

TEMA 6 LENGUA

❖ VOCABULARIO. CAMPO LÉXICO

Campo léxico:

Conjunto (grupo) de **palabras de diferente clase** (sustantivos, adjetivos, verbos...) que **están relacionadas** con un **mismo tema** (todas hablan de lo mismo).

EJEMPLO:

espacial, cometa, despegar...son del campo léxico de UNIVERSO

- Las **palabras de un campo léxico** se pueden **organizar** en diferentes **grupos**.

EJEMPLO: acciones, personas, lugares...

CAMPO LÉXICO de EDUCACIÓN

- **Personas:** maestros, alumnos...
- **Acciones:** enseñar, aprender...
- **Objetos:** libro, cuaderno, pizarra digital...
- **Adjetivos:** estudioso, atento, trabajador...

❖ GRAMÁTICA. NUMERALES E INDEFINIDOS

NUMERALES

Son palabras que **expresan cantidad** (ej.: cuatro) u **orden** (ej.: segundo) de manera precisa (exacta).

Los numerales pueden ser:

- **Cardinales:** son los que expresan una cantidad exacta.

Tres voces	Cuatro niños
Seiscientas clases	Quince equipos

¡OJO!

Los numerales cardinales se escriben en una sola palabra hasta 30 (treinta), y en dos o más a partir de ese número, excepto las decenas.

Quince, dieciocho, veintiuno, veinticinco...

Treinta y dos, cuarenta y seis, cincuenta y cuatro, sesenta y siete, ciento ochenta y siete

- **Ordinales:** son los que expresan el lugar que ocupa un ser (persona, animal o planta) u objeto (cosa) en un grupo ordenado.

tercera vez octava noticia primer lugar

Escritura de números ordinales del 1º al 100º

1º primero	11º décimo primero	30º trigésimo
2º segundo	12º décimo segundo	40º cuadragésimo
3º tercero	13º décimo tercero	50º quincuagésimo
4º cuarto	14º décimo cuarto	60º sexagésimo
5º quinto	15º décimo quinto	70º septuagésimo
6º sexto	16º décimo sexto	80º octogésimo
7º séptimo	17º décimo séptimo	90º nonagésimo
8º octavo	18º décimo octavo	100º centésimo
9º noveno	19º décimo noveno	1º 1ª primero/a
10º décimo	20º vigésimo	11º undécimo
		12º duodécimo

INDEFINIDOS

Son palabras que expresan cantidad o existencia de manera imprecisa (inexacta, que no se sabe cuántos hay de forma exacta).

SINGULAR		PLURAL	
Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
Un	Una	Unos	Unas
Algún, alguno	Alguna	Algunos	Algunas
Ningún, ninguno	Ninguna	Ningunos	Ningunas
Poco	Poca	Pocos	Pocas
Mucho	Mucha	Muchos	Muchas
Demasiado	Demasiada	Demasiados	Demasiadas
Todo	Toda	Todos	Todas

También son indefinidos *alguien* y *nadie*.

- Me gustan unos zapatos
- Hay alguna planta
- No quiero ningún helado
- Mañana iremos pocos al cumpleaños
- Le dejaré mucha ropa
- Está demasiado dulce
- ¿Están todas las cosas recogidas?
- ¿Alguien quiere jugar?
- Nadie ha levantado la mano

❖ ORTOGRAFÍA. ACENTUACIÓN HIATOS

HIATO

Es la presencia en una palabra de **dos vocales seguidas** (juntas) PERO que **pertenecen** (son) a **sílabas diferentes**.

- Los hiatos están **formados por**:

- **Dos vocales abiertas** *a, e, o*: teatro, toalla, poeta
- **Vocal cerrada** *u, i* **tónica** (con tilde) + **vocal abierta**: melodía, sabía
- **Dos vocales idénticas**: creer, leer

- Las palabras con hiato siguen las **normas generales de acentuación** (aguda, llana, esdrújula) EXCEPTO:

VOCAL CERRADA *u, i* + **VOCAL ABIERTA** *a, e, o*

Siempre llevan tilde en la **vocal cerrada**: caído

❖ LITERATURA. LA FÁBULA

Las fábulas

- Las fábulas son **breves composiciones** (historias curiosas o divertidas), **escritas** generalmente (la mayoría de las veces) en **verso** (como un poema).

- Las fábulas **nos aconsejan** (enseñan) como debemos **comportarnos** ante una situación → la **enseñanza** que nos quieren transmitir (decir) se llama **MORALEJA** y suele **aparecer al final** de la fábula.

Grandes fabulistas

- Las fábulas **más conocidas** son muy **antiguas**.
- Uno de los fabulistas más famosos es el escritor griego Esopo.
- En el s. XVIII las fábulas volvieron a estar de moda, de esta época son los fabulistas españoles más conocidos: **Iriarte** y **Samaniego**.