTER METODOLÓGICO EN EL AULA:

- Adaptar los materiales y la metodología a las características de los alumnos con necesidades educativas especiales
- Realizar un trabajo específico en el área de lenguaje oral y escrito, ya que es la que más dificultades presenta para el alumnado con discapacidad auditiva.
- Aplicar el material específico de lectoescritura elaborado en función de las necesidades de dichos alumnos.

- Organizar el aula en función de las necesidades de los acnees, teniendo en cuenta los grupos flexibles, la ubicación en el lugar donde mejor puedan recibir la información, colocación y uso de material visual y manipulativo (juegos, cuentos, diccionarios de imágenes, puzzles, marionetas, muñecos, disfraces...) manteniendo en un lugar accesible para los alumnos
- Tener en cuenta a la hora de organizar los grupos:
- Formar grupos mixtos con alumnos sordos y oyentes para favorecer la comunicación y la socialización.
- Colocar al lado de los alumnos sordos, compañeros más sensibilizados y con mayor nivel de lengua de signos, para que les puedan ayudar.

PLAN DE ACTUACIÓN CON ALUMNOS CON MAYOR CAPACIDAD Y /O MOTIVACIÓN POR EL APRENDIZAJE

- Inicio de evaluación psicopedagógica de los alumnos propuestos por los tutores/as por presentar indicios de altas capacidades.
- Entrevistas con los padres de los alumnos con indicios de Altas Capacidades a fin de ofrecerles información y asesoramiento.
- Información y asesoramiento a los tutores de los alumnos antes indicados, por parte del orientador.
- Aplicación de materiales específicos facilitados por el orientador.
- Seguimiento de dichos alumnos.

9- PROPUESTA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

- Salidas al entorno.
- Realización de fiestas, el otoño, Navidad...
- Participación en actividades programadas por el Ayuntamiento de Murcia.
- Participación en actividades complementarias del colegio.
- Jornada de convivencia escolar con todos los alumnos del ciclo.
- Participación en la Semana Cultural del Centro.

10. PROGRAMACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE ALTERNATIVA

Lo que se pretende en Alternativa es que el niño/a exprese verbal y plásticamente sentimientos, emociones, sus vivencias y que, además, conozca otras situaciones diferentes al escuchar las experiencias de sus compañeros.

- A) Que aprendan, desde pequeños, y a través de tareas sencillas, de forma lúdica, a ser seres libres, críticos, responsables y solidarios.
- B) Que desarrollen una actitud autónoma de confianza en sí mismos y de interés por el entorno que les rodea.
- C) Que desarrollen al máximo su potencial de aprendizaje.

TEMAS Y ÁMBITOS A TRABAJAR

Conseguir que cada niño conozca el entorno familiar de sus compañeros.

Adquirir hábitos saludables de higiene y alimentación.

Conocer animales de compañía y los cuidados que necesitan.

Descubrir otras formas de juego (juegos tradicionales). Incluimos juegos populares y tradicionales infantiles de la Región de Murcia (de suertes, de manos, romances y canciones...).

Conocer y respetar las distintas culturas y rasgos físicos de otros niños.

Descubrir distintos instrumentos musicales.

Prevenir accidentes domésticos.

Respetar a los niños con problemas físicos y psíquicos.

Conocer el cuidado de las plantas.

Tener conocimiento de los distintos medios de transporte.

Comprender los distintos estados de ánimo de las personas en distintas situaciones.

Comprender las particularidades de cada estación (ropa adecuada para cada época, fenómenos atmosféricos...).

Actuar con autonomía en actividades sencillas (ordenar su habitación, poner la mesa...).

Conocer las rutinas diarias y los días de la semana.

Respetar la naturaleza y el medio ambiente.

Comprender y ser conscientes de que no siempre se puede hacer lo que uno quiere.

MODO DE TRABAJO

Introducción de un tema: a través de historias, cuentos... en los cuales se sientan identificados, poesías, canciones, adivinanzas...

Conversación sobre dicho tema: ¿Qué les ha pasado?, ¿os ha pasado algo parecido alguna vez?, ¿cómo ocurrió?, ¿con quién estabais?... ¿qué puede ser?

Expresión plástica; se trabajará a través de fichas que tengan una conexión directa con el tema; también mediante dibujos libres donde cuenten sus vivencias y se usarán técnicas como la pintura, el recorte, el picado, el coloreo...

11. EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

11.1 PROCESO DE ENSEÑANZA: LA PRÁCTICA DOCENTE.

Evaluar la Práctica Docente significa convertir la actividad del profesorado en objeto de reflexión. El procedimiento fundamental para llevar a cabo esta actividad de reflexión lo constituye la autoevaluación de la práctica educativa. El referente para extraer los criterios de evaluación de la práctica docente será el Proyecto Curricular de Centro. Estos criterios han de referirse a aspectos como:

- Los objetivos: concreción, adecuación y secuenciación de los objetivos a las finalidades educativas del centro, a la etapa y a las Unidades Didácticas.
- Los contenidos de aprendizaje: selección de los contenidos de acuerdo con los objetivos, adecuación, secuenciación, temporalización, y funcionalidad.
- Las actividades docentes: programación de actividades que favorezcan la actividad de los alumnos, les sirvan para construir sus aprendizajes, atendiendo a la diversidad, coherentes con la metodología y diversas para abarcar los distintos ritmos de aprendizaje.
- El clima y las relaciones en el aula: interacciones que se producen en el grupo, el clima del aula, autonomía de los alumnos, socialización, adecuación de los espacios y de los agrupamientos.
- Los medios y recursos: adecuación de los materiales, funcionalidad, motivación, si son seguros y adaptados a sus necesidades y capacidades.
- El funcionamiento del equipo docente: métodos de trabajo, planes de actuación y coordinación.
- Los espacios: la funcionalidad de los rincones, la adaptación de los espacios, los espacios comunes e individuales.
- Los tiempos: adecuación del tiempo a los ritmos y necesidades de los niños.
- Los agrupamientos: adecuados a sus necesidades y planteamientos.
- Medidas de atención a la diversidad: la adecuación de objetivos, contenidos, metodología y evaluación a los niños que lo necesitan.
- Colaboración con la familia: suficiente, adecuada, grado de participación, etc.

11.2. EVALUACIÓN DE LA PROPIA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

La Programación Didáctica, como instrumento de organización y planificación de la labor educativa, debe ser analizada y evaluada para contrastar su adecuación y conseguir mejorar el propio proceso educativo. Para ello hemos incluido una Escala de valoración numérica que nos ayudará a revisar la Programación Didáctica.

	EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	MA	A	M	B	MB
1	La Programación Didáctica es muy completa y adecuada.	5	4	3	2	1
2	En el desarrollo de la Programación se han tenido en cuenta las características de los niños y los principios del aprendizaje significativo.	5	4	3	2	1
3	Los Objetivos de Nivel de 4 años previstos se han conseguido en los alumnos.	5	4	3	2	1
4	Los Contenidos han sido los adecuados para la consecución de las capacidades.	5	4	3	2	1
5	La Educación en Valores se han trabajado a lo largo de la Programación de forma globalizada.	5	4	3	2	1
6	La Metodología utilizada se ha ajustado a la programación y a las características de los alumnos.	5	4	3	2	1
7	Se han utilizado gran variedad de estrategias metodológicas en función del contenido y de las necesidades de los alumnos.	5	4	3	2	1
8	Las Actividades planteadas han sido motivantes y han despertado el interés de los alumnos.	5	4	3	2	1
9	Las Áreas se han trabajado de forma globalizada en todas las actividades.	5	4	3	2	1
10	Las actividades han sido variadas, en cuanto a actividades grupales e individuales.	5	4	3	2	1
11	Los espacios propuestos han sido los utilizados, siendo enriquecedores y variados.	5	4	3	2	1
12	Los tiempos programados han sido los adecuados, respetando el ritmo individual de cada alumno.	5	4	3	2	1
13	Los recursos materiales propuestos para utilizar han sido muy ricos y variados, contribuyendo a su desarrollo.	5	4	3	2	1
14	Se han realizado las Adaptaciones Curriculares que han necesitado algunos alumnos.	5	4	3	2	1
15	La colaboración de las Familias ha sido la prevista, consiguiendo su participación en algunas actividades y unas buenas relaciones.	5	4	3	2	1
16	La Evaluación ha ayudado a readaptar la Programación a las necesidades suscitadas.	5	4	3	2	1
17	Se han aplicado los Criterios de Evaluación a lo largo del proceso educativo.	5	4	3	2	1
18	Se han utilizado gran variedad de procedimientos e instrumentos previstos para evaluar.	5	4	3	2	1
19	Se han realizado las modificaciones necesarias en la Práctica Docente.	5	4	3	2	1
20	La Programación Didáctica es coherente con el Currículo de la etapa.	5	4	3	2	1

5 = Muy Alto	4 = Alto	3 = Medio	2 = Bajo	1 = Muy Bajo
---------------------	-----------------	------------------	-----------------	---------------------