

## TEMA 5 LENGUA

### • VOCABULARIO. CAMPO SEMÁNTICO

**Campo semántico:** grupo de palabras que tienen alguna característica en común (rasgos de significado)

EJEMPLO: jota, sevillana, sardana, muñeira....son bailes

PERO aunque las palabras de un campo semántico comparten rasgos de significado (todas son bailes) TAMBIÉN tienen rasgos propios (son bailes diferentes)

### CAMPOS SEMÁNTICOS

- Flores:
- Árboles:
- Animales:
- Libros:

*Elige un campo semántico y escribe una historia corta con las palabras que has escrito.*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- GRAMÁTICA. DEMOSTRATIVOS Y POSESIVOS

## DEMOSTRATIVOS

- Son las palabras que señalan a seres y objetos.

Por ejemplo: **ESA** silla es amarilla (te señala, dice, de qué silla está hablando)

- Los demostrativos te dicen que distancia hay entre el hablante y esos seres vivos u objetos

Por ejemplo: **ESTA** SILLA (cercanía)  
**ESA** SILLA (distancia media)  
**AQUELLA** SILLA (lejanía)

CERCANÍA	DISTANICA MEDIA	LEJANÍA
este, esta, estos, estas	ese, esa, esos, esas	aquel, aquella, aquellos, aquellas

**ESCRIBE UNA PEQUEÑA HISTORIA UTILIZANDO DEMOSTRATIVOS**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## POSESIVOS

- Son palabras que expresan que un ser u objeto pertenece a uno o varios poseedores (persona que lo tiene)

- Los posesivos te dicen si el objeto o ser pertenece a:

LA PERSONA QUE HABLA (1ª persona)

LA PERSONA QUE ESCUCHA (2ª persona)

PERSONA DISTINTA DE QUIEN HABLA O ESCUCHA (3ª persona)

	UN POSEEDOR	VARIOS PESEEDORES
1ª persona	mío,mía,mí	
2ª persona	tuyo,tuya,tu	
3ª persona	suyo,suya,su	
1ª persona		nuestro,nuestra,nuestros,nuestras
2ª persona		vuestro,vuestra,vuestros,vuestras
3ª persona		suyos,suyas,sus

## ESCRIBE UNA PEQUEÑA HISTORIA UTILIZANDO POSESIVOS

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- ORTOGRAFÍA. ACENTUACIÓN DE DIPTONGOS Y TRIPTONGOS.

## DIPTONGO

- Es la unión de **dos vocales** en una **misma sílaba**
- Las vocales pueden ser:
  - ABIERTAS (a,e,o)
  - CERRADAS (i,u)
- Para que haya diptongo **una de las vocales** debe ser cerrada átona (la vocal cerrada no lleva el acento: fiesta, ciudad)
- Las palabras con diptongo siguen las mismas normas de acentuación que el resto de palabras.
- Si el diptongo lleva **tilde** ésta se coloca en la vocal abierta (a,e,o): tradic*ión*
- Cuando las **dos vocales son cerradas**, se escribe la tilde sobre la segunda vocal: veinti*ún*

## TRIPTONGO

- Es la unión de tres vocales en la misma sílaba
- El triptongo se escribe:

VOCAL CERRADA ÁTONA + VOCAL ABIERTA+ VOCAL CERRADA ÁTONA

**BUEY**

- Las palabras con siguen las mismas normas de acentuación que el resto de palabras.
- - Si el triptongo lleva **tilde** ésta se coloca en la vocal abierta (a,e,o): confi*áis*